

నిద్ర వట్టక అటూఇటూ దొర్లుతున్న అహల్య దృష్టి ఎదురుగానున్న గోడపై నిలిచింది. నిలం రంగు డి సైంపర్ గోడకు తగిలించిన వటంలో... పాలు పితుకుతున్న యశోదమ్మ కొంగు పట్టుకున్న వెన్నడొంగ చిలిపి చూపులు... యశోదమ్మ మొహంలో వేయి జ్యోత్సలు... కళ్ళలో కురుస్తున్న మాతృత్యవు మమకారపు జల్లులు!

అహల్య కళ్ళు నిండుకున్నాయి. మనసు భార మైంది. మువ్వయ్యో పడిలో వడుతున్నా, తను తల్లి కాశేకపోయింది. అయ్యో! అవకాశంకూడా లేదన్నాడు డాక్టరు.

ఎందరు దేవుళ్ళున్నా, బాంక్ బాలెన్స్ ఎంతున్నా నట్టింట పిల్లలు నడయాడని ఇల్లా ఓ ఇల్లైనా?

కడుపు పండని తన దురదృష్టానికి చింతిస్తూ, గొడ్రాలని ఈసడించే లోకానికి తలించి తా నెందుకు ఒంటరి బతుకు నీడ్యాలి? తా నెందుకు తల్లి కాకూడదు యశోదలా?

కన్నయ్యను కన్నతల్లి యశోద కాకున్నా... కాదనలే రెవ్వరూ! ఆమె మాతృత్వానికి ప్రతీక. యశోద కృష్ణుల అనుబంధం జగద్విదితమైన బంధం కాదా? యశోద కడుపున కృష్ణుడు పుట్టలేదన్న మట కక్కడ తావేదీ?

“ఎమండీ?”

మగన్నుగా నిద్రిస్తున్న భర్త జగన్నాథరావు కళ్ళు తెరిచాడు.

“మనం ఎవరైనా పెంపకానికి తీసుకుందామండీ!”

“తప్పకుండా, అహల్య! ఆ మఱిప్పుడే చెప్పాలనుకున్నా, కానీ, నీ నోటి నుండే ఆ మాట కోసం ఎదురు చూస్తున్నా!” మృదువుగా భార్య చేతిని నిమరుతు అన్నా డాయన.

“అందు కెవరైతే బాగుంటుంది?”

“అనాథ శరణాలయానికెళ్ళి చూద్దాం. అహల్యా నీకు నచ్చిన పాపను గాని, బాబుని గాని తెచ్చుకుందువు గాని!”

“ఊ... హూ! అనాథశిశువునా? నా మనసొప్పుటం లేదండీ!”

“మరి?”

“మఱిలెలి మూడే అబ్బాయి రేవంత్ లేడూ?”

వాణ్ణి పెంచుకుందాం. ఆ స్త్రీ అంతస్తూ అయిన వాళ్ళకే దక్కుతుందన్న సంతృప్తి ఉంటుంది. రక్తసంబంధం, బాంధవ్యం వల్ల బాబుకి మన వట్ల ఆప్యాయతా ఉంటుంది!”

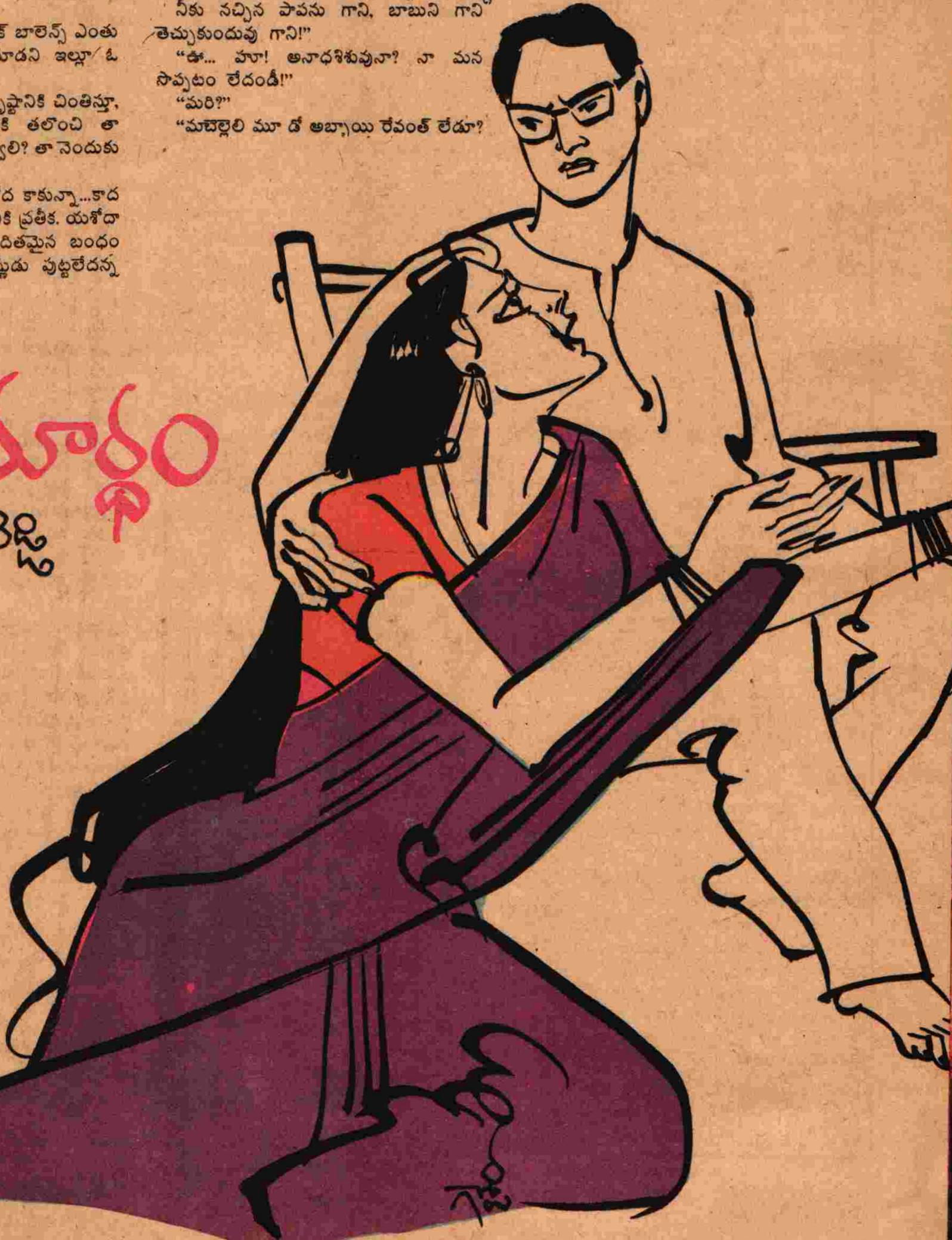
మరేం మట్లాడ లే దాయన.

“నీ ఇష్టం, అహల్య! ఎలాగైనా నీ మనోవ్యధ తగ్గటమే నా క్యావాలి నంది!”

భర్త ఒప్పుకోవటంతో తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకుంది అహల్య.

పరమార్థం

కె.వీణారెడ్డి



రేవంత్ని పెంపకాని కివ్వటంలో నీ ఉద్దేశ్య మేమిటి? అని చెల్లెల్ని లుడిగే అవనరం రాకుండానో "అక్కా! రేవంత్కి నువ్వంటే భలే అభిమానం. అన్నమానం నీ కబురే! పెద్దమ్మ నన్ను ఎంతో



ముద్దు చేస్తుందని గొప్పగా చెప్పుకుంటూ మురిసిపోతాడు. నీ క్షమా వాడంటే ఎంతో ఇష్టంకదా ఈ సారి వాణ్ణిక్కడే వదిలేసి వెళతాను. కొన్నాళ్ళు నీ క్షమా కాలక్షేపంగా ఉంటుంది!" చుట్టూ చూపుగా వచ్చిన చెల్లెలు శరణ్య మటలకు రోగి కోరింది. వైద్యుడు చెప్పింది ఒకటి నన్నట్టుగా తోచింది అహల్యకు. ఆమెలో సంతోషం తోగి చూసింది. "అలాగే, శరణ్య! వాడు నాకు మలిమి కావటం కంటే నా కింకెం కావాలి?" రేవంత్ను దగ్గరకు తీసుకుంటూ మనస్ఫూర్తిగా నవ్వింది.

రేవంత్కు ఆ ఇంట్లో ఏ లోటూ లేదు. మళ్ళీ చెప్పాలంటే మకుటంలేని మహారాజులా పెరుగుతున్నాడనచ్చు.

తలిదండ్రులమీద బెంగ పెట్టుకోకూడదని అన్నమానం వాడి నంటి పెట్టుకొనే ఉండేది అహల్య. కార్లో వాణ్ణి తీసుకెళ్ళి కోరినవీ, కోరనవీ...ఎన్నో దుస్తులు,బొమ్మలు, ఆట వస్తువులూ కొని పెట్టింది.

సెలవు లయ్యాక స్కూల్లోకూడా వేయించింది. రెండు వూళ్ళా కార్లో దింపే ఏర్పాటు చేయించింది.

"పెద్దమ్మా!" అంటూ పిలిచే బాబుతో-

"అమ్మా! అనే పిలవాలి,బాబూ!" ఆప్యాయంగా చూస్తూ అనేది.

"అమ్మా? మా అమ్మ ఊళ్ళో ఉందిగా!" అనే బాబు మటతో అహల్య అంతరాంతరాల్లో ఏదో బాధ కలుక్కుమనేది. అంతలోనే నర్దుకునేది. కాలక్రమేణా వాడికే అన్నీ అర్థమవుతూ యనుకునేది.

"అమ్మలాగే నన్నుకూడా 'అమ్మా' అని, పెదనాన్నని 'నాన్నా' అని పిలవటం అలవాటు చేసుకోవాలి,నాన్నా!" అనునయంగా చెప్పేది.

బొమ్మల ఆటలో మునిగిపోయిన బాబు ముచ్చటగా తలూపుతుంటే మురిసిపోయేది అహల్య.

అనుకోకుండా రేవంత్కి జ్వరం తగిలింది. కంగారు వడిపోయింది అహల్య. అనుక్షణం వాడి మంచం చుట్టే తిరుగుతుండేది. డాక్టర్- "మరేం ఫర్వాలేదు. మఝూలు జ్వరమే" అన్నా మనసు కుదుట వడటం లే దామెకు.

"నీది మరీ అవురూపం,అహల్య! పిల్లలన్నాక కాస్త ఒళ్ళు వెచ్చబడకుండా ఉంటుందా?"

తేలిగ్గా అంటున్న భర్త మటల్ని తేలిగ్గానే తీసుకుం దామె. చెల్లెల్ని,మరిదినీ రమ్మని కబురు పెట్టింది. వెంటనే వరుగెత్తు కొచ్చారు చెల్లెలూ, ఆమె భర్త

జ్వరంతో నున్న కొడుకు మంచం దగ్గర కూర్చుని చెల్లెలు కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంటుంటే చేయని నేర మేదో మీద పడ్డట్టుగా ఒక్క క్షణం పీలయ్యింది దామె.

అన్ని నవర్యలూ తానే చేస్తూ తన ప్రమేయం లేకయే బాబు మంచి చెడ్డలు చూసుకుంటున్న చెల్లెల్లో ఏదీ చెప్పలేక, ఏమీ చేయలేక నిస్సహాయంగా చూస్తూండీ పోయేది. మనసులో ఏదో బాధగా ఉన్నా, 'తల్లి ప్రేమ కదా' అన్న భావంతో తన అభిప్రాయాన్ని, అభిమానాన్ని తనలోనే దాచుకునేది అహల్య.

జ్వరం తగ్గి వధ్యం పెట్టాక "అక్కా! బాబు జాగ్రత్త!" అంటూ పిల్లల పెంపకాన్ని గూర్చి బోధిస్తూ వెళ్ళిపోయింది చెల్లెలు.

'తల్లినీ, బిడ్డనీ తను వేరు చేయటం లేదు కదా!' అని క్రుంగిపోయింది దొక్క త్రుటి కాలం.

"బాబూ! తప్పు కదా? రంగ న్నలా 'ఒరేయ్' అనొచ్చా? పెద్దవాడు కాదా?" మందలింపుగా అందోనాడు అహల్య.

"రంగన్న పెద్ద వాడేంటి, పెద్దమ్మా? సారీ... అమ్మా! మనమే అన్నింటల్లో పెద్దవాళ్ళం. రంగన్న మనింటి నొఖరు? ఒరేయ్ అంటే తప్పేంటి?" రేవంత్ గర్భంగా అంటుంటే వింతగా చూసింది. ఏ డప్పుడే అంత పెద్ద వాడయ్యాడా? ఈ ఇంటి ఆస్తి, అంతసులూ, తన గారాబం... తిరుగులేని తనం వీ డి కిన్ని మటలు నేర్పాయా?

నయానా చెప్పి చూసింది. నిర్లక్ష్యంగా కొట్టి పారేశాడు. భయానా చెప్పి చూసింది. బిత్తర పోయాడు రేవంత్. వల్లెత్తు మటైనా అనని పెద్దమ్మ రంగన్న విషయంలో కోప్పడేసరికి కోపం, ఉక్రోషం తలెత్తాయి రేవంత్లో.

"నాకరు వెధవల్ని నెత్తిన పెట్టుకో నువ్వే! నాకు మాత్రం చెప్పకు!" విసురుగా అన్నాడు.

"రేవంత్!" గర్జించింది అహల్య. అంత సేపూ తెచ్చి పెట్టుకున్న సహనం వాడి పొగరుమోతు సమాధానంతో నశించి పోగా రేవంత్ చెంపపై చెళ్ళు ముస్పించింది. "నోటి కెంతో స్తే అంత మట అనేయటమే! ఏదో పనితనం పోనీ లెమ్మని కిమ్మనక పోవటం నాదే తప్పురా! గారం చేసినందుకు నా నెత్తిమీద కెక్కాలని చూస్తున్నావ్. నువ్వు చేసే ఆగడాలు నహించలే నింకా. మొక్కై వంగనిది మనై వంగదని ఊర్కే అన్నారా! ఇహనుండి చెప్పినట్టు వినక పోయావ్. ఎదురు మటన్నావ్ ఊరుకునేది లేదు!" కఠినంగా అంటూ వెళ్ళి పోయింది దక్కణ్ణుంచి.

ఎప్పుడూ లాలించి బుజ్జగించే పెద్దమ్మల్లో పెల్లుబికిన కోపానికి జడి సపోయే బదులు రేవంత్లో రెట్టింపుగా ఆవేశం. మొండితనం చేటు చేసుకున్నాయి.

"నేను మా అమ్మానాన్న దగ్గర కెళ్ళిపోతాను. నన్ను పంపించెయ్యే, పెద్దమ్మా!" గదిలో కొచ్చి కన్నీళ్ళతో విసురుగా అంటున్న రేవంత్ మటలకు విస్తుబోయింది అహల్య. ఏడెళ్ళ వాడిలో ఎనలేని పొరువం. "ఎందుకని,బాబూ?"

"నువ్వు నన్ను కొట్టావ్ నేన్నీ డగ్గ రుండను!"

"తప్పు చేస్తే అమ్మ కొట్టదా,బాబూ?" అనునయంగా వాణ్ణి దగ్గరకు తీసుకుని వాడి తల నిమురుతూ అంది అహల్య.

"అమ్మ కాదుగా నన్ను కొట్టింది. నువ్వు!"

"బాబూ!" వాణ్ణి చుట్టిన చేతుల వట్టు సడలింది. నవనాడులూ కుంగిపోయినట్టుగా తోచిందామెకు.

మ్రస్రుడిపోయి అలా ఎంత సేపో కూర్చున్న అహల్య భర్త రావటం గమనించి నర్దుకుంది.

వాడికే తెలుసు? ఏదో పనితనం, అమాయకత్వం. ఇహనుండి తన పెంపకంలో మంచివాడుగా, బుద్ధికాలిగా తయారవ్వాలి మున్నుండు. అందుకు తను శాయశక్తులా కృషి చేయాలి! అలా అనుకోవడంతో ఏదో రిలిఫ్ కలిగి మనసులోని బాధ, వ్యధ మాయమయ్యాయి యామెలో.

"అలా ఉన్నావేం, అహల్య?" అంటూ భర్త అడక్క ముందే ముఖ కవళికల్ని మార్చేస్తూ నవ్వుతూ చూసింది.

మరో రెడ్రెజుల్లో బాబు పుట్టిస్తోజూ కావటంతో చెల్లెలి కుటుంబాన్ని పిల్చుకు రావడానికి బయల్దేరింది అహల్య.

మిట్ట మధ్యాహ్నానికి చెల్లెలిల్లు చేరుకుంది. వాకిలి ముందు కా రావుజే స మెల్లిగా ఇంట్లోకి నడిచింది.

'ఇంట్లో ఎవ్వరూ లేనట్టుండే!' అనుకుంటూ పెరట్లోకి వెళ్ళబోయింది.

అక్కణ్ణుండేవో మటలు వినిపించడంతో ఆ మటల్లో తన పేరుండటంతో సహజమైన కుతూహలంతో అక్కడే ఆగిపోయింది దామె ఆ వేపు చెవి

యొగ్గి.

“ఆ మహాతల్లి మహాత్య మేమిటో గాని, వెళ్ళిన కొద్ది రోజులకే పిల్లాడికి జ్వరం సోకినప్పుడే నాకు భయం వేసింది. అమ్మాయ్! గొడ్డు దాని చేతి పిల్లాడు గొడ్డుకన్నా హీన మవుతాడేమో నని బెంగగా ఉంది. ఎంతైనా కన్న ప్రేమ కాదుగా! ఎలా ఉన్నాడో? పిల్లాడెంత బెంగ టిల్లు తున్నాడో?” చెల్లెలు శరణ్య అత్తగారి బాధ.

“పోనీ, అత్తయ్యా! అవన్నీ మన మలోచిస్తూ కూర్చుంటే ఎలా? గొడ్డాలైనా అక్క చేతికి బాబు నిచ్చిందెందుకంటావ్? ఆ స్వీకోసం! మన పిల్లాడంత స్థితి మంతుడైతే ఇంక మనకేం కొడువ?” చెల్లెలి కంఠంలో కదలాడిన ఆశ.

“అద్యరే గా నమ్మాయ్! వాడు పూర్తిగా మనల్ని మర్చిపోతే ఎలా?”

“మరీ చిన్న పిల్లాడు కాదుగా, అత్తయ్యా! ఆవిడ కన్నతల్లి కాదని, తల్లి దండ్రులం తనవళ్ళం ఇక్కడున్నామని వాడికి తెలుసు. ఎన్ని పెట్టినా, ఎంత చేసినా తల్లి దండ్రులు కాలేరు, మనకు సాటి రాలేరు వాడి దృష్టిలో వాళ్ళు. నా కా భయం లేదు!”

ఇంక వినలేకపోయింది అహల్య. దెబ్బతిన్న వక్షిలా విలవిల్లాడిం దామె హృదయం. వడివడిగా బయటికి నడిచింది. దిక్కు తోచని దానా అటూ ఇటూ వచార్లు చేసింది.

ఎంత సేవటిగ్గాని అతి వ్రయత్నమీద మఝూలు మనిషి కాలేకపోయింది.

“రంగన్నా! ఆ వళ్ళ బుట్ట ఇలా వట్రా!!”

ప్రమోషన్ కాలేలా?
ఏం ప్రమోషన్ వుండే? నవ్వే
మన్నె పిట్ట క్రికెట్ ప్లేయర్ నను
కుంటున్నావ్?



అంటూ కేకేసింది అటు రంగన్నకూ, ఇటు ఇంట్లోని వాళ్ళకూ వినిపించేలా.

భారీ ఎత్తున బాబు పుట్టి నోజు వేడుకలు జరిగి యి. అంతా చూస్తున్న శరణ్య కళ్ళు మెరిశాయి.

“అదృష్టవంతు డక్కా బాబు! నీ వంటి గొప్ప దాని, ఉత్తమురాలి చేతిలో వడ్డాడు! వాడి కేం లోటు?” అంటున్న చెల్లెలి మఝలకు బదులుగా నవ్వింది అహల్య.

మర్నాడు వెళ్ళటాని కుద్యక్తు లయ్యారంతా. చకచకా బాబుని ముస్తాబు చేసింది అహల్య. రెండు పెద్ద పెట్టెల్లో బాబుకి సంబంధించిన బట్టలు, బొమ్మలూ అన్నీ సర్ది కార్డే పెట్టించింది. అర్థం కానట్టు చూస్తున్నారంతా.

వెళ్ళు, రేపంతో! అమ్మా నాన్నల దగ్గరకే వెళ్ళా

నని మఝీ మాటికీ మఝాం చేస్తావ్ కదా! నీ ఇష్టం అలాగే వెళ్ళు, బాబూ!” అంటూ రేపంతోను చేయి వట్టి తీసుకొచ్చి తల్లి దండ్రుల చేత నిలిపింది.

“ఏమిటక్కా ఇదంతా?” హతాశురాలై అడిగింది శరణ్య.

“బాబు నా దగ్గర మలిమి కావటం లేదు, శరణ్యే వాణ్ణి దార్లే పెట్టటం కూడా నా పల్ల కావటం లేదు. అన్ని అధికారాలతో పెట్టటానిక్కాని, కొట్టటానిక్కిగాని కన్నతల్లిని కాదుగా! బుద్ధెరిగిన కుర్రాడు. అమ్మోవరో, అన్నయ్యలవరో తెల్పు వాడికి. తల్లి ఉండకూడా తల్లి కాలేని నా దగ్గర పెరగా ల్పిన ఖర్చు వాడి కెందుకు? ఎవరి బిడ్డ వారి దగ్గరుండటమే శ్రేయస్కరం. అంత్య నిష్ఠురం కన్నా ఆది నిష్ఠురం మిన్న, శరణ్యా! నీ బిడ్డను నీవే తీసుకోళ్ళు!” తిరుగులేని నిర్ణయంగా చెబుతూ అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయింది అహల్య.

అనాథ శరణాలయం వేపుగా కారు సాగిపో తోంది.

కులమతాల కఠితంగా తిరిగి, అందర్నీ అల రించి, అమ్మ పెట్టిన వెన్ననూ, పెట్టని మన్నునూ తిని, జీవిత పరమథాన్ని ఆ తల్లికి చూపిన చిన్ని క్రిష్ణయ్య కదలాడగా, వెనక చేరిన కొడుక్కి చేతిలో వెన్నముద్ద, మనసులో ఓ ముద్దు పెడుతూ, కవ్వంతో చల్ల చిలుకుతున్న నాటి యశోదమ్మ చల్లని తల్లి మనసులా మైమరచి పోయింది అహ ల్య.

★

నవజ్యోతి కవి సరికొత్త పుస్తకాలు!



- మొసలే కనాలాళి-చదువు సాంఘోయి.... ఊ.20/-
- సామ్రాట్ స్యూఫీస్ రాట్-శ్రీ ప్రసాద్..... ఊ.20/-
- క్షేత్రవతి-లల్లదేవి..... ఊ.20/-
- నేటి రామాయణం-కావలి శారదాదేవి..... ఊ.25/-
- ప్రేమలయం-పోలవరపు రెడ్డి లక్ష్మి..... ఊ.18/-
- సదువుకున్న మఝాళలు
పోలవరపు సత్యనారాయణ మూర్తి..... ఊ.15/-
- మధ్యతరగతి సెంటిమెంట్-అమర్ కెనాల్... ఊ.18/-

విక దగ్గర ఋక్ సబ్స్క్రిప్షన్ కౌన్సిల్. లేదా విక దగ్గర వున్న కాలధరలో కూపాయి తగ్గింబ M.O. చేయండి. ఆ విక దగ్గర కూపాయికే V.P.P.లో పంపుతాము.

నవజ్యోతి
సెంటిమెంట్
విక దగ్గర, విజయవడం-2