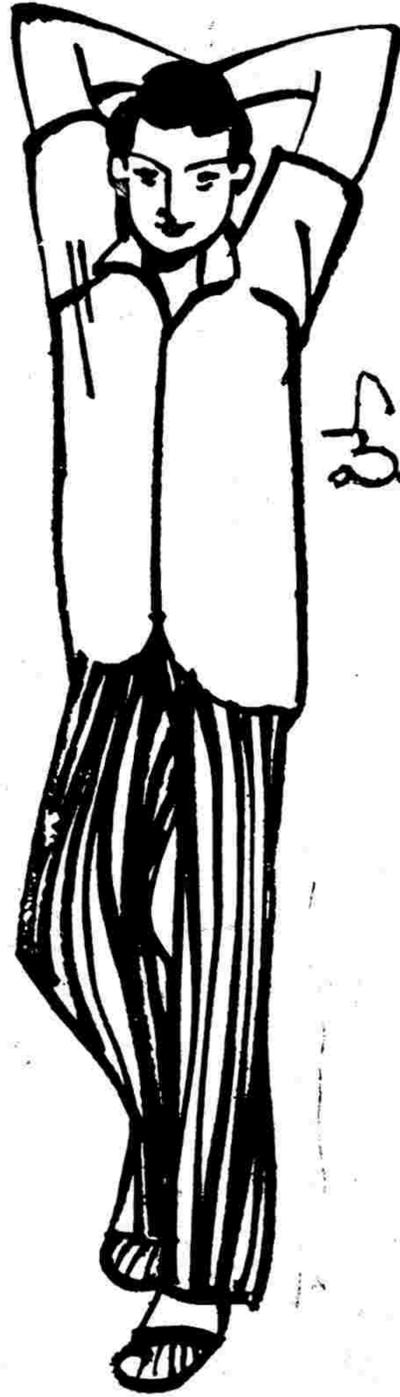


గతితప్పని చుక్క



వేములపల్లి మోహనరావు పి.వి.వృద్ధారావు

నేను లోపలి కెళ్ళేసరికి నల్ల రెడి గారెవరితోనో అనర్థంగా మాట్లాడేస్తున్నారు. బయట మండిపోమే ఎండలో నుండి ఆ ఏసీ రూలో అడుగు పెడుతూనే, అగ్నిహోత్రావధాస్తును తప్పించుకుని మదురవాణి ఒళ్ళోపడిన గిరిశంలా ఫీలయిపోయా న్నను.

పందిరిమంచమీద బసించుట వేసు కూర్చుని సుదీర్ఘమై ఉపన్యాస మిస్తున్నారాయన. ఎదుటి వ్యక్తి పెద్ద హీరో ముందు చిన్న న్యూతలా అతి జాగ్రత్తగా వింటున్నాడు. జేబు రుమాలుతో మొహం తుచుకుంటున్న నాకు పక్కనే ఉన్న డిజ్ చూపించి ఆ చేత్తోనే కూర్చోమని సైగచేశారు. చల్లటి నీళ్ళు కాసిని గంతులో పోసు కుని మెత్తని ఆ సోఫా కూలబడగానే ప్రాణం ఎక్కడికో తేలిపోయింది. ఏదో తెలియని మగతనన్నావహించి, రెడ్డిగారూ, ఆయన విక్టిమ్, ఇద్దరూ శూన్యంలోకి క్రవకమంగా జారి పోయారు.

అలా ఎంతసేపు కడిచిందో, రెడ్డి గారు నా భుజం పట్టుకొని కుదిపేవరకూ ఫెలకువ రాలేదు.

'ఏం పంతులు. మంచి ఎండన పడి చచ్చావ్ పాపం. వడద్రు కొట్టినట్టుంది.'

కొంచెం గ్లాకోజ్ తాగుతావా' అంటూన్న రాయన.

'అ బ్ల్యే వద్దండీ. బస్టాండ్ నుంచీ నడచివచ్చేసరికి బాగా నీరసం వచ్చేసింది. ఫర్వాలేదు. ఇప్పుడు బాగానే ఉంది.' అన్నాను నిటారుగా కూర్చుంటూ. అప్పటి వరకూ రెడ్డిగార్ని భరించిన ఆసామీ వెళ్లిపోయినట్టున్నాడు. గది ఖాళీగా ఉంది.

'అవును మరి. ఈ వెధవ ఊళ్ళో రిక్వాయిల కూడ దొరికిచావవు. ఇంతకీ ఏం పనిమీద వచ్చావ్.'

'పనంపే పెద్ద పనేంకాదు. ఊరికే ఓ సారి మీకు కనబడిరమ్మన్నారు నాన్నగారు.' అన్నాను కొంచెం సంశయిస్తూ.

'ఊ....' అన్నారాయన సాలోచనగా. 'నీ బి.ఎ. అయిపోయిందనుకుంటాను పోయిన సంవత్సరం.'

అవునన్నట్టు తలూపాను. ఇప్పుడేం చేస్తున్నావు మరి అని ఆయన నన్నడగ లేదు. అడక్కుండానే ఆయనకు తెలుసు, నేనేమీ చేయడంలేదనీ, ఏదైనా చేస్తూ ఉన్నట్టుయితే మా నాన్నగారి పేరు చెప్పుకుని ఈ మిట్టమధ్యాహ్నపు వేళ తనముందు చేతులు నలుపుకుంటూ కూర్చోననీ.

'మీ తమ్ముడూ, చెల్లెలూ బాగున్నారా. స్కూలు కెళ్తున్నారా!'

మళ్ళీ తలూపాను.

'మీ నాన్నగారి ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది? డాక్టర్ దగ్గరకు వెళ్తున్నాడా? మందులవీ తీసుకుంటున్నాడా?' అడిగారాయన.

నేనేం మాట్లాడలేదు. తల వంచుకు కూర్చున్నాను. రెండు ఊణాలు నిశ్శబ్దం

'వ్... తనకు అభిమానం చాలా ఎక్కువ. దాంతోనే దెబ్బ తిన్నాడు మనిషి.' అన్నారు సానుభూతిగా.

నోరు తెరవబోయి ఆగిపోయాను. ఇది సమయం కాదు. ఇది ప్రదేశం కాదు. సందర్భం అసలేకాదు. లేకపోతే పాతికేళ్ళు కుక్కకన్నా విశ్వాసంగా ఈ ఇంటిని కాచిన ఆ సాధుజంతువుమీద

దొంగతనం మోపి జనిలోంచి తీసివేసిన మనిషి దగ్గరికి నేను పొట్ట చేత్తో పట్టుకుని రావడం నా దౌర్భాగ్యంకాక మరేమిటి? దానికి తోడు మళ్ళీ పొరుషం ఎందుకు నాకు! వివాదాలూ, సంజాయిషీలూ, ఉమాశంఖాలూ ఎందుకు! ఇవన్నీ నా తండ్రి ఊభను తగ్గించగలిగాయ! ఆయనకు పక్షవాతం రాకుండా ఆపగలిగాయ!

'నాదే తప్పులేవయ్యా, మర్చిపో, మళ్ళీ ఉద్యోగంలో జేరూ అని గడ్డాలూ, చేతులూ పట్టుకుని బతిమాలాను ఆనాడు. విన్నాడా మరి! చేజేతులూ తన పిల్లల భవిష్యత్తును నేలపాలు చేశాడు.'

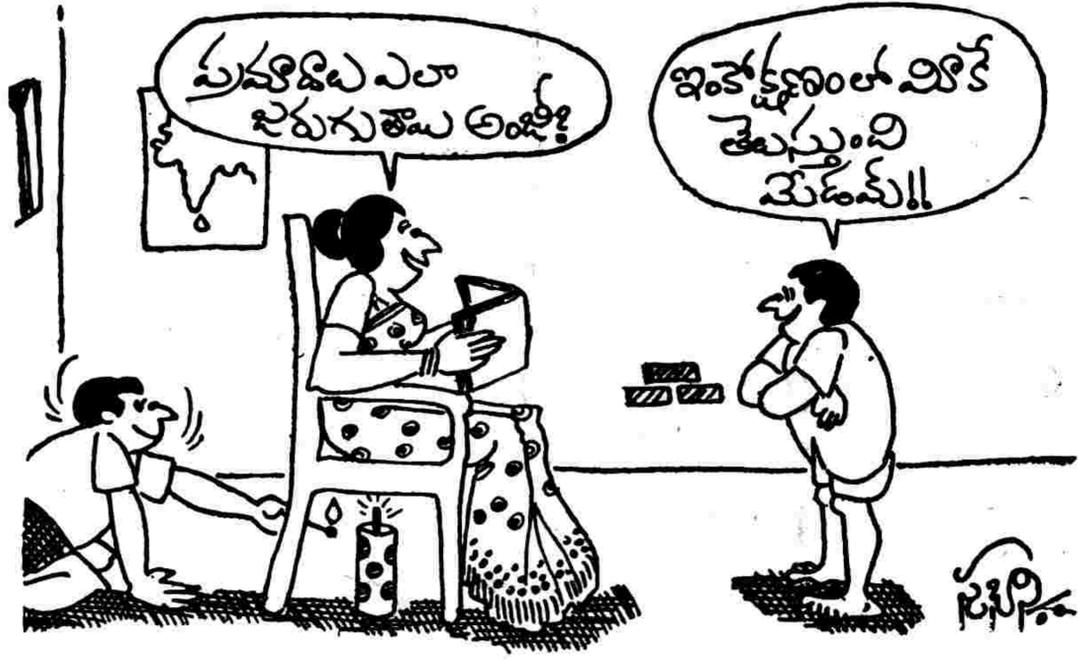
ఆ విషయంమీద చర్చ నాకు గిట్టదన్నట్టు అసహనంగా అటూ ఇటూ కదిలాను. ఆ సహాయాలు అంతకుమించి, అసమ్మతిని తెలియజెయ్యలేదు.

మళ్ళీ కాసేపు మౌనం మా మధ్య. 'భోంచేద్దాం రా' అన్నారాయన స్టీక్ కారియర్ విప్పుతూ.

వద్దనే అవకాశం లేదు నాకు. ఆకలి అన్నిటికన్నా పెద్ద అవసరం.

చేతులుకడుక్కుని రావడానికి లేచాను. ఆ గదిలోనే ఉన్న ఎటాబ్డ్ బాత్ రూం చూపించారాయన. తలుపు తెరుచుకుని లోపలి కడుగుపెట్టబోతూ, షాక్ తిన్నట్టయి, మళ్ళీ వెంటనే తలుపు మూసి వెనక్కి తిరిగి వచ్చేశాను. నేను చూసిన అరక్షణం దృశ్యం నా ఒళ్ళు జలదరింప జేసింది. లేదా అది పులకింతో మరి రెంటికి తేడా తెలిపే మనసు లేదు నాకు. ఇంకా నయం, ఆ అమ్మాయి అటు తిరిగి ఉండబట్టి సరిపోయిందిగానీ, లేకపోతే పాపం ఎంత సిగ్గుపడిపోయేదో. ఇంతకీ ఎవరామె. రెడ్డిగారి భార్య కాదు. ఆవిణ్ణి అంతకు ముందోసారి చూశాను. దర్బారు నడవబోతున్న పట్టమహిషిలా ఉంటుందామె, గంభీరంగా, రాజతీవిలో. మొగడూ

యువ దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక



పెళ్ళాలిద్దర్నీ పక్క పక్కనే చూస్తే రంభా, రాక్షసుల్లా ఉంటారు.

'ఏం వచ్చేశావేం' అన్నారాయన పొడిగా ఉన్న నా చేతుల్ని చూస్తూ. ఏమని చెప్పాలి, ఎలా చెప్పాలి. విచిత్రమైన సంకట స్థితిలో పడిపోయాను.

'ఏ మి ట య్యా అలా నీళ్ళు నముల్లావ్....' 'అది కాదండీ. లోపల ఎవరో ఉన్నారు....'

'లోపల ఎవరో ఉన్నారా....' ఊణం ఆలోచించి గట్టిగా నవ్వేశారు.

'భలే వాడివయ్యా సంతూలూ. నాతికి రాతికి తేడా తెలియనివాడివి నువ్వేం మ గా డి వ య్యా. అది ఒట్టి బొమ్మ మాత్రమే. వెళ్లి మళ్ళీ చూడు.'

నా చెవుల్ని నేనే నమ్మలేకపోయాను. బాత్ రూం తలుపు తెరిచిన నాలో మళ్ళీ అదే గగుర్పాటు. టబ్ వైపు తిరిగి ట వ ల్ తో ఒళ్ళు తుడుచుకుంటున్న భంగిమలో ఉన్న ఆ నిలువెత్తు ఆకృతి కేవలం ఓ బొమ్మా! మరి ఆమె ఒంటి మీద మెరిసే ఆ నీటిచుక్క లేమిటి! మైగాడ్! ముట్టుకుని చూశాను. చల్లని ఆ స్పర్శకు నాకు ఒళ్ళు ఝలుమంది. గబగబ చేతులు కడుక్కుని బయట పడ్డాను. ఉన్నవారి అభిరుచులు ఇంత విభిన్నంగా, విచిత్రంగా ఉంటాయా!

మౌనంగా భోంచేస్తున్న నన్ను రెడ్డి గర్వంగా చూశారు. నాలాంటి ఎందరు అటువంటి స్థితిలో ఇరుక్కున్నారో అంతకుముందు!

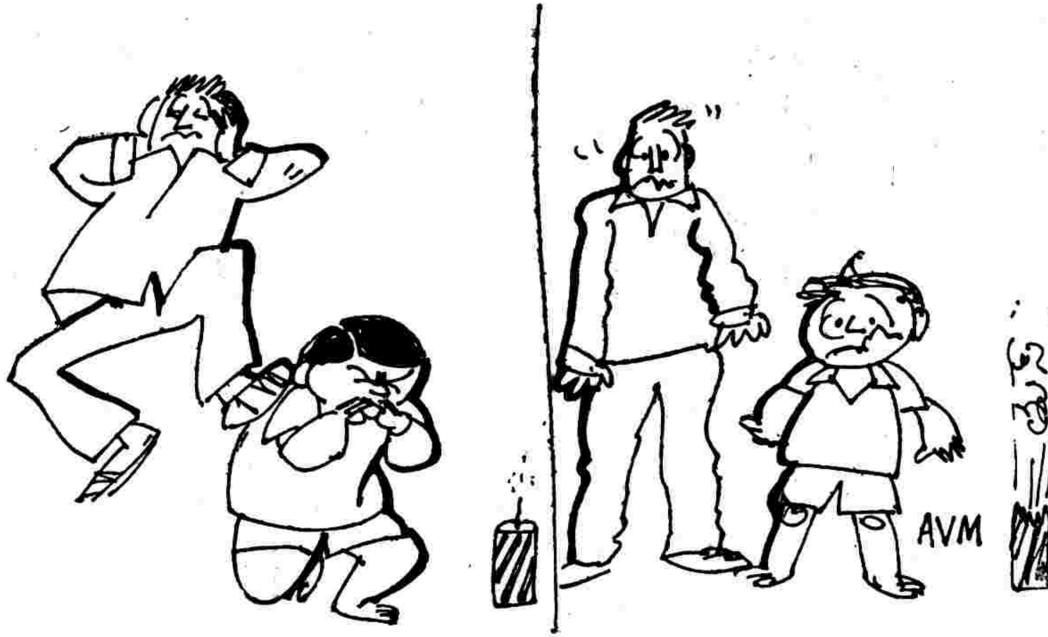
'కంగారుపడ్డావ్ కదూ. అది మా సైట్ ఇంజనీర్ ఐడియా! గొప్ప రసికుడులే వాడు. ఆ బొమ్మ చెక్కించడానికెంత ఖర్చయిందో తెలుసా.... లక్ష పదమూడు వేలు.'

నాకు ముద్ద మింగుడు పడలేదు. తమ అభిజాత్యాన్ని చాటుకోవడానికి గొప్ప వారికా మొత్తం ఓ లెక్కలోకి కాదు కాబోలు.

భోజనం పూర్తయ్యాక పడుకున్న రెడ్డి గారు నాలుగింటిగానీ లేవలేదు. అప్పటివరకూ నేనేవో మాగజైన్లు తిరిగేస్తూ, దూరంగా కడుతున్న డామ్ మీద కీట్ కాలా తిరిగే కూలీల్ని, గొంగళి పురుగుల్లా పాకే బుల్ డో జర్లని చూస్తూ గడిపాను.

కాఫీలు వచ్చాయి. అవి పూర్తయ్యాక 'అలా టా ను వై పు వెళ్ళొద్దాం పదవయ్యా' అన్నారాయన బట్టలు మార్చుకుంటూ. లేచి నిలబడ్డాను.

మమ్మల్ని చూడగానే డ్రైవర్ డోర్ తెరిచి పట్టుకున్నాడు. పాత మోడల్ బ్యూక్ కారు అది. నల్లరెడ్డిగారి రంగుతో పోటీ పడుతూ మిలమిల మెరుస్తోంది.



నేను ముందు సీట్లో కూర్చున్నాను. గతుకుల రోడ్డును హంసలా వయ్యారంగా అధిగమించి తారురోడ్డెక్కింది కారు.

'నీకు టైపు వచ్చా పంతులూ.'

'వచ్చండీ. హైయర్ పాసయ్యాను. షార్ట్ హ్యాండ్ కూడా లోయర్ పాసయ్యాను.'

'మంచిది. అవి లేకపోతే ఉద్యోగం దొరకడం కష్టం ఈ రోజుల్లో.'

కారు నీళ్ళలో పడవలా, కుదుపులు లేకుండా మెత్తగా సాగిపోతోంది.

పదిహేను నిమిషాల తర్వాత అన్నారు రెడ్డిగారు.

'వచ్చేవారం రావయ్యా అయితే.... ఆ.... మంచిది చూసుకుని.... పన్నో జేరుదువుగాని.... కానీ వచ్చే ముందు మాత్రం, మీ నాన్ననుంచి ఏమైనా సంక్రమించిందేమో నీ కూడా వల్లమాలిన అభిమానం లాంటిది.... దాన్ని కాస్త ఇంట్లోనే అట్టిపెట్టిరా. బయట ఒకరికింద పనిచేస్తున్నప్పుడు, అందులోనూ నా లాంటి చదువురాని మోటు వాడికింద, కాస్త ఒడిదుడుకులు, మాట జారడాలూ ఉంటాయి. సర్దుకుపోగలిగితేనే రా. అది నిష్ఠూరం మేలని చెబుతున్నాను.'

నా మొహం జేవురించింది. అంగీకార

సూచకంగా తలూపాను. అసంకల్పిత ప్రతీకార చర్య అది. బహుశా, నా జీవితంలో జీర్ణించుకుపోయిన అవసరాలు చేయించి ఉంటాయా పని.

టాన్ చేరుకున్నాం. కారు మార్కెట్లోంచి వెళ్తుండగా 'ఒరేయ్.... ఆపాపు' అన్నారు రెడ్డిగారు. పేవ్ మెంటు మీద కూర్చున్న ఒక బక్కచిక్కిన ముసలివాణ్ణి ఇటు రమ్మని సైగ చేశారు. వాణ్ణి చూస్తూనే నాకు కడుపులో దేవి నత్తైంది. వెన్నముక నానుకుని పొట్ట, ఎముకల్ని చగ్గంతో కుట్టిన అస్థిపంజరంలా శరీరం, లోతుకుపోయిన కళ్ళు, ఎండి అట్టలుకట్టుకుపోయిన జుట్టు. దారి ద్రాగి ని ఎవరూ నిర్వచించనక్కర్లేదు. వాణ్ణి నివర్తనంగా చూపిస్తే చాలు.

విమానమంత కార్లోంచి, పెద్దమనిషి తనను చెయ్యెత్తి పిలిచేసరికి అది కలో నిజమో తెలియనట్టు కాసేపు కదలకుండా ఉండిపోయాడు వాడు, కించిత్తు విషాదమైన చిరు నవ్వు పెదాల మీద పులుముకుని.

'ఒరేయ్. నిన్నేరా.... చెవుడా.... వినబడ్డంలేదా!' రెడ్డిగారు గట్టిగా అరిచేసరికి, వాడికి ఆయన పిలిచేది తననేనని నిర్ధారణ అయిపోయింది. ఆ జ్వలూ అరుపులూ, అధికారాలూ భరించడం

వాడికి ఊపిరంత సహజం అయినట్టు మెల్లిగా లేచి కారుదగ్గరకు వచ్చి నిలబడ్డాడు, చేతులు కట్టుకుని.

'ఎంత కిస్టావ్ రా ఆ చాపలు' అడిగారు రెడ్డిగారు.

ఆయనకు పిచ్చెక్కిందో, తనకు మతిభ్రమించిందో తెలియనట్టు కాసేపు మానంగా ఉండిపోయాడు వాడు.

'వినపడదా ఏమిటా చెవిటి ముండా కొడకా! మాటాపలుకూ లేకుండా ఏమిటా వెర్రి చూపు!' చిరాగ్గా అన్నారాయన.

'చిత్తం దొరా. సరుకు నాణెం చూసి తవకి తోసినంతిప్పించండి.'

వాడి గొంతు వేయి నిలువుల లోతు. వెనక్కి పరుగెత్తికెళ్లి ఆ ఊతాకులతో అల్లిన మూడు పెద్ద చాపలూ కారు దగ్గరికి పట్టుకొచ్చేశాడు.

'ఖరీదెంతో చెప్పరా ముందు'. అసహనంగా అన్నారాయన.

'మూడు రోజులు పట్టింది బాబూ ఈట్ని అల్లడానికి. దర్మప్రబువులు. తవకి తెలియందేవుంది.'

'ఎంత?'

'ఒకోటి ఏడు రూపాయలు చేసుకోండి'

నల్లరెడ్డిగారి మొహం మరింత మాడిపోయింది.

'ఏమిటోయ్. ఈ మూడింటితోనే మేడలు కట్టేద్దామనుకుంటున్నావేమిటి? అమ్మే ధర చెప్పు.'

వాడు మరింత వంగిపోయాడు. 'లేదు బాబూ య్యా.... మూడు రోజుల్నుంచి ఒక్క బేరం కూడా లేదు. లంకణాలుంటున్నామండయ్యా. తవరు కొనాల. ఇయ్యాలైనా మే వింత గంజినీళ్ళు తాగాల.'

రక్తాన్ని చెమటగా మార్చి శ్రమించే వాడు తన కష్టఫలాన్ని అమ్ముకోవడానికి అడుక్కోవలసి రావడం, ఇంకోడి

యువ దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక

కాళ్ళు పట్టుకోవలసిరావడం మన దేశం లోనే చెల్లు.

'సువ్వు పో నీ రా' అన్నారాయన డ్రైవర్ తో. కానీ అతను స్టార్డ్ చెయ్య లేదు.

'బాబ్బాబు. మీకు తోసినంతిప్పించండి. ఆకలికిమాడి సచ్చిపోతన్నాం.' అన్నాడు వాడు చేతులెత్తి దణ్ణంపెడుతూ.

'ఒక్కోటి రెండు రూపాయలకన్నా ఎక్కువ చెయ్యదురా.' అన్నారాయన.

కత్తితో తలనుండి కాలివరకూ ఒక్కవేటున తెగనరికినట్లయింది. వాడిక్కాదునాకు.

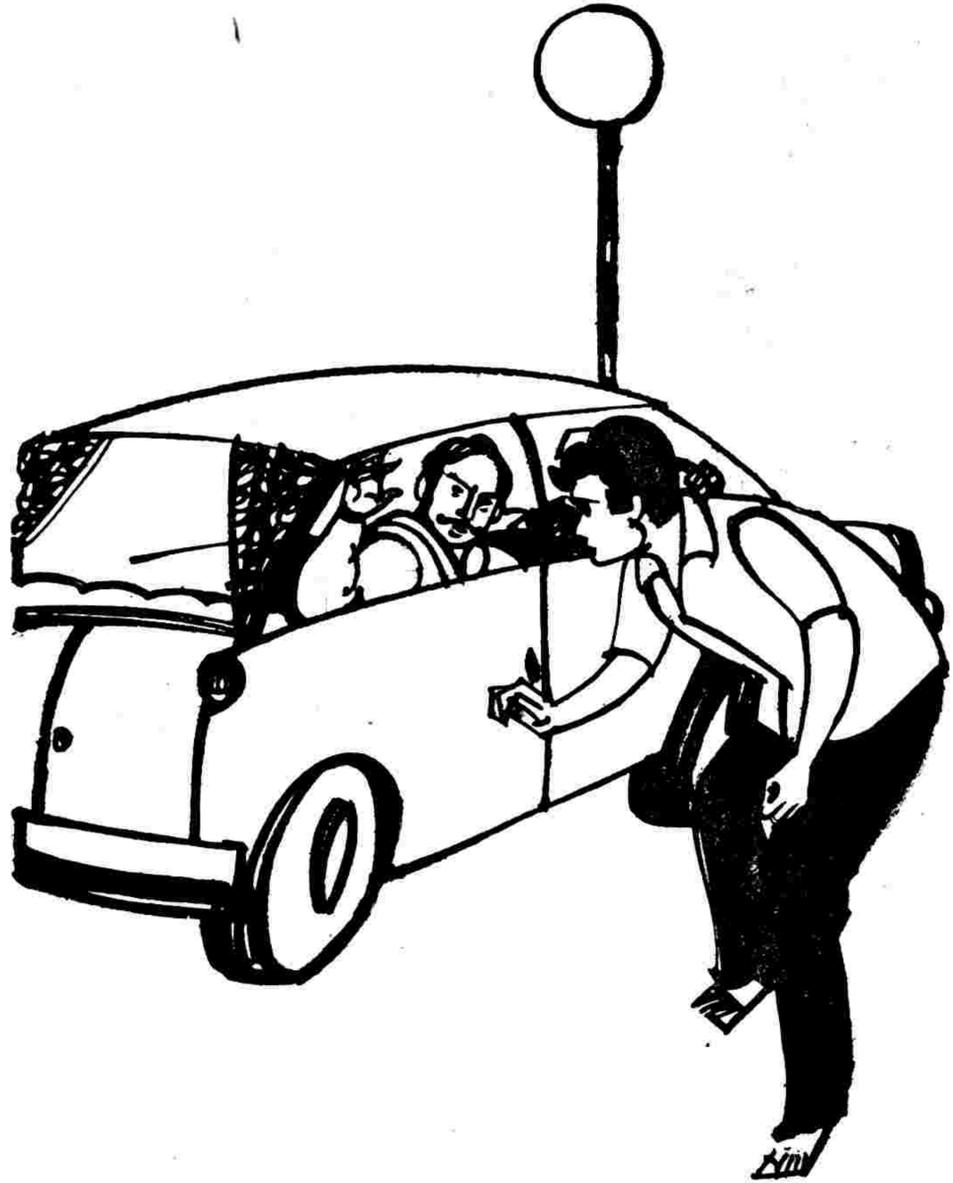
'అటి ఇలవ మీక్కాదు బాబూ, రెక్కలు ముక్కలు సేసుకుని అల్లె మాకు తెలుసు. అవసరం మాది గనక తమరిలాంటోరు ఆటికెంత విలువగడితే అంతే మేమూ ఒప్పుకోవాల.'

'ఏడిశావ్ లేరా. ఇంతకీ నీది అమ్మే బేరమేనా. మూడిటికీ ఏడు రూపాయ లిస్తాను. ఇస్తే ఇవ్వు. లేకపోతే లేదు.

'పది రూపాయలైనా ఇప్పించండి... నాలుగురోజుల కష్టం....'

'ఇంకో అర్ధరూపాయి చేసుకో. ఇక అంతే.... పైసా కూడా ఎక్కువివ్వను. పర్స తీసి ఏడున్నర లెక్కపెట్టి వాడి దోసిల్లో పెట్టారు రెడ్డిగారు. డ్రైవర్ డిక్కి తెరిచి చాపల్ని అందులో పెడు తున్నాడు.

ముసలాడు తన డబ్బులు ఎవరో లా కుక్క పో తా ర న్న ట్టు గుప్పిట మూ సే శా డు. 'దోసుకోండి బాబూ. నాలాంటోడి కష్టం దోసుకోకపోతే మీలాంటోళ్ళకి ఈ కార్లు, మిద్దెలూ, పట్టు పంచెలూ, పరమాన్నాయా ఎట్లా దొరుకుతాయి. తవరిచ్చిన ఈ బిచ్చం డబ్బుల్లో ఈ బొందిలో దీపాన్ని ఆరి పోకుండా ఇంకూసంత నూనెపోసి మళ్ళీ



తవర్లాంటి ఇంకో దర్కాతుడికోసం నేను నాల్రోజులు తిండి నిద్రా మాని సాప లల్లాద్దా....దోసుకోండి దోసుకోండి....' దాదాపు ఏడుపు గొంతుతో అనేసి వెళ్లి పోయాడు వాడు.

రెడ్డిగారికి ఆ మాటలు వినబడలేదో, వినబడి ఆయన్ని కదిలించలేకపోయామో దేవుడికే తెలియాలి.

కారు కదిలింది.

'మన దక్షిణం పక్కన కేంప్ లో వేయించరా వాటిని. లారీ డ్రైవర్లు వాళ్ళూ పడుకోవడానికి పనికొస్తాయి.' అన్నారాయన. డ్రైవర్ తలూపాడు.

ఫైవ్ స్టార్ హోటల్ ముందు పార్కింగ్ లాట్ లోకి కారు సర్దుకుంది.

ఆ కారుకు లీటర్ పెట్రోల్ రెండున్నర మైళ్ళు మించిరాదు.

లీటరు పెట్రోలు ధర అయిదున్నర.

టాన్ కీ, డాం సైటుకూ మధ్య దూరం నలభైమైళ్ళు.

ఓ పండు ముసలివాడి నాలుగురోజుల కష్టం విలువ ఏడున్నర రూపాయలు. నా పిడికిళ్ళు అప్రయత్నంగా బిగుసు కున్నాయి.

'సరే పంతులూ. ఇక ఉంటాను మరి. మళ్ళీ కలుద్దాం' అన్నారాయన.

'అక్క రే దు.' అన్నాను గట్టిగా. నా గొంతు నాకే భయం కలిగించింది. ఆశ్చర్యంగా చూశారాయన.

'అదేం....' ఆయన ప్రశ్నార్థకం ఇంకా పూర్తికానేలేదు.

'నేను మనుష్యుల దగ్గర మాత్రమే పనిచేస్తాను' అన్నాను.

ఆయన రియాక్ష్న్ చూసే అవసరం, అవకాశం నాకు లేవు. వడివడిగా ముందుకు నడిచాను.