

ఇంటర్వ్యూకి వచ్చిన వాళ్లందరూ - అక్కడి కొచ్చిన వరంధామయ్యగార్ని ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు కొందరు వింతగా చూస్తున్నారు. వాళ్ల చూపుల అంతరాల్లాన్ని గమనించిన వరంధామయ్య సిగ్గు పడక తప్పలేదు.

“ఎ వండీ...మీరూ ఇంటర్వ్యూకే వచ్చారా!”

“అవున్నాయనా!”

“మీ వయసెంతండి?”

“అరవై అయిదు”

“ఇంత క్రితం ఏం చేసే వారు?”

“టీచర్గానే చేసి రిటైరయ్యాను”

బయటే చాలా మంది ఆయన్ను ఇంటర్వ్యూ చేసేస్తున్నారు. మరికొందరు ఇంత వయసులో కూడా ఈ వెయ్యి రూపాయల టీచర్ ఇద్యోగానికి వచ్చారన్నట్లు జాలిగా చూస్తున్నారు. ఆయన రాక వెనుకనున్న పరిస్థితుల్ని అర్థం చేసుకోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు.

అవును...

రిటైర్ అయ్యాక హాయిగా కృష్ణా రామా అంటూ కాలక్షేపం చేసే పరిస్థితి కాదాయనిది.

ఆలస్యంగా పుట్టిన నంతానం....

కొడుకు ఎదిగిచ్చినా...

ఉద్యోగస్థుడైనా - పెళ్ళికెడిగిన కూతురుంది.

“ఎ మండీ! మీరు కూడా వాడికి చేయూతగా ఉండటానికి ఏమైనా చిన్న ఉద్యోగం చూసుకొండి....” అని భార్య అన్నప్పుడు నిజమే ననిపించింది. గడచిన సంవత్సరం ఒక స్కూల్లో పని చేశారు. వేసవి సెలవుల ముందు పీకేశారు. మళ్ళీ ఈ సంవత్సరానికీ ప్రయత్నం. ఈ సంవత్సరం కూడా కష్ట పడితే - ఏదో అయిదు వేలు కొడుక్కి ఇవ్వచ్చన్న ఆలోచన....

“వరంధామయ్యా!”

ఆ పిలుపు విని ఉలిక్కి పడ్డారాయన. లేచి వరుగు లాంటి నడకతో ఇంటర్వ్యూ చేసే గదిలోకి అడుగు పెట్టారు. ప్రిన్సిపాల్ స్థానంలో ఒక యువకుడు దర్జాగా ఉన్నాడు. ఆయన ప్రక్కన పెద్ద మనిషి స్కూల్ కమిటీ చైర్మన్.

“కూర్చోండి” ప్రిన్సిపాల్ అన్నాడు.

వరంధామయ్య కూర్చున్నారు. ఇంటర్వ్యూ ప్రారంభమైంది.

“మీ వయసెంతండి?” మొదటి ప్రశ్న ప్రిన్సిపాల్ ద్వారా!

ఆయన చెప్పారు.

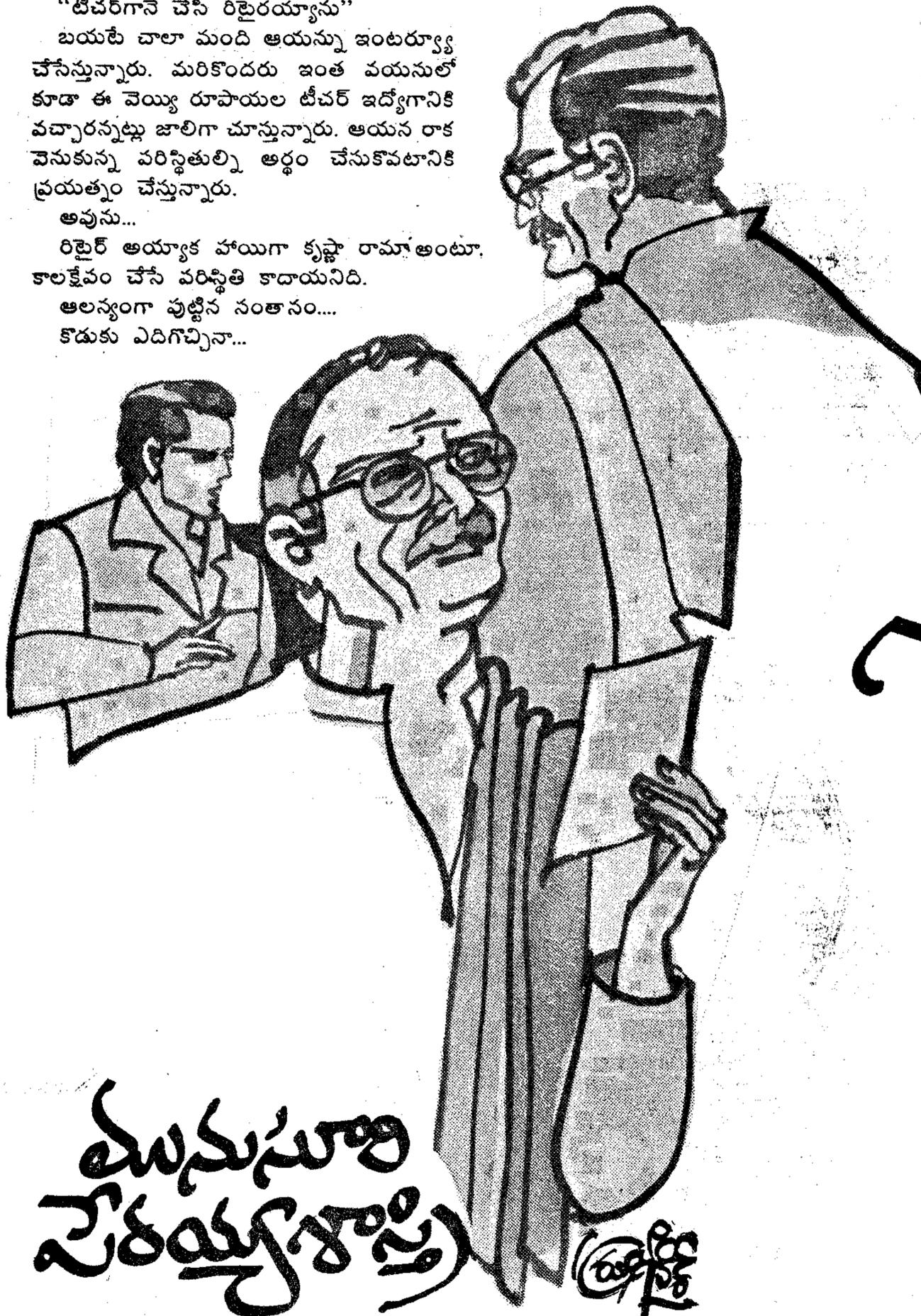
“మంచి నర్సీనున్న ఉపాధ్యాయులని మీ అప్లికేషన్ బట్టి తెలుస్తోంది... కానీ ఈ స్కూల్ గవర్నమెంట్ది కాదు.... ఎంత వయసొచ్చినా బెల్.... బిల్లు ముఖ్య మనుకుంటూ కాలక్షేపం చేసేసి మీ బాధ్యత నెర వేర్చుకోవటానికి”

ప్రిన్సిపాల్ మాటలకి వరంధామయ్య గారి మనసు చివుక్కు మంది.

“సార్... నేను గవర్నమెంట్ బళ్లలో పని చేసినా ఎక్కడ పనిచేసినా వృత్తికి అన్యాయం చేయలేదు.”

ప్రిన్సిపాల్ నవ్వాడు.

“వెరీ గుడ్.... ఈ వయసులో మీరు మాకెమి



# సుజల నయనాల

మునుషూ  
సోరయ్యకాస్తి

సేవలందించ గలరు. అయినా రిటైర్లు వాళ్లు కావాలన్నాము గదాని - మీయంత వయోవృద్ధులను తీసుకొని - మేము స్కూల్ నడవలేము.”

ప్రిన్సిపాల్ మాటలు సంస్కారం లేని మాటలుగా అనిపిస్తున్నాయి. వరంధామయ్యగారు తలొంచుకొని కూర్చున్నారు.

“ఏమైనా ప్రశ్నలు వేస్తారా!” చైర్మన్ అడిగాడు. ప్రిన్సిపాల్ నిట్టూర్చి, “వేస్ట్ సార్...” అని, “చూడండి వరంధామయ్యగారూ! మీకు ఉద్యోగం అవసరం....కాదనను... కానీ, మీ సమస్యలు - బాధ్యతలు పొగట్టడానికి - మీకు ఉద్యోగ మిచ్చే ధైర్యం మాకు లేదు. ఇంకొసారి చూద్దాం.... ఈ సారికి వెళ్ళిరండి....” అన్నాడు.

వరంధామయ్య గారి ముఖం వెల వెల బోయింది. చిన్న బుచ్చుకొన్న ముఖంతో లేచి నిలబడ్డారు. అంత వరకూ లేని వార్ధక్యం - విరుచుకొని మీద పడ్డట్టుగా అనిపించింది. తన శరీరమే తనకు బరువైనట్టుగా అనిపించింది. ఆ శరీరాన్ని ఈడ్చుకొంటూ బయట పడ్డారు. రోడ్డు

వారగా నడుస్తున్నారు. చుట్టూ జనవ్రవాహం - వాహనాలు తిరుగుతున్నా సుదీర్ఘ ఎడారి బాటసారిలా ఒంటరి తనం అనుభవిస్తూ నడుస్తుండగా వెనుక నుండి చప్పట్లు.....

అగి వెనక్కి తిరిగారు. ఒక వ్యక్తి ఆయనవైపే నడుస్తూ వస్తున్నారు. వయసులో పెద్దవాడే. దగ్గరగా వచ్చాడు.

“హమ్మయ్య! నువ్వు అవునో కాదో, నేనుకున్నాను... ఏరా నన్ను గుర్తు వట్టలేదా!” అంటున్న ఆయన్ను పరిశీలనగా చూస్తూ... “నువ్వు సీత రామయ్యవి కదూ!” అన్నారు పరంధామయ్య.

“అవునా! నువ్వు నేనూ ఒకే ఊళ్లో అయిదు సంవత్సరాలు కలసి వనిచేశాం! ఆ తర్వాత ఇదే కలుసు కొవడం. ఎంతసేవనిలా నిలబడి మాట్లాడుకుందాం? ఆ హెటల్లో కూర్చుని మాట్లాడుకుందాం” అన్నారు పరంధామయ్య.

ఇద్దరూ హెటల్లోకి వెళ్లారు. కబుర్లలో వడ్డారు. కష్టసుఖాలు తెలుసు కున్నారు.

“మా ఇల్లు ఇక్కడికి దగ్గరే!” అంటూ లేచారు సీత రామయ్య. ఇద్దరూ బయటకు వచ్చారు.

పరంధామయ్యగారు నిట్టూర్చి, “ఒరే... ఇంతసేపు చెప్పకూడదను కున్నాను గానీ - ఇహ ఈ బాధ భరించలేనురా!” అన్నారు.

సీత రామయ్య వెంటనే, “నుఖాలు ఎవరితో పంచుకోక పోయినా వర్షాలేదు గానీ, మనసులోని బాధను మాత్రం పంచుకోవడంలో హాయి ఉంటుంద్రా! చెప్పు...” అన్నారు.

“ఏ ముందిరా! ఈ వేళ ఒక ఇంటర్వ్యూకి వెళ్లను. కానీ అక్కడ ఆ ఇంటర్వ్యూ చేసే పెద్ద మనిషి మనసు గాయవరచాడ్రా! ముసలి తనం మీద దెబ్బ కొట్టాడు. ముసలి వాళ్లు దేశానికి బరువన్నట్లుగా మాట్లాడాడు. ఏరా! ఉపాధ్యాయులుగా మన వృత్తి కెప్పుడైనా ద్రోహం చేశామా? అలా కాదట... మనం బెల్లూ, బిల్లూ వరకే పరిమిత మైన గవర్నమెంట్ ఉపాధ్యాయులమట... చీ... సంస్కారం లేని మనిషి - పిల్లలకు సంస్కారమేమి నేర్పుతాడే...” అని చెప్పారు పరంధామయ్య.

సీత రామయ్య ఆయన వంక జాలిగా చూశారు.

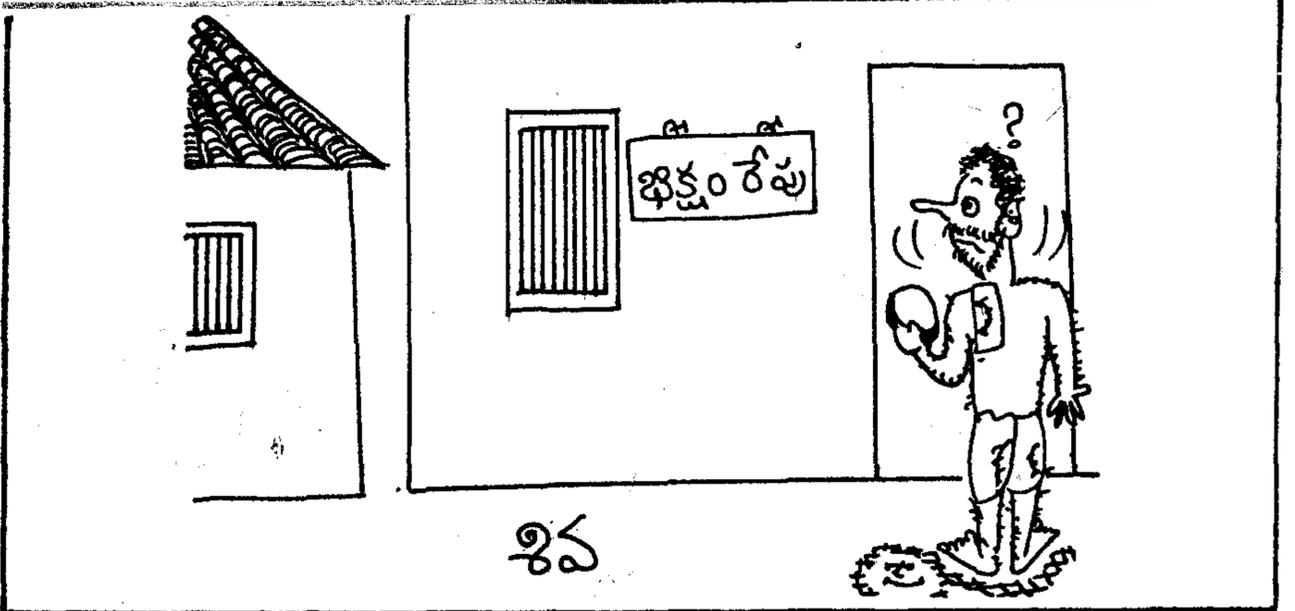
“బాధపడకురా! మా వాడు మంచి పేరున్న వాడే! వాడు ఈ సిటీలో ఒక పబ్లిక్ స్కూల్ ప్రిన్సిపాల్ గా చేస్తున్నాడు. పైగా మంచి పేరున్న స్కూల్. వాడితో చెప్పి - నీకేదైనా ఏర్పాటు చేయమంటాను...” అన్నారు ధైర్యం చెబుతున్నట్లుగా.

“చాలా సంతోషంరా!” అనందంగా అన్నారాయన.

“ఇంతకీ అంత సంస్కారం లేని ప్రిన్సిపాల్ వనిచేస్తున్న బడి పేరేమిట్రా!” అడిగారు సీత రామయ్య.

“శ్రీగిరి పబ్లిక్ స్కూల్” చెప్పారు. ఆ పేరు విసగానే సీత రామయ్యగారి ముఖంలో రంగులు మారి పోయాయి. ముఖంలో కంగారు.....

“ఏరా! ఈపాటికి నీ కొడుకింటి కి వస్తాడా!” అడిగారు పరంధామయ్య.



సీత రామయ్య ఉలిక్కిపడి... “అ...వచ్చుంటాడు... ఒరే... నువ్విక్కడే ఉండు... ఆ కనిపిస్తున్న పాప్ కెళ్ళి వస్తాను...” అని వెళ్లారు. పరంధామయ్య వారగా ఉన్న మైలు రాయిమీద కూర్చున్నారు మిత్రునికోసం ఎదురు చూస్తూ!

అరగంట గడిచింది... గంట... రెండు గంటలు... ఎంతసేవయినా మిత్రుని జాడలేక పోయేసరికి “ఏ మయ్యాడో వీడు” అనుకొంటూ అక్కడున్న పావులన్నీ చూసి : నిరాశతో ఇంటికి వచ్చేశారు. సీత రామయ్య ఇలా ఎందుకు చేశాడో ఆయనకు అర్థం గావటంలేదు.

నాలుగు రోజులు గడిచాయి.

ఆ రోజు ఆ ఫీసునుండి కొడుకు వస్తూనే, “నాన్నా! నీ పేర ఉత్తరం కేరాఫ్ నాపేర వచ్చిందేమిటి?” అంటూ కవరిచ్చి వెళ్లాడు.

అలాగా! ఎవరు వ్రాశారో అనుకొంటూ కవరు చింపారు. ఉత్తరం చదవసాగారు. అందులో ఇలా వుంది.

“మిత్రుడు పరంధామయ్యకు, సీత రామయ్య వ్రాయునది. మీ అబ్బాయి ఆఫీసు పేరు చెప్పావు గదా! అందుకే అక్కడకు వ్రాస్తున్నాను. ఆ రోజు నిన్ను రోడ్డు మీద నిలబెట్టి ఇప్పుడే వస్తానని చెప్పి తిరిగి రాలేదు. అలా కావాలనే చేశానురా! అందుకే ముందు నన్ను నువ్వు క్షమించాలి.

ఒరే... ఏ ప్రిన్సిపాల్ నిన్ను అవమానించాడన్నావో - ఏ ప్రిన్సిపాల్ నీ ముసలితనాన్ని వేలెత్తి చూపాడన్నావో వాడెవరో కాదురా... నాకొడుకు... స్కూల్ పేరు నువ్వు చెప్పగానే అర్థమైంది నిన్ను అన్నవాడు నా కొడుకేనని. నువ్వు మా ఇంటికి వచ్చి - నా కొడుకును చూసి, ‘వీడా! నీకొడుక’ని నువ్వంటే - నీకేమని నమాధానం చెప్పాలో అర్థంగాక - నిన్నలా వదిలేసి వచ్చేశాను.

ఒరే... కన్న తండ్రి, కన్న తల్లి వయసునే గౌరవించలేని వాడు - బయట వాళ్లనెలా గౌరవిస్తాడ్రా! అయినా వాళ్లు సుఖంగా ఉండాలి, హాయిగా ఉండాలని మనం కోరుకొంటాం.

ఒరే... నాదో ప్రార్థన - వాడిని క్షమించు... నీ నిష్కలమైన మనసుతో వాడిని ఆశీర్వదించు... దయచేసి శపించకు... ఉంటాను....

సీత రామయ్య.. ఉత్తరం చదవటం పూర్తవగానే వెంటనే ఆయనకు ఊపి రాడనట్టయింది. గుండె ప్రక్కలైన ట్టయింది. మళ్ళీ చదివారు... మళ్ళీ మళ్ళీ చదివారు. నజల నయనాలతో ఉత్తరంలోని ప్రతీ అక్షరంలోనూ మిత్రుని రూపమే చూస్తూ జాలివడుతుండిపోయారు.

