

“నమస్తే! పేరయ్యగారు రాలేదాండి?”

“లేదు.”

“ముందే వస్తా సన్నడే...”

“ఇంతకీ...”

“సారీ, పరిచయం చేసుకోలేదుగా, మాది చిలుకలూరిపేట.”

“అ... అలాగా. అయ్యో రామా నిలబెట్టి మాట్లాడుతున్నాను, క్షమించండి, దయచేసి ఇంట్లోకి వచ్చి కూర్చోండి.”

“వర్యాలేదు, మీ రేం గాభరా వడకండి. పేరయ్య కేమొచ్చిందో మాయదారి రోగం, ఎంతకీ రావడం లేదు.”

“కాస్త ముందూ వెనకా వస్తాడు. మీరేం కంగారు వడకండి. వూర్లా! చిలుకలూరిపేట సంబంధం కాలుకు వచ్చారు. మాసనసు త్వరగా ముస్తాబు చేయి.”

“అలాగే టిఫిన్ వంపించేదా?”

“నే తీసుకెళ్ళా, అమ్మాయి చేత టి వంపించు. వెళ్ళటానికి వాడావుడి వడుతున్నారు. ఆ పేరయ్య ఎక్కడ చచ్చాడో దరిద్రుడు!”

“అలాగే మీరు వెళ్ళండి, పేరయ్యను తీరిగ్గా తిట్టొచ్చు.”

“టిఫిన్ తీసుకోండి ముందు. అమ్మాయిని చూద్దరు గానీ.”

“మర్యాదల కేమొచ్చింది లెండి! పేరయ్య ఉంటే మమ్మల్ని పరిచయం చేసేవాడు. దిక్కు దివాన లేడుగా వెధవ! వీడు మా అబ్బాయి. ఇరిగేషన్ డిపార్టుమెంట్లో సూపరువైజర్. మిగతావారు వీడి స్నేహితులు.”

“నమస్తే! ఆఁ లేవకండి. కూర్చోండి, బాబూ! టిఫిన్ తీసుకోండి. పేరయ్య చెప్పాడు లెండి మీ గురించి ఇదివరకే...”

“ఎవండీ! ఓసా రిలా వస్తారా?”

“ఆ వస్తున్న వూర్లా! ఎంటి నీకు సాయంగా వచ్చింటి, ఎదురింటి, వెనకింటి వాళ్ళను పిలవకపోయావా?”

“ఇంకానా? అప్పుడే వట్టు చీరలతో, వట్టెడు నగలతో అబ్బాయి తల్లి వస్తుందని దొడ్డిదారి గుండా వచ్చారు. అమ్మాయిని ముస్తాబు చేస్తున్నారు.”

“మరి వని గట్టుకుని న న్నెందుకు పిలిచావే?”

“ఇది మరి బాగుంది, అత్తమీది కొవం దుత్తమీ దన్నట్లు. ఆ పేరయ్య రాకపోతే నామీద ఎగిరివడాలా?”

“నీ వెధవ నన ఆపి వివయ మేంట్ చెప్పి చావు.”

“హవ్వా! శుభమాని పెళ్ళివా రొస్తే చావు మాటలు చెబుతారా నిండింట్లో? ఏదో ఈ ఒక్కదాని పెళ్ళి చూసి చస్తాలెండి. మీ కోరిక తీరుతుంది. ఉట్టి గట్టుకు ఉరేగండి!”

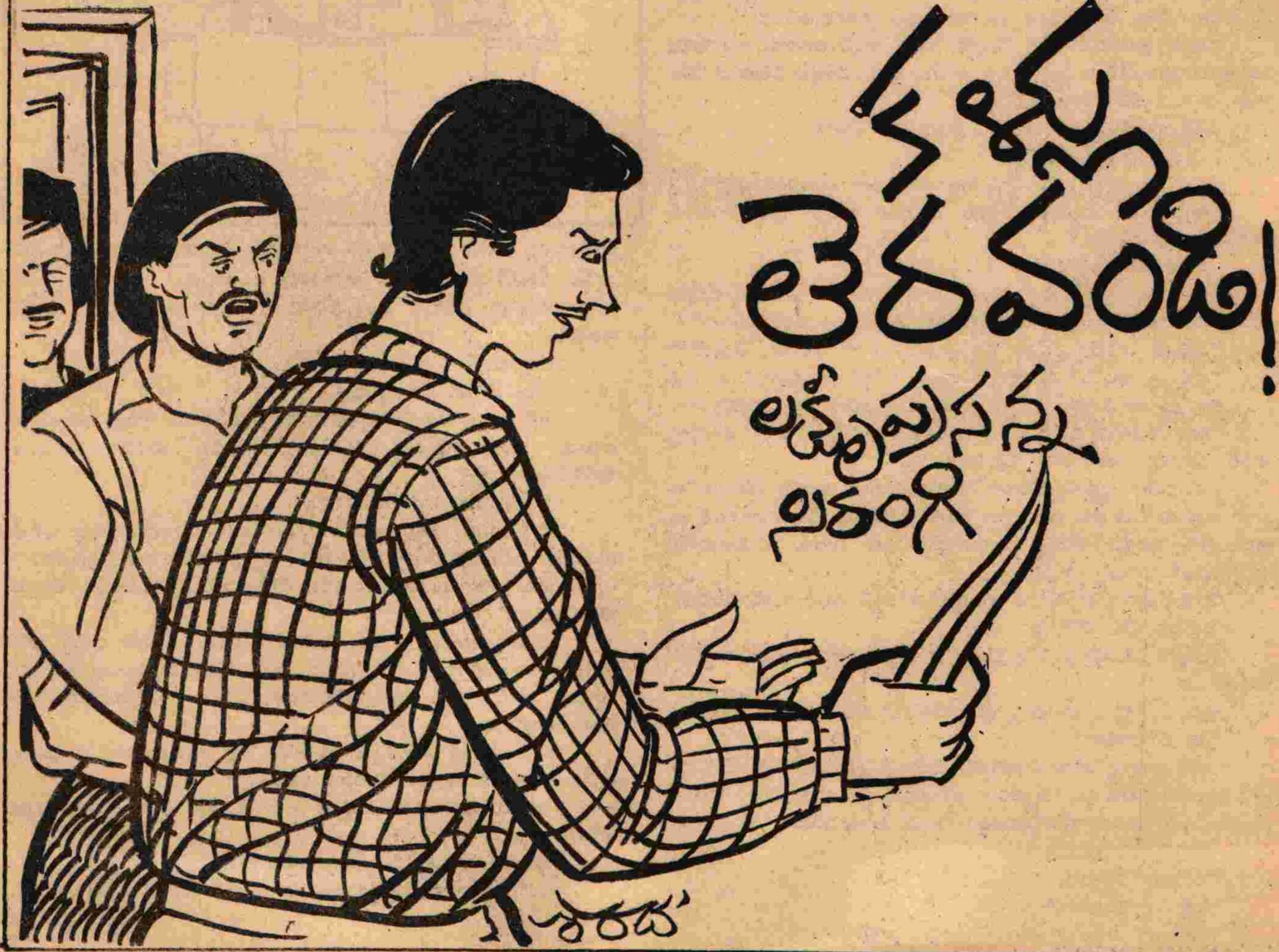
“ఈ సంబడానికేనా కేకలేసి మరి పిల్పింది. నీ వెధవ సాద అవుతావా? వెళ్ళమంటావా?”

“మాటలు నరిగా రానివ్వండి, కేకలేసి ఎవరూ పిలవలేదు!”

“గునగునగా పిల్పావు. నరా? ఎందుకు పిల్పావో చెప్పి తగలడు.”

“ఛీ! ఛీ! మీతో ఉండటం నా వల్లకాదు. పెళ్ళిచూపులు కాగానే మా తమ్ముడి దగ్గరి కెళ్ళిపోతా.”

“తప్పకుండా కొన్ని రైజులైనా ప్రశాంతంగా బ్రతకవచ్చు, అమ్మాయికి టి ఇచ్చి వంపించు.”



కక్కాండి!
అక్కప్పుసన్న
అరం

వారు వెళ్లిపోతా మంటున్నారు. టాక్సీ కూడా వచ్చింది. నే పోతున్నా”

“కాస్త తల పైకెత్తి వెళ్ళమ్మ, మానసా! సిగ్గు తర్వాత. గడవ తగిలి వడిపోగలవు.”

“మీరు కూడా వెళ్ళండి వదినా! అమ్మాయి భయపడుతుంది.”

“వదమ్మా, మానసా! టీ ఇచ్చి ఆ చావపైన కూర్చుండువు గానీ.”

“పూ ర్షాదినా! అబ్బాయి తల్లి ఏండుకు రాలేదుట?”

“ఏమో నమ్మా. మరోసారి వస్తుందిట.”

“ప్సే! ఒకరి కంటే ఒకరం డాబుగా కనిపించాలని మా కోడలి నగలు పెట్టుకొచ్చా న్నను. ఆ సావిత్రిమ్మ కూడా అంతే వదినా! అందరం అలాగే వచ్చాం గానీ, అనలైన ఆవిడే రాలేదాయె!”

“పోనీలేండి వదినా. అబ్బాయి బాగున్నాడా చూడండి.”

“చాలా బాగున్నాడు. మానసను ఏమో అడుగుతున్నాడే ఆ కిటికీ దగ్గరగా పోయి విందాం రండి.”

.. ..

“ఏరా అబ్బాయ్, అమ్మాయి నచ్చిందా? తర్వాత నన దేనికి?”

“అమ్మాయిని కొన్ని ప్రశ్న లడుగుతా మీ కేమైనా అభ్యంతరమా?”

“అబ్బే నీ ఇష్టం అడుగు బాబూ!”

“చూడండి మిస్... మీ పేరు...?”

“మానస!”

“స్వీట్ నేమ్. చదువు...”

“బి.కాం. పైన లియర్.”

“అచ్చా... మీకు ఏ కళలో ప్రావీణ్యం ఉంది?”

“సంగీతం నేర్చుకున్నా నాట్యంలో కాస్త ప్రావీణ్యం ఉంది.”

“వెరీ గుడ్ న న్నేమైన అడుగుతారా?”

“ఉహూ..”

“వదమ్మా, మానసా లోని కెళ్ళాం.”

“అమ్మాయి మాకు నచ్చిందండీ. కట్టు కానుకలు పేరయ్య నమక్షంలో మాట్లాడుకుందాం. అతను వచ్చేట్టు లేడు. ఇక మేం వస్తామండీ. లేవండిరా అబ్బాయిలూ!”

“అ మంచిదండీ. ఆ దేంటి తోనుకుని లోపలి కెళుతున్నారు. అయ్యో వీధి తలుపులు వేయడం దేనికి? ఏం టిదంతా?”

“ఎవరైన అరిచారో చంపేస్తాం! మా చేతుల్లో ఏమున్నాయో చూశారుగా? కత్తులు! ఎవరి నోట్లోనైనా మాటోస్తే చేతిలోని కత్తితో వారి కుత్తుకలు కత్తిరించేస్తాం జాగ్రత్త! ఊ తీయండి మెడల్లోని నగలు!”

“అం... అం... అంటే మీరు చిలకలూరిపేట పెళ్ళివారు కాదా?”

“చిలుకలూరిపేట లేదు చిల్లూరిపేట లేదు, అంతా నటన! దారిలో పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య అనలు నంబంధంతో వస్తూ కనిపించాడు. వారి మాటలు విని వాళ్ళను కట్టి వడేసి మేముచ్చాం. సరా, ఇంకా వివరాలు కావాలా? తీయ్యండేపే నగలు!”

“రాగానే దేచుకెళ్ళక ఎనుబోతుల్లా తినడ మెండుకు, అమ్మాయిని చూడ మెండుకురా దొంగవెధవల్లారా?”

“తెలివిమీరి మాట్లాడితే లేపేస్తాం! అయితే

విను, రాగానే ఆకలి దంచేస్తూంది. టిఫిన్ తిన్నామా, ఇక ఆ పెళ్ళిచూపుల డ్రీల్ కూడా పొందుదామని పిల్లను చూసి మా అవతారం ఎత్తాం.”

“ఓరి మీ దుంపతెగ! ఇనపెట్టెలోని నగలన్నీ పెట్టుకొచ్చాం గదరా! ఓరి దేవుడే మా నగలు!”

“ఇవి నా కోడలు నగలు నాయనా! వదిలేయండి. చచ్చి మీ కడుపున పుడతా!”

“నేను వద్దనుకున్నారోయ్ దేవుడే! ఈ అననూయమ్మ చేసింది. ఇంత కష్టపడి చేయించిన నగలు దొంగలకోసమేనా?”

“ఊ అరిస్తే పొడుస్తా! కోడలూ లేదు, కొండముచ్చా లేదు. నగ లియ్యి! ఒరేయ్ బీరువా భాళీ చేశారా? పేపు రికార్డరు, రేడియో టాక్సీలో వడేయండి. ఏమైనా వదిలేశారేమో చూడండి, పోదాం!”

“గురూ మూట సిద్ధం వదండిక!”

“అందరూ వినండి జాగ్రత్తగా! మా గురించి ఏమైనా పోలీసులకు తెలిపారే, మీ నివాసం శూనంలోనే! గుర్తుంచుకోండి. మారి కాసేవటికి చిలుకలూరిపేట వారితో పేరయ్య వస్తాడు. కళ్ళు తెరిచి అనలు పెళ్ళి చూపులకు తయారవ్వండి. వదరా! టాక్సీ వరిగెత్తించండి!”

