గేయ 'పరు'ప కవులు

"సాహిత్యంలో నిజాయితీ" అన్న పేర ఒక గేయ సంపుటిని సమీక్షిస్తూ శ్రీ ఇస్మాయిల్ "ఆంధ్రజ్యోతి వార పత్రిక"లో వ్రాసిన వ్యాసం "పెడ్డొచ్చె మొదలాడు" అన్నట్లుంది. నిజానికి యిట్లా "సాహిత్యంలో నిజాయితీ"ని సమర్థించే కవులు చాలామంది యిన్నాళ్ళూ దిగంబర విప్లవకవుల ధాటికి హడలిపోయి మూలమూలల మూల్గుతూ వుండి ఎమర్జెన్సీ రాక్షసి వాళ్ళని చావుదెబ్బకొట్టి నిర్వీర్యులని చేయగానే, తిరిగి తమ పాత పాటకు నిజాయితీ ముసుగు తగిలించి ముగ్గులోకి దించారు.

పూలనూ, గాలినీ, వీణల్నీ, రాణుల్నీ మరచిపోయి రిక్షావాలా, గని పనిమనిషి అని రాసేవాళ్ళు బహుశా శ్రీ ఇస్మాయిల్ నక్కరలేకుండా కండ్లు మూసికొని ఆర్తుల ఆక్రందనల్ని విని మిగతాది వూహించుకోవచ్చు.

'ఛట్టుమూర్తి' ఐనా ఫరవాలేదు. మరో వసుచరిత్ర వ్రాయకుంటే సరి.)

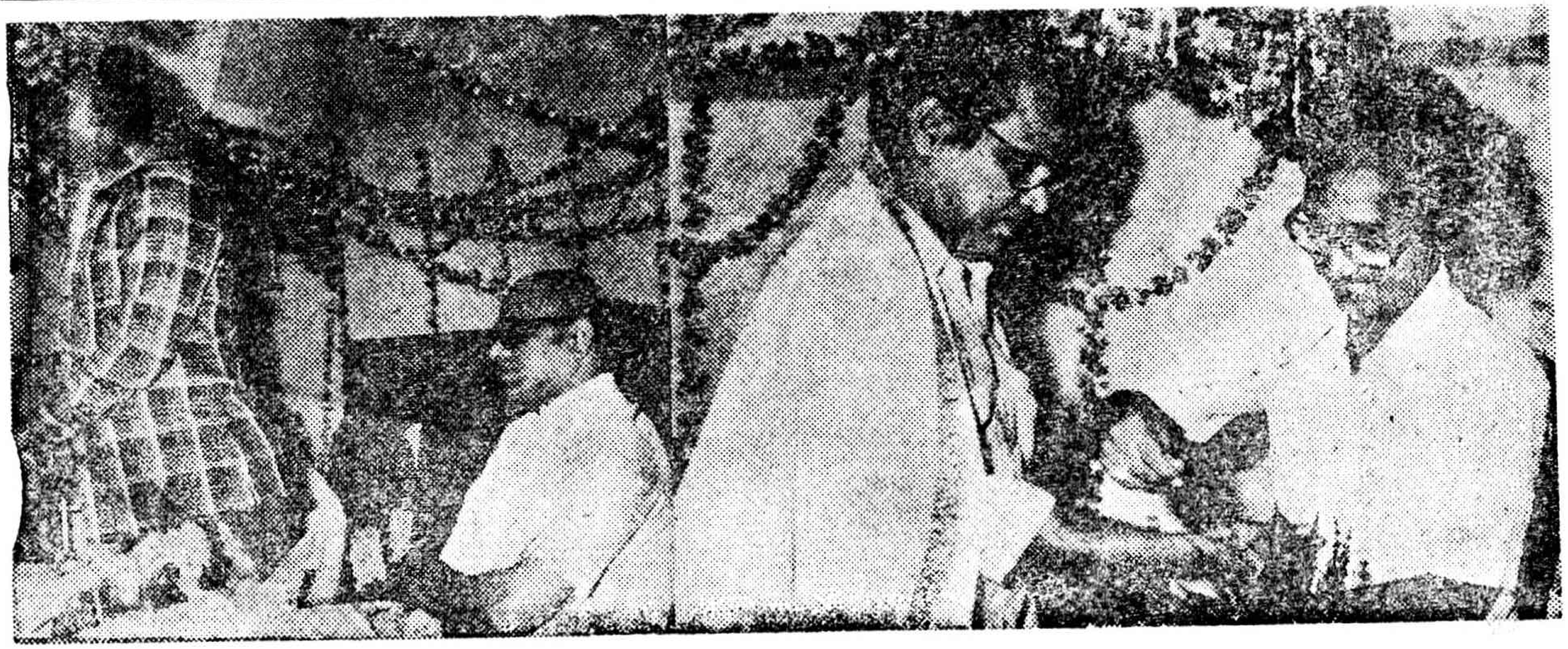
శబ్దాలను ధాన్యం చేసే కవులెవరో నేను ప్రత్యేకించి పేర్కొనక్కరలేదు. ఎవరికి వాళ్ళు ఊహించుకోవచ్చు.

పాశ్చాత్య కవుల ప్రభావంతో, అదే మూసలో అనువాదప్రాయ్యంగా, సింబా

లోకాభిప్రాయం

ఈ పరిస్థితుల్లో బుద్ధిలో చైతన్యమున్న వాడు వెలార్చే ఆవేదనా రూపమే విప్లవ కవిత. అందుకు ఉపాంగాలు అనవసరం. నలుగురి నోటిలో నలుగుడుపడే నాలుగు

లిక్ కవితలు వ్రాస్తు అన్యాపదేశంగా అర్థాంతర న్యాసంగా సొంత పంతాలేవో. సొంత అసంతృప్తులేవో పెట్టుకొని ముసుగులో గుద్దులా కవిత్వం పాశ్చాత్య



చిత్రకారుడు, చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ బాపుగారిని "స్వాతి" మాసపత్రిక ఘనంగా సన్మానించిన సందర్భంలో తీసిన ఫోటో. అధ్యక్షోపన్యాసం చేస్తున్న శ్రీ కృష్ణంరాజును, ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన కృష్ణాజిల్లా సూపరింటెండెంట్ ఆఫ్ పోలీసు శ్రీ ఎన్. ... గారికి స్వర్ణ కంకణం బహూకరిస్తున్న శ్రీ స్వాతి బలరామ్‌లను యీ ఫోటోలో చూడవచ్చు.

లోకానందం

"ఏమే నీ నెక్స్ట్ నవల ఏ దేవునికి అంకితమిస్తావ్."

"ఇంకెవరికి మా పతి దేవునికే."

అర్థం చేసుకున్న డైరెక్టర్లు లేరన్నారు. (ఒక్క బాపు తప్ప-గోరంతదీపం)

'యోగివేమన' (కె.వి.రెడ్డి), 'షావుకారు' (చక్రపాణి, ప్రసాద్) చూసిన వాళ్ళలా అంటారనుకోను. భారతిగారు మెచ్చిన బాపుగారుకూడా మిగతా డైరెక్టర్లకేం తీసిపోలేదు 'మన పూరి పాండవులు' తీరాక

రాగతరంగిణి

ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్ర వార పత్రిక యందు ప్రచురింపబడుచు మొదటనే పాఠకుల హృదయాలను ఆరాధింప చేయుచూ సాగుతున్నది "రాగతరంగిణి" సీరియల్ పాటిబండ్ల విజయలక్ష్మికి మా కృతజ్ఞతలు

యు. లత్నాకర్, హైదరాబాద్

విత్తమాత్రుని కథ

మీరు ప్రచురించినటువంటి ది 29-9-78 వార పత్రికలో స్వగతంబు అనే దానిలో విత్తమాత్రుని కథ అనే కథను తంబుగారు