

యస్. యస్. సి పేపర్లు దిద్దడానికని విశాఖ వెళ్ళి తిరిగిస్తున్నాను.

కాంప్లెక్స్ చేరుకునే సరికి విజయనగరం వెళ్ళే ఫాస్ట్ పాసింజరు బయలుదేరడానికి సిద్ధంగా వుండి భుజం మీంచి ప్రేలాడుతున్న ఎయిర్ జేగని ఫైకెగ దోసుకుంటూ హడావిడిగా బస్సుక్కి సీటు చూసుకుని కూర్చున్నాను.

మరో ఐదు నిమిషాలలో సీట్లన్నీ ఫిలప్ అయిపోయాయి. కండక్టరు రైట్ చెప్పడంతో బయలుదేరింది బస్సు.

విజయనగరం చేరుకోడానికి కనీసం గంటన్నరైనా బస్సులో కూర్చోవాలి. సమయం సునాయాసంగా సాగిపోవడానికి పుస్తక పఠనమే బ్రహ్మస్త్రమని తోచడంతో బేగ్ లోంచి వార పత్రిక తీసాను.

రెండు కథలు చదివానో లేదో బస్సు ఆనందపురం జంక్షన్ చేరుకుంది అక్కడ జనం బాగా ఎక్కారు. అసలే వేసవి దానికి తోడు వోల్టేజీ రమ్మగా వుండటంతో ఊపిరి తీసుకోడానికి మాకు ప్రాణవాయువు కరువైంది ఉక్కపోతకు బట్టలు తడిసి పోతున్నాయి

అక్కడ బస్సుక్కిన వారిలో తెల్లటి ఫైజామా పర్లు ధరించిన పొడవుగా బక్క పల్లగా పున్న వ్యక్తి నన్ను చూసి పలకరింపుగా చిరునవ్వు నవ్వాడు అతని

ప్రిన్సిపల్ మరియు వెంకటరవు

ఉపన్యాసమిస్తున్నట్టుగా అని ప్రశ్నవాళ్ళు కాస్త సర్దుకోమని చెప్పి ఎడ్లస్టైపోయాడు.

అతగాడి మాటలే మిగిలిపోయాయి గాని మరెవరో ఆ సీట్లు క్రణాల్లో ఆక్యుపై చేసేసారు.

మళ్ళీ బస్సు కదిలింది కండక్టరుకు రెండు టిక్కెట్లు షార్టు రావడంతో బస్సులో వున్న వాళ్ళందరినీ తీసిన టిక్కెట్లు చూపమన్నాడు అతడి కొరిక మేరకు అందరం టిక్కెట్లు అతడికిచ్చాం.

ఇతే ఫైజామా వ్యక్తి మాత్రం తన టిక్కెట్టివ్వడానికి నిరాకరిస్తూ బస్సు మీద చూడమన్నట్లు సాజ్జా చేసాడు. అందరి దృష్టి బస్సు మీద పడింది. సరియైన టిక్కెట్లు తీసుకుని సయాణించవలెను.

తీసుకున్న టిక్కెట్లు కండక్టరు కివ్వరాదు. తనిఖీ అధికారులు అడిగినప్పుడు మాత్రమే చూపవలెను. స్త్రీలకు కేటాయించిన సీట్లను వారికే విడివి పెట్టవలెను.

పొగ త్రాగరాదు.

అర్. టి. సి. వారి సూచనలన్నీ ఆ వ్యక్తి తు. చ. తప్పకుండా పాటిస్తున్నందుకు ఎందరో ప్రయాణీకులు అతడిని అభినందించారు. ప్రతి వ్యక్తి అలాగే వుంటే స్టాఫ్ అవినీతికి పాల్పడ్డానికి గాని, సంస్కృత వస్తుం రావడం లాంటివి జరగడానికి ఆవగించంలైనా అవకాశముండవనుకున్నారు. మరికొందరతడిని వెర్రిబారులాడమనుకున్నారు.

కండక్టరు ఎంత వత్తిడి చేసినా అతడు తన టిక్కెట్టివ్వక పోయేసరికి, "అతనితో వాదనెందుకయ్యా, మిగిలిన వాళ్ళ టిక్కెట్లు చూస్తే సరిపోలా అతడు ప్రెస్చిపుల్లకు కట్టుబడ్డ వ్యక్తినని చెప్తున్నాడు కదా" అన్నారెవరో ఫైజామా ధరించిన వ్యక్తినైతే చేస్తూ.

మరి చేసేదేమో లేక కండక్టరు బస్సులో ఆ చివరి సుండి ఈ చివరి వరకు అభిమన్యుడిలా పాసింజర్లందరినీ ఛేదించుకుంటూ ముమ్మాటు చెక్ చేసి ఈ మారు ఒక్క టిక్కెట్టు మాత్రమే షార్టు వుండన్నాడు.

"ఇంత రద్దీలో నీకలా కనిపిస్తుంది. మరేం ఫరవాలేదు. మరోసారి లెళ్ళి చూసుకో అదే సరిపోతుంది" మరి మమ్మల్ని విసిగించకన్నట్టుగా చిరాగ్గా ముఖం పెట్టి అన్నాడు నా ప్రక్కన కూర్చున్న వ్యక్తి.

ఈ మారు నాకు పుస్తకం చదవళ్ళు రేగకుండానే థిము ప్లాపోతోంది.

బస్సులో అటు ఇటు తెరిగి అలసిపోయిన కండక్టరు ఉస్సూరుమంటూ తన సీట్లో కెళ్ళి కూర్చున్నాడు.

తగరపు వలన చేలేసరికి స్వేచ్ఛ వచ్చి టిక్కెట్లు చెక్ చేయడం కాకతాళయంగా జరిగింది. ఒక టిక్కెట్టు తేడా పున్నా డైర్యంగానే పున్నాడు కండక్టరు.

తనిఖీ అధికారుల చెకింగ్లో టిక్కెట్టు తీయని వ్యక్తి ఫైజామావారా అని తేలేసరికి ప్రయాణీకులంతా ఆశ్చర్యపోతూ ముక్కు మీద వేలేసుకున్నారు.

"పోరి పెడుగా! ఇన్ని శ్రీరంగ సీతులు వర్ణించి సుప్రసిద్ధి పని ఇదా!" అనుకున్నాను నాలో నేను.

పంద రూపాయలు పెనాల్టీ వేసి అతగాళ్ళు బస్సులోంచి దింపేసారు. అంత వరకు అతడి మాటల గారడీకి మంత్ర ముగ్ధులైన ప్రయాణీకులలో తెట్టిన వారు లేరిప్పుడు.

అవినీతిని ఆరికట్టడానికి, ప్రయాణీకుల భద్రత కొసం అర్. టి. సి. వారు తయారు చేసిన సూచనలను తన అతి తెలివితో స్వప్రయోజనానికి వాడుకోవాలనుకుని ప్రయత్నించి పట్టుబడ్డ ఫైజామా వ్యక్తి మీద ఎవ్వరికీ సానుభూతి కలగలేదంటే నమ్మండి. □



LADIES

వెప్పుడు ఎక్కడ చూసానో ఎంత బుర్ర బుచ్చు కొట్టుకున్నా డ్యూరణకు రావడం లేదు

అలా కూర్చోండి ఎవరైనా ఆడవాళ్ళు ఎల్లనప్పుడు లేచి పోదురుగాని అన్నాను సభ్యుల కొరం లేడని సీటు బాళిగా వుంటే చూపస్తూ

తప్పు తప్పు స్త్రీలను కేటాయించిన సీట్లను వారికే విడిచి పెట్టాలి అప్పుడే మన సభ్యుల సంస్కారం గోచరిస్తాయి" దాదాపు