



“వీమిటమ్మా ఈ విస్తర్ణోది” అన్నారు మా నాన్న కొత్తపవార్లం చూసి, ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ.

“వాక్కాయావకాయ” అన్నాను.

మా నాన్న మాట్లాడలేదుగానీ మా అన్నయ్య గుడ్డింతచేసి “వాక్కాయావకాయ, ఇంకా నయం కాకరకాయావకాయ కాదు. ఇదెవరు చెప్పేరే చెల్లాయ్ అన్నాడు.

“నిజమే నన్నయ్యా ఓ వారపత్రికలో చూసి చేశాను మనిళ్ళలో ఇదివరకెప్పుడూ చెయ్యలేదనుకో” అన్నాను.

“ఓహోహో! అయితే పుస్తకాలు చదివి వంటలు చేస్తున్నావన్నమాట. బాగుంది. ఇహ తిన్నచే. పాపం. మీ ఆయన దంతసిరి మంచిదేనా?”

“కనుక్కో” అన్నాను

“ఒక్క వంటలేనా. లేక కాపురం చెయ్యడం, పిల్లల్ని పెంచడం. ఇవికూడా పుస్తకాలు చదివే చేస్తున్నావా అడపడుచూ?” అంది మా వదిన వేళాకోళంగా నవ్వుతూ

“సరిగ్గా గ్రహించావు వదినా. ఏ పని చేసేప్పుడైనా, నాకు తెలియని విషయాలు తెలుసుకోవాలనుకొంటే వాటిని గురించిన పుస్తకాలు, వ్యాసాల కోసం వెతికి తెచ్చుకొంటాను. లేకపోతే సరైన విషయాలు చెప్పేందుకు నా వెనకాలెవరున్నారని...”

అందరూ వేళాకోళాలేతే చేశారుకానీ ఆ రోజుఆవకాయ జాడీ కోళియే అయిపోయింది.

పుస్తకాలు చదివి చేసిన వంటల ననేక మందనేక విధాలుగా హేళన చెయ్యటం అందరికీ తెలిసిందే. దురదృష్టవశాత్తు అటువంటి విజ్ఞానాన్ని ప్రచురించే ప్రతికల వారుకూడా ఒక వైపిటువంటి విజ్ఞాన దాయక విషయాలు ప్రకటిస్తూనే మరొక వైపున పుస్తకాలు చదివి చేసే ప్రయత్నాలు విఫలమైనప్పుడు కలిగే విపరీత పరిణామాలను వెక్కిరిస్తూ కార్టూన్ల నూ, విట్లనూ తరుచు వెస్తుంటారు ఇంక కాపు

రాలు చేయడం, పిల్లల్ని కని పెంచటం వంటివి పుస్తకాలద్వారా దిదుకొంటున్నారంటే అది ఊహాతీతమైన విడ్డూరంగా మనలో చాలమంది చదువుకొన్నవారికి నాగరికులకూ నైతం కనిపిస్తుంది. ఊహానైపు చదివే పిల్లలనందరూ వెక్కిరిస్తూనే ఉంటారు కాని ఈ నేర్చుకోవటం గురించి ఆశ్చర్యపడవలసిందిగానీ తప్పుగానీ ఏమీలేదు.

పూర్వం రోజుల్లో అడపిల్లలకిప్పట్లా పెద్దచదువులు లేవు తల్లిచాటున వంటావార్చూ, ఇరుగు పొరుగులవద్ద తిరిగి కట్టూ, కూర్చూ నేర్చుకొనేవారు. కాని ఈనాటి అడపిల్లల పరిస్థితి పూర్తిగా భిన్నంగా ఉంది సర్లెట్టాళ్ళలోకూడ హైస్కూళ్ళు రావటంచేత, అడపిల్లలకు ఉచిత విద్యా సౌకర్యం ఉండటంచేత ప్రతి అడపిల్లా అంతవరకు చదువుకుంటూంది. ఉదయం హోంవర్కుతోను, సాయంత్రం దాకా బడిలోను రాత్రి తిరిగి చదువుతోను సరిపోయే ఈ పిల్లలకి వంట, పనిపాటలు చక్కగా అలవడే అవకాశాలు తక్కువ. పై చదువులు చదివినవారి మాట చెప్పటమొందుకు :

చదువు కాగానే పెద్దవుతుంది మామూలుగా ఉద్యోగరీత్యా విడి కాపురం ప్రారంభమౌతుంది. రోజుల్నిబట్టి, దూర భారాల్ని బట్టి తల్లికికాని ఆ తక్కుకాని వారితో ఉండటం సాధ్యంకాదు అందు వల్ల ఇంతవరకున్న లోకలనుంచి ఇప్పుడింకో లోకంకోకి అడుగుపెడుతుంది అతని రుచులు, అక్షిరుచులూ ఏలాటివో తెలియని భర్తకు నచ్చేలా వంట చెయ్యాలి, ఇల్లు దిద్దాలి. వచ్చిన జీతం పొదుపుగా ఖర్చు చేసుకోవాలి ఇవన్నీ ఒక్కసారిగా మీద పడే కొత్త బాధ్యతలు. వీటిని సక్రమంగా నిర్వహించడానికి

### సాధు హైమవతి

కొంచెం సమయం తీసుకుంటుంది. చెయ్యగా, చెయ్యగా, ఎప్పటికో వస్తాయి కొందరికి - ఈలోగా భర్త చేతెన్ని చివాటు తినాలో ఇరుగు పొరుగులచేత ఎన్ని ఇబ్బందుల పాలవాలో, ఇక్కడే నేను చెప్పే పుస్తకాల అవసరం ఎంతైనా ఉంటుంది.

ఇలా పెద్దల అనుభవాలను సంక్రమింపజేసుకొనలేని వారికే కాదు, అందరికీ పుస్తకాలవసరమే ప్రపంచం మన అమ్మకాలంలో లాగే. అమ్మమ్మ కాలంలో లాగేను మారకుండా కూర్చోలేదు కనుక; వారికి తెలిసిందే జ్ఞానానికి మరూవది కాదు కనుక; వారి వద్దకూలే నేటి విజ్ఞానాభివృద్ధి దృష్ట్యా ఇతర కొంజాల దృష్ట్యా మారవలసిన వెన్నో ఉన్నాయి వంటావార్చు ఇల్లు దిద్దటం, పిల్లల్ని పెంచటం- ఇవన్నీ మన పెద్దలు చేసినట్లే. చిన్నప్పట్నుంచీ మనం చూసినట్లుగా మనం కాపి కొట నవసరం లేదు. ఇతర ప్రాంతాల్లో ఇతర దేశాల్లో జరుగుతున్నది తెలుసుకొని వాటిలో మంచిని తీసుకొని మన వద్దతులకు మెరుగుపెట్టుకొనవచ్చు. కొన్ని ఉత్తమ పుస్తకాల్లో అయితే రచయిత తన అనుభవాలనే కాక ఎందరివో గుడిగుచ్చి చూపుతాడు. వీటిని యదాతథంగా కాదు కానీ మన పరిసరాల కనుగుణంగా మన కాలానికి తగినట్లుగా మార్పు చేసుకొని ఆచరించటంలో తప్పులేదు ఎన్నోచూసి గమనించి అనుభవించిగాని పుస్తక రూపంలో పెట్టసాహసించడే రచయితా. అటువంటి వాళ్లలో మామూలుగా పొర పాట్లు దొర్లే అవకాశాలు తక్కువ.

వంటలే చూద్దాం. వివిధ ఆహారాల పోషక విలువలూ, వాటిని రుచిగా రకరకాలుగా తయారుచెయ్యడం వీటిలో మనకు పుస్తకాలద్వారా తెలుసుకొనవలసిందెంతో ఉంది తెలిసో తెలియకో ఒక్కొక్కరింట్లో ఒకేరకమైన కాయ గూర లొకే రకంగా చేస్తుంటారు. ఒక ప్రాంతం వారింకో ప్రాంతపు వంటకాల కనేక పేర్లు పెట్టి ఆడేసించుకొంటారు “జొన్న కలి జొన్న అంటి... జొన్న జొన్న” అంటూ ఒక రాక్షసిస్తే “ఆ గుంటూరు కొరివి భారం రోజుకుంటూ ఎలా తింటారో” అని మరొక జిల్లా వారంటారు. ఈ పరిస్థితి పోజాలి ఆంధ్ర దేశంలోనే అనేక రకాల కూరలనేక జిల్లాల్లో అనేక

కులాల్లో అనేక రకాలుగా చేస్తారు. అప్పి మనం నేర్చుకోకపోయినా అయో జిల్లాం స్పెషల్స్ కొన్ని మనం నేర్చుకు తీర వల్సినవైనాయి. ఉదాహరణకి ఉరవ వాదండి అది రాయలసీమలో కొన్ని కులాల్లోనే చేస్తారు. అది సీసాలో పోసి ఉంచితే చెడకుండా రోజూ త ర ద డి ఉంటుందట అదే మనం నేర్చుకుంటే ఉద్యోగినులై వ యువకులకెంతపని రోజూ కలిసొస్తుంది. అలాగే దివికి రాయల సీమవే. మిరపకాయ దక్షిణ స్పెషల్స్. ఘోళిగ, మందిగ అక్కడివే. గోదావరి జిల్లాం స్పెషల్స్ పూత రేకులు, పెసరట్లు, అశవ్యా ఆవియల్ మజ్జిగ పులుసులు, గుంటూరు కొరివి భారం, గోంగూరలు, మాంసాహారపు ఇమిటేషన్ కాకాహారాలు- వెజిటబుల్ వలావు. మసాలా ఉప్పు ఎన్నో ఎన్నో... ఇవన్నీ మనమూ చేసుకో వచ్చువే. ఉద్యోగాల ట్రాన్స్ఫర్ల రీత్యా బాలమంది ఆంధ్ర అన్ని జిల్లాల్లో తిరుగు తున్నా వాకు తెలిసినవాళ్ళలో ఇ వ న్నీ నేర్చుకోవివండుకోనేవారదుగా ఉన్నారు. బోషక విలువల్ని బట్టి చవుకైవ ఆహారం ఎమ్మకోవటంకూడా వస్తుంది ఈ తెలుసు కోవడంవల్ల దాంతో బొడుపూ, ఆరోగ్యం రెండూ లభ్యమవుతాయి. ఈ విషయాన్ని ఏ పెద్దవాళ్లు చెప్తారు మనకి ; ఇవి పుస్త కాలు చదివి తెలుసుకోవచ్చుకదా ; వివిధ జిల్లాలవారు అక్కడ దొరికే ఆహార మదారాలను వారు వండుకొనే తీరు ల్ని వ్రాసి పంపుతున్నారితీవల. అవి పత్రికల్లో పడుతున్నా ఉంటున్నాయి. పుస్తక రూపా ల్లోనూ వస్తున్నాయి. వాటిని ఒకటి రెండుసార్లు చేసి చూసుకోవి ఎక్కువ తక్కువను మన అభిరుచి ప్రకారం నడుకొంటే మనకు కొత్తవంటలొస్తాయి. ఇల్లాగ వంటలనేవి ఇంటినుంచి ఇంటికి, కాటాకానుంచికాటాకాకు, జిల్లాలకి, రాష్ట్రా లకి చివరకి దేశావితే మార్పు చెంపవచ్చు. అసలు వంటలు, ఇల్లా ఉంచుకొనే వద్దతి. ఇల్లా దిడుకోటం వగైరా లితర దేశాల్లో పెద్ద నైపు గా అతివృద్ధి పొందాయి. మనమంటే ఇంకా పుస్తకాలు చూపి చేసే వస్తాయా అంటున్నాంకావి. ఇంటి సెయింటింగులు. గోడలకి రంగుల పూతలు, పాతవి చొకగా రిపేరిలు చేసు

కోటం వగైరామీద ప్రత్యేకం పుస్తకాలే ఉన్నాయి ఇతరదేశాల్లో. సరే కొత్తది చేశామయ్యా అది తి ర్ల పిల్లలు తినమంటారు. ఇది మరో కొత్త సమస్య. ఏ క్క చే త నొప్పివకుండా ఈ వ సు య చేయించడం. మొదటిసారి చాల తక్కువ మోతాదులో చేయండి. పొదాతే పెట్టకండి. రుచిగా కుడిరినప్పుడే పెట్టండి. ఒకటి రెండుసార్లు రు చి గా కొత్త వంట కా య పుస్తకాల్లోవి రుచి చూశాక తరువాత వారికి పెయిల్యూర్స్ నవహాపించకుండా సానుభూతితో చూసే తత్వమవడుతుంది. ఇక ఫరవాలేదు. ఇలాగే పిల్లల మనస్తత్వంమీద ఎన్నో పుస్తకాలు, ఎం ద రో కాత్తజ్ఞులు వ్రాయో గా య చేసి అ సు థ వం గడించి వ్రాసినవి ఉన్నాయి. మామూలు ఆరోగ్యంలో ఉన్న పిల్లలు వీటికి మినహా యింపు కాదు. అందుచేత పిల్లల అభిరుచు లెల్లాఉంటాయి ; వాళ్ళుకెల్లాచేసే ఇష్టం ; మనం మంచి చెప్పితే వాళ్ళెలా ప్రతి క్రియ చూపుతారు ; చెడ్డకెలా రియాక్టు వు తారు ; మొదలైవెన్నో విష యా య పుస్తకాల్లో ఉంటాయి అచ్చు మననమస్యకి పరిష్కారం ఏ ఒక్క పుస్తకంలోనూ దొరకదు. సరైన అధ్యయనంవల్ల మన మానసిక దృక్పథం వికాలమై, పరిష్కారం కనుక్కునేకత్తి మనకి వసుడన్నమాట అప్పుడు మనపిల్లలు మనకో ప్రాబ్లెమ్ కారవివిస్తుంది. పుట్టినదిక పెద్దవాడయేవాక అడుగడుగునా మవమెదుర్కొనే ఇబ్బం డులు కొన్నెవ మనకు సమస్యలు కాకుండా పోతాయి ఆపుస్తకాలు చదివితే. ఏ వయస్సులో పిల్లలతత్వాలూ, కొరి కలూ, ఆకాంక్షలూ వాళ్ళుచెయ్యగలిగిన వసులూ ఎల్లాఉంటాయో మనకిచెప్పాయా పుస్తకాలు వయసొస్తున్న పిల్లలసమస్య లేమిటి ; అవి పరిష్కరించడం ఎల్లా అనేది మనం ముఖ్యంగా నేర్చుకోవాలి. మహానుభావులైన మన శాస్త్రవేత్త లివన్నీ పరిశీలించి అందరికీ తెలిపేటట్లుగా పుస్తకాలు వ్రాశారు. అందువల్ల తల్లిని మించిన చిలువకల బోధకురాలు పుస్తకము. వీలున్నప్పు డ్లా చదువుకోవచ్చు. అందులో చెప్పింది చెప్పివచ్చే చెయ్యకపోతే పుస్తకానికి కోపంరాదు ;

ఇలా స్నేహితులవల్లే ఉపయోగించే ఈ పుస్తకాన్ని హాళనచెయ్యడంలో సజ్జు లేదు. అల్లాఅవి అడ్డమైన చెత్తపుస్తకాలూ చదివితే కావలసింది నేర్చువు. వాటిలో కూడా శాస్త్రీయమైనవి ఉత్తమమైనవి తీసి చదువుకోటం నేర్చుకోవాలి. ప్రామాణిక మైనవాటిని మరీమరిడదవాలి. అతివేగంగా మారుతున్న ఈ ప్రపంచంలో మనపూర్వీ కుల అనుభవాల బాలవు. (వారికనుభవం ఉన్నా దానివెనుకగల కార్యకారణ సంబంధం చెప్పగల విజ్ఞానంలేదు వారికి. ఉదాహరణకిపిల్లతోపాటుమావి పడకుండా బొడ్డుకోనే తల్లికసాయమని అందరికీ తెలుసు. కాని ఎందుకల్ల అనేది తెలియదు. అది తెలిస్తే తగినజాగ్రత్త తీసుకొని బొడ్డుకొయ్యవచ్చుననేది తెలిసుండును) వ్రాసాతిని గురించి మన అమ్మమ్మ చెప్పిన దానికన్న ఏ డాక్టర్ వ్రాసిన వ్రాసాతి, కుబోషణగురించిన పుస్తకాలు చదివితే దాన్నిగురించిన మన అజ్ఞానం తొలగిపోతుంది ఇల్లాంటివే వివేకవంతు లైన రచయితల పుస్తకాలు చదివి పంసా లాలు సుఖవ్రదింగా, కాంతిగా నిర్వహించు కోవచ్చును. పుస్తకాలు చదువుతుంటే ఎంతోకొంత ప్రపంచం తెలుస్తుంది. మన దృక్పథం విశామోతుంది. "పుస్తకాలు చదివి మారితే ఇహవేం" అనే విరాళావాదం ఆరోగ్యప్రదంకాదు. ఎక్కడచూసినా, ఎవరుచెప్పినా మంచి నేర్చుకోకపోవటం మూర్ఖత్వమవుతుందే కానీ వివేకమవదు. బాలామంది కొత్తది నేర్చుకోవాలనే ఉత్సాహంగా ఉంటారు తప్ప మొందిగాఉండరు. వాళ్ళెవ ముండు ముండు పుస్తకాలుచదివి విషయాలుతెలుసు కొవి వదిలేయక జీవితంలో ఉపయోగించు కోగలిగితే ఈ వ్యాసం పొరకమయినట్లే. "ఆ ఇల్లాటి వ్యాసాలు చదివి పుస్తకాలు దదివి కావరాలచేసే అయినట్లే" అనే వారి కింకా నే చెప్పిదేముంటుంది ;

