

నాకు మాప పద్దు!

-లక్ష్మీ సుబ్బారావు

అనమాయ, శకుంతల స్వంత అక్కచెల్లెళ్ళ కాకపోయినా, ఇరుగు పొరుగుగా కాకపోయినా అంతకుంటే అతీయములుగా మెలిగారు. ఒకే పీఠిలో ఉంటున్న వారిద్దరికీ మాత్రం అంత సఖ్యత ఏర్పడిందంటే దానికి కారణమూ ఉంది. అదేమంటే, ఇద్దరికీ ఒకే మారు పెళ్లిళ్లయి, కాపురానికి వచ్చి దాదాపు వదిలైనట్లుగా కామమన్నా సంతానం కంగకపోవటం. మరో విచిత్రం. ఆ పీఠిలోకల్లా వీరిద్దరే సంతాన విహీను అవటం. ఇతరుల విమర్శకు అంటాలు పడిపోయిన ఇద్దరికీ ఒకరి కొకరి జోడు చాలా ఉరలు కలిగివేసింది. ఏదైనా సీనిమాకు వెళ్లాలన్నా, వీరంటానికి వెళ్లాలంటేమూ ఇద్దరూ చేరిపోవలసిందే. స్టాపులో ఏ రకమైన కొత్త చీరలు వచ్చినా ఇద్దరూ ఒకే రకమైన చీర కొనేవారు. వీరి ఈ గార స్నేహం ఆ పీఠిలో ఉన్న అమ్మలక్కలకి కాస్త కంటు గింపూ కలిగివేసింది. "అ. . . వాళ్ళకేం పిల్లా, తెల్ల! టింగురంగా అంటూ తయారవుతారు ఎక్కడికీ. . . అయినా ఏముంటి ఏం ప్రయోజనం? పిల్లలు లేని ఇంట్లో బిచ్చగాడు పైతం తిక్కం తిమకొడు. . ." అలా తమ అక్కమ పిల్లకొనేవారు తప్పగా, పిల్లలను కుప్పంత మాత్రాన తాము మహా పుణ్యాత్ములై పోయినట్లు.

అయితే వాస్తవానికి అనమాయ, శకుంతల ఇరువురికీ తమకు పిల్లలు కలగలేదనే చింత లోలోపలే క్రుంగ వీసేది. ఇంక కలగబోదన నిరాశకూడా అవరించింది వాళ్లని. భగవంతుడు తమకు ఆ లోటు ఇక తీర్చడేమో అన్న నిమ్మనూ ఒక్కోసారి వారిని తీవ్రంగా వేదించేది కూడా. తమ మనసులోనే వేదన మరచ వానికే తరుమా ఇద్దరూ ఏవో ప్రోగ్రాములు మేకొనేవారు. అలా కాలం పరదాగా గడుపుతూ తమలోని కలతను మరిచివట్లు కనుడేవారు.

అయితే కాలం ఎప్పుడూ ఒకే రీతిగా ఉంటే ఈ లోకోంతో ఇచ్చి సంఘటనలూ, నిచ్చితాలూ ఎలా జరుగుతాయి? శకుంతల, అనమాయల షిష్యులలో ఏది కాస్త అటలాడి తమాషా చూపించేదో అనవచ్చు.

ఒకసారి అనమాయ తన పుట్టించి వైపు బంధువుల ఇంట్లో ఏదో పెళ్లికి వెళ్లింది. వెళ్లిన మనిషి పుట్టించి ఒక వెల రోజులు పరదాగా గడిపి ఇంటికి మరలి వచ్చింది. ఇల్లంతా నానా చాంగామాగా ఉంది. ఒక కొరిక్కి తీసు కొచ్చేసరికి కనువీకటివేళ అయిపోయింది. ఏమీ చేస్తుంటేనీవూ మనవంతు శకుంతల మీదే ఉంది. తమ వచ్చిన సంగతి తెలిపికూడా ఇంకా ఒక్కసారైనా రాలేదేమో అని మథనపడుతూంది మనసు. సోపీ, తమ వెళదామా అంటే క్షణం తీరిక దొరకలేదు తమకు.

ఆ రాత్రి వంటింటి వనంతా ముగించుకొని తమలొకటం వళ్లెం వేత బట్టుకొని వడక గదిలో అడుగు పెట్టింది తీరికగా అనమాయ. భర్త కేవలం ఏదో పుస్తకం చదువుతున్నాడన్నా ఒక్కసారి పుస్తకం మూసేసి అలా పోయింది.

అనమాయ వంక నిదానంగా చూశాడు. ఇప్పుడు తను చెప్పబోయే వార్త అనమాయలో ఏ విధమైన మార్పు కేవలం అన్న కుతూహలం కలిగింది అతనికి.

భర్త అలా తన వంకే చూడటం అనమాయకు ఏదోలా అనిపించింది.

"ఏమిటి, నన్నదో వింతగా చూస్తు వారు— ఇప్పుడే కొత్తగా చూస్తున్న వారితో?" తమలొకటం అందిస్తూ అడిగింది చిరునవ్వుతో.

"అహ. . . ఏం లేదులే. ఏమిటి, పెళ్లికవి వెళ్లి ఈ సారి చాలా రోజులే మకాం వేశావు? అప్పట్లు నీకీ సంగతి తెలుసా?"

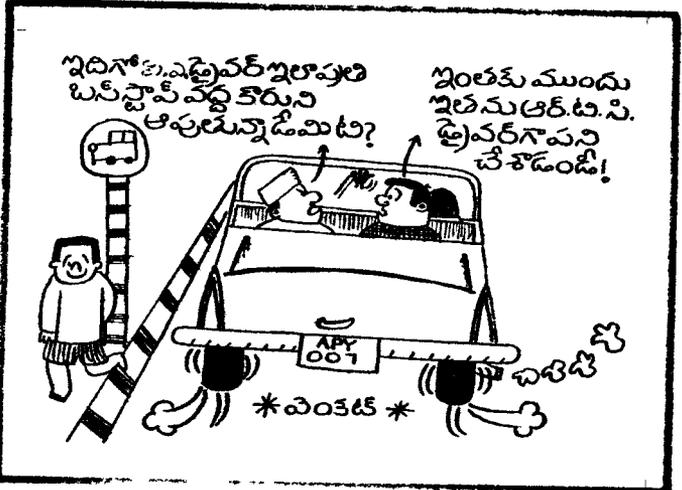
"నీ సంగతి?" కుతూహలం ధ్వనించింది అనమాయ స్వరంలో.

"అయితే, నీ స్నేహితురాలి సంగతి ఏదాకా ఇంకా రాలేదన్న మాట!" శకుంతల సంగతి అనగానే ఒక్కసారి గతుక్కుమంది. ఏమిటి, తనకినీ ఆలోచన ఏమీ చెడలేదు కదా? అందుకే నేమో తమ వచ్చిన సంగతి తెలిసే రాత్రే పోయింది. ఇక వచ్చేస్తు భరించలేక పోయింది.

"మరి చంపక అవలు విషయమేమో చెప్పుదురా!" అనమాయగా అడిగింది. కేవలం తానేగా విషయం వివరించు చాడు ఇలా:

"మొన్న ఆనందరావు కనపడ్డాడు, రిక్తాలో భార్యతో మనా వెళుతూ. ఆవిడ మరీ సీరసంగా కనపడుతుంటేమూ అడిగి— 'మొన్న లాగా లేదా అని. 'ఒంటో బాగుకేం లేదు గానీ కాస్త వీరసం. అంతే. అంటే నీ ఈజ్ ఆనంది సేమిలీవే' అన్నాడు నవ్వుతూ. అంటే, ఆనందరావు తండ్రి కావోతున్నాడన్న మాట!"

భర్త మాటలు మొదలు అర్థం కాలేదు. అవలు విషయం అర్థం కావడానికి కాస్తే పుట్టింది అనమాయకు. ఆనంద రావు—అంటే శకుంతల భర్త—చెప్పిన విషయం ప్రకారం శకుంతలకి వెంట తప్పిందన్న మాట. అంటే, శకుంతల గర్భవతి అన్న మాట. రెండు మూడు సార్లు ఆ మాట అనుకొంది పడేదే మనసులో. తన ప్రయత్నాలు అమ్మలక్కలు తల్లి కావోతుందన్న మాట ఏదో తెలియని సంతోషం, అంతలోనే ఏదో తెలియని భావం. అంటే, ఇంకా అనమాయలాటి భావనలో నమ్మగా బయలుదేరిందా? తనకే అనుమానంగా తోచింది. ఉహ. . . శకుంతల వెళ్ల తనకు అనమాయ! ఇలా అనుకోవటం తనకే వింతగా, కొత్తగా తోచింది. ఎంతగా ఆ భావాన్ని అణగగొక్కలన్నా తన మనసు తన అదీనంలో లేకుండానే ఆ భావానికి లొంగి పోతూంది. ఏమిటో తనకూ, శకుంతలకూ సుద్య ఏదో పెద్ద అగాధం ఏర్పడిపోయినట్లుగా భావన. ఇక తమ, శకుంతలా మునుపటి లాగా ఉండగలుగుతారా. . . ఎందుకు ఉండలేరు? . . . ఇప్పుడు మాత్రం ఏమైంది? . . . ఉహ. . . ఏదో అయి పోయింది! తన కేదో అవ్యాయం జరిగి పోయినట్లుగా, తమ ఒంటరిదై పోయినట్లుగా . . . మునుపటిలాగా తను



స్వేచ్ఛగా శకుంతల తిరగలుగు తుండా. . . ఏమో? దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది అనసూయ! కేఫరావు భార్య ముఖంలోని మార్పులు గమనించి కాస్త కలవర పడ్డాడు. భార్యను మళ్ళీ యథా స్థితికి తేవడానికి మాల సూరుస్తూ ఇలా అన్నాడు:

“అనూ. . . మరి మీ పుట్టించి కబుర్లు ఏమీ చెప్పలేదే?”
 “కబుర్ల కేంలేండీ. అం తా మామూలే.” గదిలో అడుగు పెట్టి వస్తువులను ఉత్సాహంలేదు అనసూయతో. భార్యను ప్రవస్తులాది చేసుకోవడానికి కాస్త శ్రమ పడ్డాడు కేఫరావు.

శకుంతలకు మరి వీరసంగా ఉండటం వలన అనసూయను చూద్దానికి సుందరేడు. పోనీ, తను చారాడా— డి:సి నుండి వచ్చి మూడు రోజులైందిగా?

ఏమిటో, తనను చూడకుండా ఇన్ని రోజులు ఉండటం తన కేమో ఏదో దీగులుగా ఉంది. మరి అనసూయ ఈ వార్త విన్న వెంటనే పరుగెత్తుకు వస్తుంది. మరి ఈ తాటస్థితికి కారణం? పోనం. . . వెం రోజులు అడది లేని ఇల్లు వర్తకావడానికి ఎలానూ రెండు రోజులై నా వదుతుంది. సరే. . . తనే రేపు ఎలాగైనా కాస్త సమాధించు కొని వెళ్లి అనసూయను చూడాలి. ఏమిటో తను ఈనరిస్థితి ఎదురుచూడనిది. వెళ్ళయి ఇన్ని సంవత్సరాల్కు తను తల్లి కాబోతూంది. సంతోషం ఒక

పక్క. . . ఏమిటో ఒక పక్క దిగులు. ప్రవవం స్త్రీకి మరో జన్మ ఎత్తడంలాటి దంటారు. తన ఆరోగ్యం గురించి చాలా జాగ్రత్తలు వేరే చెప్పింది లేకీ డాక్టరు. దిగులు, సంతోషం పెనమేసుకొన్న భవిష్యత్తును గురించి అలోచిస్తూంటే తన పరిస్థితి తనకే విచిత్రంగా అనిపించింది. అనసూయ పోకడ వేరే తన కర్తం కాకుండా ఉంది. ఏమై నాసరే, రేపు వెళ్లాని విశ్వయించుకుంది శకుంతల.

గేటు దాటి లోపలికి వస్తున్న శకుంతలను చూస్తూనే కాస్త కంపర పడింది అనసూయ. ఏదో అసరాధం చేసిన దానిలా అనిపించింది తనకు.
 “రా, శకుంతలా.” ఎదురువచ్చి అవ్వనిచింది అనసూయ.
 లోపలికొచ్చి కూర్చున్న శకుంతలతో తనేమీ అడక్కుండానే— “ఏమిటో రావాలనుకొంటే కొంచెమై నా తిరుబడి దొరకలేదు, శకుంతలా. మీ అప్పయ్య



ఇట్లు నరకంలా చేసి ఉంచారు. ఎంత నర్తినా టైము చాలటం లేదు మరి" అని సంజాయిషీ ఇచ్చుకోవట్లుగా అంది. అందుకు శకుంతల నీరసంగా వచ్చుతూ, "సురేమా నిమ్మ మాడుకుండా ఇప్పు రోజులుండటం నా కెలాగో దిగు అని పీచించింది. అందుకే వచ్చేశాను" అంటూనే అనూయ వంక ఆప్యాయత నిండవ చూపులతో పరామర్శించింది.

"ఈ కబుర్ల కేంగనీ, అమ్మదొంగ! అనలు విషయం చెప్పకుండా దాటుమేల్ న్నావా? అవునుగానీ నా కెందుకు చెప్పావులే! మాటలతో అప్యాయత రోపించి నిమ్మ రంపాల ఎక్కువగా ఉంది. శకుంతల మనసు చివుక్కుమంది. . . ఏమిటో అనూయ రోరణి ఆర్తం కావడం లేదు. అయినా ఎప్పుడూ వాస్తవంగా మాట్లాడే అనూయ మాటలు అంతగా వట్టింపకోలేదు.

"అవును, అనూయ, ఏతో చెప్పకుండా? అందుకేగా వస్తే, ఈ నీరసంరోమా. మొచ్చి అప్పుయ్యతోనే చెప్పారటగా మా ఆయన విషయం ఇదని. ఏమిటో వాకో వక్క దిగులుగామా ఉంది."

"హా. . . దిగులట, దిగులు. . . నంగనాచి కబుర్లు కాకపోతే. . . ఎలాగూ తనూ తల్లి కాబోతుందిగా అనే గర్భం రోవలే. సైకి ఊరికే వలన. . ." కనిగా అనుకుంది అనూయ.

శకుంతలతో ఉల్లాసంగా మాట్లాడ లేకపోతూంది తను. త్వరగా శకుంతల కైర్లతో బాగుండునేమో అనిపించింది. అమె మనుకు తగ్గట్లుగానే కేవలం వచ్చుటకంటే త్వరగా ఇంటి కొచ్చేవాడు అనుకుంది.

'అమ్మయ్యో. . .' ఎంతో రిలీఫ్ పొందింది అనూయ. శకుంతల కేవలం వచ్చుచు మానే లేచి నింపంది వెళ్లడాని కుద్యక్తురాలై.

బొట్టు పెట్టిన అనూయతో— "వస్తా, అనూయ" అంటూ నీరసంగా అడుగులు వేసుకొంటూ కైర్లపోయింది శకుంతల. కైర్లపోతున్న శకుంతల కళ్లలో తడి న్నట్లుగా చూశాడు కేవలం. ఏదో మనసుకు కష్టం కలిగించేలా వ్రవరించి ఉంటుంది అనూయ. తను గమనిస్తున్నాడు— రెండు మూడు రోజులుగా అనూయ రోరణి ఏదోలా ఉంది. ఉత్పత్తినే చిరాకు చెందటం, తనేమైనా అంటే ఇంకా రెచ్చిపోవడం. తను లీలగా ఉపాసించాడు. శకుంతల గర్భవతి అని విన్నప్పటినుండి ఆమెలోని మాతృ హృదయం తను ఆ స్థానాన్ని అందుకో

లేకపోయానే అప్పు తీవ్ర నిరాశకు రోసు కావడమే ఈ వివరాలానికి కారణం. తన దుఃఖాన్ని పంచుకోవడానికి ఒక రోడు ఉండేది. ఇప్పు డది కరవై తను ఒంటరిదై పోయిందేమోననే దిగులు అవరించింది. వ్స! ఆమెను చూస్తే తనకూ జాలి వేస్తుంది. అందుకే తను ఒక ప్రోగ్రామ్ వేశాడు. వచ్చే నెలంతా తీవ్ర తీసుకొని అనూయతో పాటు ఉత్తర హిందూస్థానంలో ఉన్న కొన్ని పుణ్యక్షేత్రాలు దర్శించి అలాగే డిల్లీ, ఆగ్రా అంతా చుట్టే రావాని స్థానం వేశాడు. ఇందువల్ల అనూయ మనసుకు తృప్తి ఉంటుంది. పుణ్యమూ, పురుషార్థమూ రెండూ. ఒక వేళ ఆ వివ్రత వది స్థానాల వల్ల ఏదైనా ఫలితమూ కలగ వచ్చునేమో? తన ఉపాకు తనే వచ్చు కున్నాడు కేవలం.

ఇంటికి వచ్చిన శకుంతల మనసు మధ్య రాకపోకలు తగ్గుతూ వచ్చాయి. కకాచికల్లైపోయింది. ఎంతో సానుభూతిని, సేవిమాకి, సాపేంగీకి కలిపి వెళ్లడం

ఆప్యాయతను ఎదురుచూసిన తనకు గొప్ప నిరాశ ఎదురయింది! ఈ అపూతానికి శకుంతల సున్నితమైన మనసు తట్టుకోలేకపోయింది. అనూయ ఎందుకిలా మారిపోయింది? ఎంతో అభిమానం చూపే అనూయతో ఇంత మార్పేమిటి? ఒకవేళ. . . ఒకవేళ అనూయ తనను చూసి అనూయ ఫీలవుతుందా? నమ్మ శక్యంగాలేదు. ఎంత నరిపెట్టుకుండామనుకున్నా అనూయ ప్రవర్తించిన ఆ తీరు మామూలుగా మాత్రం లేదు. తను తల్లి కాబోతుండన్న వార్త ఆమెతో అనూయను కలిగించిందేమో నిజంగానే? ఒకవేళ తనే అనూయ స్థానంలో ఉంటే తనూ అలానే ఫీలయ్యేదా. . . ఏమో, స్త్రీ మనసు ఎవరు చెప్పగలరు? ఏమైనా అనూయ ప్రవర్తన కాస్త వివరీతంగానే ఉందనిపించింది.

(కమంగా శకుంతల, అనూయల మధ్య రాకపోకలు తగ్గుతూ వచ్చాయి. సేవిమాకి, సాపేంగీకి కలిపి వెళ్లడం

వూర్తిగా తగ్గిపోయిందనే చెప్పాలి. ఎప్పుడైనా ఒకరి కొకరు తలవస్తడేనా ముక్తనీరి మాటలతో ముగించేవారు. వీళ్ల ఈ ఎంత మార్పు ఆ విధిలో వారికి కాస్త ఆశ్చర్యం కలిగించినా, రోరోవలే అనందించారుకూడా అనవచ్చు.

కాలగర్భంలో కొన్ని నెలలు దొర్లిపోయాయి. అనూయ, కేవలంపులు తను టూరు ముగించి వచ్చారు. అయినా అనూయతో పెద్ద మార్పేమీ రాలేదు. నిర్లిప్తంగానే రోజులు వెళ్లదీస్తూంది.

ఒక రోజు ఉదయం బజారునుండి వచ్చిన కేవలంపు అనూయతో— "అమా, ఏకి పంగలి తెలుసా?" అన్నాడు. వ్యరంలో ఆశ్చర్య ధ్వనించింది.

"ఏ పంగలి?" పెద్ద ఉల్లాసం చూపలేదు అనూయ. తనకు తెలుసు భర్త చెప్పబోయే పంగలి. శకుంతలకు చెక్కని, పండంటి బిడ్డ కలిగడని. రాత్రేగా లాక్టీతో వెళ్లారు శకుంతలా, వాళ్లమ్మగారూ హాస్పిటలుకు? ఇంక వేరే పంగలేముంటుంది గనక!

అనూయ ఉదాసీనతకు కాస్త చిరాకు కలిగింది కేవలంపుకు.

"మా స్నేహితురాలికి మగబిడ్డ కలిగడటం. అయితే, పాపం. . ."

"అయితే. . ." అనూయ మనసు శంకించింది.

"తల్లి ఆరోగ్యవైకేం ఫరవాలేదు. అయితే పుట్టిన బిడ్డడి కాళ్ల రెండూ వచ్చువడిపోయి ఉన్నాయట. అంటే, భవ్యుత్తురోకూడా వడవడానికి మికి రావటం ఆ కాళ్లు" అన్నాడు ఏట్టూరుమా.

అనూయ వైబురాలిలా వింది, ఆ మాటలు తనకు తెలియకనే ఉచ్చుత్తువ దుఃఖం పెల్లబడింది. అంతవరకూ హిమాంయాలా పెరిగిపోతున్న అనూయ క్షాంతలు అగ్ని లాకిన రీతి ఈ వార్త విన్న వెంటనే మంచులా కరిగి వీరయిపోయాయి. ఆ స్థానాన్ని అంటు లేచి జాలి ఆక్రమించుకొంది. పాపం, శకుంతలకు ఇప్పు రోజుల నిరీక్షణకు ఫలితం అచిటి బిడ్డదా! మరి శకుంతల ఈ ఎదురుదెబ్బకు ఎలా తట్టుకోగలుగు తుందో? ఇప్పుడు తను శకుంతల ముఖం ఎలా చూడగలడు? తనేమను కొంటుంది? "చూడు, అనూయ, నీవు ఎంతగా అనూయ చెందావో, నీ మనసుకు తగ్గట్లుగానే భగవంతుడు నా సంతోషాన్ని సర్వహాశనం చేశాడు. ఇప్పుడు నీకు తృప్తిగా ఉంది కదూ?" శకుంతల తన పట్ల ఒకవేళ ఇలా

స్వాతంత్ర్య గీతి

జ్యోతిర్మయి

ఉదయారుణ కిరణదుర్తి

నుజ్జ్వలమై పెనుపాందెడు
త్రవర్ణ కేతన నవ సంచిత
దీప్తి విలసన మృదిగ!

భరత స్వాతంత్ర్య కళా
ప్రాభవ వైభవ లక్ష్మీ
రజతోత్సవ శుభసమయ
వ్రమోద స్ఫూర్తి యదిగ!

ప్రియదర్శిని మృదులాధర
విలసిత నవదరహాస వి
లాసమ్మున నవచంద్రిక
లాస్యమొనరెడు నదిగ!

ఆబాల వృద్ధ జన హృద
యాంబుజములు
గదలాడుచు
చిందు ఆనంద మరంద
బిందు స్రవంతి యదిగ!

★

ఉపించుకొని ఏవగించుకుంటుండేమోనని తల్లిడిల్లిపోయింది అనసూయ.

'లేదు, శకుంతలా, నేను నీ పట్టు ఇంత దారుణంగా ఉపించలేదు. నీ మీద ఒక విధమైన అసూయ జనించిన మాట నిజమే. అయితే ఇంత క్రూరంగా ముమ్మాటికీ ఆలోచించలేదు నా మనసు. ఇప్పుడు ఈ వార్త విన్నప్పుడు కలిగిన రంపపుకోతకంటే, నీకు చక్కని బిడ్డ కలిగాడని విని ఉంటే కలిగే అసూయ ఎంతో హాయిగా ఉండి ఉండేది నాకు. ఇప్పుడు నే ననుభవిస్తున్న మానసిక వేదన భరించలేనిదిగా ఉందని నీ తెలి తెలియవరచగలను, శకుంతలా?' లోలోవలే గింజాకుంది అనసూయ.

కృణకృణానికి రంగులు మారిపోతున్న అనసూయ ముఖభావాల్ని గమనిస్తూ, "అనసూయా, సాయంత్రం నేను ఆసీసు నుండి వస్తూనే హాస్పిటలుకు వెళదాం, రెడిగ ఉండు మరి" అని భార్యను హెచ్చరించి ఆసీసు కెళ్లిపోయాడు కేశవరావు.

హాస్పిటలు ఆవరణ దాటి ప్రసవం వార్డు చేరారు. శకుంతల ఉండే గదిని సమీపిస్తుంటే అనసూయ గుండె గబగబా కొట్టుకుంది.

అనసూయను చూస్తూనే శకుంతల జీవం లేని నవ్వు నవ్వంది.

"లా, అనసూయా." పక్కనున్న స్టాలు జరిపి కూర్చోమంది.

అనసూయ కొన్ని క్షణాలు మోసంగా కూర్చుంది. వైకి మామూలుగా ఉన్నప్పటికీ లోలోవలే క్రుంగిపోతూంది. అవతరముఖి అయి కూర్చున్న అనసూయను జాలిగా చూసింది శకుంతల. ఎందుకే అనసూయ చాలా నీరసంగా కనపడుతుంది తన కళ్లకు.

"పాపిణ్ణి చూశావా, అనసూయా?" స్వరంలో నిరుత్సాహం ర్థవించింది.

"ఉహూ..." మొద్దులా చూసింది. శకుంతల వైపు. శకుంతల మెల్లగా తనే బిడ్డని తీసి అనసూయ చేతిలో ఉంచింది.

పాపిణ్ణి అందుకొనేప్పుడు ఒక విధమైన అనుభూతికి లోనైంది అనసూయ.

"అనసూయా, మా పాపిణ్ణి కాళ్ళు లేవు." రుద్దమయింది శకుంతల గొంతు. దుప్పటి తీసి పాపిణ్ణి కాళ్ళు చూపెట్టింది. నవ్వుగా పుల్లల్లే మెలి తిరిగిన రెండు కాళ్ళు వికృతంగా కనపడ్డాయి! అంత వరకూ అనుచుకొన్న దుఃఖం పెల్లార్చి కింది అనసూయకు! పాపిణ్ణి శకుంతల చేతి కందిస్తూ, "నేను పాపిణ్ణి రాను, చేతి కందిస్తూ, "నేను పాపిణ్ణి రాను,

హాయిగా, సుఖంగా జీవించే స్త్రీలకు సంపన్న దేశాలకు వలె చరిత్ర ఉండదు. —కర్ణ

శకుంతలా" అని శకుంతల చేతులు పట్టుకొని వలవలా ఏడ్చేసింది.

అనసూయ వింత ప్రవర్తనకు వివేకపోతూ, "ఇదేమిటి, మమ్మేడుస్తున్నావు. నా దుర్మిదికి నే నేడవాలి గాని? దానికి ఎవరేం చేస్తారు? ఇది నా పూర్వ జన్మ ఫలం. అంతే" అని శకుంతల అవు మాటలు అనసూయకు మరింతగా దుఃఖాన్ని రేపాయి.

"ఉహూ... అందుకాదు. . . నే నన్ని రోజులు నీ పట్ల వ్యవహరించిన దానికి మమ్మేడునుకొంటావ్. . ." ఏమో చెప్పాలని ఉంది. తన పూర్వయంతో కలిగిన మార్పును ఎలా విడమరించి చెప్పాలో అర్థంకాక ఉరుకుంది.

శకుంతల, అనసూయ చేతులు తన చేతులలోకి తీసుకొని ఆవ్యయంగా నిమరుతూ, "పిచ్చిదానా, నా మనసుతో అటువంటిదేం లేదు. మళ్ళీ మామూలుగా, మునుపటిలాగా మాట్లాడుకో గలుగు తున్నాం ఇప్పటికేనా. అదే చాలు" అంది. పూర్వయంతో కలిగిన శకుంతల మాటలతో స్త సేద దీరింది అనసూయ మనసు. శకుంతల మంచితనం భరించలేకపోయింది. తను కనపరిచిన ఆవ్యయాల ముందు భూమిలోనికి అలాగే చొచ్చుకుపోయి ఉంటే బాగుండునేమో అనిపించింది అనసూయకు ఆ క్షణాన.

ఇంటికి వచ్చిన అనసూయ కళ్ళ ముందు ఆ పాపిణ్ణి మెదులుతున్నాడు.

శాశ్వతంగా అవి అయిన ఆ పాపిణ్ణి భవ్యము... ఏదో మనవలె దిగులుతో ఏండిపోయింది, హాస్పిటలునుంచి వచ్చిన తరవాత. ఈ ఆలోచనలతోనేమో తల తిరుగుతున్నట్లుగా, ఏదో మై కంగా ఉంది- అంతే. అలానే పడిపోయింది నించున్న పాలున. 'దబ్బు' పద్ద శబ్దం వినిపించి కేశవరావు పాదానికిగా వరుగెత్తు కొచ్చాడు. వంటింటి గుమ్మం ముందు అనసూయ స్పృహ తెలియని స్థితిలో పడి ఉంది.

"అనూ... అనూ..." కంగారుగా పిలిచాడు, నలకలేదు. అనసూయను మెల్లగా లేవనెత్తి మంచంమీద పెడుకొ

బెట్టి, పక్కంటి మామ్మగారిని కాస్త చూపెట్టి ఉండమని తను వెళ్లి డాక్టరును పిలుచుకు వచ్చాడు.

డాక్టరు అనసూయను పరీక్షించి మెల్లగా మందహాసం చేశాడు. "మరేం లేదు. స్త్రీలకు మామూలుగా వచ్చే జబ్బు అంతే. . . ఏదీ గర్భిణి. మరి నీరసంవల్ల ఇలా" అయింది. మీరా వెంటనే ఒక రేడియోలుకు చూపటం మంచిది" అంటూ అప్పటికేవో ఇంజనీర్ ఇచ్చి వెళ్ళాడు డాక్టరు. కేశవరావుకు కొంతసేపు మాట రాలేదు, అనందంతో. తన ఉపా వృథా పోలేదు. పుణ్యనదీ స్నానాలు, పుణ్యస్థలాలు దర్శించిన ఫలితం ఇది. ఈ విషయం అనసూయ వింటే ఇంతెంత సంతోషిస్తుందో! ఆశ్రంగా అనసూయ మొహం వంకే చూస్తూ కూర్చున్నాడు. డాక్టరు వెళ్ళిన రెండు నిమిషాలకు అనసూయ కళ్ళు తెరిచింది. మెల్లగా అసలు సంగతి అనసూయ చెప్పి వేశాడు. అనసూయ కళ్ళు మిల మిల లాడాయి. అప్పటికే వేయి ఏనుగుల బలం వచ్చినట్లయింది. వెంటనే లేచి కూర్చుంది. "మీరా అప్పుడి నిజమా?"

భర్తను మరోమారు అడిగింది సందేహం తిరక. అనూ తల్లి బాబోతూంది. ఇక అమ్మలక్కల విమర్శలు తన్నేం చేయ లేవు. తనూ సంఘంలో ధైర్యంగా తలచుకు తిరగవచ్చు. 'గోద్రాలు' అని దూరిన సంఘమే తనను సానుభూతితో చూస్తుంది ఇక. ఏమిటో, ఇన్ని రోజులు బరువుగా ఉన్న పూర్వయం ఈ వార్తలో ఆతి తేలికయి గాలిలో తేలిపోతూ వుట్టుంది తనకు.

రేడి డాక్టరు సలహా విన్న తరవాత కేశవరావు కాస్త ఖిన్నుడయ్యాడు. గుండె మరి బలహీనంగా ఉన్నందువల్ల ఎక్కువ ఆలోచనలు లేకుండా ఉండాలని సలహా ఇచ్చింది ఆమె.

సంగతి విన్న శకుంతల వెల్లెవా విండని పాపిణ్ణి తీసుకొని అనసూయను మాడచూసికి వచ్చింది సంతోషంతో.

శకుంతలను నిండు మనసుతో ఆహ్వానించి కూర్చో పెట్టింది అనసూయ.

పాపిణ్ణి అందుకొంటూంటే గుండె కలుక్కుమంది అనసూయకు. అనసూయ ఆరోగ్యం విషయమై ఆశ్రత కనపరి చింది శకుంతల. ఎప్పు జాగ్రత్తలు చెప్పి వెళ్ళింది.

నెలలు నిండుతూంటే మరి నీరసించి పోయింది అనసూయ. రాత్రులు నడుకొంటే ఏవేవో యోచనలు. శకుంతల పాపడు వికృతమైన కాళ్ళతో తన ముందు, అంతకంటే వికృతమైన నవ్వుతో కనపడు తున్నట్లు లోచి గట్టిగా కళ్ళు మూసు కొనేది. ఒడలంతా ముచ్చెనుటలు పోసేది.

నాస్సులు ప్రారంభమైన వెంటనే హాస్పిటలులో జాయిన్ చేశారు. నాస్సులు ఎక్కువయ్యాయి. అనసూయ కలవరిం తలూ ఎక్కువయ్యాయి. "నాకు పాప వద్దు! . . నాకు పాప వద్దు!" పిచ్చిగా ఆదవసాగింది. బయట నించుని వింటున్న కేశవరావు గుండె దడదడలాడింది. ఇదేమిటి, అనసూయ ఇలా కలవరి స్తూంది! ఏమీ లోచలేదు. పక్కనే డెంటిస్టరు ఇంచుకొ రూపొంది ఉంది. తనకూ అనసూయ అలా ఆరవలం నింతగా లోచింది. ఏమీనా గండం గడిచి బయట పడితే చాలు—అని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించింది.

బిడ్డ 'కేర' మన్న శబ్దం విని గది ద్వారం వద్దకు పరుగెత్తు కెళ్ళింది శకుంతల. కేశవరావు ఆశ్రంగా మూయ బడి ఉన్న ద్వారం కేసీ చూస్తున్నాడు. గది తలుపు తెరవబడింది. బయటి కొచ్చిన రేడి డాక్టరు ముఖం వివర్ణంగా ఉంది.

ఆశ్రంగా సమీపించిన కేశవరావులో — "సారి, మరి బహిసంగా ఉన్నందు వల్ల తల్లి ప్రాణాలు కాపాడలేకపోయాం" అంటూ కొన్ని ధైర్యవచనాలు పలికి విష్కమిస్తున్న డాక్టరు వంక వెల్లిగా చూసి గదికేసీ వరుగెత్తు కెళ్ళారు శకుంతల, కేశవరావు—భర్తరూ.

మంచం పక్కన తొట్టెలో గుమ్మడి పండులాంటి అబ్బాయి. ఆ పాపిణ్ణి మాడచూకొని తల్లి విగతజీవి అయి పక్కన!

"అనసూయా. . . నీకు చక్కని, పండంటి బిడ్డ కలిగాడు, అనసూయా. . . కళ్ళు తెరు, అనసూయా. . ." పిచ్చిగా రోదించింది శకుంతల. కేశవరావు మొద్దుబారిప చూపులలో రోదిస్తున్న శకుంతల వంక, ఏడుస్తున్న పాపిణ్ణి వంక, ఈ రోకంలో నిమిత్తం లేని అనసూయ వంక అలానే చూస్తూ నించుంది పోయాడు!

