

కళ్యాణికి ఆ రోజు మధ్యాహ్నం నుండి మనసు మనసులో లేదు!
 గుండె నిండా దిగులు! వూపిరి పీల్చులన్నా రయంగా ఉంది.
 మూడేళ్ళ క్రితం నాటి వీడ కల కనుల ముంటు తిరిగి వచ్చిస్తానని. వెయ్యి చేతులతో ఎవరో తన గొంతు అదిమేస్తున్నట్లుంది.
 కళ్యాణిని ఇంతగా కలవర పెట్టిన సంఘటన ఆ రోజు మధ్యాహ్నం సుమారు పన్నెండు గంటల ప్రాంతంలో జరిగింది.
 భోజనం ముగించి వేవరు చుట్టూరూ వీటి వరండాలో కూర్చుంది కళ్యాణి. ధర్మ 'కేంపు' వెళ్ళాడు. రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు వాని తిరిగి రాడు.
 చిన్నగా మబ్బులు పట్టి చినుకులు ఆలంభ మయ్యాయి. అంతలో ఇంటి ముంటు రిక్తా అగింది. రిక్తాలోనుండి తమ ఇంటి వోవరు, మరో

మునుముడు చేగారు. వెనుక మరో రెండు రిక్తాలు సావనాల్లను వెనాసుకు వచ్చేయి.
 ఇంటాయనతోబాటు దిగిన యువకుణ్ణి చూసి కళ్యాణికికొంతసేపు వూసరి అగిపోయినట్లు గుంపించింది. గబగదా వేవరు ముఖానికి అడ్డం పెట్టుకుని ఇంట్లోకి వచ్చేసింది.
 తమ ఇంటి దాదాపాప ఒక గది, పంటిల్లు ఉన్నాయి. ఒక బంటకు వూత్రం నరిపియో చిన్న పోర్స్ లంది! లోగడ ఇట్లరు వాటిలో ముద్రాళ్ళు వండుకుంటూ ఆ పోర్స్ లో ఉండేవారు. వారం క్రితం వాళ్ళు వెళ్ళిపోయి చచ్చిపోయి నుండి ఆ పోర్స్ ను భారీగానే ఉండిపోయింది. అయితే ఆ పోర్స్ లులో దిగటానికి వచ్చేదన్న మాట!
 అతడు రావారావే! నందేహం లేదు!!
 రిక్తావారూ సావనాల్లను వీటిలో ఉన్న మెట్ల దిగిపో నుండి పైకి వెనాసుకు వెళ్ళువారు. పైకి వెళ్ళే మెట్లు తమ వడక గది కిటికీ ప్రక్క నుండి.

వెళ్ళాయి. ఆ కిటికీ తలుపులు తెరిచి ఉంటే ఎక్కే వాళ్ళు, దిగేవారూ కనుపిస్తారు.
 గబగదా వెళ్ళి ఆ కిటికీ తలుపులు మూసి వచ్చింది కళ్యాణి. వీటి వరండా కిటికీ కట్ట నిలబడి పోలగా వీరి వంక చూసింది. సావనాల్ల అన్నీ పైకి వెళ్ళేక రిక్తా దబ్బులు చెల్లించి ఇట్టరగా నావనాల్లను కుంటూ పైకి వెళ్ళేరు.
 వరండా తలుపులు గడయపెట్టి లోనికి వచ్చింది కళ్యాణి!
 ఒడలంతా తనకు తెలియకుండానే చెయటలు పట్టేసింది.
 దిగులుగా మంచం మీద వారిపోయింది. రావూ రావు ఈ విధంగా తన తీవితంలో మళ్ళీ వస్తాడని ఏ నాడూ వూహించలేదు కళ్యాణి.
 జరిగిపోయినంతా వీడ కలగా గురిచి పావటానికే ప్రయత్నించింది.
 అంతలో తలుపు తట్టిన శబ్ద మయింది.
 కళ్యాణి గుండెలు గుబగుబలాడాయి.
 రావూరావు తనను చూసేదా కొంపదీసి? అయినా ఒకే ఇంట్లో ఉంటూ ఎంతకాలం తప్పించుకో గంటు?
 మళ్ళీ తలుపు తట్టిన శబ్దం...
 భయంగా లేచి తలుపు తీసింది. ఎదురుగా ఇంటాయన.
 "చూడవూయే? ఈ మేడమీది పోర్స్ ను చూ బంతువుల అవ్వాంకి ఇచ్చేను. ఇంకా వెళ్ళి కాలేదు. ఇక్కడే కాలేజీలో ఉద్యోగం వచ్చింది. నాంచి వాడే—తం దిండుకు పోయే రకం! మీకు చెప్పిపోదా మని వచ్చేను" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.
 సమాధానం చెప్పేంపు జ్ఞానం కూడా లేకుండా అలాగే ప్రతిమల నిలబడి పోయింది కళ్యాణి కొంతసేపు.
 తరవార తలుపులు మూసి లోనికి వచ్చేసింది. ఇంటాయన మాటలు చెవుల్లో నుడులు తిరుగు తున్నాయి.
 'నుంచినాడే! తం దిండుకు పోయే రకం.'
 'రావూరావును గురించి తనకా చెప్పున్నాడు?' అతడి గుణాలనే దిగదారి!
 హూ! నుంచినాడు! మేకవచ్చే పులి:
 తం దిండుకు పోతావే ఎటుటి వాళ్ళు కాళ్ళు కింబ చూపుకో గోరులు తీసెయ్య గలదు.
 మూడేళ్ళ క్రితం విశాఖట్టూర్ లియ్యే పైసర్ చదువుతూండగా అతడి వచ్చి మంచి గుణాని ప్రమిం అతడి వలలో పడింది. అతడు చేత వాగ్దావాన్ని అగూయకంగా అడిగింది. అర చేతిలో స్వర్ణం చూపించాడు రావూరావు. 'నా వర్ష వ్యం నువ్వే' అని అతడంటే, కాబోలని నమ్మింది. ఆ సమ్మకంతోటే, ఆ ప్రమలోనే ఈ వర్ష వ్యం అతడికి అర్పించింది. ఈ కేం లేకుండా చేసుకుంది.
 ఆ తరవార అరనితో అయిదు నెలల సావనం అయిదు నెలలసాల్లా గడిచిపోయింది. ఒక దినం సాయంత్రం వీటిలో కలిసినప్పుడు అడిగింది:
 "రావూ! మనం వెళ్ళి ఎప్పుడు చేసుకుందాం?"

అతడు లేచి నవ్వేసి అన్నాడు: "పెళ్ళికి కంకా రేమిటి? పేను నిగ్గు వదిలేస్తానని భయం?"

"నువ్వు వదిలేస్తానని భయం కాదు. నాకు వెంటపింది. అందరూ నిర్ణయం తీసుకోకపోతే లాభంలేదు." కాస్త మొండిగా అంది తను.

ఆ నాడు మొదటిసారిగా రామారావులోని భయాన్ని గమనించింది.

"మై గాడ్!" అంటూ అదిరి పడ్డా దతను. కొంతసేపటివరకూ ఏమీ మాట్లాడకపోతే మళ్ళీ కనే అడిగింది.

"మూడేళ్ళ వరకూ సాధ్య పడదు!" అన్నాడు దింకంగా.

కల్యాణికి దాదాపు ఏడుపు వచ్చినంత వనయింది. "మరి, నా గతేమిటి?" అంది.

"అదీ పేనే చెప్పాలా?" అన్నాడు విముగ్గా.

"అయితే నన్ను పెళ్ళి చేసుకోవా?"

"ఇప్పుడు కుదరదు!"

కల్యాణి లేచి నిలబడింది.

"రామారావ్! ఇందులో నీ తప్పు లేదు. అంతా నాదే! నీ తాంటి మోసగాళ్ళి నమ్మటం నాదే! నీరీయాక్షన్ చూద్దావని. నేను అనుకున్నట్లే అయింది. ఏ! ఏ! నిన్ను కట్టుకోవడం కంటే నూతిలో దూకటం మేలు. నా కష్టానికి కనీసం జాలి అయినా చూపని నీలో నాకు సుఖ మేమిటి?" అంటూ దులిపేసింది.

"బో! అంత తెలివయిన దానివయ్యా న్న మూట! నన్నే పరీక్షకు పెట్టావా? ఆల్ రైట్ నీ రహస్యం నా పిడికిట్లో ఉంది. నన్ను కాబట్టి నువ్వెలా బ్రతుకుతావో చూస్తాను" అన్నాడు రోషంగా.

దీవోలో అందరూ తమవంకే వింతగాచూస్తూ ఉంటే, వచ్చే ఏడుపు దిగమింపుకుంటూ విసవిసా నడిచి రోడ్డు మీదకు వచ్చేసింది.

అప్పటికి సైన్లర్ పరీక్షలు వెంట రోజులు అన్నాయి. ఆ వెంట రోజులూ కాలేజీకి వెళ్ళలేదు కల్యాణి. పరీక్షల్లో రామారావు తన కళ్ళ పడలేదు. పరీక్ష అయిన వెంటనే తన వివాహం రఘువతితో జరిగిపోయింది. ధర్మలో వెంటనే హైదరాబాద్ వచ్చేసింది.

రఘు పెద్ద కాపెటిక్స్ కంపెనీలో రిప్రజెంటేటివ్ గా పనిచేస్తున్నాడు. వెంటకు ఎనిమిది వందల జీతం వస్తుంది. తనంటే అమిత మయిన ప్రేమ. పువ్వుల్లో పెట్టి తనను చూసుకుంటున్నాడు. అతడి సాహచర్యంలో తన గత జీవితంలోని గాయాలను పూర్తిగా మరిచిపోయింది కల్యాణి!

అయితే, ఆరోజు సుధ్యాన్నం రామారావు కాకతే మళ్ళీ అన్నీ రేగిపట్టాయింది. ఆ రోజునుండి తన జీవితంలో మళ్ళీ దుర్మనాలు ఆరంభం కావో తున్నాయి. ఒకేఇంట్లో చెరో భాగంలోనూ ఉంటూ, తన మాత్రం ఎంతకాలం మొహం చాటు చేసుకో గలదు?

రామారావు తన మీద పగబట్టి ఉండొచ్చు! సమయం దొరికితే కాలు వేయటానికి సాహసించ.

నచ్చు! అందునా, పెళ్ళి కాలేదు కనుక, అతనితో మరీ ప్రమాదం. తన జీవితంలో మళ్ళీ అటలాడటానికి ఏమాత్రం వెనుకంజ వేయడు.

తన భర్తకి కేంపు లుంటాయి. ఉదయం వెళ్ళి సోలే ఏ రాత్రివో కాని ఇంటికి చేరడు. ఒక్కోసారి రెండు, మూడు దినాలు పూర్తినే ఉండడు! అలాటి సమయంలో ఈ కాంపెండులో ఉండేది రామిద్దరే— క్రింద తను, దాదామీద రామారావు!

ఏ అర్థరాత్రి సమయంలో నయినా అసూయిత్వానికి తలపడితే తాను లొంగిపోక తప్పదు. తన రహస్యాలు అతని వద్ద ఉన్నాయి. తన భర్తకు చెప్పేస్తానని బెదిరించవచ్చు.

ఏం చేయటం? మనసు దాదా తో విలవిల్లాడిపోయింది.

నీరసంతో తనకు తెలియకుండానే విద్ర పట్టేసింది.

తెలివి వచ్చేసరికి గదిలో చీకటిగా ఉంది. మెల్లగా లేచి తలుపులు తీసి బయటకు వచ్చింది.

సంజె చీకట్లు ముసురుకుంటున్నాయి. అంతలో మేడమెట్లు దిగివస్తున్న చప్పుడయింది.

బలగదా లోనికి వచ్చి తలుపులు వేరగా వేసి సందు లోంచి చూసింది.

రామారావ్! మెట్లు దిగి తల దిండుకుని వీధిలోకి వెళ్ళిపోతున్నాడు.

ఈ సారి అతణ్ణి బాగా గమనించగల్గింది కల్యాణి. మనిషి పెద్దగా మారలేదు. నడిచేటప్పుడు ఎడమ వెయ్యి వివరడం కూడా తగ్గలేదు.

విద్రలో మరిచిపోయిన బాధ కాస్తా మనసులో ప్రవేశించింది మళ్ళీ.

భర్త అందరగా ఇంటికి వచ్చేస్తే బాగుండును! ఒంటరితనం వలన ఆలోచనలు మరీ భయ పెడుతున్నాయి.

రాత్రికి వంట చేసుకోవా లనిపించలేదు. కాఫీ కలుపుకుని తాగింది.

తరవాత స్నానం ముగించి గదిలోకి వచ్చింది. ఏ పని చేస్తున్నా, మనసు జురగ బోయేవివత్తును

గురించే ఆలోచిస్తూంది.

ఈ నమస్యకు పరిష్కారం ఏమిటి? ఈ క్షోభ ఎంతకాలం అనుభవించాలి?

తనకూ, రామారావుకూ లోగడ ఉన్న సంబంధం బయట పడిననాడు తన భవిష్యత్తు పంగతేమిటి? రఘువతి తనను ఎంతవరకూ ఆదరిస్తాడు? రఘు మంచివాడే! విశాల భావాల కలవాడే! కాని తన తప్పును అంగీకరించ గలడా? ఇంకొకరి నోటి వెంట ఈ నిజాలను పని తట్టుకొని తనను క్షమించగలడా? పోనీ, రామారావుతో రాజీపడితే?!

లాభం లేదు. మళ్ళీ తనను లొంగదీసుకుంటాడు వాక్ మెయిల్ చేస్తాడు. మళ్ళీ ఆ నిర్బుల గుండంలో చూకటంలో వివేకం లేదు. రామారావు మీద తనకు ఎలాటి మోజూ లేదు. పైగా అసహ్యం వేస్తూంది! కనుక రాజీ పడటంలో అర్థం లేదు.

పోనీ, ఇల్లు మార్చమని భర్తకు చెప్పే! చాలా తక్కువ అద్దెలో విడిగా, సాకర్యంగా ఉంది ఈ ఇల్లు!

ఈ మహానగరంలో మరో ఇల్లు దొరకటం అంద రలో సాధ్యం కాదు.

కనీసం రెండు నెలలు ప్రయత్నించాలి! ఈలోగా ఈ రహస్యం బయటపడదన్న గ్యారంటీ ఏమిటి? ఒక సారి తనను చూసేక రామారావు తనను వెంటాడ దన్న వమ్మకం లేదు.

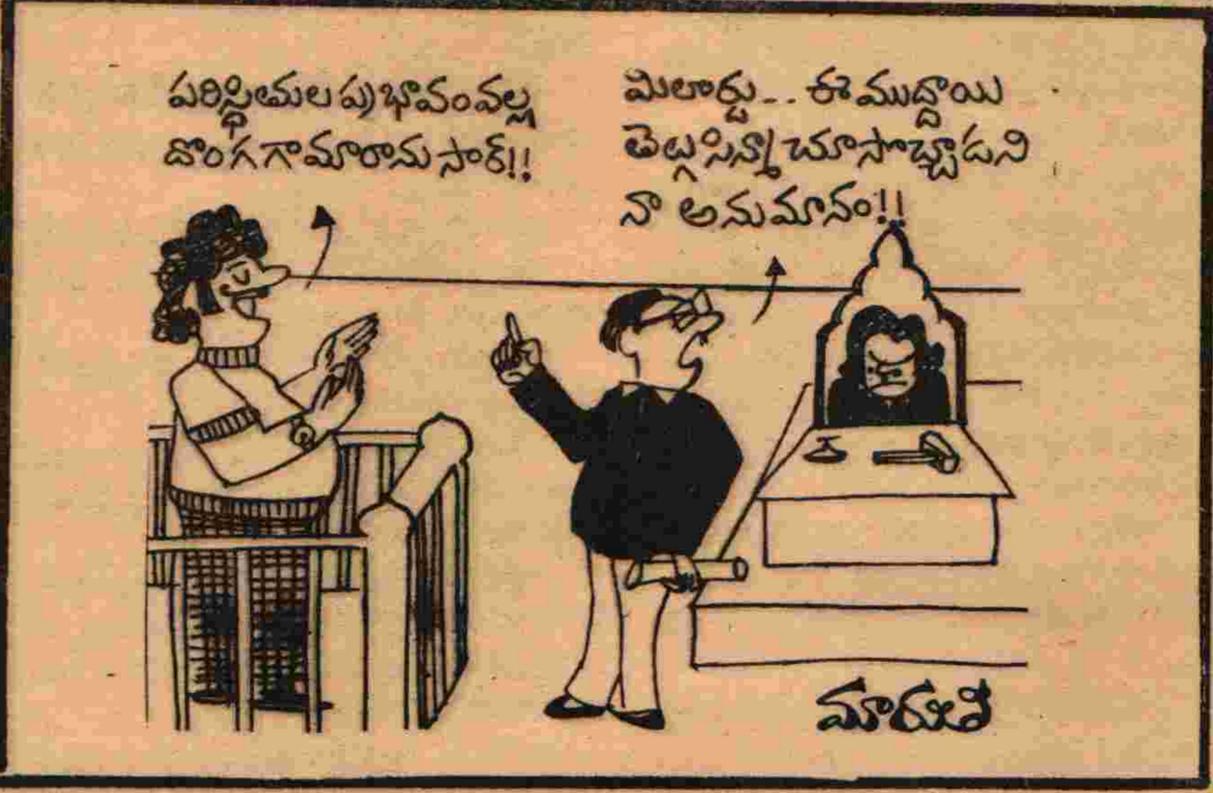
కల్యాణి మనసు నిండా ఆలోచనలు ముసుర్య కున్నాయి.

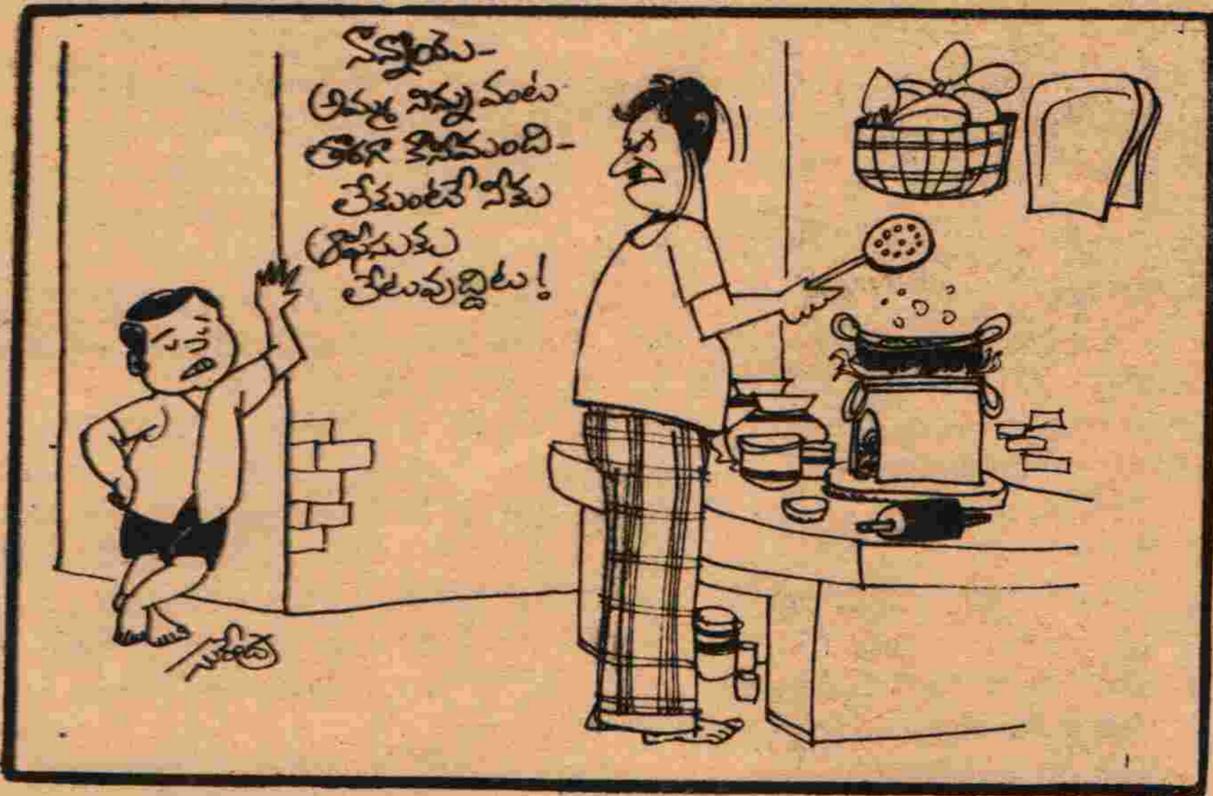
ఎన్నో విధాల పరిష్కార మార్గం ఆలోచించింది. వివరకు ఒక ఆలోచన స్ఫురించింది. ఈ రహస్యాన్ని సాధ్యమయినంత వెంటనే తన నోటి మీదుగానే గొక్కకు చెప్పటం, అతణ్ణి క్షమించమని కోరటం! "కంటే వేరు మార్గం గోచరించలేదు!

ఇంట్లోకి వస్తూనే రఘువతి కల్యాణి వంకచూసి అడిగింది.

"అలా ఉన్నావేం, కల్యా?"

"ఏం? ఎలా ఉన్నాను?" అంటూ చిరువవ్వు





భర్త గుండెల మీద రం వచ్చి నిద్రలోకి జారిపోయింది.

మరునాటి ఉదయం తొమ్మిది గంటలకే రఘు బయటకు వెళ్ళి వచ్చాడు. "కల్యాణీ, ఈ పూట నూ రిజిస్ట్రేషన్ 'మిటింగు' ఉంది. ఒంటి గంటకు వెళ్ళిస్తాను. ఇద్దరం కలిసి భోజనం చేద్దాం అంటూ వెళ్ళి పోయాడు.

తలుపు వేసుకుని లోనికి వచ్చి ఇంగ్లీషు నవల తీసుకుని మంచం మీద వాలిపోయింది. భర్త ఒంటి గంటకు కాని తిరిగి రాడు కనక ఆంధ్రంగా వంట మొదలు పెట్టాలనుకుంది.

ఇంక రామారావు తనను ఏమీ చేయలేడు. స్క్వాండల్!

వా డొచ్చి వాగితే తగిన విధంగా బుద్ధి చెప్పాలి. ఇక తాను ఎవరికీ భయపడ నక్కరలేదు. కల్యాణీ మనసు తేలిక పడింది.

అంతలో ఎవరో మెట్లు దిగుతున్న చప్పుడు. వాడే! బయటకు వెళ్ళి పోతున్నాడు కావోలు. ఒక నిమిషం తరువాత తలుపు తట్టిన శబ్ద మయింది.

సందేహం లేదు.

రామారావే!

లేని తలుపు తీయటానికి వెళుతుంటే కాళ్ళు పణికాయి.

మెల్లగా వెళ్ళి తలుపు తీసింది.

ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నాడు చిరునవ్వుతో - రామారావు!

"అయితే లేదా?"

ఒక్క క్షణం తనమెత్తిన దానిలా అతడి వంక చూస్తూ ఉండిపోయింది కల్యాణీ.

"నే నీ మేడమీద పోర్నమో దిగాను. ఒకసారి పలకరించి పరిచయం చేసుకుని వెళదామని వచ్చాను. నా పేరు. . ."

"రామారావ్! యూ డర్ట్ రోగ్! గజాట్! మళ్ళీ ఎప్పుడూ ఈ గుమ్మం తొక్కకు." ఏవ్విధానిలా అరిచింది కల్యాణీ.

"క్షమించండి. మీరు. . ." అంటూ ఏదో అనబోయా డతను.

"ఫన్ యూ గజాట్! రాస్కెల్!" అంటూ మళ్ళీ అరిచింది కల్యాణీ.

అతడు వెళ్ళిపోవటానికి వెనుదిరిగి నాలు గడుగులు వేసి అగి అన్నాడు.

"బహుశా మీకూ, మా అన్నయ్యకూ ఏదో తగవు వచ్చి ఉంటుంది. నా పేరు లక్షకణరావు. నేనూ, రామారావు కవల పిల్లలం. పోల్చ లేనంత దగ్గర పోలికలు మా ఇద్దరికీ ఉన్నాయి. నేను చిన్నప్పటినుండి విజయవాడలో మామయ్య గారింట్లో పెరిగాను. మీ రెవరో నాకు తెలీదు. . ." అంటూ ఒక్క ఒక్క క్షణం అగి తరవాత అన్నాడు. "మా అన్నయ్య మీకు ఏదైనా ప్రోహం చేసి ఉంటే మరిచిపోండి. నాడు ఎనిమిది నెలల క్రితం కారు ప్రమాదంలో చచ్చి పోయాడు. . ." మాట్లాడటం ఆపి వడిగా అడుగులు వేసుకుంటూ గేటువంకకదిలిపోయాడు డతను. కల్యాణీ చేష్టలు అడిగి అతడు వెళ్ళిన వంక చూస్తూ నిలబడి పోయింది.



ముఖం మీద పులుముకునే యత్నం చేసింది.

"చాలా నీరసంగా ఉన్నావు. కళ్ళు ఉబ్బిపోయాయి! అన్నాడు.

"ఒంటి బాగా లేదు. నరేగావి, భోజనం చేశారా, లేకపోతే బియ్యం వడెయ్యనా?" అంది.

"హాట్ల వసాతిలు తిన్నాను. నీకూ పేక్ వేయించి తెచ్చాను. ఇప్పుడు వంట ప్రయత్నం పెట్టకు, వరదగా కురు. చెప్పకుని వక్క ఎక్కేద్దాం!" అన్నాడు వ్యభిచారు.

రఘువతి తెచ్చిన పేకెట్ వంటింటి ఉంచి వచ్చింది.

పది నిమిషాల్లో స్నానం ముగించి వచ్చేడు రఘువతి. కల్యాణీ ఎంత ప్రయత్నించినా తనలోని భావాలను రాచుకోలేక పోతోంది. అప్పుడే భర్త తనలోని మార్పును పసిగట్టెడు. తాను ఎంతో సేపు నిజం దాచి నటించలేదు. సాధ్యమయినంత తొందరగా చెప్పేయటమే మంచిది.

భర్తకు చేతువో మంచం మీద కూర్చుంటూ అడిగింది. "హాట్ ఒక ముఖ్యమయిన విషయం మాట్లాడాలి."

కల్యాణీ గొంతు గద్దడమయింది.

"చెప్పు, కల్యాణీ!" అన్నాడు రఘు ప్రేమగా.

అతని అప్యాయత చూసి కల్యాణీకి దుఃఖం ముందుకొచ్చింది. అవుకోలేక అతని ఒళ్ళో తం పెట్టుకుని వంచలా ఏడ్చేసింది.

"ఏమిటిది? నాలో చెప్పకుండా ఏడిస్తే నాకేం తెలుస్తుంది? ఎంత కష్టం వచ్చినా ఫర్వాలేదు, నే నున్నాను! నాకు చెప్పు!" అన్నాడు రఘు ఆమె చెక్కిళ్ళు తుడుస్తూ.

"అవును, నాకు రాకూడని కుషమే వచ్చింది మీ రున్నారన్న దైర్యం తప్ప నాకు ఏ అండా లేదు. నే నొక సావం చేశాను. మీరు క్షమిస్తారా?" అడి గింది.

"ఫర్వాలేదు, చెప్పు!" అతని కంఠం గంభీరంగా మారటం గమనించింది.

"మంచం వెంటనే ఈ ఇల్లు మారిపోదామండీ!"

"ఎందుకు? ఇక్కడేం లోటు వచ్చింది?"

"ఈ మధ్య ఈ మేడమీద పోర్నమో ఒకడు దిగేడు. అతడు తగడ నాకు తెలుసు. మన వెళ్ళి కాకముందు అతడు నన్ను మోసం చేశాడు. నే నిక్కడ ఒక్క క్షణం కూడా ఉండలేను. సాధ్య మయినంత తొందరలో ఇల్లు మారిపోదాం!" అంది ఏడుస్తూ.

రఘువతి కొంత సేపు మౌనంగా ఉండిపోయాడు. తరవాత అప్యాయంగా కల్యాణీ తల నిమిరాడు.

"అతడు ఎన్నాళ్ళుగా నీకు తెలుసు? మీ ఇద్దరి పరిచయం ఏ విధంగా సాగింది? నువ్వు అతన్ని ప్రేమించావా? ఎన్నాళ్ళు మీరు ఇద్దరూ కలిసి తిరి గారు?" ఇలాటి ప్రశ్నలు ఏవి అడిగినా ఏం చెప్పాలో కూడా ఆలోచించుకో లేదు ఆమె.

అయితే రఘు సుమారు అయిదు నిమిషాలు ఏమీ మాట్లాడలేదు.

కల్యాణీ ఏడుస్తూ ఉంటే సముదాయించలేదు. ఆమె గుండె బరువు తీరి అరిసిపోయే దాకా ఏడవ నిచ్చాడు.

తరవాత మెల్లగా లేచివెళ్ళి వంటింట్లో గ్లాస్కోట్ వాటరు కలిపి తెచ్చి కల్యాణీ కిచ్చాడు. "తాగు, బాగా నీరసంగా ఉన్నావ్." అన్నాడు.

ఆమె కళ్ళు తుడుచుకుని గ్లాస్కం దుకుని తాగేసింది.

మెల్లగా మంచం దిగి వెళ్ళి టేబిలు మీద గ్లాస్కు ఉంచి భర్త వద్దకు వచ్చింది.

"కల్యాణీ, నీ కతని మీంకా మోజుందా?" నిరి వ్తంగా అడిగాడు.

"ఏమీ లేదండీ. ఆ టే అసహ్యం నాకు. మంచం సాధ్యమయినంత తొందరగా ఇక్కడినుండి వెళ్ళి పోదాం" అంది.

"ఇల్లు దొరకటం మాటలతో పని కాదు కదా. నే నా ప్రయత్నంలో ఉంటాను. నీ జాగ్రత్తలో నువ్వు ఉండు. అసహ్యమయిన ఆలోచనలతో బుర్ర పాడు చేసుకోకు" అన్నాడు రఘువతి.

ఈ సమస్య ఇంత సులభంగా పరిష్కార మయి నందుకు మనసులోనే భగవంతునికి వేయి నమస్కార అరిచింది కల్యాణీ.