



ఈ కథ రాసే ముందు ఇందులోని పాత్రల గురించి సరైన అవగాహన పాఠకులకి కలగడం కోసం ఈ దిగువ వివరణలు ఇస్తున్నాను.

నేను: ఇంటి యజమానిని. అయితే, నా అధికారం నామ మాత్రం మాత్రమే. వాస్తవానికి ఇంట్లో పెత్తనమంతా చెలాయించేది మా ఆవిడే! నేను చేసే పనల్లా జరుగుతున్న తతంగానికి సాక్షిగా నిలవడమే!

మా ఆవిడ: దేశానికి ప్రధానమంత్రి ఎలాగే మా ఇంట్లో మా ఆవిడ ఆలాగే!

మా పెద్దబ్బాయి: రాష్ట్ర గవర్నర్ లాంటివాడు. అటు తల్లి ఆజ్ఞల్ని జవదాటలేక, ఇటు భార్య ఒత్తిడికి తట్టుకోలేక మధ్యన సలిగిపోతుంటాడు.

మా పెద్ద కోడలు: రాష్ట్రంలో ప్రాంతీయ పార్టీకి చెందిన ముఖ్యమంత్రి హోదా ఈవిడది.

మా చిన్న కొడుకు: వీడు మరో రాష్ట్రానికి చెందిన ముఖ్యమంత్రి లాంటివాడు. వీడుకూడా అపోజిషన్ పార్టీవాడే. అయినా తల్లితో కలహించకుండా వ్యవహారం నెరుపుకొస్తాడు. అదేమిటో! మా ఆవిడకూడా వీణ్ణి సమ్మీనంతగా మరెవర్ని సమ్మదు.

మా చిన్న కోడలు: ఈవిడ జాతీయ ప్రతిపక్ష పార్టీల నాయకురాలు. లాంటిది! చాలా తెలివైనది కనక తన కెలాగూ అధికారం రాదని ముందే గ్రహించి తోడికోడల్ని ఎగదోస్తూ ఉంటుంది.

డాక్టర్ రామలక్ష్మి: మా వీధిలోనే ప్రాక్టీసు చేసుకుంటున్న డాక్టరు. ట్రీట్ మెంటుకి మా ఆవిడ ఈవిడ దగ్గరకే వెళ్తుంటుంది. కె.బి.జి. ఏజెంటు లాంటిది ఈమె.

డాక్టర్ సుబ్బలక్ష్మి: ఈవిడకూడా మా వీధిలోనే డాక్టరుగా ప్రాక్టీసు చేసుకుంటున్నది. ఈవిడకీ, రామలక్ష్మికీ వచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గుమంటుంది. "న.బి.వి. ఏజెంటు లాంటిది ఈమె.

మా మనవలు: రాష్ట్ర ప్రజలంటి వాళ్ళు. దేశ ప్రజల మన్నన సంగతి రాష్ట్ర ప్రజలెలాగైతే అప్పుడప్పుడు మర్చిపోతుంటారే... అలాగే వీళ్ళు కూడా ఒకే కుటుంబంలోని వాళ్ళ మన్నన సంగతి అడపా దడపా మరిచిపోతుంటారు.

మేడపైని గది: మేడపైని గది అంటే ఒక్క గది మాత్రమే కాదు. ఆ గదిలో బాటు ఒక బెడ్ రూము, ఒక కిచెను, ఒక బాత్రూమ్ కూడా ఉన్నాయి. టూకిగా చెప్పాలంటే అదొక సెవరల్ ఫ్లోర్స్! ఇంట్లో ఏమైనా శుభ కార్యాలు జరిగినప్పుడు కాని, వేసవిలో దిగువన ఉక్కగా ఉంటే పైకెళ్ళి పడుకుందికీ కాని ఆ గదిని ఉపయోగిస్తుంటాం.

ఇక అసలు కథ చెబుతా వినండి.

నే నొక వ్యవసాయదారుణ్ణి. చిన్నప్పుడే తల్లిని పోగొట్టుకున్న నాకు కులాసాగా జీవించడాని కనిచెప్పి మా నాన్న ఒక వదకరాల పొలం కొని, లంకంత ఇల్లుకూడా కట్టించి, కట్టించిన మరుస పేడే టిపిమని గుండె పోటు వచ్చి మరణించాడు (స్వాతంత్ర్యసంతరం తుపాకీ గుళ్ళకి గాంధీ మహాత్ముడు బలైపోయిన విధంగా). మానాన్నకి నే నొక్కణ్ణే సంతానం గనక ఆ స్త్రీపాస్తులకి సంబంధించిన వివాదాలేవీ రాలేదు. నేనూ, మా ఆవిడ ముప్పై ఏళ్ళు మా నాన్న కట్టించిన ఇంట్లోనే కావరం చేశాం.

మా పెద్దబ్బాయికి సదేళ్ళ క్రితమే పెళ్ళయింది. వాడికి ఇద్దరు పిల్లలు. పెద్దవాడికి ఎనిమిదేళ్ళు. రెండోది ఆడపిల్ల. ఏడేళ్ళు. మళ్ళీ మా పెద్ద కోడలు ఈ మధ్యనే నెల తప్పింది. మా చిన్నబ్బాయికి కూడా ఎనిమిదేళ్ళ క్రితమే పెళ్ళయింది.

వాడికికూడా ఇద్దరు చిన్న పిల్లలు. పెద్దవాడికి అయిదేళ్ళు. రెండో వాడికి నాలుగేళ్ళు.

ఇలా దేశ జనాభా పెరిగిపోయినట్లుగా ఈ సదేళ్ళలో మా ఇంట్లో జనాభాకూడా పెరిగిపోయింది. సహజంగానే సమస్యలు మొదలయ్యాయి.

నిజాని కివంత చెప్పుకోదగ్గ సమస్యలు కాకపోయినా, మే మప్పటివరకూ ఉన్న వాతావరణం వృష్ట్యా చూస్తే ఇవి చాలా పెద్ద జాతీయ సమస్యల్లాగే కనిపించాయి. కాబట్టి ఎంత నిగ్రహించుకుండా మనుకున్నా వీలుగాక అందరం ఈ సమస్యల్ని చాలా "నిరీయ"ంగా పరిగణించసాగాం.

అసలు సమస్య ఇలా మొదలయింది. అప్పటి వరకూ మంచి సమైక్య కుటుంబం. ఫస్టు తారీఖు రాగానే మా పిల్ల లిద్దరూ జీతం డబ్బులు వట్టుకొచ్చి వాళ్ళమ్మ చేతిలో పెట్టడం రివాజు. మొత్తం జమాఖర్చులన్నీ ఆవిడ చేతిలోనే ఉండేవి. ఏ

సందర్భంలో ఎంత ఖర్చు పెట్టాలో ఆవిడ నిర్ణయించేది. అయితే, ఈ వద్దతి మా చిన్న కోడలికి అంత రుచించేది కాదు. కోడళ్ళిద్దరికీ ఇంటి యజమానిషిలో భాగం ఇవ్వకుండా తానే సర్వాధికారిలా అత్తగారు ప్రవర్తించడం ఆమెకి చిరాకు కలిగిస్తూండేది.

మా పెద్ద కోడలు మట్టుకు పెళ్ళయి కాపురాని కొచ్చిన పదేళ్ళ వరకూ ఇటువంటి విషయాల జోలికి పోలేదు. ఆమె అందంగా ఉండడమే కాకుండా బాగా పాడుతుందికూడా! మా వీధిలో ఎవరింట్లో ఏ ఫంక్షన్ జరిగినా ఈవిడ కచేరీ కంవల్యరీగా ఉండొచ్చిందే! ఆ మఠు కొస్తే మా ఆవిడకూడా బాగానే పాడుతుంది కాని, ఆవిడ గొంతు భక్తి గీతాలు వరకే పరిమితం. "నినమా పాటలు, లలిత సంగీతం ఆవిడకి రావు. ఈ కారణంగా గత ముప్పై ఏళ్ళలో మా ఆవిడ సంపాదించుకున్న పాప్పులారితీ మా పెద్ద కోడలు వచ్చిన రెండు మూ డ్లైలకే సంపాదించుకుంది. పడుచు పిల్లలు, చిన్న పిల్లలు మా పెద్ద కోడలు సంగీత మంటే ఎగబడసాగారు. మా ఆవిడ కచేరీ లకి కేవలం వయస్సు మళ్ళిన వృద్ధులు మాత్రమే హాజరయ్యేవారు.

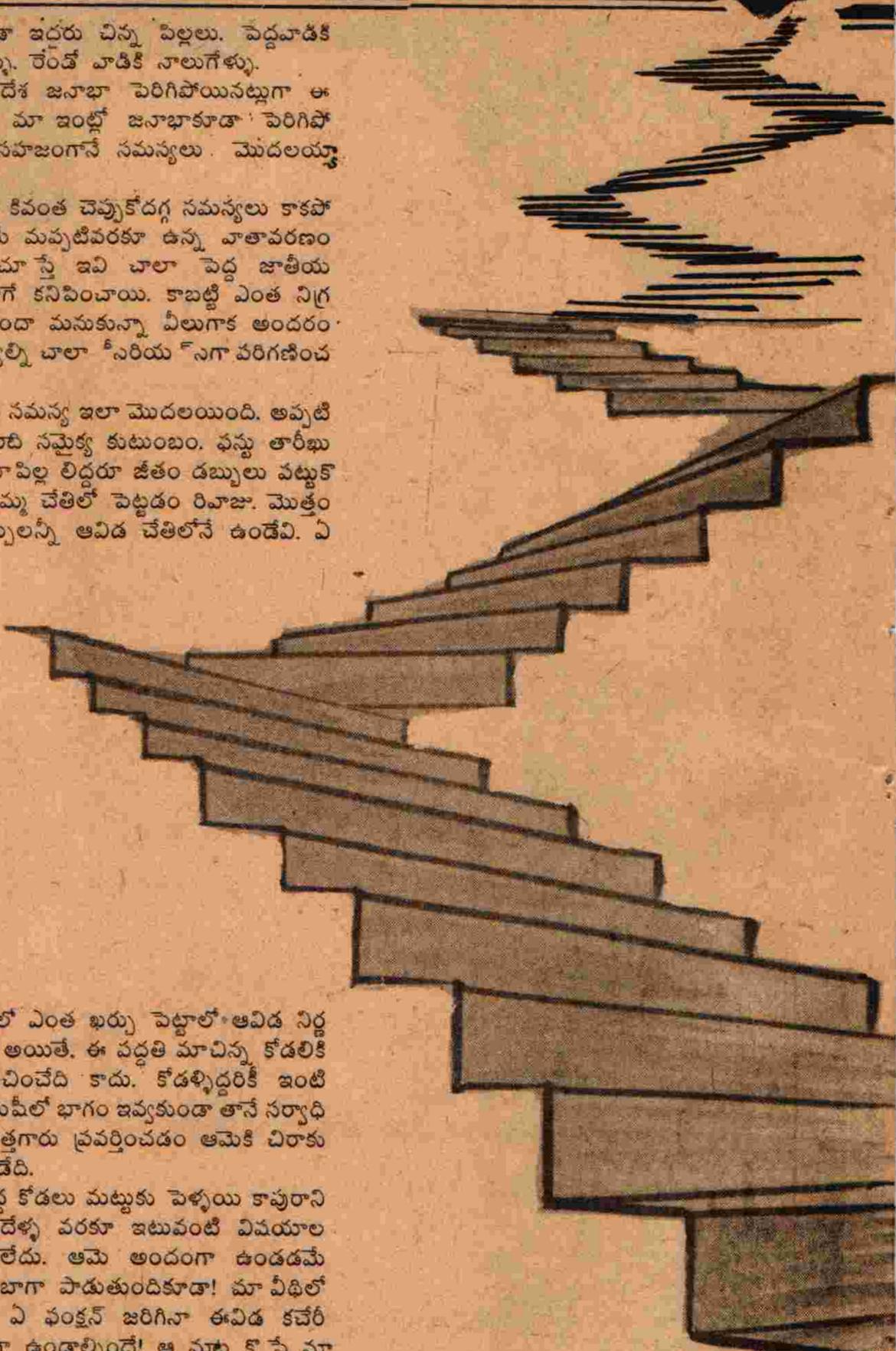
మా పెద్ద కోడలికున్న ఈ ప్రత్యేకతని గుర్తించి ఇంటి విషయాల మీదకి ఆమె దృష్టిని మళ్ళించడానికి శతవిధాల ప్రయత్నించసాగింది మా చిన్న కోడలు. చివరి కందులో సఫలీకృతు రాలైంది కూడా!

ఒక రోజు నేను హాల్లో కూర్చుని పేవరు చదువు

కుంటూండగా మా పెద్ద కోడలు వచ్చి దగ్గర్లో నిలబడింది. ఆమె అలా చాలా సేపు నించున్న తరవాత ఆమె ఏదో చెప్పడానికి వచ్చి సంశయిస్తున్నాడన్న సంగతి గ్రహించాను నేను. విషయమేమిటని అడిగాను.

"మరేం లేదు. మమయ్యగారూ! దిగువున అందరం ఉంటూండడం వల్ల ఇల్లు ఇరుకై పోయింది. అదీకాక అందరికీ వండి వడ్డించడం అంటే అత్తయ్యకికూడా వయసుకి మించిన శ్రమ. అందుచేత మీ రనుమతి స్తే నేనూ, మా ఫామిలీ మేడపైని గదిలోకి మారదా మనుకుంటున్నాం."

విషయం విన్న నాకు చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది-విశాలమైన ఇంటిని ఇరుగ్గా భావించిన మా కోడలి మనస్తత్వానికి. అయినా, ఇటువంటి విషయాల్లో తుది నిర్ణయం మూనిడదే కాబట్టి నా





ఆశ్చర్యాన్ని లోపల్లోపలే అణచుకుంటూ మా ఆవి  
ణ్ణి పిలిచాను. "మన పెద్దబ్బాయి సంసారం  
మేడపైని గదిలోకి పిఫ్ట్ అయితే ఎలా  
ఉంటుందంటావ్?"

ఇటువంటి ప్రపోజల్ వినడం మా ఆవిడక్కూ  
డా అదే మొదటిసారి. ఆవిడ చెప్పకపోయినా,  
ఆవిడ మనస్సు ఇది నింటూనే కలవర వడిందని  
ఊహించగలిగాను నేను. అయినా, నిండు కుండ  
లాంటి వ్యక్తి కాబట్టి మొహంలో ఎటువంటి ఆందో  
ళనా కనబడ నివ్వలేదు. "గోడ నేలాంటి ఇల్ల  
దిగువ నుంటూంటే పై గదిలో కెళ్ళాల్సిన అవసర  
మేమొచ్చిందిట?" నూటిగా నన్నే ప్రశ్నించింది.

ఆవిడ కంఠానికి నేను భయపడ్డానేమో కాని, మా  
పెద్ద కోడలు మాత్రం కించిత్తుకూడా భయపళ్ళే  
దు. కాని, సమాధానం మాత్రం అత్తగారికి డైరెక్టుగా  
ఇవ్వలేదు.

"మేమేదో వేరు వడిపోతున్నట్టు బాధ వడిపోతా  
రేంటి. మకుయ్యగారూ! పిల్లలు దిగువున ఇరుకై  
పోయిం దంటున్నారు కదాని మేడపైని గదిలోకి  
మరదా మనుకుంటున్నాం. అయినా, మనవలు  
సుఖ వడాలనేగా ఆ మహాత్ముడు (మా నాన్నగారన్నమాట!) ఇంతిల్లు కట్టించిందీ?" అంది ఆవేశంగా.

"ఔనాను. మనవలు సుఖవడాలనే అయ  
నింతిల్లు కట్టించారు. ఆయన ఆశయ "నడ్డి  
కోనమైనా నరే మనం మేడపైని గదిలో ఉండక  
తప్పదు" అంది. అప్పుడే అక్కడి కొచ్చిన మా  
చిన్న కోడలు అక్కగారికి వంత పాడుతూ!

మా ఆవిడ తీవ్రంగా చిన్న కోడలి పంక  
చూసింది. ఆమె మొహం వక్కకి తిప్పేసుకుని,  
అత్తగారికి కనబడకుండా మూ తి మూ డు వంక  
ళ్లు తిప్పింది.

"వీళ్లేదుగాక వీళ్లేదు. నేను బతికుండగా ఈ  
ఇంట్లో రెండు పొయ్యిలు వెలిగించడమన్నది జర  
గదు" అంది మా ఆవిడ కుండ బద్దలు కొట్టినట్టు  
గా.

మా పెద్ద కోడలూ, ఆమె వెనకే చిన్న కోడలూ  
వినవిన లాడుతూ వెళ్ళిపోయారు.

అప్పట్లోంచి మొదలయింది మా ఇంట్లో అంత  
ర్యుద్ధం!

ఉన్నట్టుండి మామనవలందరూ చీటికి మఱుకి  
నాయనమ్మ మీద కోపం ప్రదర్శించసాగారు. కూ  
రలో ఉప్పు తక్కువైందనో, మజ్జిగ పలచనైందనో,  
ఇలా ఏదో ఒక నెపం పెట్టి, సగం సగం తింటున్న  
వాళ్ళు చేతులు కడిగేసుకోవడం లేదా అసలు

మేడపైని గది  
(అనో స్వక రిజకేయం)

క్రిత్యరమణప్రసాద్



రా "నంది మా కోడలు."

రెండు వేలనే మరు వినేనరికల్లా రామలక్ష్మికి తేలు కుట్టినంత బాధ కలిగింది. ఆ బాధంతా ఆమె సుబ్బలక్ష్మి మీద వెళ్ళగక్కింది. "మీ కోడలు పిలిచిందే అనుకోండి. ఈవిడకి బుద్ధుండక్కర్లా? ఆ ఊర్లో డాక్టర్లు దొరకరనా ఏమిటి...తగుదునమ్మా అని తనుకూడా బయల్దేరింది. నా మరు విని మీ రిప్పుడే మీ కోడల్ని అదుపులో పెట్టండి. లేకపోతే ఇలాగే విచ్చలవిడిగా డబ్బుంతా తగలే "న ఆనక డబ్బా బోర్లించేస్తుంది. అనలే మీది పెద్ద కుటుంబం కూడాను" అని సానుభూతి ఒకకబో స్తూ గట్టిగా చీవాట్లుకూడా పెట్టింది. ఆ తరవాత బి. పి. చాలా ఎక్కువగా ఉందనీ, ఓ నెల రోజులపాటు క్రమం తప్పకుండా ట్రీట్మెంటుకి రావల "నందనీ మా ఆవిణ్ణి వదే వదే హెచ్చరించి మరీ వంపింది.

"సరియ "నగా ఇంటి కొచ్చే "నంది మా ఆవిడ. వెంటనే చిన్నవాణ్ణి పిలిచి రామలక్ష్మి చెప్పిన వన్నీ చెప్పింది. చెప్పి, ఈ నమస్యకి ఏదో పరిష్కారం ఆలోచించమని వాణ్ణి కోరింది.

మాచిన్నవాడు వెంటనే పరిష్కారం సూచించ లేదు. ఇది చాలా సున్నితమైన విషయమనీ, తొందరపడి నిర్ణయాలు తీసుకోవద్దనీ, బాగా ఆలో చించి దీనికి సరైన పరిష్కారం తానే చెబుతాననీ తల్లికి వాగ్దానం చేశాడు.

అన్నట్టుగానే నెల రోజులపాటు "సరియ "న గా ఆలోచించాడుకూడా!

వా డలా ఆలోచిస్తుండగానే మా పెద్ద కోడలికి డెలివరీ అయిపోవడం, మరో అబ్బాయి పుట్ట డంకూడా జరిగిపోయింది. ఇంక మర్నాడు ఆమె వచ్చేస్తుందనగా మావాడి కో బ్రహ్మాండమైన అయి డియా వెలిగింది.

"అమ్మా! ఇదే అదను...అన్నయ్యతో చెప్పి పైను న్న సామగంతా కిందకి వచ్చేటట్లు చెయ్యి. వదిన వచ్చేనరికల్లా ఈ ఏర్పాట్లన్నీ జరిగిపోవాలి. ఎలా గూ చంటివాడితో వస్తున్నది గనక ఆమెకూడా ఈ ఏర్పాటుని గట్టిగా వ్యతిరేకించలేదు." నెల రోజు లాలోచించి మాచిన్న వా డిచ్చిన సలహా ఇది.

మా ఆవిడకి మాత్రం ఈ సలహా బాగా నచ్చింది. వెంటనే పెద్దవాణ్ణి పిలిచింది.

క్షణాలమీద వ్యవహారం గవ్వచివ్గా జరిగిపో యింది. మేడమీద గదిలోంచి గిన్నెలు, మంచాలు అన్నీ మళ్ళీ కిందకి వచ్చేశాయి.

అంతా గమనిస్తోంది మాచిన్న కోడలు. మర్నా డుదయం భార్యని రి "సవ్ చేసుకుందికి మా పెద్దవాడు స్టేషను కెళ్ళగానే చడి చచ్చుడూ లేకుండా ఇంట్లోంచి జారుకుంది. అలా జారుకు న్నది తిన్నగా సుబ్బలక్ష్మి దగ్గరి కెళ్ళి ఈ గుట్టంతా చెప్పే "నంది.

ఆవిడకూడా ఆలస్యం చెయ్యకుండా ఆటో కట్టించుకుని స్టేషన్ కెళ్ళి, రైలు దిగిన మా పెద్ద కోడల్ని అమరతం కావలించుకుని వక్కకి లాక్కు పోయి (మా పెద్దవాడు వినకుండా) విషయమంతా ఊదే "నంది. "నువ్వు వచ్చి బాలింతరాలి వన్న ంగితజ్ఞానం కూడా లేకుండా మీ అత్తగారు ఇంటి చాకరీ నీ నెత్తిమీద రుద్దుదా మనుకుంటున్నా రు. నీ శ్రమిచిలాపిని కాబట్టి ఉండబట్టలేక స్టేషను కొచ్చి మరీ చెబున్నాను. నీ కాపురాన్ని ఎలా దిద్దుకుంటావో, ఏమో!" అంటూ భోరున ఏడ్చే "నందికూడా! ఆవిడ కంత ఏడుపు రావడానీ కి కారణం మా కోడలి పట్ల సానుభూతి మాత్రం

కాదు. గత నెల రోజులుగా మా ఆవిడ బి.పి. ట్రీట్మెంటు కని చెప్పి డాక్టర్ రామలక్ష్మి వెయ్యి రూపాయలు ఫీజు తీసుకుందన్న నీలివార్త వచ్చి నవ్వుతీసుంచీ వస్తున్న దుఃఖాన్ని ఆపుకోవాలని ఆమె చేస్తున్న ప్రయత్నం ఆ రోజు విఫలమైంది. అంతే!

మాకోడలి హృదయంలో అగ్ని వర్షతం బద్దలై డి!

"మేడ పైని గదిని భాళి చే సేశారుటగా?" భర్తని నిలదీ "నంది ఆటోలో కూర్చోగానే.

"అవును" అన్నాడు మా వాడు భయం భయంగా.

"మీ రింటికి వెళ్ళండి. నేనూ, పిల్లలూ హెూట ల్ కెళ్ళి పోతున్నాం" అని భర్తని ఆటోలోంచి దింపే "న, ఆటోని నేరుగా హెూటల్ కి పోనిమ్మని హుకుం జారీ చే "నం దామె!

మొహం వేలాడేసుకుని ఇంటికి వచ్చాడు మా పెద్దవాడు.

"ను వ్యా హెూటల్ వక్కకి వెళ్ళకు. డబ్బు లైపోతేవారం లోగా అదే ఇంటి కొచ్చేస్తుంది." విషయమంతా సావధానంగా విన్న మా ఆవిడ కొడుక్కి భరోసా ఇచ్చింది.

వారం రోజులు గడిచాయి.

మా పెద్ద కోడలు ఇంటికి రాలేదు. ఈ లోగా మా చిన్న కోడలు మావీధిలో ఉన్న ఆడవడుచుల్ని, చిన్న పిల్లల్ని చేరదీ "న తోడికోడలికి కావల "న నంత "నంపతి సంపాదించి పెట్టింది. చివరికి మా ఆవిడ స్నేహితులుకూడా పోనీలే, అమ్మా! వాళ్ళు మానాన వాళ్ళని మేడపైని గదిలోనే ఉండ నీయకూడదా? అనేవరకు వచ్చింది పరి "స్థితి.

మా ఆవిడ అన్నీ విని మౌనం వహించేది. ఎవరికీ ఏ సమాధాన మిచ్చేది కాదు. ఆమె మన సులో ఏముందో ఎవరికీ అంతు బట్టలేదు.

పది రోజులు గడిచాయి.

మావీధిలో ఉద్రిక్తత పెరిగిపోయింది. కోడల్ని ఇంటికి రానివ్వకుండా అత్తగారు వేధిస్తున్నాడని ఒక వర్గం వారు వాది స్టే, అత్తగార్ని ధిక్కరించి నందుకు కోడలి కిదే సరైన శిక్ష అనీ మరో వర్గం వాదించసాగింది. మా చిన్న కోడలు మాత్రం అందరి ఇళ్ళకీ వెళ్ళి యదాశక్తి చందాలు వసూలు చే "న, తోడికోడలు ఉంటున్న హెూటల్ కి బిల్లు లు చెల్లించసాగింది. డాక్టర్ సుబ్బలక్ష్మి కూడా రోజూ ఆటోలో హెూటల్ కి వెళ్ళి మందులూ, మకులూ ఇచ్చి మా కోడలి ఆరోగ్యం దెబ్బతిన కుండా కాపాడుకొస్తున్నాది.

పదిహేను రోజులు గడిచాయి.

మా పెద్ద కోడలు ఇంటికి రాలేదు. ఉన్నట్టుండి ఏ మలోచించుకుందో ఏమో...మా పెద్దవాణ్ణి పిలిచింది మా ఆవిడ. "ఇలా వెళ్ళాన్ని అదుపులో పెట్టలేని వాడివి ఏం బాగువడతావు రా?" అని చీవాట్ల "నంది.

ఏడుపు ముఖం పెట్టేశాడు వాడు.

"స్వతహాగా దాని గుణం మంచిదే నమ్మా. కాని, ఇదిగో నీ మనవ లున్నారే...వీళ్ళు దేవాంతకులు. వీళ్ళు చేస్తున్న గొడవ భరించలేక అదికూడా అలా ప్రవర్తిస్తున్నాది." ననుగుతు వెళ్ళాం వక్క నే మొగ్గు చూపించాడు వాడుకూడా.

మరోమరు కిందికి దిగిరాక తప్పలేదు మా ఆవిడకి.

మా పెద్దకోడలి సంసారమంతా తిరిగి మేడ పైని గదిలోకి చేరుకుంది. మా పెద్ద కోడలు ఇంటికి చేరుకుంది.

మా ఆవిడ తీసుకున్న ఈ నిర్ణయాన్ని మావీధి వీధంతా హర్షించింది. అలా హర్షించడానికి వచ్చిన వారిలో కొంతమంది వెళ్ళున్నప్పుడు మేడ మీదికి కూడా వెళ్ళి, వట్టుదలతో వ్యవహరించి నందుకు మా పెద్ద కోడల్నికూడా ప్రత్యేకంగా అభినందించి మరీ వెళ్ళారు.

కాని ఈ సంఘటన తరవాత నైరాశ్యపు మేఘాలు మా ఆవిడ మనస్సుని పూర్తిగా కమ్మేశాయి.

"ఇక నా చేతిలో ఏమీ లేదు. ఈ కుటుంబాన్ని కలి "న కట్టుగా ఉంచడానికి నా శాయశక్తులూ కృషి చేశాను. కలి "న కట్టుగా ఉంటే కొన్ని ఖర్చులు కలిసొస్తాయి. వికాలమైన ఇంట్లో యధే చ్చగా తిరగొచ్చని నా ఆశ. కాని, ఎవరి అభిరుచు లు వాళ్ళవి. కనీసం నేను చనిపోయిన తర్వాతైనా వీళ్ళందరూ కలి స్టే నా ఆత్మ సంతోషిస్తుంది" అంటూ తనలో తాను గణుక్కుంది.

నే నామెని ఓదార్చాను. మరేం ఫర్వాలేదని, త్వరలో పరి "స్థితులు చక్కబడతాయనీ ఆమెకి ధైర్యం చెప్పాను.

కాని...

ఎవరూ ఊహించని విధంగా ఆ రాత్రే ఒక విషాద సంఘటన జరిగిపోయింది! మా మనవ డొకడు ఆకతాయితనానికి బాత్రూమ్ లో అడ్డుగా వదిలే "నన బాల్చీ తన్నేసుకుని కిందపడి పోయిం దావిడ. ఆ పడిపోవడంతో ఆమె వెన్నుబ డ్డి విరిగిపోయింది.

హా "స్పిటల్లో చేర్పించాం!

నిద్రాహారాలు మనీ మా కోడల్నిద్దరూ ఆమెకి సేవ చేశారు. కాని,పలితం లేకపోయింది.

ఇరవైనాల్గు గంటలు హా "స్పిటల్లో నరకయా తన అనుభవించి, శాశ్వతంగా ఈ లోకం నుంచి సెలవు తీసుకుం దామె!

మకు జీవితాలే శుశ్రూషాపోయాయి. గుండెలు ఫగిలేలా రోదించాం అందరం!

యాంత్రికంగా కర్మకాండ పూర్తయింది. అందరం ఇంటికి వచ్చాం. ఇల్లంతా శృశాన నిశ్శబ్దం ఆవ హించింది. ఆవిడ బతికున్న రోజుల్లో ఎప్పుడూ హుందాగా, నిండుగా కళకళ లాడుతూ ఉండే ఇల్లు అది!

అందరం దిగులుగా ఎవరి గదుల్లోకి వాళ్ళం దారి తీశాం.

XX XX XX

మర్నాడుదయం హాల్లోకి వచ్చిన నేను నా కళ్ళని నేనే నమ్మలేకపోయాను.

ఇల్లంతా నందడిగా వెళ్ళివా రిల్లులా ఉంది. మేడపైని గదిలోని సామగంతా ఒక్కొక్కటే కిందకి చేర వేస్తున్నారూ-మాకోడళ్ళూ, కొడుకులూ, మనవ లూ. అందరూ!

"మమ్మల్ని క్షమించండి, మరుయ్యగారూ! అత్తయ్య మనసుని అర్థం చేసుకోకుండా దురుసుగా ప్రవర్తించాం. ఆవిడ ఆశయానికి అనుగుణంగా ఇకమీదట అందరం కలి "నమెలి "న ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నాం." నిశ్చేష్టకై నిల్చున్న నా దగ్గర కొచ్చి తల వంచుకుని చెప్పింది మా పెద్ద కోడలు.

ఈ మరు లంటున్నప్పుడు ఆమె కంఠం రుద్ద మవడం గమనించాను నేను.

నాక్కూడా అనుకోకుండా కళ్ళు చెమర్చాయి. కుటుంబాన్ని నమ్మక్యంగా ఉంచడానికి మా కోడలు చేస్తున్న ప్రయత్నం వట్ల ముగ్గుకై మనసు లోనే ఆమెని అభినందించాను.

మా ఇంట్లో గృహ రాజకీయానికి తెర పడింది.