

నీ నీకే కలకలం



కె. గణపతి రావు

నిన్నటి నిశీధి నిట్టూరుస్తూ నిస్రాణగా జరుకుంటున్న వేళలో—
ప్రభాతం ప్రవహ వేదనతో ప్రసంచానికి వెలుగు విస్తున్న తరుణంలో. . .
తేలు కుట్టిన దొంగలా తల వంచుకుని నిలబడ్డ భానుడు పుస్తై లమ్మి పిల్లల సన్నులు తీర్చిన

తండ్రిలా తూలుకుంటూ నడుస్తున్న భాస్కరం వేపు బాధగా చూశాడు.
అవును. భాస్కరం భారంగా అడుగులు వేస్తున్నాడు.
మోయలేని భారంతో బతుకు నీడుస్తున్న భాస్కరం భుజంపై ఉన్న నాలుగేళ్ళ 'నానీ'నికూడా

'మోయటానికి వాపిక లేకట్టుగా ముందుకు కదిలి పోతున్నాడు.

భుజం మార్చుకుంటే 'నానీ' నిద్ర లేస్తాడన్నట్టుగా, నిద్ర లేస్తే కల చెదిరి 'నాన్నా! నన్నెందు క్కన్నావ'ని నిలదీస్తాడన్నట్టుగా నెమ్మది నెమ్మదిగా సాగిపోతున్నాడు.

అంసలు వచ్చివస్తున్నాడు అగిపోతున్నాడు.

అగి అగి సాగిపోతూ సాగిపోతూ అగుతున్నాడు.

అగిపోయి ఆయాసంతో ఆలోచిస్తున్నాడు.

"నా చిట్టికొండ ఎంత ముద్దొస్తున్నాడో చూశారా?"

"అవును."

"అమ్మో దృష్టి తగిలేను."

బోసే నవ్వుల బాబు తొలిసారి బుడి బుడి అడుగులు వేసినప్పుడు తనమయత్వంతో తేలిపోయిన తల్లి కళ్ళలో క్లోటి 'కాండిల్లు' కాంతి.

కన్నీళ్ళలో ఎన్నో కలలు కలవరింతలు.

ఎదుగుతున్న 'నానీ' రువ్వే నవ్వులు. పువ్వులు.

గతుకుల జీవన సథంలో పూల రథం. నానీ

ఒడుదుడుకుల తూగు టుయ్యాలలో చిట్టి నేస్తం—నానీ.

సుడిగుండాల జీవన స్రవంతిలో నవ్వుల నావ నానీ.

"ఏమండీ! మనం ఎన్ని ఇబ్బందుల్ని పడ్డా వీడిని మాత్రం బాగా చదివించాలి." అంధకారంలో ఆశాకిరణం లాంటి నానీ కోసం తల్లి పడే తపన.

అవును. తీరని కోరికలతో ప్రేమింలా బతికే గుమాస్తా కాకూడదు. నాలా చస్తూ బతక్కూడదు. గొప్పగా బతికి గొప్పవాడిగా పోవాలి. పోయి నలుగురి లోనూ బతకాలి...లక్షల్లో ఒకడుగా—

"వీడి జాతకం ప్రకారం వీడు చాలా గొప్పవాడవు తాడని చెప్పారండి సిద్ధాంతిగారు." ఆశావాదాన్ని అక్కున చేర్చుకునే మాతృగర్భం.

కాని గుమాస్తా కొడుకు అంత గొప్పవాడవుతాడన్న సిద్ధాంతం నే వెక్కడా వినలేదు. మరి, బహుశా మన వాడిది ఎక్కెన్ననలో కేసేమో."

"గొప్ప ఆదర్శవంతు డవుతాడనికూడా చెప్పారు."

వద్దు. ఆదర్శాలు మన కొద్దు. ఆదర్శాల నీడన బతికిన వా డెవడూ నిస్పృంతగా జీవించలేడు.

అభిమానవంతుడు కావాలి.

నాలా అభిమానవంతుడుగా ముక్కుకు సూటిగా సాగిపోవాలి.

కష్టాలను తనలా డీకోగల దీమంతుడు కావాలి.

సుఖాలను నలుగురి లోనూ పంచుకోగల మహాత్ముడు కావాలి.

"ఏమండీ! కలెక్టరు ఆవాలంటే ఎంతవరకూ చదవాలి. . ."

అవును. వీడు బి. ఎ. ఎస్. చేస్తే చాలా బాగుంటుంది. సంఘంలో పరపతి, హోదా, తండ్రిగా తనకూ తృప్తి, గుర్తింపు.

అన్నట్టు గవర్నరైతే.

'బోయ్' మన్న హోరన్—గుమాస్తా కొడుకు గవర్న రవడని ఎగతాళి చేస్తున్నట్టుగా.

ఖరీదైన కారు కాలితో నిన్ను వేల రాస్తాననే

కాపీటిస్టులా చూసింది.

కారులోని డ్రైవర్ వద్దనాటి 'డే (డీప్) ఆర్డెంజర్స్' లిస్టుగా వివరించుకుంది.

బెడ్ సిక్ లాంటి బతుకు నీడే భాస్కరం బలాన్ని పుంజుకుని వక్కుకు జరిగిపోయాడు.

ఒంట్లో లేని 'కాలరీస్' జీవితమనే గాలిలో రోని అఖిరి మెట్టు పైకి తోసేసేట్టుగా తూలి పడబోయి నేలపై మళ్ళీ నిలదొక్కుకున్నాడు.

కమ్మని కలలుకూడా కనే పొక్కు లేని గుమాస్తా పైనే మీద, అందంగా సాగిపోతున్న కాడిలాక్ను

చూస్తూ తృటిలో ప్రమాదం తప్పడం తన 'బాడ్ లిక్' మాత్రమే అనుకున్నాడు.

ఈ దారి తమ లాంటి వారికి కాదని తెలుసుకున్న భాస్కరం మరో దారి వెళ్తుకుని ముక్కుకునూటిగా ముందుకు కదిలాడు.

బ్రిటానియా వాల బిస్కట్



పెరిగే పాపాయిలకు రుచివంతమైన
తోడు!

రుచికరమైన, పుష్టికరమైన

బ్రిటానియా

మిల్క్ బిక్స్



బిటాన్-BBC-MB-3-203 TL

కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి.
కళ్ళు తూలిపోతున్నాయి.
జీవితంలో తొలిసారి రాత్రి తాగిన మందు
మైకిం ఇంకా తగ్గవట్టగా, ఆ భావం తట్టుకో
లేముగా ఉంది.

భుజం మందుతూంది.
మెడ నొప్పి పెడుతుంది.
చేతుల్లోని నరాలు లాక్కు పోతున్నాయి.
నానీని భుజం మార్చుకో వారసుకుని మళ్ళీమెలకున
వస్తుందేమో అన్నట్టుగా ఆగిపోయాడు.

అలసట. నీరసం.
అగి అగి సాగిపోతున్నాడు.
సాగిపోతూ ఆలోచిస్తున్నాడు.
“డాక్! రోయర్ కేజీలో నేను నువ్వు.”
కాని నేను మాత్రం జీవితమనే పరుగు పందెంలో
ఎప్పుడూ లాస్టే నాన్నా... ఇలాస్టే మై రై సాల్స్.
“నేను బాగా చదువుకుంటా.”

తప్పుకుండా నాన్నా. లేకపోతే మళ్ళీ గొప్పవాడి
వెలా అవుతావు!

“డాక్. మరేమో. నేను డాక్టరు నవుతా.
అప్పుడైతే అమ్మ జబ్బు నయం చేసేస్తా.”
పిచ్చి నాన్నా! అమ్మ జబ్బు మందులకు తగ్గేది
కాదురా. అదీ పేదరికమనే జబ్బు. నగలు జీవుల
నేస్తం. ఆ జబ్బు నయం కావాలంటే చచ్చి రావాలి.
అదేకూడా అంత లొందరగా రారు. ఎందుకంటే
మనసునే శరీరాన్ని కొంచెం కొంచెంగా తీనే మృత్యువు
కొన్నాళ్ళకో కొన్నేళ్ళకో కాని మనల్ని తీసుకు పోదు.
అంతవరకు జీవచ్ఛవంలా బతకాలి అమ్మ. అది
మనకు శాపం చిట్టి. అదంతే. ఆ.

“మరి అమ్మ జీవా దేవుడికి దణ్ణం పెడు
తుందిగా. అమ్మ జబ్బిందుకు నయం కాదు?”
అలా దేవుడి ద్వారా జబ్బులు నయమైపోతే
డాక్టర్లు దిక్కురైపోతారు. మెడికల్ కాలేజీల్ని
మూసేస్తారు... అనునాత్మం వ్యాపారం దెబ్బతిని
పోతుంది... అనారోగ్యానికి భయపడని అందరూ
అన్ని వ్యవసాయకూ లోనైపోతారు. అరాచకం
ఎక్కువైపోతుంది... ఆఖరుకి నృశనాలు కూడా
శలవులిచ్చేసిన స్టేట్ గవర్నమెంట్ అఫీసుల్లా
తయారైపోతాయి... కులవృత్తి పోయిన కాటి
కాపర్లంతా కల్లోలాన్ని సృష్టించేస్తారు...అందుకని.

“అమ్మా”... గుండెల్ని కోసే మూలుగుతో
అదిరిపడి ఆలోచనల నుండి తేరుకున్న భాస్కరం
కొడుకే పిలిచాడేమో అన్నంత ఆశతో ప్రక్కకు
చూశాడు.

కానీ నిద్ర పోతున్నట్టుగానే ఉన్నాడు.
రోడ్డువారగా అకలితో మెలికలు తిరిగిపోతున్న
ముష్టిబాలుడు...

‘అంతర్జాతీయ బాల సంవత్సరం’ అని గుర్తు
కొచ్చిన భాస్కరం అనంతస్థితంగా జేబులు తడుము
కున్నాడు.

అంతకు ముందెప్పటి నుండో ఖాళీగావున్నజేబులు
ఆరోజు కూడా అలాగే ఉన్నాయి...

నేటి బాలలే రేపటిపౌరులు...
పసిపాపల ఆరోగ్యం దేశానికి పోభాగ్యం...

వయసులో ఉన్నప్పుడు సుఖానుభూతి
కోసం చదువుకునే పుస్తకాలు, వృద్ధా
ప్యంలో మధుర స్మృతులుగా మిగిలి
పోతాయి.

— రే హాల్

ఆలోచిస్తూ వదులున్న భాస్కరం ఒక్కక్షణం
అగాడు...

అగిన భాస్కరం ఒక్కక్షణం నానీ ముఖంలోకి
చూశాడు. ...

నానీ వదనంలో వా కింకే చింతా లేదన్న
నిశ్చింత...

పాలబుగ్గలు పాలిపోయి....

భాస్కరం కదిలాడు...

కళ్ళునక నీటికుండా తొణికింది.

“న్యూట్రీషియన్ డైట్ లేక పోవటమే
ఇంతటి నీరసానికి కారణం... పిల్లడు చాలా పీక్గా
ఉన్నాడు.”

నానీని చూసిన డాక్టరు ఆరోజు అన్నమాటలు...

కలెక్టరు కావాలని నానీ నీరసంతో మంచం
పట్టాడు...

నోటిలోకి నాలుగు వేళ్ళు పోని నాలంటి వాడికి
పుట్టిన నానీకి న్యూట్రీషియన్ పుడ్డా?

పెళ్ళి కావలసిన చెల్లి, కాటికి కాళ్ళు చాచు
క్యూర్చున్న తల్లి, అనారోగ్యంతో మంచం పట్టిన
భార్య, ఎదుగూ బొరుగూ లేని జీవితం...

కొడుక్కి పాలా, పళ్ళూ

టానిక్కులు, సిరప్లు...

చెయిచాచని తన ఆత్మాభిమానమూ...

కష్టాలని, కష్టాల్ని తన గుండెల్లోనే చీర్చించు
కునే ఆత్మసంయమమూ...

నానీ పరిస్థితి విషమించింది.

తెలుగు సినిమాలోని పేద కథనాయకుడి కొచ్చిన
పరీక్షలా...

రోజే గడవని తన లాంటి గుమాస్తా జీవితంలో
వెలాఖరు రోజు...

రాయి తన్నుకుని తూలి పడబోయిన భాస్కరం
ఆలోచనల నుండి తేరుకున్నాడు.

అస్తమిస్తున్న సూర్యుడిలా అలసటగా ఒక చెట్టు
కింద చతికిలబడ్డాడు — గమ్యాన్ని చేరగలిగినప్ప
తప్పిస్తో...

చందమామ రావే...

జాబిల్లిరావే...

నీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో నానీ ముఖంలోకి
చూశాడు.

న్యూట్రీషియన్ పుడ్... పుష్టికరమైన ఆహార
కావాలి నీకు... లేకపోతే నీ మేధ వికసించదు.

అలా వికసించక పోతే ఈ దేశం ఒక కలెక్టరునో,
గవర్నరునో, గాంధీనో, నెహ్రూనో పోగొట్టు
కుంటుంది...

కాబట్టి నీకు న్యూట్రీషియన్ పుడ్ కావాలి...

చూడు నాన్నా... ఇది పవిత్ర భారతదేశం...

ఈ నేల ఉంది చూశానీ.

దీని కో గొప్ప చరిత్ర ఉంది.

ఈ మట్టిలోనే మహానుభావులు పుట్టారు.
మరెందరో కలిసిపోయారు.
అంతేకాదు... దీనిలో ఎన్నో ఖనిజాలు, సంపదలు
ఉన్నాయి.

ఆఖరుకి మనం తాగే నీళ్ళు కూడా ఇందులోనే...
విజాని కిది ఎవరి సొత్తు కాదు... ఈ నేలపై
పుట్టిన మనందరి దీని..

అయినా మనం అన్నింటినీ కొనాలి. కొంటే
కాని మన కివేం అందుబాటులో ఉండవు.

కారణం. ఈ సంపదంతా మరెవరి సొత్తు
కావడం.

కాబట్టి ప్రకృతి సంపదకూడా మనకు అంద
కుండా పోతోంది.

పోషలిజమ్. ఆయో భావి భారత పౌరుడివి.
పసివాడివి నీ కివన్నీ ఇప్పుడు తెలియవులే.

నాన్నా. నానీ. నా బాబూ. అస లిదంతా ఎందుకు
చెప్పుకొచ్చానూ.

ఆ. అదే.

న్యూట్రీషియన్ పుడ్.

పోషికాహారం. . .

అదంతా పండేది ఈ నేలలోనే.

నిజం. నీకు తెలీదు కదూ.

అవునమ్మా. . .

ఈ మట్టి. ఈ నేల అంత సారవంతమైనది.

డాక్టరు నీకు అలాంటి పుష్టికరమైన ఆహార
మిన్నమన్నావు కదూ. అలా ఇవ్వలేని పేదవాడ్లనే
కదూ నువ్వు అలిగవు.

అవున్నాన్నా. నేను గుమాస్తాని. మహావృక్షం
మధ్య బతికే పిచ్చి మొక్కని. అన్నట్టు మన ముందున్న
ఈ ప్రదేశా వైమంటారో తెలుసా. నృశానం.
పమనమాజానికి సంకేతం. కలిగిన వాడి కలలకి కూలి
వాడికన్నీళ్ళకికూడాలి. ఆశా నిరాశావాదుల అభిమతి
అంసటలో ఆఖరి నిట్టూర్పు విడిచిన ప్రాణులను
ప్రేమతో అక్కున చేర్చుకునే అమ్మబడి.

బతక నేర్చిన వాడు. బతకలేని వాడు. కలవాడు
లేనివాడు, మూర్ఖుడు ముని, యోగి, భోగి అన్న
భేదంతోకూడ అందరి దేహలను దాహంతో దాచుకున్న
నేల కాబట్టి ఈ నేలలో న్యూట్రీషియన్ ఎలి
మెంట్లు పుష్కలంగా ఉంటాయి.

అవు న్నాన్నా. . .

విడిగా నీకు పోషికాహారం కాని ఇవ్వలేనివాడ్ని.

కాని నిన్ను కాపాడుకో లేనివాడ్ని.

కాబట్టి ఖరీదు పెట్టి కొనుక్కో వక్రరలేని
నేలను నీ కిస్తున్నా. నేలపై నా కొడుక్క బతకని
నువ్వు ఈ నేలలో నాలుగు కాలం పాటు నిశ్చింతగా
విశ్రాంతిని తీసుకుని ఈ నేలలో సారాన్ని నీ ఒంటికి
వంట పట్టించుకుని. న్యూట్రీషియన్ బేబీవై
పుట్టి. చీకటిలో నిట్టూర్చే ఈ ప్రపంచాన్ని కాపాడే
సిద్ధార్థుడివి కా.

అవున్నాన్నా. నాన్నా! నా వరాల కొండా.

ఈ అనమర్త్యుడి అంతిమ నివాళు లందుకో.

తవ్విర గోలితో నానీ శవాన్నంచుతూ పిచ్చివాడిలా
తల బాదుకుంటున్న భాస్కరాన్ని చూసిన సమాధు
లన్నీ ఆత్మ సాక్షాత్కారం సిద్ధించిన జ్ఞానుల్లా
మృత్యుంగా ఉండిపోయాయి.

