

ప రో ప కా ి

(కథానిక)

గోపాలకృష్ణయ్య బాగా తిరిగి వచ్చినవాడు. అయిన నైగా వ్యవహారకర్త కూడాను. ఆయన కాలం పెట్టిన వ్యవహారం గెలువకుండా పోవడం ఇంతవరకు జరగలేదని ప్రతీతి. మళ్ళీ భాగా చదువుకున్నవాడుకాదు. ఆ అయిదవ తరగతి చదువే, చదువు; కాకపోతే కాలం వ్రాసుపోక రామావధాన్లు దగ్గర చదివిన రామాయణ, మహా భారతాలు, చదవటం వరకే కాని వాటి వల్ల గోపాలకృష్ణయ్య వ్యవహారదక్షతని వేర్పరుస్తాడని భావించాడు. గోపాల కృష్ణయ్య తండ్రి నిపుణుడు. ఆయన్ని ఎరిగిన్నవాళ్లు ఆయన లక్షణాల్లో ఎక్కువభాగం గోపాల కృష్ణయ్యకు అలవడ్డాయని అనటం కూడా కద్దు. ఏమైనా మనం గుర్తించవలసింది ఒక వ్యక్తిలోని గుణ గణాలు వంశపారంపర్యంగా వచ్చినవనికాదు, స్వశక్తి వల్ల ప్రస్తుతం ఆతనికున్న స్థాయిని గమనించాలి.

తెన్నగా చదువుకున్నవారితో, గౌరవ నీయులతో, స్నేహితులతో, రాజకీయపెద్దలతో చాలా మందిలో గోపాల కృష్ణయ్యకు పరిచయం వుంది. ఆ పరిచయాన్ని ఎటువంటి క్లిష్ట పరిస్థితుల్లో కూడా జారవిడుచుకొనే, అంతరాయం కలిగించే మస్తిలిపాలు చేయకుండా నైపుణ్యంగా కార్య కలాపాలు నెరవేర్చుకుంటున్నాడు. అయితే మనం మిక్కిలిగా ఆశ్చర్య పడవలసిందేమంటే అతనికి కొడుకుల మీదకంటే కూడా కూతుళ్ళమీద ప్రేమ, మక్కువ, ఎక్కువ. ఇది సహజంగా పురుషులలో వుండే లక్షణం కాదు. అతను కొడుకులకు ఆస్తి సంపాదించి పెట్టలేదు. కొన్ని పరిస్థితుల్లో “కొడుకుల్ని” కొడుకులుగా కూడా చూడలేదు. మరి ఆయనకు అంత పగ కొడుకులమీద యెందుకు కలిగిందో కనుక్కొన్న వాళ్లవరూలేరు. చిత్రమేమంటే విశేషించి, మాటల్లో, తిట్టుతిట్టి,

నానా దుర్బావలాడి కొడుకులమీద తనకున్న న్యేషాన్ని వెలువరించడు. తన చేయవలసింది, చేయదలచుకుంది గుట్టు చక్కగా, రహస్యంగా ఆ చరణలో చేసేస్తాడు. ఇందులో శేపుంది ఆయన నైపుణ్యమంతా.

గోపాల కృష్ణయ్యకు ముగ్గురు కొడుకులు, ఇద్దరు కూతుళ్లు. ముగ్గురు కొడుకులకీ అయిన కాడికి అంటే యిచ్చిన కట్నానికి అంగీకరించి మంచి చెడ్డలు విచారించే పనిలేకుండా పెళ్లిళ్లు చేసి భాగాలు పంచాడు. పెద్దకూతుర్ని కాస్త నాలుగురాళ్లు సంపాదించే వాడికి యిచ్చాడు. రెండో కూతుర్ని ప్రక్క వూళ్లో ఆరెకరాలు కలవాడికి యిచ్చాడు. కొడుకులతో పాటు తనూ సమమైన పాలు పంచుకున్నాడు. ప్రతి సంవత్సరమూ యిద్దరు కూతుళ్ళని యింటికి రప్పించి మంచి చీరలు పెట్టి పంపుతూండే వాడు.

సంస్కారవాదంలో గోపాల కృష్ణయ్యకు ప్రత్యేకమైన అభిప్రాయాలు లేకపోవటం శోచనీయమైన విషయమే. విధవా వినాహాల్ని అతను ఎన్నడూ నిరసించలేదు కూడా. అలానే ముసలివాళ్లు పెళ్లి చేసుకున్నా అతనికి ఇబ్బంది లేదు. డబ్బును గురించి ఆయనకుండే అభిప్రాయాలు అమూల్యమైనవి. డబ్బును సంపాదించటమే ముఖ్యధర్మంగా యెంచుకొని ప్రవర్తించే వాళ్ళంటే గోపాల కృష్ణయ్యకు పడనిమాట వాస్తవమేకాని, అతని వాదం, ఆ ప్రవర్తనలోనే కొన్ని నాగరికమైన మార్పులు రావాలని, కేవలం ధనం మీద ఆశవుండి, ప్రతి పని అందుకొరకే చేస్తున్నట్లు అగుపడ కూడదని, ఆయన ధనం సంపాదించాడు కాని ఆ సంపాదించటంలో కొంత వేర్పరు ఉపయోగించాడు. అందువల్ల చెడ్డపేరు సంక్రమించలేదు. సాధారణంగా పెద్దమనుష్యులనబడేవాళ్లు చేసే కొన్ని

“సు లో చ న”

వంకర పనులు, గోపాల కృష్ణయ్య తాను చేయకుండా వెనక ఎత్తునవుండి చెయించేవాడు. తన అవసరాల్ని తీర్చుకొనేందుకుగాను వసుధా తెలివి కలవాడు కనుక గ్రామ వ్యవహారాల్లో, గ్రామసంహారానికి అనువుగా వుండి, ఇటు ప్రజల చేత మాటలు పడకుండా, కోటా వొచ్చినప్పుడు గోధుమలు కాసి, పంచబార కాసి, గుడ్డలు కాసి సరిపడ్డన్ని తెచ్చుకొనేవాడు. ఇంకో ముఖ్యవిషయ మేమిటంటే జత యెడు లేకపోయినప్పటికీ, స్వంత వ్యవసాయం లేకపోయినప్పటికీ బండి పట్టాలు ప్రభమంలొ తెచ్చుకొని “బాకు”లో విక్రయించి అధిక లాభాన్ని పొందేవాడు. గోపాల కృష్ణయ్య అడంబర ప్రేయుడుకాడు. మామూలు దుస్తులు ధరించే జరుపుతాడు వ్యవహారాన్నంతా. ఇంతకీ చెప్పవచ్చిందేమిటంటే, గోపాల కృష్ణయ్య స్వార్థపరుడూ, అతని ఆభిమానమంతా కూతుళ్లపైనే వుంటుందనీ, కాని ఆ రెండులోపాల్ని కప్పిపుచ్చుకొనే దక్షత, నేర్పు కూడా ఆయనలో వున్నవనీ. ఇన్ని వ్యవహారాల్లో జోక్యం కల్పించుకొంటూవున్నా అతనికి అంతో ఇంతో శాంతి లభిస్తూనేవుంది. కొడుకుల సంసారాల్లోని లోతుపాతులను సవరించే బాధ్యత ఆయన మీద లేదు కనుక, పెద్దకూతురూ, అల్లుడూ సక్రమంగానే వుంటున్నార కనుక, రెండో కూతురు ప్రక్క గ్రామంలోనే వుంటుంది కనుక- ఆదుర్దాపడవలసిన అవసరపు ప్రమాదాలకు దూరంగా, నిశ్చింతగా వుండే అవకాశం సంభవించింది.

కాని, ఈమధ్యనే రెండోకూతురు విషయమై కొన్ని దుర్వదంతులు ప్రాకిపోయినయ్యే. అల్లుడు అంతకంతకూ తిరుగుమోతు వాడవుతున్నాడనీ, భార్యను కొట్టి తిడుతున్నాడనీ, దుస్సహవాసం అధికమైందనీ- ఇన్ని వదంతుల మూలంగా గోపాలకృష్ణయ్య ఆదుర్దా పూరితుడై, వెంటనే చిన్నకూతురు దగ్గరకు వెళ్ళటం జరిగింది.

వొచ్చిరావటంతోనే చిన్నకూతురు హైమవతి తండ్రిని కాగలించుకొని—

“నాన్నా! యిక్కడ నేను వుండలేను” అని కంట నీరు కార్చింది.

గ్రహించాడు గోపాలకృష్ణయ్య. తను కొన్ని రోజులపాటు అవశ్యంవుండి చిన్నకూతురు జీవితాన్ని చక్కబరచటం మేలు అని కూడా అనుకున్నాడు. “ఫరవాలేదమ్మా! అధైర్య పడకు. అంతా నేను చక్కబరస్తాను” అని కూతురికి ధైర్యం చెప్పాడు.

హైమవతి మామ గ్రుడ్డివాడు. అత్తకుటుంబాన్ని ఈదుకురాగల సమర్థురాలుకాదు. ఇక అడవిడ్డ కృష్ణవేణమ్మ వుందికాని బహుమేదకురాలు. ఒకళ్ళకు ఏ పరిస్థితుల్లో కూడా ఎదురుచెప్పే స్వభావం కలదికాదు. పదిపాడు యేళ్ళు వొచ్చినాయి. ఇంకొ ఆమెకు పెళ్ళి చేయలేదు. ఇకపోతే ఆయింట్లో హైమవతి భర్తకు ఎదురు చెప్పేవాళ్ళు ఎవ్వరూ లేరు. అందువల్ల అతని అధికారానికి అంతు దొరక్కపోతున్నది. ఆయనగారికి వూళ్ళోనే యిద్దరు ఉంపుడుకత్తెలు. అల్లుడు పేరు శివరాం.

రాత్రి ఎనిమిది గంటలకు ఇంటికివచ్చాడు. తన మామను చూచాడు. కూతురిని చూచేందుకు వచ్చేడు కాబోలు అనుకున్నాడు.

బయట మండువా వసారాలో వియ్యంకుల కబుర్లు జోరుగా సాగిపోతున్నవి. తన కొడుకు దొడ్డాల్ని గురించి గోపాలకృష్ణయ్యకు వివరిస్తున్నాడు, గ్రుడ్డి వియ్యంకుడు.

“నేనేమో అంధుణ్ణాయో! ఏది ఎట్లా జతగుతూందో మీ విషయపురాలు వివరించినాకొనాకు తెలికపోయే. ఆయినా నేనేన్ని అన్నాయేమిలాభం వుంది. నామాట అలకిస్తాడా, పెడతాడా! అక్కడికీ నోటిదురద వొదిలించుకొనేందుకు అంటూనేవుంటా. చెవినపెడిలేగా! పైగా కసురుకుంటాడు. ముక్కును తాండవమాడుతూవుంటుంది, కోపం, దానిమాలా వినడాయో! మొన్న వడ్లు ఆమ్మగా వొచ్చిన తొమ్మిదివందల రూపాయలకూ యిప్పుడు వంద రూపాయలు వున్నవి. అదేమీరా అనే పీలు లేకపోయే. ఎట్లా వీడితో నేగాలో మాకు అర్థంగాదు. పైపెచ్చు ఆపిల్లిది అడ్డుచెప్పిందని దాన్ని పట్టుకు వృధాగా కొడతాడు. ఇదుగో కృష్ణయ్యగామా! మీరన్నా కాస్త నయానో భయానో చెప్పి వాణ్ణి సక్రమార్గంలో పెట్టండి.”

ఇదంతా ఆలకించాడు శివరాం. ఈ ప్రకా

రమే కనక తన మామ తనమీద ఆధికారం చేలాయిస్తే, ఇంక తనంత ఆనమగ్నడు, అప్రయోజకుడు వుండబోడు. అయినా తనకుటుంబం సుఖ్యలోకాల్ని యింకీ, అధికారం చేపట్టటానికి యాయనెవరు? ఆనకున్నాడు శివరాం.

ఆరాత్రి భోజనా లయింతరునాళ కదిలించి చూశాడు, గోపాలకృష్ణయ్య.

“అబ్బాయి! శివరాం, తలదండ్రుల్ని పోషించ వలసిన బాధ్యత నీమీద వుంది. దాన్ని గమనించకుండా దుస్సహవాసాలు చేసి, చెడు ఆలవాట్లను ఆలవరుచుకొని భార్యనీ, తలదండ్రుల్ని హింసించటం సబబుగాదు. తలదండ్రుల పట్ల కొడుకు ధర్మాన్ని సరైన పద్ధతుల్లో నిర్వహించటం నీవంతు. నా మాటవిని, ఈ కొరగాని సహవాసాలు మానేసి, పొలం వెళ్ళి పాటుపడకపోయినా కూలీలచేత దగ్గరవుండి పనులు చేయించు.”

శివరాం తల వొంచుకొని కూచున్నాడు. బోపల హృదయంలో మామమీద అంతులేని కోపం రగులుతున్నది కాని అణిచి పెట్టుకుంటున్నాడు. మామ సంగతులు తెలుసు, శివరాంకు వ్యవహారజ్ఞానంతో ఎంత పేరు సంపాదించాడోకూడా తెలుసు. ఎదురు చెప్పటానికి డంకాడు. మొదట్నుంచీ మామమీద శివరాంకు ఒకవిధమైన గౌరవభావమే వుంది.

మరునాడు రాత్రికూడా శివరాంకు నోదలు చేశాడు. శివరాం కుక్కైన పేనులాగా గోపాలకృష్ణయ్య చెప్పిందలా ఆలకించాడు. ఆపైన ఆచరించే విషయాన్ని ఆలోచనకు వదిలేసి, ఇంతటితో తనపని అయిపోందని తృప్తి పడలేదు గోపాలకృష్ణయ్య. ఒక్కవారం రోజుల పాటైనా వుండి తన అల్లిడి ప్రసర్తనని సాకల్యంగా గుర్తించి అవసరమైన సవరణలుచేసి సలహాలు యిద్దామని వుండిపోయేడు. పాపం! శివరాం—“శే వెళ్ళతాడు మామ, ఇవాళేడ తాడు మామ” అని యేరోజు కారోజు ముళ్ళమీద నలుచున్నట్టు రోజుల్నిగడుపుతున్నాడు. ఈ లోపల “శేపో, ఎల్లండి వెళ్ళదా”మని అనుకొంటూవున్న గోపాలకృష్ణయ్యకు మరొక గమనార్హమైన బాధ్యత భుజన్ముంధాలపైన మోపబడింది.

ఒకరోజు మధ్యాహ్నం, మాటల సందర్భంలో కృష్ణవేణమ్మ పెళ్ళి విషయమై ప్రస్తావన జరిగింది.

“దానికి పెళ్ళి చేయాలంటే మా వలన పడకుండా వుంది. పరుళ్ళను వెతికే లాపాతు మా దగ్గరలేదు. వాడేమన్నా చూస్తే ఆ పోకిళ్లు పోతున్నాడు గోపాలకృష్ణయ్య గాదా! అన్యధా అనుకోకుండా దాని పెళ్ళి విషయమై మీకు కౌస్త్రపని కల్పించుకొని మీకు నచ్చిన వరుణ్ణి యేరి ఆ కౌస్త్రా మీ చేతులమీదుగానే జరిపించండి. అది మట్టుకు “కన్యమా?” అంటూ ఎన్నాళ్ళని పుట్టింటదగ్గర వుంటుంది. అని గ్రుడ్డి వియ్యంకుడు అన్నాడు.

ఈవిషయాన్నే కొద్ది మార్పులతో కొంచెం జాలిగా, వివరంగా అన్నది వియ్యపురాలు.

గోపాలకృష్ణయ్య తనలో తాను నవ్వుకున్నాడు. పెళ్ళి గంభీరంగా—“సరే! చూస్తాను. నాకు మీకంటే అప్పు తెవరున్నారు కనుక” అన్నాడు.

వరొక వారంరోజులు అక్కడే వున్నాడు, గోపాలకృష్ణయ్య.

* * *

రామచంద్రయ్య కొడుకు పెళ్ళికి గాను, గోపాలకృష్ణయ్య ప్రక్క గ్రామం వెళ్ళవలసినచ్చింది, రామచంద్రయ్య బలవంతంమీద. ఆ వూళ్ళో గోపాలకృష్ణయ్యని ఎరిగిన పెద్దమనిషులు చాలామంది వున్నారు. ముఖ్యంగా జానకి రామయ్య, బాల్యంనొచ్చిన్నేహం. పెళ్ళికాగానే పండుకొనేందుకు జానకిరామయ్య యింటికి వెళ్ళాడు.

జానకిరామయ్య గోపాలకృష్ణయ్య కంటే రెండుమాడు సంవత్సరాలు పెద్దవాడైనప్పటికీ దృఢంగా, కంటిమాపులో ఎటువంటి లోపం లేకుండా వున్నాడు. అయితే ఒకటి, జానకి రామయ్యకి కుటుంబంలేదు. భార్యలేదు. పిల్లలు లేరు. రెండో సంబంధం భార్య రెండునెలల క్రిందటనే—తుయవ్యాధితో మాడు సంవత్సరాలు తీసుకొని చచ్చిపోయింది. ఇంకా జానకి రామయ్యకు ఓ పిచ్చినమ్మకం గట్టిగా వుంది, తనకు మూడోపెళ్ళి గీతవుందని. ఆఖిలాప కూడా అదే. ఎవరన్నా నవ్విపోతారనే చిన్న

తనం అసలేతదు. ఆ అభిప్రాయాన్ని చూచా
యగా గోపాలకృష్ణయ్య దగ్గర వెలువరించాడు.

“గోపాలకృష్ణయ్య, ఈకొలంలో ముసలి
వాళ్లు పెళ్లిచేసుకుంటే లోకులు ఏమంటారు?”
అన్నాడు జానకిరామయ్య.

గోపాలకృష్ణయ్య హృదయం గతుక్కు
మంది. గ్రహించాడు జానకిరామయ్య మనో
భావాన్ని. కాని ఆశ్చర్యపడలేదు.

“యేమను కుంటారు. అనుకుంటేమాత్రం
చేసుకో దలచినవాళ్లు అగటం దేనికి? ఎవరి
యిష్టంనాల్లది. ఇందులో ఒకళ్లు అవుననే
దేమిటి, కొడనే దేమిటి, ముసలివాళ్లకు కన్య
నిచ్చేదాతలండా తేకొని ఇట్లాగోపాలకృష్ణయ్య
ప్రోత్సహించటం, జానకిరామయ్యకు అంతు
లేని ఆనందాన్ని కనిగించింది. మనసులో వేయి
దణ్ణాలు పెట్టుకున్నాడు. ఆ సిమ్మట తన మన
స్సులో వున్న భావాన్ని వెల్లిగా బయట
పెట్టాడు జానకిరామయ్య.

“నాకు జాతకంలో మూడోపెళ్లి గీత
ఎటు గూడివుంది. నాకుగూడా చేసుకోవాలనే
వుంది. కాని భయపడుతున్నాను” అన్నాడు.

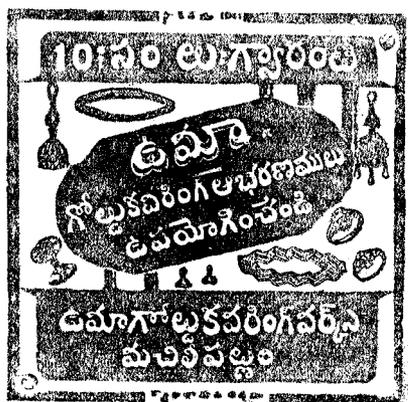
“ఈ అభిప్రాయం నీబోటివాళ్లకు వుండ
వలసిందికాదు. దాని దేమిటిలే? నీయిష్టం
వొచ్చినరీతిగా మనస్సును ప్రపయోగించుకొని
సాధ్యమైతేఅచరణలో పెట్టు. జానకిరామయ్య!
మూడోపెళ్లి చేసుకోవాలనే అభిలాష నీకు
పూరిగా వుంది కనుక ఆ మోజును
తీర్చుకో! కానీ, నే చెప్పేదికూడా విను. ఇది
అందరికీ విడ్డువారంగా కనబడితే కనబడ
వొచ్చు. అంతమాత్రంచేత భయపడటం అవి
వేకం. నీకు పన్నెండేకరాల నిక్షేపమైన
మాగాణి భూమివుంది. ఆస్తికి కొడువలేదు.
అందుచేత యే బీదపిల్లనో వివాహమాడితివా,
ఆపిల్ల బాగుపడుతుంది.” అన్నాడు గోపాల
కృష్ణయ్య.

ఈ అభిప్రాయం జానకి రామయ్యకు
నచ్చింది. తన మూడోపెళ్లికి యింతమాత్రం
ప్రోత్సాహం ఇచ్చేవాళ్లు కనపడకే జానకిరా
మయ్య ఇంతగా వగవటం. ఒకళ్లిద్దరు ఏమాత్రం
పిల్లనివెదికి వివాహానికి సిద్ధం చేసి పెట్టినా, కనీసం

వివాహం చేసుకోవటం యేమంత విడ్డువారం
కొదని చెప్పినా, ఇదివరకే పెళ్లిచేసుకొనే
వాడు. అటువంటిదేమీ జరక్క పోవటానే
గోపాలకృష్ణయ్యమాటలు జానకి రామయ్యలో
నూతనోత్సాహాన్ని రేకెత్తించటానికి పనికి
వొచ్చాయి.

“నేనుకూడా అదే అనుకున్నాను, కృష్ణ
య్య! ఈ నాకున్న ఆస్తిలో పెంతుపొలం
కూడా వారసులకుపోవటం నాకు సుతరామూ
యిష్టంలేదు. ఆదీకాక, నేను చచ్చేప్పటికి -
నాగురించి కంటతడిపెట్టేభార్య ఒకటుండాలని
నా ఆశయం. అగలు సహం అందుకే మూడో
పెళ్లిచేసుకోవాలనే ఉబలాటం.” మూడో
పెళ్లిచేసుకోవాలనే కొర్కెరు ముఖ్యకారణం
కూడా వివరించి, హృదయాన్ని తేలికపరచు
కున్నాడు, జానకి రామయ్య.

ఆరాత్రి ఆస్పటికే ప్రార్థనపోవటం మూలాల
పండుకొని నిద్రపోయారు. తెల్లవారుఝామున
మామూలుగా నాలుగు గంటలకే మెలకువ
వొచ్చింది జానకిరామయ్యకు. చెప్పటం మరచి
పోయాను, ఆరాత్రి జానకిరామయ్యకు కొన్ని
కలలు వొచ్చినవి. అందులో పెళ్లి వైభవంగా
జరిగినట్లు, పిల్లని కాపరానికి తెచ్చుకున్నట్లు-
వొచ్చినకలలు జానకిరామయ్యకు సంతోషాన్ని
తెచ్చిపెట్టినయ్. మెలకువ వొచ్చాక వాటిని
మననం చేసుకోవటానికి ప్రయత్నించాడు కాని,
పెళ్లికూతురు స్పృశణకు రావటంలేదు, ఏమైనా
మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకోవాలనే వాంఛని ద్విగుణి
కృత పరిచినయ్ ఆ కలలు. జానకిరామయ్య



మొకటికూడా ఆలోచించాడు. “ఎటుగూడి వధువును తను వెతుక్కోవటం వరుడి లక్షణం కాదు. అందులో తనలాటివాడికి అసలే పనికి రాదు. మొకడు వెతికి నిర్ణయించాలి. ఈ పనిని నిర్వహించగలవాడు ఒక్క గోపాల కృష్ణయ్యే కనబడుతున్నాడు. ఎట్లానైనా సరే, బ్రతిమాలుకొని ఈ భారం గోపాలకృష్ణయ్య మీద వేస్తే అతి చాచకయ్యగా చేసుకు రాగలడు. అంతటి లొంగకపోతే ఓ వెయ్యి రూపాయలిస్తే కార్యం గానికీ పూనుకో గలడు.”

తెలివారి గోపాలకృష్ణయ్య యింటికి వెళ్ళే దుకు ప్రయాణం కడుతూండగా,

“గోపాలకృష్ణయ్యా! నీమీద ఒక భారం మోపదలుచుకున్నాను, నేర్పుతో నిర్వహించ వలవనే నమ్మకంతో.” ముందరి, కాళ్ళతో బంధం తగిలించాడు జానకిరామయ్య. ఇటు వంటి బంధాలు గోపాలకృష్ణయ్యయందు పనికి రావు, తను యిట్లుపడితే మినహాయించి.

“ఏమిటా భారం?” అన్నాడు గోపాల కృష్ణయ్య.

“నిర్వహించగలవనే హామీ యిస్తే-”

“చెప్పు-”

“నాకు వధువును వెతికిపెట్టాలి, ఎవరైనా సరే నీకు నచ్చింది!” నీళ్లు నమిలాడు జానకి రామయ్య.

“అది నావల్లకాదు” అన్నాడు గోపాల కృష్ణయ్య.

“అట్లా తప్పించుకొంటే వీలేదు. ఎట్లానైనా సరే వధువును నిర్ణయించి వివాహం జరపవలసిందే. నీ స్నేహితుడు నిన్ను ఈవిషయంలో ఎంతో అర్థిస్తున్నాడు. నాకు ఇంకెవరున్నార చెప్పు” అని దీనాతిదీనంగా పలికేటప్పటికి గోపాలకృష్ణయ్యకు ఒప్పుకోక తప్పలేదు. ఆయన అంత తేలిగ్గా ఒప్పుకోవటానికి యింకో బలవత్తరమైన కారణం కూడా వుంది. అది తన

వియ్యంకుడు తనకు వొప్పజెప్పిన భారం, పిల్ల పెళ్ళివిషయమై.

ఎందువల్లనో పాపం, ఆపిల్లను జానకిరామ య్యకు కుడర్పాలని అనుకోవటంలో కించిత్తు కూడా గోపాలకృష్ణయ్యకు, “అపిల్ల వయస్సె క్కడ, జానకిరామయ్య వయస్సెక్కడ” అని కాని, “ఆపిల్ల భవిష్యత్తును నాశనంచేయటం ఎందుకు?” అని కాని, “ఈ వివాహంకుడర్ప టంలో లోకులేమంటారు తనని” అని కాని అనిపించలేదు.

జానకిరామయ్య చేతులో చేయివేయించు కొని, తిరుగుడు ఖర్చులకుగాను ఓ యాభై రూపాయలు చేతిలో పెట్టి సాగనంపాడు గోపాలకృష్ణయ్యను. జానకిరామయ్య మంచి పట్టుదల కల మనిసి. ఇతర్లను నమ్మే మనిసి కూడాను.

* * *

గోపాలకృష్ణయ్య అష్టకష్టాలుపడి చివరకు కృష్ణవేణమ్మను జానకిరామయ్యకు యిచ్చేట్లు ఒప్పించాడు, వియ్యంకుడు, వియ్యపు రాలు, త్వరగానే అంగీకరించారు తమ పిల్లను పిల్లకు యిచ్చేందుకు. చాలా ఆస్తి వొస్తుందని. కృష్ణవేణమ్మ వోప్పుకోవటమే గగనమైంది. ఆక్కడే గోపాలకృష్ణయ్య కొంత నేర్పునూ, నటననూ ఉపయోగించింది. కొన్ని అబద్ధాలు ఆడేందుకు కూడా జంకలేదు. “జానకిరామయ్య మహా బ్రతికేతే యింకో ఆయదారేళ్ళు బ్రతి కేను. అప్పుడు నీవు విధవరాలు అయినా యేం యిబ్బంది లేదు. పన్నెండేకరాల ఆస్తివొస్తుంది. తరువాత యింకో పెళ్ళి చేసుకోవచ్చు నిరభయం తరంగా. వెధవముండలకి పెళ్ళిళ్ళు చేయటం ఈరోజుల్లో నాగరీకమైపోయింది. ఎంతమంది విధవలు అట్లా పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోవటం లేదు కనుక” ఈ ధోరణిలో గోపాలకృష్ణయ్య కృష్ణ వేణమ్మకు నీతులు గరిపాడు. ఒప్పించాడు.

(ముగింపు వచ్చే సంచికలో)

ప్రపంచవిప్లవం రావడం అన్నది అసంభవం. అన్ని దేశాలలోని జనాభా ఒకేసారి ఒకే విషయం గురించి పిచ్చివాళ్ళవడం జరగనేరదు.