



నీపాపాన్ని సరిదిద్దుకో మీనీ మనీ కథలు

రామ్మూర్తి ఆర్డర్ కాగితాన్ని మడిచి జేబులో పెట్టుకొన్నాడు. అప్పటికే దానిని నాలుగుమూర్లు చదివాడు. అది రామ్మూర్తిని ఆ పూరునుంచి మరో పూరికి ట్రాన్స్ఫర్ చేస్తూ బి.డి.ఓ. దగ్గర నుంచి వచ్చిన ఆర్డర్.



అ చిన్న పల్లెలో రామ్మూర్తి సింగిల్ టీచర్. మూడేళ్లు క్రితం ఆ పల్లెకు ట్రాన్స్ఫర్ అయి వచ్చాడు. ఈ మూడేళ్లులో ఆ పల్లెవారితో బాగా కలిసి, వారిలో ఒకడిగా అయిపోయాడు. ఆయనం చే పల్లెలో అందరికీ అభిమానం.... పల్లెం చే ఆయనకీ అభిమానం.

అయినా ఇద్దరినీ విడదీస్తూ వచ్చింది ట్రాన్స్ఫర్ ఆర్డర్.

దానిని చూడగానే పళ్ళు పటపట కొరికాడు రామ్మూర్తి. తననక్కడనుంచి ట్రాన్స్ఫర్ చేయడమంటే ఏదో నరకం లోకి తోస్తున్నట్లు ఫీలయ్యాడు. తను ఇప్పటికి ఎన్ని చోట్లు మారి యిక్కడకు రాలేదు. అయినా ఈసారి ట్రాన్స్ఫర్ బాధగానే వుంది.

రామ్మూర్తికి ట్రాన్స్ఫర్ వచ్చిందన్న వార్త అప్పటికప్పుడే ఒకరినుంచి మరొకరికి వలెంతా తెలిసిపోయింది.

వదిమంది ఏకావకీన ఆయనింట్లో వచ్చారు.

“ఏంటయ్యా మాస్టారూ! తమర్ని యింకెక్కడికో మార్చినారంట” ఒకాయన అడిగాడు.

అవునన్నట్లు తలూపాడు రామ్మూర్తి.

“మీరు యిక్కడే వుండాలయ్యా! యెక్కడికీ వెళ్ళొద్దు....” మరొకాయన అన్నాడు.

“ఆర్డరాచ్చాక వెళ్ళక తప్పదండీ.

కయ్యపు ఆదిశేషు

అయినా మమ్మల్ని ఒక్కచోటనే వుంచరుగా...” నవ్వుతూ అన్నాడు రామ్మూర్తి

“అదేంటయ్యా! మేమందరమూ మిమ్మల్ని కావాలని పట్టుబడితే....” మరొకాయన అనగానే నలుగురు నమర్పించారు.

“చాలా కష్టమండీ. మీరందరూ ఆపి

ట్రీట్ మెంట్

జిబ్బు చేసిన ఆకాశానికి

ఎక్కోరే తీస్తే

మబ్బుల డరఃసంజరంలో

నక్షత్రపు తెముక విరిగినట్లు

కనిపించింది.

చంద్రుడి గుండెలో ఆటాక్

బయలుదేరి

కళ తగ్గినట్లు తేలింది.

భయపడి ఆకాశం ఏడిస్తే

కన్నీళ్ళు వరం కురిసింది.

ఊరడించి పదిహేను రోజుల్లో

నవచైతన్యపు పౌరమి కత్తంతో

ఆపరేషన్ చేసి

ఆక్సిజన్ వెలుగు పవనాన్ని ఎక్కించి

విరిగిన ఎముకను అతికించి

ట్రీట్ మెంట్ చేశాను.

-మా. రా. కృష్ణ

మరకలు :

కావలి

చిన్నింటికి తాళమే కావలి

గొప్పింటికి గూర్ఖాయే కావాలి

అలిశెట్టి ప్రభాకర్

నర్కు ఒక అర్థి పెట్టుకొంటే.... నేనేకావా అని. మళ్ళీ యిక్కడకు రావచ్చు....” నలహాయిచ్చాడు, అంతకంటే మరేం చెప్పగలడు.

“అలాగే నయ్యా! మీరు వచ్చినాకనే కదయ్యా.... మా పిల్లొళ్ళు నాలుగవ్వు రాల తెలుసుకొన్నారు. మీ లాంటి లి మరో చోటికి పోనితావేంటి! యిక్కడకు తీసికొచ్చేందుకు యేదయినా చేస్తాం....”

“మన యెమ్మెల్లెని వట్టుకొంటే.... పనవుద్దా మాస్టారూ!” యెమ్మెల్లెతో కాస్త వరిచయమన్న వ్యక్తి ముందు కొస్తూ అడిగాడు.

“అయిన తలచుకొంటే జరుగుతుంది.”

“అయితే యింకేం....” అన్నదే వని పూర్తయినంత సంబరంగా అన్నాడు మరో వ్యక్తి.

కాసేపాగి. “నేను రేపు వెళుతున్నానండీ. మీరంతా కలిసి అర్థి పెట్టి ప్రయత్నించండి. నేనూ నా ప్రయత్నం చేస్తాను నాకూ ఇలాంటి చోటు వదలి వెళ్ళటానికి మనసొప్పటంలేదు.” అన్నాడు రామ్మూర్తి చివరగా. అందరూ తలూపారు.

మరునాడు రామ్మూర్తి ఆ పల్లె వదలి. మరో పల్లెలో జాయిన్ అయ్యాడు. పాత పల్లెవాళ్ళు అర్థి పెట్టి ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు

రోజులు గడిచాయి. రామ్మూర్తికి కొత్తపల్లె పాతబడింది. పదిమంది పరిచయమయ్యారు. పాత పల్లె జ్ఞాపకాలు తగ్గి పోయాయి చాలా వరకు.

పాతపల్లెలోవాళ్ళు రామ్మూర్తి మీదుండే అభిమానం కొద్దీ కొంతకాలం ప్రయత్నించారు. కాని క్రమేణా దానిమీద క్రద్ధతగ్గి పోయింది. కాణం.... ఆ పల్లెకు క్రొత్తగా వచ్చిన క్రొత్త మాస్టారు వదిరోజులలో పాతవడిపోయాడు. పదిమందికీ అభిమాన పాత్రుడయ్యాడు.

మరో మూడేళ్లు గిర్రున తిరిగాయి.

ఒకనాడు రామ్మూర్తికి బి.డి.ఓ. దగ్గరనుంచి ట్రాన్స్ఫర్ ఆర్డర్ వచ్చింది. ఉండే పల్లె నుంచి మరో కొత్త పల్లెకు ట్రాన్స్ఫర్.

కథ మళ్ళీ మొదటికి వచ్చింది.... రామ్మూర్తి ఆర్డర్ కాగితాన్ని మడిచి జేబులో పెట్టుకున్నాడు