

ఓ జాలి కథ

“యువరానర్!” పది క ప్రాసిక్యూటరు గారి గొంతు ఖంగున మ్రోగింది.

ప్రాసిక్యూషన్ సాక్షుల విచారణ అనంతరం కేసును సమీక్షించడానికి ప్రారంభించారు రంగనాథంగారు.

ప్రత్యక్షసాక్షులున్నా వారు ప్రాసిక్యూషనుకేసుకు వ్యతిరేకంగా సాక్ష్యం ఇవ్వడంతో, సూచనాపూర్వకమైన సాక్షుల ద్వారా నిరూపించవలసిన హత్యకేసు అది.

రంగనాథంగారు ఒక్కసారి కోర్టు హాలుం తా కలయజూచారు ఒక తల్లి తన కొడుకును చంపిన హత్యకేసు కాబట్టి ఇనం వివరీతంగా వచ్చారు. గాలరి కిటకిట లాడుతోంది.

ముద్రాయి లక్ష్మి బోనులో తలవంచు కొని నిలబడివుంది. ముద్రాయి తరపున ప్రభుత్వం చే నియమించ బడ పకిలు మిన్ లలిత తమూ హాలంగా ప్రాసిక్యూటర్ను చూస్తోంది, కేసు ఏమి మలుపులు తిప్పిస్తాడో అని.

బలమీద వున్న గానులోని మంచినీళ్ళు తాగి గొంతు సవరించుకొని తన సమీక్ష ప్రారంభించారు రంగనాథంగారు.

“యువరానర్ ముద్రాయి లక్ష్మి ఉద్దేశపూర్వకంగా ఈ హత్య చేసింది. తన రెండు నెలల పసికండను గుడ్డి వాడనే నెపంతో దావిలో తోసి మరీ చంపింది. పె కి తేలకం దా ఒకరాయికూడా ఆ బిడకు కట్టింది. ఇంత దారుణంగా తన కన్ను కొడుకును నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపిందంటే ఇంతకన్నా ఘోరం మరొకటి వుండబోదు. ఈ విషయం ప్రాసిక్యూషన్ సాక్షులు నిరూపిస్తున్నారు.

“యువరానర్! మొదటి యిద్దరి సాక్షులు ముద్రాయి, చనిపోయిన రాము అనే గుడ్డిపిల్ల వాడిని తీసుకొని, హత్యజరిగిన రోజు వుదయం ప్రక్కవూరు రామాపురానికి బయలుదేరారు. కాని వూరి పాలిషేరలలో గలదిగుడు దావి వదకు రాగానే ముద్రాయి ఒక రాయితీసి గుడలో మూట గట్టి దానిని బిడనడుమునకు కట్టింది. ‘అది ఏమిటి’ అని సాక్షులు అడుగగా

తన పిల్లవాడిని దావిలో వేసున్నట్టు ముద్రాయి ఏడుస్తూ చెప్పింది; అది తప్పని, అలా చేయడం నేరమని సాక్షులు చెబుతున్నా వినకుండా ముద్రాయి ఆ గుడ్డి పిల్లవాడిని దావిలో వేసింది

“యువరానర్! ఇది షేజిస్ట్రేట్ కోర్టులో సాక్షులు చెప్పింది. కాని తమరి ముందర, తాము ముద్రాయి వెంట వెళ్ళామేగాని ఆమె బిడను దావిలో వేయడం చూడలేదన్నారు.

“ఇక్కడ ఒక విషయం మనం గమనించాలి చనిపోయిన రాము రెండు నెలల పసికండు. గుడ్డివాడు. బిడను ముద్రాయి దావి దాకా తీసుకుపోయినట్టి సాక్ష్యం వుంది’ అయితే రాము తనంతట తానే దావిలో పడాడా. నడుముకు రాయికట్టుకొని మరీ పడాడా. ఇది నమ్మరాని విషయం. కాబట్టి ఎవరో నడుముకు రాయి కట్టి దావిలో వెయ్యాలి. అయితే ఆ పని చేసినవారెవరు. అక్కడ వున్నది ముగురు ముద్రాయి. ఇద్దరు సాక్షులు. ముద్రాయి దగ్గర వున్న బిడను బలవంతంగాని లేక మరే విధంగాని తీసుకొని, నడుముకు రాయికట్టి దావిలో వెయ్యాలి అవసరం ఉద్దేశం సాక్షులకు లేవు. అయినా తన బిడను పరాయివాళ్ళు హత్యచేస్తావుంటే ఏ తల్లి మామూలుకూడు. ఇక మిగిలింది ముద్రాయి. కాబట్టి ఈ హత్య చెయ్యి చెయ్యడానికి ఒక్క ముద్రాయికి మాత్రమే అవకాశం వుంది.”

క్షణంసేపు ఆ గారు రంగనాథంగారు. బలమీద వున్న గానులోని నీరు ఒక్కగుక్క త్రాగి మొహం తుడుచుతున్నారు. లలిత అత్రుతగా చూస్తోంది. ప్రాసిక్యూషన్ కేసును గోడ కట్టినట్టు కడుతున్నారు ప్రాసిక్యూటర్ గారు.

“యువరానర్! ముద్రాయి నేరం చేసిందనటానికి మరొక బలమయిన నిదర్శనం ఆమె

తన అక్కగారి ముందు నేరం వప్పుకోవడం హత్య జరిగినపుడు ముద్రాయి తన అక్కగారి యింట్లో నివసిస్తోంది. హత్య జరిగిన రోజు వుదయం బిడని తీసుకొని అక్కగారితో ప్రక్కవూరికి వెళ్ళాస్తానని చెప్పి వెళ్ళిన ముద్రాయి, మధ్యాహ్నానికి వట్టి చేతులో తిరిగివచ్చింది. బిడ ఏది అని అడుగగా తనే దావిలో వేశానని ముద్రాయి తన అక్కగారి ముందర వప్పుకొంది. తరువాత ఆమె ముద్రాయిని తిట్టి ఇంటి నుంచి వెళ్ళగొట్టింది

“ఈ సందర్భంలో కోర్టువారు ఒక విషయం గమనించాలి. ఈ సాక్షి ముద్రాయికి స్వయానా అక్కగారు. ముద్రాయిని భర్తవదిలి వేస్తే ఆమెను, పిల్లల్ని తన దగ్గర వుంచుకొని పోషించింది. ఆటువంటి ఆమె తన చెల్లెలి మీద ఎవవసరంగా హత్యానేరం మోపదు. ముద్రాయి కాకుండా మరెవరెనా హత్యచేసి వున్నట్టుంటే ముద్రాయి హత్యానేరం ఒప్పుకోకుండా వున్నట్టుంటే, ఆమెకు ముద్రాయే హత్యచేసిందని చెప్పవలసిన అవసరం. కక్ష ఏమీలేవు, కాబట్టి ఈమె సాక్ష్యానికి కోర్టు వారు అత్యధిక ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి.

“తరువాత, శవం దావిలో తేలగానే, 4వ సాక్షి దారినపోతూ చూచి, గ్రామ మున్నటుకు చెప్పగా ఆయన పోలీసులకు రిపోర్టు పంపడం, తరువాత పోలీసులు వచ్చి శవాన్ని బయటకు తీసి, శవ పరీక్ష చేయించి విచారించగా ఆ శవం ముద్రాయి కుమారునిదని తేలింది. మొదటి ఇద్దరు సాక్షులు పోలీసుల ముందర ముద్రాయి నేరం చేస్తుండగా చూచామని ఒప్పుతున్నారు. ఆ సాక్షుల ఆధారంగా చారి పీటు దాఖలు చేయడం జరిగింది. పె సాక్షుల ఆధారంతో ప్రాసిక్యూషను ముద్రాయిమీద నేరం ఎటువంటి అనుమానానికి ఆధారం లేకం దా నిరూపించింది. కాబట్టి, యువరానర్, ఈ ముద్రాయి అమానుషంగా, నిర్దాక్షిణ్యంగా, కనీసం కన్నతల్లి నన్ను మమీకారం కూడలేకుండా తన కన్నబిడను హత్యచేసింది. దావిలో త్రోసి మరీ చంపింది. పె కారణాలవల్ల, ముద్రాయికి మరణ శిక్ష విధించి న్యాయ పరిరక్షణ చేస్తారని ఆశస్త్రానా వాదనముగిస్తున్నాను.”

ఒక్కసారి కోర్టు హాలుం తా కలయజూచి

● ఎమ్మీ సుబ్రహ్మణ్యం

రంగనాథంగారు తమ సీడ్లో కూర్చున్నారు. ప్రాసిక్యూటరుగారి సుదీర్ఘమైన వుపన్యాసం విన్న తరువాత ముద్దాయి లక్ష్మీకి శిక్ష ఖాయమని గాలిలో గుస గుసలు ప్రారంభమయ్యాయి.

దవీదారు 'సెలన్స్' అని కేకపెట్టడంతో అందరూ క్రోధంగా జడ్జిగారికి సూచించారు.

డిఫెన్సు లాయరు లలిత భారంగాలేచినిలబడింది ప్రాసిక్యూటరుగారి సమీక్ష విన్న తరువాత లక్ష్మీని రక్షించటం చాల కష్టం అవ్వించింది లలితకు.

లలిత ఇటీవలనే ప్రాక్టీసుపెట్టింది వృత్తికిగా క్రొ. త. దానిలోవున్న మెళకువలు అంతగా తెలియవు ముక్కునూటిగాబోవటం, నిర్మోహమాటంగా చూటాడటం ఆమెకు అలవాటు ముద్దాయి లక్ష్మీ తాను నిస్సహాయురాలినని చెప్పడంతో లలితను ముద్దాయి తరపు న్యాయవాదిగా కోర్టువారు నియమించారు.

లక్ష్మీ దీనసీతిచూసే లలితగుండె తరుక్కుపోయింది మొట్టమొదటిసారిగా లక్ష్మీని జైల్లో కలుసుకున్నపుడు ఆమె అన్నమాటలు వింటుంటే కన్నీళ్ళు ఆగలేదు లలితకు

"అమ్మా! నేను నేరంచేయలేదని చెప్పడంలేదు. నేను పాపాత్మురాలని కన్నకొడుకును చేతులారా చంపుకున్న పాపిష్టిదాన్ని నాకు బ్రతకాలని ఆశలేదు కాని, నా పిల్లలు వాళ్ళకోసమేనమ్మా నా ఆవేదనంతా నాకు వేసే శిక్ష వాళ్ళకు కూడావేయమని నా తరపున కోర్టువారిని అరిచండమ్మా. సాటిఅడదానిగా మిమ్మల్ని వేడుకుంటున్నాను నాదివల్ల దిక్కులేనివాళ్ళుగా చేయకండి" అని వలవలా ఏడ్చింది

లలిత గుండె కలిచివేసినట్లయింది లక్ష్మీ తన అక్కగారి ముందు నేరం వప్పుకోడంతో కేసు దాగా పటిష్టం అయింది అయినా ప్రయత్నలోపంలేకుండా వాదించడానికి పూనుకుంది

"యువరానో! పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ గారి వాదనవిన్న తరువాత ఇంకా ముద్దాయి హత్యచెయ్యలేదని వాదించలేను తను చేసిన పని ముద్దాయి స్వయానా తన అక్కవద్ద వస్తుకొన్నది. కాని నేను కోర్టువారిని అర్థించేది ఒకటి ముద్దాయి నేరంచేసిందా? లేదా? ఈ పక్క కోర్టువారికేకాదు, ఎవరికైనా ఏదీ తప్పిగా కన్పించవచ్చు కాని ముద్దాయి నేరం

చెయ్యలేదు ఆమె చేసింది నేరంకాదు ఆమె తన కన్న బిడను ఏ పరిస్థితుల్లో చంపవలసి వచ్చిందో కోర్టువారు విచారించాలి ప్రాసిక్యూటర్ వారు నేరారోపణకు సంబంధించి సంతవరకే కోర్టుకు మనవిచేశారు

"ఈ ముద్దాయి మధ్య తరగతి కుటుంబంలో పుట్టింది తల్లి తండ్రి పోవడంతో అక్క దగర పెరిగింది. అక్కగారు ఆమెకు యుక్తవయసు రాగానేవివాహంచేశారు. ఇక్కడే ఓడివ కించించింది. లక్ష్మీ భర్తకు లక్ష్మీ కన్నముందే మరొకరితో వివాహంఅయింది. ఆ వధువు పేరు 'పేకాట పేకాట'వడితే భార్యకాదుకదా ప్రపంచాన్ని మర్చిపోతాడు.

ఎక్కడికి వెళ్ళాలో తెలియను విధిలేక అక్కగారి యిల్లుచేరింది

ఒకరోజు ఆ పూరిలోవున్న డాక్టరుగారి వద్దకు తన గుర్తి వీలవాడి తీసుకొని వెళ్ళింది అప్పటికే కథనవంతుడి కడుపుఅకలి నొప్పి గురించి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్న డాక్టరు ఆ పిల్లవాడికి ఇక చూపురాదన్నాడు!

మిగిలిన ఒక్క ఆశాకిరణం అంతరించడంతో లక్ష్మీ బ్రతుకే చీకటయింది ఆ గుర్తి పిల్లవాడి భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచించడానికే భయంపేసేది. వాడు పెరిగి పెద్దవాడై ఏంచేస్తాడు? ఒకరి దయావాక్యాలమీద



ఆ పెద్దమనిషి అలాంటి బాధ్యతారహితుడు ఒక దాద్యతను మాత్రం స్వకమంగా నిర్వర్తించాడు తత్ఫలితమే ముగ్గురు పిల్లలు కలిగారు కాని లక్ష్మీ దురదృష్టం కొద్ది మూడవ పిల్లవాడు గ్రుడ్డివాడు గుర్తివాడికన్న నేరానికే భర్త లక్ష్మీని వదిలేశాడు, తప్పంతా ఆమెదేఅయినట్లు అదై ఇవ్వకపోవడంతో ఇల్లుగల ఆనామీ లక్ష్మీచేత ఇల్లు ఖాళీ చేయించాడు నిరాశ్రయంగా ముగ్గురు పిల్లలలో వీధిలో నిలబడింది లక్ష్మీ భవిష్యత్తు అందకార బంధురం ఏంచెయ్యాలో తోచదు

ఆధారపడి ఎంతకాలం బ్రతుకుతాడు. "అయ్యా గ్రుడ్డివాడి - అమ్మా గ్రుడ్డివాడి - ధర్మం చెయ్యండిదాటా "అంటూఅడుక్కు తింటూ బ్రతకాల్సిందేనా అలా బ్రతికి వాడు సాధించేదేమిటి? అలాటి బ్రతుకు బ్రతుకుతూ వాడు అనుభవించే సుఖం ఏమిటి? ఇన్ని ఆలోచనతో లక్ష్మీ మనసు రాయి అయిపోయింది. ఇంక ఆలోచించే కక్కి ఆమెలో సన్నగిల్లింది. కన్న తలిగా వాడికి తను ఏం చెయ్యగలడు. ఆ దిగ్గస్ అలాంటి

అందకారబంధురమైన, అనన్యమైన జీవితా
న్నుండి ఎలా తప్పించడం? ఒకటి చూడం.
ప్రయోజనంలేని బ్రతుకు బ్రతకడంకన్న
చావు మేలు. ఈ నిర్ణయం తీసుకుంది లక్ష్మి
తప్పనిసరిగా ఈ నేరం ఈ విచారణ."

"యవరానల్ : ఇప్పుడు చెప్పండి. ఈ
హత్యకు ఎవరు బాధ్యులు? లక్ష్మి : కాదు.
ముమ్మాటికి కాదు. ప్రతి తల్లి, తన బిడ్డకాగా
బ్రతకాలని కోరుకుంటుంది. గొప్పవాడుకావా
లని కోరుకుంటుంది. కీర్తిప్రతిష్ఠలారించాలని
ఉప్పొప్పుడు తుంది కాని, గ్రుడ్డివాడుగా, భిక్ష
గాడుగా, ఆందరిచేత 'చీ' అనిపించుకునే జీవి
తాన్ని కోరదు. ఒకరి దయా దాక్షిణ్యాలమీద
బ్రతికే నీవవు జీవితాన్ని ఆశించు. అందుకే
ఒక కన్నతల్లిగా, ప్రేమకురిపించే మాతృ
మూర్తిగా ఆ పిల్లవాడికి కాళ్ళత సౌఖ్యాన్ని
ప్రసాదించింది.

"ఇది నేరమా? ఇదే నేరమేలే ప్రపంచం
లో బిడల సౌభాగ్యాన్ని కోరేతలులంతా నేర
స్తులేనా? యవరానల్ : కాదు. ముమ్మాటికి
కాదు. ఇంక చట్టం దృష్టిలోకి రాని అసలు

నేరనుడు లక్ష్మి భర్త. దాద్యతా రహితుడే
నిరాక్షిణ్యంగా భార్యాబిడ్డల్ని నిరాధారంగా నడి
పిదిలో వదలిన ఆ కిరాతకుడు నేరనుడుకాదా?
కట్టుం పుచ్చుకొని, తాడు గట్టి: నుభాన్ని
ఆనుభవించి, పిల్లలు సుట్టించడానికి వున్న
బాధ్యత, వుట్టిన పిల్లల్ను, కట్టుకున్నభార్యను
పోషించడానికి లేదా?

"మగవాడుకాబట్టి దులువుకొనిపొయ్యాడు.
కాని లక్ష్మి ఆడది. పై పెచ్చు ముగురుపిల్లల
తల్లి. గుండెలనిండా అమ్మతాన్ని నింపుకున్న
మాతృమూర్తి. భర్తవదిలినా, పిల్లల్ని వదలేక
వారి సౌఖ్యమే తన సౌఖ్యంగా భావించిన
దేవత. ఆనాడే లక్ష్మి భర్త అంత బాధ్యతా
రహితంగా ప్రవరించకుండా వుంటే లక్ష్మి
కూడా అందరిలాగే కాపురం చేసుకుంటూ
సుఖంగా వుండేది. ఈ నాడు ఇలా ముద్దా
యిగా బోసులో నిలబడేది గాదు.

"పై వివరించ బడిన పరిస్థితుల్లో లక్ష్మి
భర్తకు ఈ నేరంలో భాగం లేదంటారా?

"ఇక, ఈ నేరంలో రెండవ భాగస్వామి

హత్య చేయబడిన రామాను పరిక్షించిన
డాక్టరు. ముద్దాయి ఒక రోజు తన గ్రుడ్డిపిల్ల
వాడిని డాక్టరు వద్దకు తీసుకువెళ్ళింది. చుర్రో
కరి కేసులో తీరకలేని డాక్టరు బిడ్డకుఅసలు
కళ్ళురావు అని చెప్పాడు. డాక్టరు అలా చెప్ప
డంతో ఆమె నిరాశ చెందింది, తన బిడ్డబ్ర
తుకు జీవితాంతం చీకటి బ్రతుకయిందనిఆమె
హృదయం ఆక్రోశించింది. దాని ఫలితమే ఈ
నేరం.

"కాని, కోర్టు వారిముందు సాక్ష్యమిస్తూ
ఆ డాక్టరు, తాను చూపు రాలేదని చెప్పలే
దని, కంటి పాపలు ఎదగలేదని, కొన్నాళ్ళు
పొయ్యాక ఆపరేషన్ చేసే చూపు వస్తుందని
చెప్పారు. ఇవే మాటలు, డాక్టరుగారు ఓపి
కగా లక్ష్మితో చెప్పినట్లుయితే, ఆమెఈహత్య
ముమ్మాటికి చేయదు. తన కడుపు మాడ్చు
కొని అయినా సరే చాకిరి చేసి, డబ్బుకూడ
బట్టే తన బిడ్డకు ఆపరేషను చేయించుకునేది.
చూపు తెప్పించుకొనేది.

"యవరానల్ : ఎవరి బాధ్యతను వారు స

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
రి ప బ్లి క్ డే శు భా కా ం క్ష లు .

7 4 7 2 6
8 6 - 3 2 8
రె. సి. 7 2 3 4 4

శ్రీ సూ ర్యా మో టార్ వ ర్సు

వయిసిర్స్ ఇన్ ఆటోమొబైల్స్ ఇండస్ట్రీ

బీసెంటురోడ్, గవర్నర్ పేట, విజయవాడ - 2. బ్రాంచి : ఆటోనగర్

పార్లనర్స్ : సి. హెచ్. సూర్యనారాయణ అండ్ బ్రదర్స్

అన్ని రకములైన ఆటోమొబైల్ పనులకు అన్ని రకముల లేతువర్కుకు
అధునిక యంత్రములపై అనుభవము గల పనివారిచే సకాలంలో

రిబోరింగ్, క్రాంక్ గైండింగ్, బేరింగ్, రి కండిషనింగ్ వగైరా
రిపేర్సు చేయబడును.

'METCO' మోటల్ స్ప్రియింగ్ మా ప్రత్యేకత
ఒకసారి దయచేసి ప్రయత్నించిన మీకే తెలియగలదు.

క్రమంగా నిర్వృతి నే సమాజంలో ఇలాంటి సంఘటనలకు తావుండదని, లక్షి లా ౧ టి అమాయకులు ఉరికంబానికెక్కరని నేనుమనవి చేస్తున్నాను.

“ఇప్పుడు విచారించండి యువరానర్: ఈ ముద్దాయి నిజంగా హత్యచేసిందా? లేక ఈ సమాజం ముద్దాయిచేత ఈ హత్యచేయించిందా? ఈ హత్యకు ముద్దాయి ఎంతవరకు బాధ్యురాలు? సాంఘిక న్యాయాన్ని దృష్టిలో వుంచుకొని తీర్పు ఇవ్వమని కోర్టువారిని కోరుతున్నాను”

ఒక్కసారిగా ఊపిరి పీల్చుకుంది లలిత- మనసులో కరుడుగట్టిన భావాలన్ని ఒక్కసారి ఉప్పెనలా ప్రవహించి వట్లయింది.

“అంతే యువరానర్” అని తన స్థానంలో కూర్చుంది లలిత.

“చూడండి లలితాదేవి” గంభీరంగా దృశ్యించింది న్యాయమూర్తి రాఘవరావు గారి కంటం.

“ఇంత వరకూ మీరు చేసిన వాదన నేల విడిచిన సాము చంటిది. ఈ కేసుకు సంబంధించి సంతకరకు చట్ట రీత్యా ముద్దాయి నేరం చేసింది- అదీ హత్యా నేరం. ఈ విషయం సాక్ష్యధారాలతో నిరూపించ బడింది భారతీయ శిక్షాస్మృతి ప్రకారం హత్యానేరానికి రెండే శిక్షలు, ఒకటి ఉరి; శిక్ష రెండవది యావజీవ శ్రమ- ఏ కొరకు ఇంతకన్నా తక్కువ శిక్ష విధించలేదు- నేను సాక్షులు చెప్పిన సాక్ష్యాల నాధారం చేసుకొని, చట్టరీత్యా తీర్పు చెప్పగలవాడినే గాని, ‘నాకు తోచింది న్యాయం’ అని తీర్పు చెప్పలేను- అలా అయితే ఈ న్యాయవ్యవస్థ దెబ్బతింటుంది-

“కొన్ని సమయాలలో అంతరాత్మ ‘ఇది తప్ప’ అని ఘోషిస్తున్నా, సాక్ష్యాల ఆధారంగా అంతరాత్మకు విరుద్ధంగా తీర్పుచెప్పక తప్పదు- మీరు చెప్పిన విషయాల్లో నేను ఏకీభవిస్తున్నాను- ముద్దాయి భర్త, ముద్దాయిని వదిలేసిన కారణంగా ఈ దుర్ఘటన జరిగింది. కాని ఆ సంఘటన, సాంఘిక న్యాయాన్ని విస్మరించి పశువుగా ప్రవర్తించాడు.

కాని, భార్యను వదిలిన భర్త మన వ్యవస్థలో నేరమేకాదు- అతడు భార్యను వదిలి వేసిన కారణంగా జరిగిన దుర్ఘటనలకు అతన్ని శిక్షించ లేము- దీనికి చట్టం వప్పకొడు-

ప్రస్తుత కేసులో ముద్దాయి నేరస్తురాలు.

మూరిదంటా గాంధీ గారి పద్ధతి ఆయన బట్టలు ఆయనో డేటుకోవడం ఆయన వంట ఆయనో చౌసుకోవడం నన్ను భస్మై దగ్గరకు రానివ్వడు !!



కాని అమె ఏ పరిస్థితులలో ఆ నేరం చేసిందో దృష్టిలో వుంచుకొని-ముద్దాయి లక్షికి యావజీవ శారాగార వాసశిక్షవిధిస్తున్నాను” కాని.....

కోర్టుంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. న్యాయమూర్తి ఇంకా ఏమిచెప్పాలో అని అంతా చెవులు రిక్కించి వింటున్నారు- ముద్దాయి లక్షి మాత్రం నిరీహంగా ఎటో చూస్తోంది.

“పదికొ ప్రాసీక్యూటర్: ముద్దాయి ఎంత కాలం జైలులో వుంది?”

“దాదాపు ఒక సంవత్సరం నుండి యువరానర్” జవాబిచ్చారు రంగనాథంగావు.

“లలితాదేవి: ముద్దాయిని రక్షించడానికి ఒక మార్గం వుంది. చట్టం ప్రకారం తన దిడ్డల్ని హత్యచేసిన నేరానికి తల్లి శిక్షించ బడితే ఆ కేసులు ప్రభుత్వానికి నివేదించాలి. ప్రభుత్వం వారు కేసును జైలుగా పరిశీలించి తగిన కారణాలు వుంటే, శిక్షను తగ్గించడం గాని లేక పూరిగా తీసివేయడం గాని చేస్తా ఈ కేసులో ముద్దాయి ఈ మినహాయింపుకు ఆర్జునుగానే భావిస్తున్నాను. ఈ ముద్దాయికి తనే దిడ్డను చంపవలెనని ఉద్దేశ్యం వున్నా కోరికలేదు, తన దిడ్డ భవిష్యత్తు అందకారం అవుతుందని తన దిడ్డ మీనాత్మిహీనమైన జీవితం గడవ వలసి వస్తుందని, తన తడనంత రం తన దిడ్డకు ఎవరూ దిక్కు వుండరని, అప్పుడు ఆ గ్రుడ్డి వాడి బ్రతుకు అచోగతి పాలవుతుందని, ఊహించి, హత్యసహజ

మైన ఆపేదనతో బాధతో ఈ నేరం చేసింది. ఆ దిడ్డ భవిష్యత్తును ఆ విధంగా వూహించి అటువంటి దుర్ఘటన నుండి తన దిడ్డను, తప్పించ వలెననే మంచి ఉద్దేశంతో ఆ దిడ్డను చంపిందే గాని ఆ దిడ్డను కోర్టు తుడముట్టించ వలెనే కోరిక ఆమెకు లేదు.

“పై కారణాలవల ఈ కేసును నేను ప్రభుత్వానికి నివేదించా, ముద్దాయి లక్షి ఇప్పుటికే ఒక సంవత్సరం శిక్ష అనుభవించింది కాబట్టి, ప్రస్తుత శిక్షను ఆ మేరకు తగ్గించి, ముద్దాయిని విడుదల చేయవలసిందిగా గవర్నమెంటుకు శిష్యులు చేస్తున్నాను.”

లలితా దేవి ఒక్కసారిగా ఊపిరి పీల్చుకుంది.

అందకారంలో ఆశాకిరణం కన్పించినట్లయింది. మరల ఈ ముద్దాయి కరుణామయ గాధను ప్రభుత్వానికి విన్నించవచ్చు. వారిని ఒప్పించ వచ్చు. లక్షి తప్పకుండా విడుదలవుతుంది. లక్షి వల్లలు తల్లిలేని పిల్లలు కాకూడదు.

కోర్టు సమయం అయిపోవడంతో జడ్జిగారు తమ ఆసనం దిగి వెళ్ళిపోయారు.

కోడంత అత్యవిన్యాసంతో లలితాదేవి కోర్టు విడిచి వెళ్ళిపోయింది.