



“ఫర్ ద గుడ్ హెల్త్ ఆఫ్ మిస్టర్ ప్రవీణ్!”  
 మూడు గ్లాసులు, ఒక సాఫ్ట్ డ్రింక్ సీసా  
 స్పృశించుకున్నాయి.

“చీర్స్!” ఒకేసారిగా అన్నారు వినీల్, కిరీట్,  
 ప్రవీణ్, జగదీష్.

అత్రంగా ఓ సిప్ వేసుకుని సిగరెట్  
 వెలిగించాడు వినీల్.

“సో... ఈ రోజు మన కథకుడు జగదీష్  
 కదూ?” అడిగాడు కిరీట్.

“మిస్టర్ జగదీష్! యు కెన్ ప్రాసీడ్.” చిప్స్  
 నోట్స్ వేసుకుంటూ అన్నాడు ప్రవీణ్.

“మన అగ్రిమెంట్ ప్రకారం నే నో కథ చెప్పాలి”  
 అన్నాడు జగదీష్.

“కాని ఈ రోజు మీ కో యథార్థ గాథ చెబుతాను.  
 ఒకే?” చేతిలోని సాఫ్ట్ డ్రింక్ బాటిల్ని అటూ  
 ఇటూ తిప్పుతూ మిథులు ముగ్గురివైపు చూశాడు.

“అగ్రిడ్.” ముక్త కంఠంతో అన్నారు మిత్ర  
 బృందం.

\*\* \*\* \*

“అది 1970వ సంవత్సరం. మా వీధిలో  
 సాంబశివరావనే ఓ టీచరుండేవాడు. వరమ  
 సాత్వికుడతను. శత్రువుని సైతం  
 క్షమించగలిగేంత నహనశీలి. తన లోకమే తను  
 అన్నట్లుండేవాడు.

“శివరావు భార్య చంద్రిక లావణ్యవతి. పైగా  
 చదువుకున్నది కూడా. ఇద్దరు పిల్లల తల్లయినా  
 పెళ్ళికాని అమ్మాయిలా మిల మిలా మెరిసి  
 పోయేదంటే ఆమె అందచందా లెలాంటివో ఇట్టే  
 ఊహించవచ్చు మీరు.

చంద్రిక తల్లిదండ్రులు కాస్త ఉన్నవాళ్ళు. తండ్రి  
 తాసీల్లారుగా చేసి నడనగా పోతే మేనమామ  
 శివరావుతో ఆమె పెళ్ళి జరిగిపోయింది. శివరావుకి  
 సెకండరీ గ్రేడ్ టీచర్ గా వచ్చే జీతం తప్పించి వేరే  
 ఆదాయ మేదీ ఉండేది కాదు.

“పెళ్ళయిన కొత్తలో అంత నవ్వంగానే సాగింది.  
 పిల్లలు పుట్టడంతో ఆమెకు ఇక్కట్లు  
 మొదలయ్యాయి. భర్తతో కలిసి పైర్లు తిరగాలనీ,  
 సెలవుల్లో సినిమాలు చూడాలనీ ఆమె  
 ఉవ్విళ్ళూరేది. పిల్లలకు ఏవో రోగాలు, రోమ్లతోనే  
 సరిపోయేది. ఇంకెక్కడి పైర్లు? అన్నతి కాలంలోనే

ఆమెలో అనంతపుష్పి పొడనూపింది.

“తన అనంతపుష్పిని వెళ్ళగక్కడానికి చేరువలో  
 ఎవరూ లేకపోవడం వల్ల నైతేనేమి, భర్త  
 మెతకదనం వల్ల నైతేనేమి, చీటికీ, మాటికీ ఆమె  
 భర్త శివరావు పైన అకారణంగా చిరాకు  
 ప్రదర్శించేది. పెళ్ళి కాక ముందు హాయిగా,  
 స్వతంత్రంగా ఫ్రెండ్స్ తో గడిపిన రోజులను  
 ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడు తలచుకుని తనలో తనే తెగ  
 బాధపడేది. ఏడుస్తున్న పిల్లలను  
 నముదాయించడం మాని మరి నాలుగు  
 వడ్డించేది. శివరావు స్కూలు నుంచి రాగానే పిల్ల  
 లిద్దరినీ అతని ముందుకు తోసి వక్క గదిలోనికి  
 పోయి ముసుగు తన్నేసేది.

“వల్లె చిన్నదే అయినా అయిదారుగురు  
 డాక్టర్లున్నారు మా ఊళ్ళో. వల్లె కాబట్టి  
 కబురంపితే చాలు ఇంటికి వచ్చి మరి ట్రీట్  
 చేస్తారు అక్కడి డాక్టర్లు. మా ఊళ్ళో కిశోర్ అనే ఓ  
 కుర్ర డాక్టరుండే వాడు. స్కార్ఫ్ గా టక్ చేసేవాడు.  
 ట్రీమ్ గా మేకప్ చేసుకునేవాడు. పొద్దుటి నుంచి  
 సాయంత్రం వరకూ ఒకేలా చెక్కుచెదరని గెటప్ -  
 అదీ అతని గ్లామర్. సెంటు వరిమళాలతో  
 ఆడవాళ్ళని ఇట్టే ఆకర్షించేవాడు కిశోర్.”

సాఫ్ట్ డ్రింక్ చప్పరించడాని కన్నట్లుగా  
 కాసేపాగాడు జగదీష్.

“ఏవిటా కుర్ర డాక్టరు మన చంద్రికను కిస్ గాని  
 చేసేశాడా?” గ్లాసులోనికి విస్కీ వంపుకుంటూ  
 అత్రంగా అడిగాడు వినీల్.

“వినబోతూ కైమాక్స్ అడక్కు. వస్తున్నాగా!”  
 డయాగ్నోజ్ చేయాల్సిన డాక్టర్, శరీరంలోని ఏ  
 భాగాన్నయినా టెస్ట్ చేసే నిమిత్తం తాకొచ్చు. వృత్తి  
 రహిత్య అది అతని ప్రావీణ్ ఆ ప్రివెలేజ్ ని  
 తెలివిగా తన స్వార్థం కోసం వాడుకొనేవాడు కిశోర్.  
 అతని దృష్టిలో వడ్డ అమ్మాయిని టాక్స్ పుల్ గా  
 లోబరుచుకునేవాడు. టెస్ట్ మివతే  
 నున్నితమయిన భాగాలని నుతరంగా స్పృశించి  
 గిలిగింతలు పెట్టేవాడు.

“డాక్టర్ కిశోర్ కి భార్య ముగ్గురు పిల్లలు  
 ఉన్నారంటే అతన్ని చూసిన వారెవరూ నమ్మరు.  
 అదీ అతని ఫైల్. అచిర కాలంలోనే కిశోర్  
 చంద్రికను తన దొంగచాటు సరసాల్లో  
 ముంచెత్తాడు.

“శివరావు స్కూలికి వెళ్ళే నమయాల్లో  
 వాళ్ళింటికి వెళ్ళుండేవాడు కిశోర్. చంద్రికను  
 ఊపిరాడనంత గాఢంగా ముద్దుల్లో  
 ముంచెత్తేవాడు. తను చేస్తున్నది తప్పని ఆమెకు  
 తెలియక కాదు. కాని ఎప్పుడూ మూడిగా,  
 పాసివ్ గా, డల్ గా ఉండే భర్త శివరావు వల్ల ఆమె  
 కున్న అనంతపుష్పి, హమేషా చలాకీగా ఉండే డాక్టర్  
 చిలిపి వసులతో మరింత పెరిగి, తను చేస్తున్నది  
 నరైనదే నని తనకు తాను నర్తి చెప్పుకునేది. రోడ్డు  
 వక్క ఇల్లు. పైగా సందడిగా ఎప్పుడూ ఎవరో తిరిగే  
 వీధి కావడంతో ముద్దులు దాటి ముందుకు  
 పోలేదు వాళ్ళిద్దరి రొమాన్సు.”

కాస్త రిలీఫ్ కోనమన్నట్లుగా అగాడు జగదీష్.  
 “రియల్ ఇంట్రెస్టింగ్ ఈవెంట్స్. తరువాత  
 ఏమయింది భాయ్?” ఫ్రెండ్ చికెన్ నములుతూ  
 అడిగాడు ప్రవీణ్.

“ఏముంది? ఓ రోజు ఎర్లీ అవర్స్ లో చంద్రిక  
 కిశోర్ తో లేచిపోయింది.” తాపీగా అన్నాడు  
 జగదీష్.

“అరెరె!” అదిరిపడ్డాడు కిరీట్.

“ఆమెను గుడివాడ తీసుకుపోయి లాడ్జ్ లో ఓ,  
 వది రోజులు మజా చేశాడు. పిటియబుల్ థింగ్  
 ఎంటంటే ఆమెను పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పి  
 మాయ చేసి తీసుకెళ్ళి లాడ్జ్ లో వదిలేసి చక్కా  
 వచ్చేశాడు కిశోర్. తరువాత చేతి గాజులమ్ముకుని  
 మా ఊరు చేరుకుంది చంద్రిక. అప్పటికే ఊరంతా  
 ఈ వార్త గుప్పుమంది. ఈ సంఘటన శివరావు  
 మనసు మీద బలమైన గాయమే చేసిందని  
 చెప్పాలి. అయితే తిరిగిచ్చిన శ్రీమతిని శివరావు  
 ఏం చేసి ఉంటాడో కాస్త ఊహించి చెప్పండి  
 చూద్దాం?” అంటూ అగాడు జగదీష్.

“నరికి పోగులు పెట్టుంటాడు.” ఏక కంఠంతో  
 అన్నారుంత.

“అలా ఏం చేయలేదు. ఆమెను మంచి  
 మనసుతో క్షమించి ఇంటికి ఆహ్వానించాడు. ఆమె  
 రాననలేదు. ఆడదానికి భద్రత కావాలిగా మరి!  
 భర్త మొహం వాచేలా తిట్టినా, చివరికి చెప్పు  
 తీసుకుని ఆ దవడా, ఈ దవడా వాయగట్టినా  
 ఆమె మనసు కాస్తయినా కుదుట వడదేమో!  
 అందుకు భిన్నంగా అనలేమీ జరగలేదన్నట్లుగా  
 మామూలుగా ఉండసాగాడు శివరావు. తుపాను  
 వెలిసిన తరువాత ప్రశాంతత లాంటి స్థితి అది!  
 ఆ భయంకర మానసిక క్షోభను ఆమె తట్టుకోలేక  
 పోయింది. వారం తిరక్క ముందే పెరట్లోని  
 బావిలో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకుంది చంద్రిక.”

“ఆఁ?” ఆశ్చర్యంగా అడిగారు మిథులు  
 ముగ్గురు.

“అంతే కాదు. మరో విచిత్రమయిన  
 విషయమేంటంటే, ఆ టీచర్ ఎవరో కాదు....  
 నేనే!”

“వ్యాట్?” నోళ్ళు వెళ్ళబెడుతూ అన్నారుంత.  
 చప్పట్లు కొట్టాడు శివరావు ఉరఫ్ జగదీష్.

“దయించి మీ రంత కాస్త నోళ్ళు మూస్తారా?  
 లేకుంటే దోమలు దూరే ప్రమాద ముంది” అంటూ  
 చిరు మందహాసం చేసి “చంద్రిక వల్ల నాలో ఏ  
 మూలో ఇంకా సాఫ్ట్ కార్నర్ ఉంది. అందుకే పెళ్ళి  
 చేసుకోలేదు మళ్ళీ. ఇక చేసుకోను కూడా!”  
 అంటూ ముగించాడు జగదీష్.

మరో వది నిమిషాల వరకూ విన్యయం నుంచి  
 తేరుకోలేక పోయారు మిత్ర బృందం.

