

# భావ-మౌన-కవిత్వ

## కురుక్షేత్రవిజయలక్ష్మి

“హృత్య చేయటం అతి తేలిక కాని.... నమయం కల్పిరావాలి కదా?”

ఇదేమాట తెల్లారి లేచిం తర్వాత ఇప్పటికి. ఏ వందసార్లు అనుకున్నాను.

ఉదయం బావ తోడమీద కూర్చుని కునుకుతున్న శకుంతల రూపమే పడేపడే కనిపిస్తూ నా మనసుని మండిస్తున్నది. నాకే కాదు నా స్త్రీతిలో వున్న ఎవరికయినా సరే హృదయం భగ్గు మనక మానదు అవంతే.

అమ్మా నాన్నా లేని నేను అమ్మమ్మ ఇంట్లో పెరిగక తప్పలేదు. చదువుకునే రోజుల్లో అమ్మమ్మ స్వర్గస్తురాలు కావటంతో నా మకాం మేనత్త వాళ్ళింట్లోకి మారింది. అ తర్వాతకు పద్నాలుగేళ్ళ రవిబావ నేకు ఆటల్లో పాటల్లో చదువులో కల్పి పోయాము. అ త్రయ్య మంచిది రవిబావ అంజమైన మంచివాడు ఆ రోజులు హాయిగా వుండేవి.

బావ పెద్ద వాడయాడు. బావని చూడం గానే హీరోలా వుండేవాడు. గుణంమాత్రం అలా గంభీర్యమూర్తి కాదు. చిలిపిగా నానా అల్లరి చేసేవాడు. నాకు బావంటే ఎంత ప్రాణమో బావకి నేనంటే అంత ప్రాణం.

ఇలా అవి నే అనుకున్నాను. మోస పోయాను. నమయం వచ్చిందాకా తెలియ లేదు.

నన్ను బావకిచ్చి పెళ్ళిచేసి నన్ను తన కోడలిగా చేసుకోవటం అ త్రయ్యకిష్టం లేదేమో బావకి పరాయి సంబంధాలు చూడటం మొదలు పెట్టింది. ముసుగులో గుడ్డు తాట దేనికి. దై రెక్కగా బావనే అడగవల్సి కున్నాను. ఓరోజు బావ ఓ పెళ్ళి కూతురిని చూడటానికి బయలుదేరుతుంటే ఇదే తగిన సమయం అనుకున్నాను.

“బావా! నేనంటే నీకిష్టమేనా?” బావని

పరీక్షగా చూస్తూ ముక్కుసూటిగా అడిగాను.

“ఇదేం ప్రశ్న చంచలా?” ఓలివిగా నవ్వుతూ అడిగాడు బావ.

“నిజం కావాలి. నేనంటే నీకెలాంటి ఇష్టమో నీనోటంటవిని ఆవందిద్దామని....?”

“నువ్వంటే చాలా ఇష్టం చంచలా? చిన్నప్పటినుంచీ నాకో చెల్లులుంటే బాగుండు. నని అనుకునే వాణిని. అమ్మ నన్నొక్కడినే కవి పూరుకుంది. నాకు నీవు సరసకి చెల్లెలివి కాక పోయినా చెల్లెలిలా చూసుకున్నాను. నా జక్కనుండి ఆ కొరత తీర్చావు.” నా జుజు. మీద చెయ్యేసి ప్రేమగా నిమరుతూ అన్నాడు బావ.

బావ మాటలు షాకలా తగిలాయి. బావ నమ్మి ముట్టుకుంటే బావు. ఏదో అర్థం తీసుకుని ఎవ్వో ఆలోచించేదాన్ని. నా కలలు బావ ఆన్న దానితో పగటి కలలయ్యాయి. నా ఆకలు పేక మేడల్లా కూలిపోయాయి.

బావ అప్పుడు వెళ్ళి చూసొచ్చిన సంబంధం బావం అయింది. వెళ్ళి కూతురు శకుంతల చాలా నచ్చింది. బావకి. వాళ్ళిచ్చే కట్టం నచ్చింది మామయ్యకి. వాళ్ళిచ్చే లాంఛనాలు నవ్పాయి అత్తయ్యకి. ఏదీ నచ్చుందినాకే. అభాగ్యురాలిని. తల్లి తండ్రి లేని. దిక్కులేని దాన్ని. నా గోడెవరికి కావాలి? ఏ ఆధారమూ లేనిదాన్ని కాబట్టి నా దుఃఖం నాలోనే దాచుకుని మిన్నకుండి పోయాను.

ఓ దుర్. ముహూర్తాన. (నా దృష్టిలో ఆ ముహూర్తం అలాంటిదే) శకుంతల బావ పెళ్ళాం అయిపోయింది.

శకుంతల కాపురాని కొచ్చింది. మరో దుర్. ముహూర్తాన.

శకుంతల కతివిడిగా వుండేదికాదు. మిత బావి. ఇనే అండుగత్తెను గర్వం. గీరగ

ఉండేది. నేను బావతో గలగల మాట్లాడితే చాలు తీవ్రంగా చూసేది. వెదవ ఎదుపు మొహంతో అదీను.

ఆపిసునుండి బావ ఇంటికి రావటం ఆలశ్యం కాపీ ఉప్పుతో బావ గదిలోకి వెళ్ళి బావ తోడమీద కూర్చుని బావ నోటికి కాపీ అందించేది. ఇతరులు వింటారని సిగ్గు లేకుండా కిలకిల నవ్వుతూ గట్టిగా మాట్లాడటం. ఎన్ని వెదవపనులు చేయాలో అన్నీ చేసేది శకుంతల.

శకుంతల చేష్టలు. అది నమ్మి చూచే చూపులు భరించటం రోజు రోజుకీ. నాకు చాలా బాధగా వుంది. పెగా కాపురానికి వచ్చిన మూడో నెలలో నెల తప్పింది. నెల తప్పి అప్పుడే అయిదు నెలలు అయింది. బావ అ త్రయ్య శకుంతలని కాది కింద పెట్టనిచ్చేవారుకాదు. నడిస్తే అరిగి పోతుందన్నట్లు చూపేవారు. నేనొకదాన్ను న్నానని పూర్తిగా మర్చిపోయాడు.

శకుంతల కమవుతో వుంది. కనలేక చచ్చిపోతే? ఎంత హాయి! కొన్నాళ్ళు బావ విచారంతో వుంటాడు. తను బావని ఓదారుస్తూ బావకి బాగా దగ్గర కావాలి. ఈ తపా బావ పరాయి ఆడబాని సొత్తు కా రాదు. నావేపు తిప్పకుని నన్నే పెళ్ళాడేటట్లు చేసుకోవాలి.

శకుంతల హాయిగా ప్రసవించి పండంటి బిడ్డను కంటే? అమ్మో! ఇంక ఇంట్లో అందరికీ పట్ట పగ్గా లుంటాయో అప్పుడు నా గతి?

“శకుంతల చావాలి!”

“చావదు.”

“కాదు. అది చావాలిందే. చప్పేనే నా కడ్డు లేకుండా వుంటుంది. నా జీవితం హాయిగా వుంటుంది.”

**“చాపకపోతే”**

“అవును చాపకపోతే? ఆ .... చంపాలి నేను శకుంతలని చంపటం....?”

కాసేపు తరన భరణతో తీవ్రలోచన చేశాను. శకుంతల చస్తుంటని ఊహించాడు. కాబట్టి నా మార్గానికి అడు తొలిగిందా? అంటే శకుంతల ప్రాణం తియక తప్పదు. చివరికి ఏదో ఓ మార్గాన శకుంతలని వె లో కా ని కి పంపించవచ్చును. నా సెక్యూరిటీ. మూడుగాక మారదు.

హత్య చేయటం అతి తేలిక. ఆపే పట్టు బడకూడదు. నే చూసిన క్రైమ్ సినిమాల్లో హత్యలన్నీ కళ్ళుమూసు కదులాడాయి. నే చదివిన డిటెక్టివ్ సాహిత్యమంతా గుర్తు కొచ్చింది. నమయానికి ఒక్కటి ఉపయోగ పడేటటులేదు. సినిమాలు చూ త టా ని కి డిటెక్టివ్ స్టోరీస్ చదవటానికి తప్ప నాకు కించితే ఉపయోగపడేటటు లేవు.

రోజులు గడిచిపోతున్నాయి. శకుంతలని చంపాలనే కోరిక రోజు రోజుకీ బలపడు తున్నదేగాని ఆచరణలో శూన్యం.

దొడ్లో చప్పామీద ఓ పక్క పల్లం వుండి అక్కడ నీరు తడారక పాచి పట్టింది. ఓ రోజు శకుంతల ఆ పాచిమీద కాలేసి జార బోయి నిలదొక్కుకుంది. అది అ త్త య్య చూచింది “అమ్మో. అమ్మో. ఇంకే ముఱునా వు దా? ఉట్టిమనిషి కుడా కాదు. పడితే ఎంత ప్రమాద మయేది? ఆ దేముడే నిన్నూ. నా పుట్టబోయే మనవణ్ణి రక్షించాడు. నడుంగాని, కాలుగాని నెప్పి పట్టలేమకదా!” అంటూ పాతం చదివింది అత్తయ్య.

వెంటనే నా బుర్రలో ప్లాన్లైట్ వెలి గింది.

ఇప్పుడు శకుంతల ఉట్టిమనిషి కాదు. జారిపడితే పెద్దప్రాణమో, చిన్నప్రాణమో గుటుక్కుమవటం ఖాయం. శ కుం త ల గుటుక్కుమంటే చిక్కే లేదు. లేక కడుపు పోతే విషాదం. శకుంతల అనారోగ్యం. ఏదో ఒకటి ప్రస్తు తం జరగాల్సింది శకుంతల జారిపడటం

శకుంతల జ్వరన జారే మహత్తర కార్యం నా వల్ల జరగాలి.

ఎలా? తీవ్రంగా ఆలోచించాను. నా బుర్రలో మరోసారి ప్లాన్లైట్ వెలిగింది.



రోజూ సాయంత్రంపూట శకుంతల డాబాఎక్కి డా బా మీ ద పావుగంటపేపు వచ్చానని కిందకు దిగుతుంది. గర్భిణి ప్రీతి నెమ్మదిగా రోజూ కొంతదూరం నడవటం మంచిదని డాక్టరు చెప్పింది. రోజూ బైట షికారు బదులు డాబామీదనే అటూ ఇటూ నడుస్తున్నది శకుంతల

ఆ రోజు శకుంతల డాబా ఎక్కింది. బావ బైటనుంచి ఇంకా ఇంటికి రాలేదు. మామయ్య ఇంట్లో లేడు. అత్తయ్య వంట గదిలోవుంది. నాకు నమయం కల్పివచ్చింది. రహస్యంగా నే తెచ్చి పెట్టిన ఆముదానీసా తీసుకున్నాను. డాబా పదిమెట్లు పైకెక్కాను. మూడు నాలుగు మెట్లమీద కొద్దిగా అముదం పోశాను. ఏ మాత్రం ఆలశ్యం చేయకుండా వంటగదిలోకి వచ్చి వంటలో అత్తయ్యకి సిసాయంచేస్తూ వుండిపోయాను.

నా ప్లాన్ సక్సెస్ అయి శకుంతల డాబా దిగుతూ జారిపడితే హాకీ అనటమో కడపు పోవటమో కాలిరగటమో జరుగుతుంది. శకుంతల పడకపోతేమాత్రం నా దురదృష్టమే. శకుంతల పడితే నే తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు ఎవరూ చూడకుండా మెట్ల

మీద అముదం తుడిచెయ్యాలి. అంతే. మెట్లమీద అముదం చుక్కలు వేశాను. అది చాలు జ్వరన జారిపడటానికి. గిద్దెడు ఆముదం పోయక్కంలేదు. కా పోతే శకుంతల కాలు సరీగ ఆ చుక్కలమీద పడితేవారు....

నా ఆలోచన కంతరాయం కలిగిస్తూ “అమ్మో!” అన్న శకుంతల గావుకేక వినపడింది.

వంటగదిలోంచి అత్తయ్య. నేను బైటికి పరుగెత్తాము.

శకుంతల అముదం చుక్కలమీద కాలేసిం దేమో మెట్లమీదనుంచి దొడ్లుబచ్చకాయ లాగా దొర్లి కింద పడివుంది “అమ్మో!” అని అరుస్తూ పొట్టపట్టుకు గిల గిల కొట్టు కుంటున్నది.

ఆచరణలో పెట్టంగానే నా ప్లాన్ సక్సెస్ అయింది భగవంతుడు నాయం దున్నాడు.

అత్తయ్య లబ్బున నెత్తినోరు బాదు కుంది. అప్పుడే బైటనుంచి బావచ్చాడు. అత్తయ్య. బావ ఏమాత్రం ఆలశ్యం చేయ కుండ శకుంతలని హాస్పిటల్కి తీసు

కెళ్ళారు. ఇంట్లోవున్న నేను తలుపు తీసుకుని చక చక మెట్లమీద ఆముదం తుడిచి వేశాను. ఇహ చూడాలి ఏమవుతుందో!

మెట్లమీదనుంచి జారిపడటంవల్ల శకుంతలకి ఎటార్షన్ అయింది. ఫిట్లొచ్చాయి. ఎటార్షన్ కి ఎమర్జెన్సీ ఆపరేషన్ అవసరమయింది. మొత్తానికి శకుంతల పరిస్థితి ప్రమాదకరం వుంది.

ఆపరేషన్ చేయటంవల్ల శకుంతల ప్రమాదంనుంచి బయటపడింది. బెడ్ మీదకి తీసుకొచ్చి పడుకోబెట్టారు. శకుంతలకింకా తెలివిరాలేదు. మత్తుమూడు ప్రభావం మరో రెండు గంటలుంటుందని .... ఎక్కువ స్లీడింగ్ పోవటంవల్ల చాలా వీక్ అయిందని.... జాగ్రత్తగా చూస్తూ ఓ మనిషి శకుంతల పక్కనే వుండాలని, పేగా శకుంతలకి ఉన్నట్లుండి బాగా పెంపరేపర్ వచ్చిందని.... శకుంతలకి తెలివిరాగానే వెంటనే తనతో వచ్చి చెప్పమని.... మరి కొన్ని జాగ్రత్తలూ చెప్పి డాక్టర్ వెళ్ళి పోయాడు.

అ త్తయ్య బి.పి. పేషంట్. జరిగింది దానివల్ల అ త్తయ్య బి.పి. పెరిగింది. తల తిరుగుతుందంటూ కళ్ళుమూసుకు కూర్చుంది.

నమయానికి మామయ్యతోనే ఆసుపత్రికి రావటం మంచిదే అయింది. నన్ను శకుంతల బెడ్ వద్ద కాపలావుంచి అ త్తయ్య, మామయ్య ఇంటికి వెళ్ళారు. శకుంతలకి ఆసుపత్రికి కొచ్చినవి తేవటానికి బావ ఇంటి కెళ్ళాడు. వెళ్ళేటప్పుడు నా కెన్నో జాగ్రత్తలు చెప్పి మరీ వెళ్ళాడు.

నేను, మైకంలో వున్న శకుంతల మిగిలాం.

శకుంతలని చూస్తూంటే నా మెదడులో మరో సాఫ్ట్ వేర్ బిల్చు వెలిగింది.

చుట్టూ చూశాను.

అది సెషన్ వార్డుకాదు. మామూలు వార్డు. ఆ వార్డులో పది మంచాలున్నాయి. అన్ని మంచాలు పేషంట్లతో నిండి వున్నాయి. పేషంట్ల తాలూకా మనుషులు వున్నారు

పమయాన్ని నద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఏనాడో చదివిన ఓ క్రైమ్ కథ గుర్తుకొచ్చింది మనసు నిబ్బర పర్చుకున్నాను. పేషంట్ల తాలూకా మనుషులు పేషంట్లతో మాట్లాడుతున్నారు. ఎవరి గోల వాళ్ళది.

పదిమంది పేషంట్లవుండే వార్డులో స్టాండ్ కి బిగించిన స్కిన్లు వుంటాయి. స్టాండుకి చక్రాలంటాయి. పేషంట్ కి డ్రస్ చేసేటప్పుడు, బెడ్ మీదనే వంటిమీద బట్టలు తొలగించి పరీక్షించేటప్పుడు. పేషంట్ పాస్ పోసుకోవాల్సా ఇతరులు చూడకుండా ఆ స్కిన్ అడ్డుపెట్టుకుని పని జరుపుకుంటారు. చక్రాలన్న ఆ స్కిన్ ఎవరికి అవసరమయితే వాళ్ళు తెచ్చుకుని పని ముగియంగానే అవతలికి జరుపుతారు. ఆ స్కిన్ తో యిప్పుడు నా కవసరం పడింది.

స్కిన్ తీసుకొచ్చి శకుంతల బెడ్ కి అడ్డంగా పెట్టాను. ఓసా, ఇవతలికొచ్చి అందరినీ పరీక్షించి చూశాను నన్నెవరూ

# ఇన్ స్టెంట్ గ్యాస్ లైట్

కరెంటు కొరత రోజుల్లో షాపుల్లోనూ, ఫ్యాక్టరీలలోనూ, ఆఫీసులలోనూ, ఆసుపత్రులలోనూ, వివాహాలలో, ఉత్సవాలలో శాంతివలయం, జ్యోతిర్మయం.

## మినీ గ్యాస్ స్టవ్

మహిళా కొక మణిభూషణం, విందులలో. వినోదాలలో, విలాస యాత్రలలో శాంతివెల్లువ

### RAMAKRISHNA ENTERPRISES

TILAK ROAD :: KAKINADA.

గమనించలేదని గట్టిగా ఊహించుకున్నాను. ఆలశ్యం అమృతం విషం అన్నారు పెద్దలు పెద్దలమాట నిజం కాబట్టి చకచక నా పని మొదలుపెట్టాను.

శకుంతల తలకింద దిండు తీశాను. ఆ దిండుతో శకుంతల ముఖం మీద గట్టిగా నా బలమంతా వుపయోగించి అదిమివంచాను.

మైకంలోవున్న శకుంతలకి చావు తెలివొచ్చిందేమో ఊపిరాడక కొట్టుకున్నట్లు కదులాడి వెంటనే ఆగిపోయింది నా శరీర మంతా చెమట పట్టింది. ఎవరిదో అడుగుల చప్పుడు.... గబుక్కున శకుంతల ముఖం మీద దిండుతీసి శకుంతల తలకిందపెట్టాను. ఎవరో అయిదో నెంబరు బెడ్ మీద రోగిని చూడటానికి తెలుతున్నారు వాళ్ళ అడుగుల చప్పుడది. ఆమ్మయ్య అనుకుని తాపీగ శకుంతల ముఖం చూశాను. ఇంకెక్కెడి శకుంతల బావ నన్యాయంచేసి తనదారి తాను చూసుకుంది.

నే చేసిన పనిలో పొరపాటేమయినా దొర్లిందేమో అని ఆలోచించాను. ఏ పొరపాటూలేదు. ఓ అయిడియా వచ్చింది మంచం కిందనున్న బెడ్ పాన్ అందుకున్నాను. చేయవలసిందిచేసి బెడ్ పాన్ ని మంచంకింద పెట్టాను. ఆ తర్వాత స్క్రీన్ తోను కుంటూనేళ్ళి గోడపక్క యధాస్థానంలో పెట్టవచ్చాను. అంతా అయిదు నిమిషాలలో అయిపోయింది. హత్య చేయటం అతి తేలిక. తృప్తిగా అనుకున్నాను.

పక్కబెడ్ లోవున్న పేషంట్ ని మాట్లాడిస్తూ మధ్య మధ్య శకుంతలకి తెలివొచ్చిందో లేదో అని చూస్తూ ఆదుర్దా కనపరుస్తూ నటిస్తూవుండిపోయాను. ఇప్పుడు నేనెంత నహజంగా నటిస్తే అంత మంచిది. శకుంతలం చే నాకెంత ప్రాణమో కథలా చెప్పుతున్నాను పక్క బెడ్ పేషంట్ కి. నా ఆతృత. నా ఆలోచన వేరు. నేను చెప్పకూడదు. ఎవరో ఒకరు శకుంతలని ముందుగాచూసి మరణించిందని చెప్పాలి. అప్పుడు నే కోశాలు పెట్టాలి. మత్తు విడవకుండానే శకుంతల మామూలుగా మరణించిందని డాక్టరు చెప్పితే బస్ పనయిపోతుంది. నా లైన్ క్లియరవుతుంది. శకుంతల పిడికడు బూడిదవుతుంది.

బావ యొప్పుదొచ్చాడో తెలియదు. ముందు యిక్కడికి రాకుండా డాక్టరు వద్ద

మళ్ళీ ఈ నవల చివర కుడే "ఇదులో పావులు కేవలం - కల్పవం. ఎవరిలో ఉద్దేశించి కినివి కిచ్చి" అని కొనావేరినట్టి?



షె... నెమ్మదిగా మట్టిపండి! పక్క పక్కకి వినపడమంది!!

కెళ్ళాడు కాబోలు డాక్టరు బావ కలసి వస్తున్నాను. వాళ్ళని నే చూడనట్లు పక్కబెడ్ పేషంట్ తో ఇంకా మాట్లాడుతూనేవున్నాను. వాళ్ళు దగ్గరకు రాగానే అప్పుడే వాళ్ళని చూసినట్లుగా "శకుంతల కింకా స్పృహ రాలేదు డాక్టరుగారూ!" అన్నాను.

బావ చేతులు పట్టుకుని బెడ్ కి కాస్త దూరంగా నుంచున్నాడు.

శకుంతలను చూస్తూనే డాక్టరు కంగారు పడ్డాడు.

శకుంతల చెయ్యిపట్టి చూశాడు. కను రెప్పలెత్తి చూచాడు ఇంకేవో పరీక్షలు చకచకా చేశాడు. "ఓ.... గాడ్. ఏ యీజ్ డెడ్" అన్నాడు. ఆయన ముఖం పాలిపోయింది.

"ఏమయింది? ఏమయింది?" నా ఆదుర్దా వ్యక్తం చేశాను.

ఆవార్ అంతా ప్రతిద్వనించేటట్లు "శకూ!" అంటూ గావ్యకేక పెట్టాడు బావ.

వెంటనే బావను పట్టుకుని ఓదార్చటం మొదలుపెట్టాను నేను.

"ఇంపాజిబుల్, ఇంపాజిబుల్." డాక్టర్ తల విదిలించి గొణిగాడు.

బెడ్ మీద విశ్రాంతిగా పడుకున్న పేషంట్ ను బెడ్ మీద లేచి కూర్చున్నారు. పేషంట్ తాలూకా బంధువులు మా చుట్టూ గుమిగూడారు.

"శవాన్ని ఎవరూ ముట్టుకోకండి...." డాక్టర్ జారీచేసి నర్స్ తో ఏదో గుసగుసలాడి శకుంతల బెడ్ వద్ద నర్సుని కాపలా పెట్టి బూట్లు టకటక లాడించుకుంటూ

డాక్టర్ అవతలి తెళ్ళిపోయాడు. "డాక్టరు సరిగా ఆపరేషన్ చెయ్యలేదేమో బావా?" బావని ఓదారుస్తూ అన్నాను.

కొద్దిపేపు తర్వాత డాక్టరు, పోలీసులు, ఇన్ స్పెక్టరు మరి కొందరు వచ్చారు.

వాళ్ళందరినీ చూడగానే నా గుండెలో కెండా ఇంజన్ తగిలించుకున్న రైళ్ళు పరుగెత్తటం మొదలుపెట్టాయి.

బావ ఏడుపు మర్చిపోయి. "ఏం జరిగింది!" అంటూ నిరాంతపోయాడు.

"చూస్తూ వుండండి." కటువుగా అని డాక్టరు నా వేపు తిరిగాడు. "ఇన్ స్పెక్టరు గారు ఇప్పుడు అడిగే వాటికి జవాబివ్వండి" అన్నాడు

అయోమయంగా తలవూపాను.

ఇన్ స్పెక్టరు శకుంతల బెడ్ దగ్గరగా నుంచుని శకుంతలని పరీక్షగా చూసి డాక్టరుతో గుసగుసలాడేడు. కొందరిని పక్కకి తీసుకెళ్ళి మాట్లాడు. ఆ తర్వాత నా దగ్గర కొచ్చాడు.

"ఆపరేషన్ అయి శకుంతలని బెడ్ మీదకి చేర్చి తరువాత ఎవరైనా రావటం కాని నీవు శకుంతలని కడిగించటంగాని జరిగిందా?" ఇన్ స్పెక్టరు నా కళ్ళలోకి గుచ్చి చూస్తూ అడిగాడు.

"లేదు" జాగ్రత్తగా జవాబిచ్చాను.

"స్క్రీన్ కదిపావా?"

"లేదు. అహహా పొరపాటు. ఓసారి స్క్రీన్ తీసుకొచ్చాను." నా తడబాటుకి నన్ను నేనే తిట్టుకున్నాను లోలోన.

“దేవికి”

“శకుంతలకి కొద్దిగా తెలివొచ్చింది. పాస్ పోసుకుంటానంది స్ట్రీట్ అడ్డు పెట్టి బెడ్ పాస్ పెట్టాను. కొద్దిగా పాస్ పోసింది. మళ్ళీ మత్తులో పడిపోయింది. పూర్తిగా తెలివి రాలేదని ఎదురు చూస్తూ ఈ పక్క పేపరుతో మాట్లాడుతూ ఉండిపోయాను. ఈ ప్రశ్నలన్నీనన్నెందుకు అడుగుతున్నారు” ధైర్యం తెచ్చుకుని అడిగాను.

“శకుంతలది సహజ మరణం కాదు. హత్య.”

“హత్య! నే ఇక్కడే ఉన్నాను. ఎవ రొచ్చి హత్య చేశారు? మైకంలో మరణించి వుంటుంది. మైకం తిప్పుకోలేక ...”

“ఇండాక తెలివొచ్చిందన్నావ్?”

“అ.... ఆ రావటం అంటే పూర్తి తెలివికాదు. పాస్ కేళానని గొణిగినట్లయింది బెడ్ పాస్ పెట్టాను.

“పాసుపోసిందా?”

“అ.... పోసింది.”

“అంటే అప్పుడు బతికే వుంది అవునా”

“అవునవును.”

“కాబట్టి ఆ తర్వాతే హత్యచేయబడింది అనుకోవాలి.”

“నే ఇక్కడే ఉన్నాను. హత్యేవరు చేస్తారు; మైకం తిప్పుకోలేక మరణించి వుంటుంది.” తెలివిగా అన్నాను.

“ఓసారి తెలివొచ్చిందిగా?”

“పూర్తి తెలివిరాలేదు” గొణిగింది

“ఏమని?”

అడిగే వెళ్ళ ప్రశ్నలకి లోలోపల మండి పోతున్నా ఎదురుగా వుండి అడుగుతున్నది. ఇన్ స్పెక్టరు కావటంతో నన్ను నేను కంప్లైట్ చేసుకుంటూ జాగ్రత్తగా జవా బిచ్చాను. “పాస్. పాస్.... అన్నట్లయింది. అలానే వినిపించింది.”

“నువ్వు దిండు తీస్తుంటే ఆ మనిషి ఇతరులూ చూసిందిట—”

“చూసిందా?”

“శకుంతల తల కింద దిండెందుకు తీశావ్?”

“అది.... అది.... పరిగ సర్దిపెట్టా అంటే.”

“దిండు ముఖాప పెట్టావు?”

“లేదు లేదు”

“ఆ మనిషి చూసింది.”



మృత్యుదగా దిగి ఉగాదిపచ్చడి అంటాలా.. సరేసరి లేకుంటే.. పాస్ క్రస్ చేస్తా!



“ఎవరూ చూడలా. నే చూస్తూనేవున్నా జాగ్రత్తగా.”

“జాగ్రత్తదేవికి?”

అప్పటికే నాలుక కొరుక్కుని మిన్న కుండిపోయాను.

“శకుంతల నెందుకు హత్యచేశావ్?”

“నే చెయ్యలేదు.”

“నువ్వే ఈ హత్య చేశావు. తొంద రలో నీవు చేసిన పొరపాటు నీవీ హత్య చేసినట్లు విరూపిస్తున్నది.”

“పొరపాటా? నేనేం చెయ్యలేదు.”

టక్కున అన్నాను.

“ఇది మరో పొరపాటు.” అంటూ ఇన్ స్పెక్టరు నా దగ్గర కొచ్చి హాండ్ కెప్ తీశాడు.

బిత్తరపోయి వెంటనే తెలివి తెచ్చు కున్నాను. కాళ్ళూ చేతులూ వణకిపోతు న్నాయి. వళ్ళంతా ముచ్చెమటలు పోస్తు న్నాయి. నోరు తడారి పోతున్నది. అయినా “నేనేం పొరపాటు చెయ్యలేదు. అసలీ హత్యచెయ్యలేదు. చెప్పి అరెస్టు చేయండి.” అన్నాను తెచ్చి పెట్టుకున్న గంభీర్యంతో.

“చెప్పే చేస్తానుడాక్కరు, మీరు కానీండి” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టరు.

“ఇదంతా ఏమిటి?” బావ అడిగాడు అప్పుడు పెదవి కదిపి.

“వినండి మీకే అర్థమవుతుంది. పేషంట్లుకి అనలు తెలివే రాలేదు. నా లెక్క ప్రకారం ఇంకో పావుగంట పైనగాని తెలివి రాదు. అలాంటిది పేషంట్లు గొణిగిందని పాసు పోసిందని తను బెడ్ మీద పాస్ పెట్టానని చెప్పింది. పేషంట్లుకి డి.యన్.సి. చేసి ఎదుకో బెట్టటం జరిగింది. బావ తెలియకుండా నిద్రపట్టటానికి ఇన్ జక్షన్ ఇచ్చాము. పేషంట్లు ఎట్టి పరిస్థితిలోను లేచి పాస్ కెళ్ళుదు. బెడ్ పాస్ లో పాసు పరీక్ష చేస్తే ఆ పాసు ఎవరిదైందీ తెల్సిపోతుంది. పేషంట్లుని చూపేసరికి మరణించివుంది. ఎబార్షన్ కావటం మినహా పేషంట్లు పరిస్థితి ప్రమాదకరంగాలేదు. మరి ఎలా మరణించింది? పేషంట్లుని చూస్తుంటే నాకో క్షులించింది. ఇది సహజ మరణంకాదని ఇన్ స్పెక్టరుకి ఫోన్ చేశాను” అంటూ డాక్టరు ఇన్ స్పెక్టరు వేపు చూశాడు.

“అవును, ఇది సహజ మరణం కాదు. కాస్త బుర్ర వువయోగించి పేషంట్ ని దిండును చూస్తే హత్య ఎలా జరిగిందీ తెల్సిపోతుంది. పేషంట్ ను శకుంతలని హత్య చేయటానికి ఈమె స్క్రీన్ అడ్డు పెట్టుకుని పదిమంది మధ్యలో ఈజీగ ధైర్యముగా పని కానిచ్చింది. పేషంట్ తలకింద దిండు తీసి పేషంట్లు ముఖాన బలంగా నొక్కి వుంచింది. శ్వాసాడక ఎదురించే శక్తిలేక గిజ గిజ కొట్టుకుని పేషంట్లు మరణించింది. పేషంట్ మరణించేముందు తలకదిలించటావల ఆమె నుదుట కుంకం చెదిరింది. అలా చెదిరిన గుర్తు ఆమె ముఖం మీదవుంది. చెదిరిన కుంకం గుర్తు దిండు మీద పడింది. పేషంట్ ముక్కుపుడక ముక్కుకి గట్టిగా పెట్టి లేదేమో పడక దిండులో గుచ్చుకుని వుంది. పైగా మరో గుర్తు పేషంట్ ఉదయం పసుప ముఖానరాసు కుని తలారా స్నానంచేసినట్లుంది. పసుపు మరకలు దిండుమీద చక్కగా పడ్డాయి. పేషంట్ కదిలే పరిస్థితి కాదు. పరిస్థితి సీరియస్ కాదు పేషంట్ ఇలా వున్నప్పుడు

ఎలా మరణించింది. ఇది సహజ మరణం కాదని తెలిసి పోతున్నది. ఎవరో దిండుని పేషంట్ ముఖాన బలంగా అదిమి ఉంచటంవల ఉపిరాడక మరణించింది. ఇది హత్య. పేషంట్ సాక్ష్యంవదలి వెళ్ళింది హత్య చేయటానికి కారణం ఏమిటో తర్వాతి ఈమె నోట చెప్పిస్తాను.” అంటూ ఇన్ స్పెక్టర్ హాండ్ కప్పుతో నా దగ్గర కొచ్చాడు.

“తర్వాతెందుకు ఇప్పుడే చెప్పతాను. హత్య మీరు వూహించిన విధంగానే నేనే చేశాను. బావమీద ప్రేమ, ఆ ప్రేమ శకుంతల సొంతమయిందనే ఈర్ష్య. శకుంతల కాలజారి పడటానికి హత్య చేయటానికి పురికొల్పాయి. హత్య చేయటం ఆ తేలిక దాచటం మాత్రం కాదు.” అంటూ బావ ముఖం చూడలేక తలదించుకుని చేతులు జాపాను.

“ఓ.సి. రాక్షసి!” బావ గావు కేక హాస్స బలంతా ప్రతిధ్వనించింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ నా చేతులకి బేడీలు తగిలించాడు.

*With the Best Compliments from :*

Phone No. : 207

**YADA VAIKUNTAM GARI NARAYANA**

*Wholesale Dealer :*

**I. T. C. LIMITED**

*Distributors :*

**THE WESTERN INDIA  
MATCH CO., LTD.,**



POST BOX No. 2

8-11-66, PINNAVARI STREET,

**WARANGAL-506 002**

(S. C. RLY.)

*With the Best Compliments from :*

Phone : 174

**MANEPALLI SUBBA RAO**

**&**

**K. V. R. S. SUBBA RAO**

**GENERAL MERCHANTS**

*All kinds of :*

**Threads, Cement, Asbestos Sheets, Biscuits,  
Sweets, Locks, Soaps, Matches and  
Battries etc.**



21-92, Rashtrapathi Road,

**TANUKU - 534211.**