



నన్నెపులి

వికపల్లి పంకటరమణాచార్యుల
నాగకవచనములు

బ్రహ్మచారి వివాద బోధించిన చేతులు నిర్మితంగా ఉన్నాయి.

“దేవుని ఎదుట ప్రమాణం చేసి అంతా నిజమే చెబుతాను—అబద్ధం చెప్పను.” బోసులో గొంతు వినంగా, నీరసంగా పలికింది.

పేరుమోసిన ప్రైవేటు లాయరు సాంబమూర్తి ‘గెలుపు మనదే’ అన్నట్లుగా ప్రముఖ వ్యాపారి సేల్ లాంచర్ వైపు దరహాసం చేస్తూ బోసు ముందు కొచ్చి నిలబడ్డాడు.

విలాసంగా పులి తన జాలు దుప్పకొంటున్నట్లుగా సాంబమూర్తి వల్లకొలు సర్దుకున్నాడు.

“నీ పేరు?” గంభీర ధ్వని లాయర్ నోటినుండి వెలువడింది.

“బాబండీ...”

“వతి బాబు మాత్రమేనా? పూర్తి పేరు లేదా?” కారుకున్నాడు.

“వశిష్టల వెంకట వరాహ వరసింహ బాబండీ!”

“తక్కువ లేదు—గుంటూరు చేతాడంత. నీ పూర్తి పేరు పిలవాలంటే టైము వేస్తు, జ్ఞాపకం పెట్టుకోవాలంటే మెదడుకు కొంత శ్రమ తప్పవు కనుక షార్టుగా పిలుస్తున్నాను. చూడు మిస్టర్ బాబూ! కిందటి ఆదివారం రాత్రి

సేల్ లాంచర్ ఇంటికి సుపు వెళ్ళవలసిన కారణ మేమిటో వివరంగా చెప్పగలవా?”

“సేల్ జీ గారి షాపులో రెండేళ్ళుగా గుమాస్తా గిరి చేస్తున్నాను. సెలెక్షన్ వారి స్వంత పనులు ఏదో ఒకటి చేయడం నూతాంటి వారి కలవాటే! ఉద్యోగ రిట్యా షాపు పనుల వరకే మేము పరిమితం కాదు. వారి ఇంటినులు కూడా చెయ్యకూడనివి చెయ్యాలి. తప్పదు. లేకపోతే తుమ్మిలే వూడిపోయే ముక్కులాగా మా ఉద్యోగాలు పోతాయేమోననే భయం ఎల్లప్పుడూ వెంటాడుతూనే ఉంటుంది. ఆదివారం రాత్రి 9 గంటలకు షాపు కట్టేసి ఇంట్లోకు పోతున్నాను. ఇంతలో సేల్ జీ పరిచయస్తుడు తగిలాడు. అతనిలో మాట్లాడుతూ కూర్చున్నారు సేల్ జీ. నేను వెళ్ళు రోజుకొని వెళ్ళబోయేంతలో ‘చూడు బాబూ! ఈ సెలెక్షన్ అమ్మగారి కిచ్చేసి వెళ్ళు’ అన్నారు సేల్ జీ. సరే నని పొట్లం అందుకుని సరాసరి సేల్ జీ ఇంటికి వెళ్ళాను.”

“తరవాతేం జరిగింది?” లాయ రడిగారు.

“అమ్మగారు గేటు దగ్గర నిలబడి ఉండటం చూసి సేల్ జీ గారి కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు కాబోలనుకున్నాను. ‘ఇదిగోనండి, అయ్యగ రిది మీ కిచ్చమన్నారు’ని అంటూ పొట్లం అందించాను.”

“ఏమిటివి?” తియ్యగా నవ్వుతూ అడిగిం దామె.

“పువ్వులనుకుంటాను”. మత్తులాంటి నవ్వు నాస్పృహనూ జవాచిచ్చాను.”

“మిస్టర్ బాబూ! ఈ రెండేళ్ళలోనూ సుపు వలాసార్లు సేల్ జీ గా రింటికి వెళుతూండే వాడవనుకుంటాను. నీకు పరిచయ మున్నంతలో అమ్మగారి గురించి నీ అభిప్రాయమేమిటి?” లాయరు సూటిగా అడిగారు.

“సేల్ గారి భార్యపేరు సుభద్రాదేవి. ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుని ఎనిమిదేళ్ళుగా కాపురం చేస్తున్నారని షాపులో కో—వర్కర్ చెబితే నాకు తెలిసింది. ఆది వారం నాటి రాత్రి జరిగిన సంఘటన వరకు ఆమె చాలా మంచిదనే అభిప్రాయంతోనే ఉండేవాడిని. నిప్పు లాంటి ఆడలనుకోనేవాడిని.”

“ఇప్పు డా అభిప్రాయం మార్చుకున్నావా?”

“మార్చుకోవటమే కాదు, ఏవగించుకుంటున్నాను కూడా! ఆరోజు జరిగిన సంఘటన వివరిస్తే నాతోపాటు ఇక్కడున్న ప్రతి ఒక్కమనిషి ఆమె వనవ్యాంతో ‘చీ’ కొడతారు. ఇది నిజం.”

“ఏమిటంత ‘చీ’ కొట్టే నిజం?” లాయరు గొంతులో సోళన ధ్వనించింది.

“చూడవచ్చు. తా ‘చీ’ కొట్టే ప్రయం ఉంటుంది, నిజం చెప్పాలంటే నాకేదో పెద్ద శిష్ట బిందిచేలా చూడా లని ఉపాసనా. మా లబబర్దలు కొట్టుకుంటున్న సేల్ జీ ఇక్కడున్న ప్రతివారు గావించే అపహేళనలకు శిస్తు సిగ్గుతో దించుకోవలసి వస్తుంది.”

అడిగి దానికి కచ్చితమైన సమాధానం కావాలి. ఈ అధిక ప్రసంగం కాదు.” లాయరు రౌద్రించాడు.

“జరిగింది జరిగి: ట్టుగానే చెప్పతాను. వేం చెప్పే గెయింట్ కచ్చి:కు ఏనాత్రం తాపు లేదు. పొట్లం అందించిన నా చేతిని పట్టుకొం దాను.

12-12-79

'బాబూ! ఆయ్యగా రిప్పుడు తారయకు బా...'
అడిగింది దామె.

'ఎవరో ఆసామిలో మాట్లాడుతూ ఎప్పుడూ
అందిపోయాడు. ఎప్పటి కొస్తాలో తెలియదే'
అన్నాడు.

'సరే - నీతో కొంతా పని ఉంది. లోనికి
రా' అంది. చెయ్యి విడిపించుకోజాకా... వడల్పే
దామె.

'ఎందుకంటే?' అడిగాడు. 'చెబుతా... రా'
అంటూ లోనికి పిలువకెళ్ళింది.

నా మునుపే చెప్పిన ఆ మాటల ఆమె
పక్కనకి తీసుకెళ్ళాక బ్రతుకుంది. అప్పుడు
బంధించి అంతం చేస్తుంది. కాగితానికి తాకుతుంది.
ఆమె విడిచి వెళ్ళని వూరి నా చెప్పి కొరకేంది.
విడిచిచుకోబోయాడు. అప్పుటికి పట్టువెచ్చ
లేదు. ఆడదాన్ని బలవంతం చెయ్యబోతే 'మా
బాబోయీ! చుప్పేస్తావు. లక్షించాడే' అంటూ
కేకలు వెయ్యగలదు. కాని ముగిసే కది సాగ్య కాదు.

నా పరాం లీలలు రెచ్చగొడుతూ ఇకా, ఇకా
పిచ్చి పిచ్చిపూర్తి. ముగిసే బాబూ, తేదో పట్టు
గలనే పుచ్చి అడదాని చేతిలో వదిలిపెట్టడం భయం -
అంటే! నేను వదిలిపోయాను. ఒకరి కాగితం ఒకరు
ఒరిగి పోయాం. పిల్లల్లేక పోవడం వల్ల అందం
అపోలేదు. బిగి నడచి ఆమె ఎల్లవల్లాల పాశ్యం
చదివూకాడు.

అప్పు అట్లా రెండో!

బట్టలు సుట్టకుని వెళ్ళి అప్పు లీలం దామె.
ఎదురుగా సేలేజీ. తల వంచుకున్నాడు. పిగ్గిలో చితికి
పోయాడు. చేతులు పని అప్పుని తెలుసుకోనే లోగా
బోయి విలబద్దాను. ఇతే జరిగింది. ఇదే నేను
చేసిన చేపైతే, అప్పు నా ఒక్కడే కాకపోయివు
టికి, నీవే శిక్ష విధి చేసా, ఒక ఆడదాన్ని అప్పుకప్పు
లేదే అప్పులో సంతోషంగా శిక్షకు అలవచి
అందినాను.

"ది నీజా అబ్బల్యాట్టి రాంగ్ స్టేట్మెంట్
యూరార్! ఇండు ఇప్పటి దాకా ఎప్పుడూ చుక్క
వంతా కేవలం కుట్టుకథ. అప అప్పటి కొనక, శిక్ష
అప్పి చుక్కవడం కొనం వచ్చింది గాథ. సత్తి
అయి అక్కణ్ణి. సాక్ష్యాధారాలతో నావో దొరికిన
దొంగ ఇండు. ఒక వివాసగాడు. వంచకుడు. అప్పు
పెట్టిన చేతిపే బలకాని చూసిన యువకుడు.
నీ దాటాక అప్పుకాల్సే లకం. తిప్పు ఇంటి వాసాలనే
అక్కపెట్టే నీచుడు. అరిగిన దానికి, ముద్దాయి
చెప్పిన కృపకు వివాళం పాటలేదు. అప్పు
జరిగి దేమిటో నేను పవరిస్తాను." అయి లోక్క
క్షణం ఆగేడు.

బాబు మృత్యుం అయింది. అరికిన పువ
వాక్యాలకు గాంబడి, నిన్నపోయి గాంబడి
గింది.

"కొన్ని వారంలా నిశ్చలంగా ఉంది. కేసును
దీక్షగా, అసక్తితో ఎటువూ జరిం అయిం చెప్ప
బోయే నిషయాంకై మరింత కుట్రావలం కు
బర్చారు.

సాంబూర్తి గొంతు బంగారుని పలికింది.

మొక్కకాదంబో బాబూ - రిఫ్టేసు ఉదయకాత్తె
కదా -- అందుకనే - ఒక్కసారే శిక్షనవారం
శిక్షం - శిక్షేస్తున్నా!!



"బాబూ ముందే ఈ ముద్దాయి అదివలన వాటి
రాతి సేలేజీ అందించు పట్టుకుని వారి
శ్రీమతి గారికి ఇవడానికి వారి ఇంటికి వెళ్ళాడు.
అప్పుగారు ఆనూయం ఇంటివద్దే. సేలేజీ
గారి శ్రాంతికి వెళ్ళడం జరిగింది. అందుకు
సాక్ష్యం కొట్టి వారికి ముందుగానే వివేచన
మై: దని గురించగలం. పని మునుపే మాత్రం
అప్పు ఇంటి వచ్చి నేను ముగిసే ముగిసే
ఇండు మేముకు పథకానికి పాటికొంది.
అక్కణ్ణి అనిమో దుర్బుద్ధి పుట్టింది. ఇప్పు
అప్పు నువాయానంగా తెలిచి, అక్కణ్ణి పాటులకు
పైగా సొంబు అవారిచదు జరిగింది. సేలేజీ
వారి సతి అని దీసుకొని ఇంటికి వచ్చాడు. ఎటువ
మీలో చాలా దాడికి ఇప్పుడొక సందేహం కలగవచ్చు
నేటు గారు వారి భార్య ఇంటికి లేచి తెలికాదా
బాబు చేతికి పట్టం ఇచ్చి, ఇంటిలో వెళ్ళు కుట్ర
గల అందం గురించి. ఎటువంటి అంశం
లేకుండా నేటు గారు ఆ పని చేయాలి. బాబుమీద
కొంతకాలంగా నేటు గారికి అంశం ఉండని,
అది బుజువు చేసుకోవడానికి ఈ నాటకం చేయ
వలసి వచ్చింది ఇంకా ముందే నేటు గారు అం
సాక్ష్యం వివరించి విషయం అందరికీ
తెలిసేదే!

నేటు గారు హడావుడిగా ఇంటికి వచ్చారు. ఎదు
రుగా సారిపోతున్న బాబు, అతని చేతిలో రుమాలు
లోని వట్ల కుట్టులు నేటు గారిని దిగ్రాంతుద్దీ
చేసి వేశాయి. బాబుని సారిపోకుండా బంధించి,
వెంటనే సోలీసు స్టేషనుకి నేటు గారు పోను
చేశారు. ఇదీ జరిగిన విషయం యువదాసర్!

ముద్దాయిని అఖరుగా ఒకే ఒక ప్రశ్న మే
న్నాను. నేను మోసిన ఈ అభియోగం తప్పని,
విజం కాదని సాక్ష్యాధారాలు గమక ముద్దాయి
ప్రవేశపెట్ట గలిగితే, శిక్ష వడకుండా చెయ్యగలం.
నిరూపించుకోగలవా మిస్టర్ బాబూ?"

"క్షమించాలి. నే నేమో చెప్పలేను. ఎటువంటి

సాక్ష్యాధారాలు నాకు లేవు. కానీ నేను నిర్దోషిని. ఇది
మాత్రం విజం." బాబు కళ్ళలో నన్నటి నీటిపాత
నిలిచింది.

అయిం సాంబూర్తి బలంగా వాదించుంలో
నేరం బుజువై నుట్టుగా కొర్టు భావించుకుంది.
బాబుకి ఒక సంవత్సరం పాటు జైలు శిక్ష విధిం
చారు. కుటుంబం గదిలోకి వెళ్ళబడ్డారు. అతని
భార్య బిడ్డలు చేప్పి బడిపోయినట్లుగా నిలబడి
కన్నీళ్ళతో ఏడ్చారు.

కాలం తన విద్యక్త ధర్మం నిర్వర్తించుంలో
ఎన్నడూ జాస్యం చెయ్యదు. మనుషులలో ఉన్న
బద్ధకం కాలానికి లేదు. రేటికి వాయిదా వేసి
ప్రసక్తే ఉండదు. అందులోనూ ఒక అన్యాయం
జరిగిందని తెలుసుకున్న కాలం అసలు పరుగుకంటే
ఇంకా వేగంగా పరుగుడుతుంది కాబోలు!

బాబు విడుదలకు కొద్ది రోజులే ఉన్నాయి.
ఈ సంవత్సరం కాలంలోను అతడి ఆలోచనలో చాలా
మార్పొచ్చింది. చేయని దొంగిలికి తల ఒగ్గి శిక్ష
ననుభవించడం అతడి ఆలోచనలో మార్పుకి
కారణం. భార్య బిడ్డ లలా రోజులు గడుపుతున్నానే
బాధ అతని ప్రస్తుత మార్పుకి అసలు కారణం.
సొమ్ము అవపారించాడే నిందను మోయడం,
అది నిజం కాదని చెప్పకోవడానికి తగిన సాక్ష్యం లేక
పోవడం, చేయని నేరం నిజం అని తలచి కొర్టు
క్షుకు శిక్ష వెయ్యడం - దీనికంతకూ మూలం
నేటు కావడం అతని వ్యధకు అసలు సేవలు
కారణం.

మళ్ళీ దాదేని అస్తికి వర్తాదికారిణి. నేటు భార్య
విదేయదు. అలా కావడానికి కారణం అస్తి అమె
చేతిలోని గొడుగులాంటిది కావడమే. ఆ గొడుగు
నీడలో తను చల్లగా బ్రతికెయ్యాలి. బ్రతకాలంటే
ఆమె చెప్పినట్లు అదాలి. కీ ఇచ్చిన బొమ్మలా
నడవాలి. కళ్ళకు కనిపించిన నిజాన్ని కూడా అబ
ద్ధంగా మలిచి భార్యను మంచి చేసుకోవలసిన అవ
సరం నేటుది. అంటే. భార్య నేమీ అనలేని

నిన్నుపోయి స్థితిలో ఎదుటి వాడి మీద కోపం తీర్చు కుంటాడు. ఇప్పుడే కాదు, ఎక్కడైనా, ఎప్పుడైనా అదే జరుగుతుంది. అపాయకులు మానసిక కష్టాలను అనుభవించడం తప్పని సరైన తీరులంది.

సేలేజీ భార్య కెగిలిలో వెళ్ళగా విద్రాహిణి జారాడు. ఆరోజే బాబు విడుదలయ్యాడు. స్వేచ్ఛను ముందే సహజంగా నేను ఇంటికి వెళ్ళాను. అదే కన్ను నిప్పులు కాల్చుతున్నాయి.

"దుర్మార్గుడా! మేం చెయ్యని చేరానికి నాకు కైలు ఇక్కడ వేలా కూసి, వెళ్ళగా విద్రాహిణి తను కుండా మనుకుంటున్నావా? నడంబు. నిన్ను చంపి ప్రసారం తీర్చుకుంటాను." అరుస్తూ బాబు కత్తి అలంగా, మాటిగా నేను లాల్ చంద్ గుండెలో దించాడు.

"హా అల్లా! మర్గయా, హమ్లో మర్ గయా!" సిద్దిగా కేకలు వేస్తూ గుమ్మడికాయలా మంచం మీంచి క్రొంద పడ్డాడు.

"ఏమంటే! ఏం జరిగింది?" పరీమణి కంగారు పడసాగింది.

"బాబు నన్ను కత్తి పట్టుకుని పొడుస్తున్నాను. కం వచ్చింది." వణకుతూ పట్టిన చెమటలు తుడుచు కున్నాడు.

"ఏమోనంటే, నాకూ భయంగానే ఉంది. బాబు ఇంకో వారంతో విడుదలవుతాడు. మీ కల నిజం చేయడని నమ్మకమేముంది?"

నేను భార్య మాటల కడిలి పడ్డాడు. గుండెలో లాయి పడింది.

తెల్లవారినానే స్వేచ్ఛనుకు పరుగెత్తాడు.

"సారో సేలేజీ, ఏమి టిలా వచ్చారు?" ఇన్స్పెక్టరు సాదరంగా అన్వేషించి కూర్చుండ నియమించాడు. నేను మౌనా ప్లాకయించాడు.

"మళ్ళీ ఏమైనా దబ్బు పోయిందా?" మౌనానికి కారణం అన్వేషించుకొంటూ ప్రశ్నించాడు ఎస్. ఐ. శ్రీనివాస్.

"అబ్బే, అదేం కాదు శ్రీనివాస్జీ. మీతో కొద్దిగా పని పడింది."

"చెప్పండి."

రాత్రే తనకు కల ద్వారా జరిగిన ఆశుభవానికి చింతలు వలవలు చేర్చి నేను రమ్మంగా వివరిం చాడు.

శ్రీనివాస్ నవ్వుకున్నాడు.

"ఇందుకు గాను నేను చెప్పవలసింది, చెయ్యవల సింది ఏమీ లేదే" అన్నాడు ఎస్. ఐ.

"ఉంది ఇన్స్పెక్టర్ సారీ! బాబు విడుదల కాక ముందే మరొక కేసులో ఇరికించి, ఈసారి యావ త్తీవ కారాగారం పడేలా చూశారంటే మాకు నలసి వంత విశ్రాంతి. మీకు కావలసినంత స్పృహం లాభం. అందకా ఇది అధ్యాత్మికంగా ఉండండి." నోట్ల కట్ట అందించ బోయాడు.

ఇన్స్పెక్టర్ ఒక్క తరులున కోపంతో కుర్చీ నుండి లేచాడు.

"సేలేజీ! అర్థమైంది మీ ఎత్తుగడ. అడిస నాలుకం వాస్తవాన్ని కప్పి వేయగలిగింది గాని, నిపురు గప్పిన నిప్పులా అతి వాస్తవంగా బయట పడింది.



చెట్టు పోలీస్ ఆఫీసువారి

మీ చేతి కింద నిరు లాగి, న్యాయానికి ఇక్క వేయించగలిగాడు మీరూ నియమించిన మీ లాయరు. ఇంతకాలం నిజాయితీ కలుకలూం వెనుక ఏకటి కొట్లో డై సాయిడ్ ఇ్యరంతో మూలుగు తోంది. ఈరోజే బాబుని విడుదల చేస్తున్నాను. అతనినే చేయగలరో నేనూ చూస్తాను. వెళ్ళ మనిషిగా, ప్రముఖ వ్యక్తిగా తానించే సమ్మతిచ్చి పరకూ గౌరవించాను. ఇకముం దిలా జరిగింది. గుర్తుంచుకోండి. మీరు వెళ్ళవచ్చు." నిష్కాభావంతో గంభీరంగా పలికాడు ఎస్. ఐ. శ్రీనివాస్. నిప్పులు చెరుగుతున్న కళ్ళలో బయటికి పడినాడు నేను.

ఎస్. ఐ. బాబుని ఆ రోజే విడుదల చేశాడు. కన్స్టేబుల్ ఎదురు వచ్చిన భార్య వసంతుడు దగ్గరికి తీసుకున్నాడు. "నాన్నా" అంటూ కళ్ళకు ముట్టుకు పోయిన పిల్లల్ని ఎత్తుకుని తనవిలీకా ముద్దు లాడేడు.

వసంత అనురాగపు దృక్పథంలో తల్లిడిల్లినయిన మనసు కుదులు పడింది. పణికిపోయిన హృదయం అభిమాన వల్లరిలో కాంత పడింది. వసంత అరచి స్పృహానికి వేదినీళ్ళు పెట్టింది. భార్యవేలి భోజనం చేసి, మంచం మీద నదుం వార్చి అపోచిపో పడ్డాడు.

అర్ధరాత్రి దాటింది. బాబుకి విద్రాహిణి అపయం లేదు. రిడో విళ్ళయంతో మెల్లగా మంచం మీద నుండి లేచాడు. పడిపడిగా నేను అంగశాస్త్రం కదిలాడు.

గేటు ముందు ఘోర్కూ గురకలు తారస్తాయిలో ఉన్నాయి. గోడ మాకి లోనికి ప్రవేశించాడు. నేను గదిని సరిపాపించాడు. అద్దాల తలపుల్ని అర్థం లేకుండా వగం గొట్టాడు. నేను అదలుగా గుడ్డు కొంటెట్టి భయంగా చూస్తున్నాడు.

"ఒరే సేలే! నిన్ను ఎతక నిర్వహ" కత్తి

యతినిస్తూ నేను నిరాల కురికాడు. "హా... రింగులా భాయి." అరిచాడు నేను. "అప్పుడా. నిన్ను వాపటం కాదు. అన్వేషణం అంతం కావడం, కుర్మార్గం సరిపెటం కా. తిరిగి పూతు చెరవుల నీళ్ళు రాగటం కా—తెనీందా? నిన్ను నీ దేవుడే కాదు, నీ దేవుడూ రక్షించ లేడు." కత్తి పై తెల్లారుడు.

నేను గోంటు అలంకారం పోయింది. కేమీ అరిచాడు. బాబు అగిపోయాడు. వణకుతున్న నేనుని చూశాడు. అభిప్రాయం గూర్చుకో బోయేంతలో నేను పలికాడు.

"చూడు బాబూ! నీకేం కావలో ఏమి? నమ్మకాతం ప్రాణాలలో కదిలిపెట్టు. నీ కళ్ళకు మొక్కలా." కుర్మూ భయంతో అన్నాడు. నాగి బాబు కాళ్ళను కుప్పరించేడు.

బాబు పకాచా వచ్చాడు.

"అందితే బాబ్బు, అందకపోతే కాళ్ళు తత వ్వండా నీడి. సరే కానియ్, నీ అరుకెళ్ళ ప్రాణం ఇరీరు లెక్క కట్టాలంటే చాలా డంటుండేది నీకూ లెలును. నేను లక్క కంటే ఎక్కువ కోలను. కూరవో! ఇస్తే వెళ్ళి పోతాను."

నేను భయంతో లేచి వెళ్ళి, ఇన్స్పెక్టర్ కెచ్చి లెక్క పెట్టగూండా లక్కకు పైగా నోట్ల కట్టలు తెచ్చి బాబు చేతి కందించాడు.

"ఒరేయ్ సేలే. లక్క రూపాయలు అపహరించా నని కదూ సన్ను జైలుకి పంపించవు. కానీ ఈసారి నిజంగానే లక్క తీసుకెళ్ళుతున్నాడు. అయితే నాకు మాత్రం ఈ గూరు జైలు లిక్క వేయించ లేవు. ఇది బాతుం. పస్తా, చె." బాబు దిసురుగా నోట్ల కట్టలు తీసుకుని వెళ్ళి పోయాడు.

"బేబీ, బేబీ..." నేను అరచా బాలరాగా ఏక్క గదిలో సమకూర్చి భార్య కళ్ళకు పురిగెలా డు.

"ఏమిటంటే, నుర్చి కలిడేలా వచ్చిందా?" నిసుగు ప్రదర్శించింది.

"లేకు దేదీ, నాడు నిజంగానే వచ్చాడు. మీ లక్కకు చెడినట్టే ది. లక్కలలా అలా వెళ్ళుతూంటే నా గుండె అలా అలా కొట్టుకుంటుంది."

"చూస్తూ వేసుకోండి—నీరీను స్వేచ్ఛనులో రిపొర్టిస్తుంది."

"మీని ఇన్వేస్టు చేసి, ఇన్స్పెక్టరు ముందు గురమాటలకు వెలుపల గింది. రిపోర్టు ఇన్వేస్టు అల్ల నుంబం లేదు. ఒకవేళ వెళ్ళానునో, నాన్నా, పులిచ్చి కవలా అవుతుంది నను చిరిసిపోతి. పైగా అది పల్ల భయం. పోలేపోయింది. అబ్బ తెప్పి గగ్గలు పెట్టా నురుకో—నున పరుపు అజారు వెక్కుతుంది."

నేను నోలు నొక్కుకుని, భార్య నోలు చూచు కుదేలా చేశాడు. గురి పూట్లాడతేక పోయాడు. ఏమీనా చేయలేకపోయాడు.

అయితే మీరూతాని మేంకొకటం అలాగా తెచ్చి నీ నుట్టుకు ఒక్కమరి నేట్లు పోతే వెలుపల నల లోజం క్రీతం కేత్రగా వెలికిక తానా ముచ్చ నెలయం అనే అట్టల పోతే తెల్లంది. బాబు వెళతే నిన్ను కథా కుగాదిను మాత్రం నీళ్ళి అడక్కుంటే. ఎవరికి తెలియకూదా. *