పాకం కుదిరింది

హైమ బి హెచ్. ఎస్. సి. అందంగా ఉంటుంది కోపంవస్తే ఆమె ముఖం ఎర్రగా కంది పోతుంది ఆ రోజు ఆమె ముఖం అంతా కోపంతో బాగా కందిపోయింది సారీ! కుడి చెంపమీద రూపాయికాసంత మేర తప్పించి.

కోపం రావడానికి కారణం లేకపోలేదు హోం సైన్సులో డిగ్రీ పుచ్చుకున్న తమ అచ్చమ్మలా అంట్లు తోమవలసి వచ్చింది ఇంత చదువూ చదివింది వంటపని అంట్లపని చేయడానికా? ఆడవాళ్ళు తమ ఇంటి పనులు చేసుకోరా? ఇందులో నామర్దా ఏముంది అని సరిపుచ్చుకున్నా మసి గిన్నెలు తోముతూ ఉంటే బుగ్గమీద ఈగ వాలాలా? వాలింది పో, తను మసిచేయి అని మరచి తోలుకుంటే బుగ్గను మసి అంటుకోవాలా? అంటుకున్న మాత్రాన మునుచుకుపోయేది ఏముంది? ఆ పని కాగానే శుభ్రంగా ముఖం కడుక్కొని ముస్తాబు అయ్యేదే! అలాంటిది సమయం కాని సమయంలో పొరుగింటి వనజాక్షి పిలవాలా? పిలిచింది కదా అని తొందర తొందరగా కాళ్ళూ చేతులు కడుక్కొని వెళ్తే తన ముఖంమీద మసిని చూసి ఆమె కిసుక్కున నవ్వాలా?

హైమ బి హెచ్ ఎస్ సి కి వనజాక్షిమీద కోపం వచ్చింది బుగ్గమీద వాలిన ఈగమీద కోపం వచ్చింది మసిబారిన గిన్నెలమీద కోపమొచ్చింది మసికి మూలమైన కర్రల పొయ్యిమీద కోపమొచ్చింది తనచేత అంట్లు తోమించే భర్తమీద కోపమొచ్చింది

ఆ కోపంతో కొత్త సబ్బుని పూర్తిగా అరగ దీసి ముఖం కడుక్కుంది అయినా కోపం చల్లార లేదు ఆ కోపం ఇంకా ఎంతసేపు ఉండేదో? ఇంకా ఎవరి మీదకు మళ్ళేదో?

వీధి తలుపు టకటక చప్పుడైంది

హైమ అద్దంలో ముఖం చూసుకుంది ఆ మచ్చ ఛాయలులేవు ఎందుకైనా మంచిదని మరింత పౌడర్ దట్టంగా అద్దుకుంది రోజ్ క్రీము రాసుకుంది ఆ తలుపు తడుతున్నది వనజాక్షి అయినాసరే తను సింగారించుకుంటేనేకాని తలుపు తీయదు అప్పుడు తన అందాన్నిచూసి వనజాక్షి ఓర్వలేక ఏడ్చుకోవాలి

'పోస్టు!' బయటనుంచి కేక

'వచ్చింది వనజాక్షి కాదు, పోస్టుమేను' అనుకుంది 'తన అందాన్ని చూసి వాడు మాత్రం కళ్ళింతచేసి చూడకుండా ఉంటాడా? ఇలాంటి వేళ మగవాళ్ళందరు — ఆడవాళ్ళను తనివితీరా చూడాలని తలంపు కాకపోతే, ఆ వచ్చిన ఉత్తరాన్ని తలుపు సందులోనుంచి పారేసి వెళ్ళిపోక — రాక కోసం ఆ ప్రతీక్ష ఎందుకు? ఏమిటో ఈ మగవాళ్ళు? పరాయి ఆడదంటే పడి చస్తారు వాళ్ళకు అక్కలూ చెల్లెళ్లూ ఉండరా? అందంగా ఉండడం ఆడదాని దోషమా?'

ఆఖసారి అద్దంలో చూసుకొని బయటకొచ్చి తలుపు తీసింది ఇంతసేపు తలుపుతట్టిన పోస్టు మేను లేడు తను ఇంత అందంగా సింగారించుకొని వస్తే చూడడానికి కనీసం పోస్టుమేను అయినాలేడు! ఆమెకు కోపం వచ్చింది 'ఏమిటో వాడికంత రాచకార్యం? రెండు నిమిషాలు నిల్చుంటే వాడి కాళ్ళు అరిగిపోతాయా? పిలవగానే రావడానికి తనేం వాడి పెళ్ళాం అనుకొన్నాడా? ఇంతకీ ఏమిటి తెచ్చాడు? మనియార్డరా? రిజిస్టరు లెటరా? ఉత్తరమా? ఎలా తెలుస్తుంది? మళ్ళీ వస్తాడా?' అని ఆలోచిస్తూ రోడ్డుమీద చూసింది పదిళ్ళు దాటి వెళ్ళిపోతున్నాడు

హైమ కోపంతో తలుపులు బడాలున మూసింది వెనక్కుతిరిగి లోనికి వెళ్తూవుంటే కాలుకేవో కాగితాలు తగిలేయి

'ఓహో! ఈ పేకట్టు పడేసి వెళ్ళిపోయాడా?' తీసింది

'ఏమిటి చెప్మా?! పుస్తకంలాగుంది ఎక్కడ నుంచి?'

రేపరు తీసింది ఆంధ్రసచిత్ర వార పత్రిక

'ఎవరింటిలోనో ఇవ్వవలసినది పొరపాటున ఇక్కడ పడేసాడు లేకపోతే చందా కట్టి తాము తెప్పించుకుంటున్నారా? కాంప్లిమెంటరీ కాపీ రావడానికి తమ ఇంటిలో రచయిత్రులు—రచయితలూ లేరే?' హైమ రేపరు తీసింది

హాశ్చర్యం!!! తన పేరు — తన ఎడ్రసు ఆశ్చర్యంతో పేజీలు తిరగేసింది ఒక పేజీమీద ఆమె కళ్ళు అయస్కాంతంలా అంటుకుపోయాయి

ప్రపంచంలో వున్నవి ఏడు వింతలే అయితే ఆ పేజీలో వున్నది ఎనిమిదవ వింత!

వంటా వార్పు శీర్షికలో ఆమె పేరు

గబగబా చదివింది

మైసూర్ హల్వా — తయారుచేసే విధానం

గతం గుర్తుకొచ్చింది

* * *

“హైమా! ఈరోజు నా ఫ్రెండ్ మోహన్ వస్తున్నాడు మధ్యాహ్నం మంచి స్వీట్ చేయాలి” అన్నాడు గోపాలం

“బాగుందండీ! వచ్చిపోయేవాళ్ళకు స్వీట్లు చేసిపెట్టడమే నా ఉద్యోగమా?” అంది హైమ

“హైమా! వాడు రాకరాక వస్తున్నాడు హోం సైన్సు చదివిన పిల్లలు మంచి వంట లొండుతారని, అలాంటి హోం సైన్సు పిల్లను నేను పెళ్ళాడినందుకు తెగ ఆనందం పడేవాడు”

“ఆనందం కాదండీ! అది ఈర్ష్య!”

“ఏదో ఒకటి! మీ హోం సైన్సు వాళ్ళంటే వాడికి అభిమానం — గౌరవం అన్నట్లు వాడికి మైసూర్‌పాక్ అంటే మహా ఇష్టం”

“మైసూర్‌పాకా?!”

“పోనీ, అమ్మను చేయమంటాను వాడితో నీవే స్వయంగా చేసావని చెప్తాను ఏమంటావ్?”

“ఏమండోయ్! నాకు చేతకాదనుకుంటున్నారా? మా కాలేజీలో ఒక పర్యాయం చేసాను”

“కాలేజీలోనే చేసావా? మీ ఇంటిలో ఎప్పుడూ చేయలేదు?” అన్నాడు గోపాలం అనుమానంగా

“నేనెప్పుడు వంటింటి ముఖమైనా చూడలేదు మావాళ్ళు నన్ను అపురూపంగా చూసారు ఈ గొడ్డుచాకిరి మీ ఇంటికి వచ్చిన తరువాతే మొదలైంది” అంది హైమ

* * *

“తల్లీ! నీకెందుకు శ్రమ ఆ టిఫిన్లేవో నేను చూసుకుంటాను నువ్వు ముస్తాబై వాళ్ళతో కబుర్లు చెప్తూ కూర్చో” అని అత్తగారు వారిస్తున్నా హైమ వినకుండా రాక్షసులమీదకు దండెత్తి వెళ్ళిన సత్యభామలా ఫలహారం చేయడానికి వంటింటిలోనికి దండెత్తింది భార్యకు పైపనులు చేయడానికి గోపాలం ఆమె వెనుకనే ఉన్నాడు పానకంలో పుడకలా తనెందుకని అత్తగారు చల్లగా పురాణానికి జారుకున్నారు

“ఏమండి! మైసూర్‌పాక్ గట్టి పడడం లేదు ఇది పాకం చలిమిడిలా పరుగెడుతున్నది” అంది దిగులుగా హైమ

గోపాలం చూసాడు తల్లి చేస్తే మైసూర్ పాక్ చక్కిలా వచ్చేది గుల్ల గుల్లగా కరకరలాడేది ఇది మాత్రం పలచగా జావలాగ ఉంది

“అత్తగార్ని ఒకమారు పిలుస్తారా?” అంది హైమ

“అమ్మనా?! ఆవిడ నేను చేస్తానని అంటున్నా నీవు చేతనైనదానిలా తయారయ్యావు ఆవిడ పురాణానికి వెళ్ళిపోయింది లేకపోయినా ఈ ముద్దను చక్కిలా తయారుచేయడానికి ఆమె వద్ద ఏమైనా మంత్రశక్తులున్నాయా?” పాకం కుదరక పాకిపోతున్న వంటకాన్ని చూసి కోపంగా అన్నాడు గోపాలం

హైమకు తల కొట్టేసినట్లైంది

“అమ్మ అంటూనే ఉండేది చాకలి పద్దులు రాయగలిగే చదువుంటే చాలు శుభ్రంగా వంటలు, వార్పులు వచ్చిన పిల్లను చేసుకో సుఖపడతావు అని ఆమె మాటను లెక్కపెట్టక డిగ్రీ వున్నది కదా అని నిన్ను చేసుకున్నాను”

హైమకు ఏడుపొచ్చింది

'ఇప్పుడేం చెయ్యడం? ఆ వచ్చే స్నేహితుడికి ఈ ముద్దనెలా పెట్టడం? హోం సైన్సులో బి ఎస్ సి పాసైన పిల్లకు మైసూర్‌పాక్ కూడా చేయడం రాదని అతను అనుకుంటే ఎంత పరువు నష్టం!' హైమకు చివరకొక ఆలోచన వచ్చింది

“ఏమండి! త్వరగా బజారుకెళ్ళి ఒక అరకిలో మైసూర్‌పాక్ తీసుకురండి” అంది

“ఇప్పుడా? వాడే నిముషంలోనైనా రావచ్చును”

“మరి ఇప్పుడెలాగండి?”

“హైమా! నన్ను చూడనీయ్” అని గోపాలం ముందుకు వచ్చి మూకుడులోని పదార్థం వ్రేలితో ముట్టుకున్నాడు చెయ్యి చురుక్కున కాలింది “అమ్మా!” అంటూ ఆ వేలు నోట్లో పెట్టుకున్నాడు

అంత బాధలోనూ అతని కళ్ళలో ఒక వింత కాంతి!

“హైమా! ఒక మంచి అయిడియా!” అన్నాడు గోపాలం

ఏమిటి అన్నట్లు చూసిందామె

“ఒక ప్లేటూ చెంచా తీసుకురా!”

ఆమె తీసుకువచ్చి భర్తకిచ్చింది కొంత ముద్ద తీసి “తినిచూడు” అన్నాడు భార్యకిస్తూ

ఎందుకన్నట్లు భార్య చూసింది

“నా వేలు చురుకుతే నోట్లో పెట్టుకున్నానా! దీని రుచి బ్రహ్మాండంగా ఉంది నువ్వూ ఒకమారు రుచి చూడు”

“నిజమేనండి! మీరు చెప్పినట్లు చాలా రుచిగా

ఉంది. అయినా ఇది మైసూర్‌పాక్ ఎలా గవుతుంది ?''

"ఏం మైసూర్‌పాకే పెట్టాలన్న రూలేమైనా ఉందా ? వాడికిదే పెడదాం" అన్నాడు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చి

గోపాలం స్నేహితుడి మోహన్ ఆ టిఫిన్ తిని హేమను చాలా మెచ్చుకున్నాడు "ఏమైనా మీ హోంసైన్సువాళ్ళు బాగా వండుతారు'' అన్నాడు

"మైసూర్‌హల్వా చేయడంలో మా ఆవిడ సిద్ధహస్తురాలు'' అని స్నేహితుడితో అంటూ భార్య వంక చూసాడు గోపాలం

ఆ మైసూర్‌హల్వా గురించి ఇప్పుడు పత్రికలో వచ్చింది

* * *

హేమ ఆశ్చర్యానికి అవధుల్లేవు ఇది భర్త చేసిన పనే అయివుంటుంది లేకుంటే పత్రికకు వేరెవరు పంపిస్తారు ?

ఏడాది క్రితం జరిగిన సంగతి జ్ఞాపకం రాగానే హేమ కోపం చల్లారిపోయింది

* * *

"ఏమండీ ! వారపత్రిక వారం వారం ఎన్ని కాపీలు అమ్ముడుపోతుందంటారు ?'' అంది భర్తతో హేమ "ఏభైవేలు వరకు అమ్ముడుపోతాయను కుంటాను'' అంది ఆమే సమాధానం ఇస్తూ

ఆ ప్రశ్న – జవాబు విని గోపాలం ఆశ్చర్యపోయాడు "నాకేం తెలుసు ? అయినా ఆ వివరాలెందుకు ?'' అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా

"ఊరికినే అడిగాను ఏభైవేలు కాపీలు అమ్ముడుపోతాయనుకోండి ఏభైవేల కుటుంబాలలో సగం కుటుంబాలైనా మైసూర్‌హల్వా చేసి వుంటారుగా ! అంటే పాతికవేలమంది మైసూర్ హల్వా చేసినట్లేగా ?!'' అంది

"ఏమిటి ? నీ మైసూర్‌హల్వా పత్రికలో పడ్డాదా ?'' ఆశ్చర్యంగా గోపాలం ప్రశ్నించాడు

"నంగనాచిలా అడుగుతున్నారు పంపినవారు మీరు'' అంటూ పుస్తకం భర్త చేతికిచ్చింది

"ఎప్పటి మాట ! సంవత్సరం క్రితం నువ్వు మైసూర్‌పాక్ చెయ్యబోయి ఇది తయారు చేసేవే అప్పుడు'' అన్నాడు "నువ్వు చేసిన ఆ ముద్ద తిని మా వాడు తెగమెచ్చుకుంటే '' అంటూ భార్య పేరు అచ్చులో చూసి మురిసిపోయాడు

పాకం కుదిరింది

"హేమా ! నువ్వు చేసిన హేమాగుల్లాల గురించి పత్రికకు పంపాను ''

"హేమాగుల్లాలేమిటండీ !?''

"అదేనోయ్ ! మీ బావగారొచ్చినప్పుడు రసగుల్లాలు చేయబోయి ఆదేదో చేస్తే అప్పుడు మా అమ్మ వాటికో రూపు ఇచ్చిందే ఆ రసగుల్లాల గురించి ''

"పొరపాటున మైదాపిండి కలపడం మరిచిపోయాను లేకపోతే నాకు రసగుల్లాలు చేయడం రాదనుకున్నారా ?''

"మరి పాకం ?''

"లేతపాకం రావాలని నాకు తెలుసు కుంపటి మీద పడేసి కలుపుతూనే వున్నాను ఇంతలో స్టీలు గిన్నెలవాడు వస్తే వాడితో బేరం ఆడుతూ ఆ మాట మరచిపోయాను పాకం చిక్కబడింది ''

"ఏమైతేనేం అమ్మ ఆ ముద్దను మైదా తోపులో వేయించి నీ పరువు నిలబెట్టింది ''

"మీరుమాత్రం తినలేదా ? రుచికి బాగాలేవా?''

"అందుకనే పంపించాను ''

"మరి హేమాగుల్లా లేమిటండీ ?''

"పత్రికలో రెండు రకాల వంటకాలు ప్రచురితమౌతాయి పరాయి రాష్ట్రాలలో వాడుకలో ఉండి తెలుగువారికి తెలియనివి లేదా నీలాగ ఒకటి చేయబోయి మరొకటి తయారయ్యేవి కోవా, నెయ్యి, పంచదార, ఏలకులు, కిస్మిస్‌లు పడితే ఏ వంట మాత్రం రుచిగా ఉండదు ''

* * *

హేమ భర్త పంపిన హేమగుల్లాలు కూడా పత్రికలో చోటు చేసుకున్నాయి కాంప్లిమెంటరీ కాపీలే కాకుండా, కొంత కాలవ్యవధిలో చెరో పదిహేనేసి రూపాయల పారితోషికాన్ని కూడా హేమ అందుకుంది

"బాగుందండి ! పాకం కుదరక వంట పాడైనా మొత్తానికి ముప్పై రూపాయలు సంపాదించాను'' అంది ఆనందంతో ఒక రోజు హేమ ఆ ముందు రాత్రే అత్తగారు మరికొందరితో కలిసి కనకదుర్గ దర్శనానికి విజయవాడ వెళ్ళారు, వంటింటిని కొడుకును కోడలికి అప్పగించి

హేమ ఈమధ్య వంట బాగానే చేయడం అత్తగారి దగ్గర నేర్చుకుంది

"ఇవాళ ఏమిటి చేస్తున్నావ్ ?'' అన్నాడు గోపాలం

"నేనే ప్రయోగం చేయడంలేదు సింపుల్‌గా పప్పు, చారు, అన్నం, వంకాయకూరా వండుతాను'' అంది హేమ

భార్య అలాగన్నా గోపాలానికి నమ్మకం లేకపోయింది తల్లి కూడా సమయానికి లేదు ఈ సింపుల్ వంటైనా ఆఫీసు టైముకి అవుతుందన్న గ్యారంటీ లేదు ఎందుకైనా మంచిదని ఆఫీసుకి సెలవు చీటీ పంపించాడు

"హేమా ! ఏదైనా క్రొత్త పదార్థం సృష్టించబడితే నన్ను పిలువు సెలవు తీసుకున్నానులే'' అన్నాడు నవ్వుతు

"నేనేం కొత్తవి చేయడంలేదని చెప్పానుగా !'' అంది

హేమ వంటింటిలోనికి వెళ్ళింది గోపాలం వార్తాపత్రిక తిరగేస్తున్నాడు

వంటింటిలో గిన్నెల చప్పుళ్ళు, కళ్ళు మండే పొగ తప్పించి వాతావరణం బాగానే వుంది

"ఏమండోయ్ ! ఒకమారు ఇలా వస్తారా ?'' అంది హేమ వంటింటిలోనుంచి

గోపాలం అలాంటి పిలుపు కోసమే ఎదురు చూస్తున్నాడు వెంటనే కాగితం కలం పట్టుకొని వంటింటిలోనికి పరుగెత్తాడు

"బాగుందండి ! మీకు వేళాకోళంగా ఉంది ఇప్పుడు నేనేం చేయడంలేదన్నా ఆ కాగితాలూ కలం ఎందుకు ?'' అంది కోపంగా

"మరి పిలిచావుగా !''

"చారు పెడదామని ఈ సత్తుగిన్నె పొయ్యిమీద వుంచి నీళ్ళకోసం వెళ్ళాను తిరిగొచ్చేసరికి చూడండి'' అంటూ ఆమె చేతిగాజు సైజులో కన్నం పడిన సత్తుగిన్నె భర్త చేతికిచ్చింది హేమ

"నీళ్ళు పొయ్యకుండా సత్తుగిన్నె పొయ్యిమీద పెడితే కరిగిపోదా ?'' అన్నాడు

స్టీలు గిన్నెలు, ఇత్తడి గిన్నెలు, సిల్వరు గిన్నెలు కరగనివి ఈ సత్తువి ఎందుకు కరుగుతాయో అర్థంకాక హేమ బి హెచ్ ఎస్ సి విస్తుపోయింది ★