

వ్యాయం వనబడటలేదు

ప్రస్తుతం

అది చిన్న గ్రామమే అయినా, ఆర్. టి. సి. బస్సులకు ముఖ్య కూడలి. ఇటు విశాఖ, అటు విజయవాడ వెళ్ళే బస్సులన్నీ ఆ గ్రామం మీదుగా వెళ్తాయి.

చిన్న గ్రామం కాబట్టి అధికారుల దృష్టి దానిమీద పడలేదు. బస్సు స్టేషన్ కాదు కదా, షెల్టర్ కూడా లేదు. కొట్లమండు, చెట్లకిందా ప్రయాణీకులు వడిగాపులు వసుతూ వుంటారు. డబ్బున్న మాసాజులు హోటళ్లలో కూచుంటారు.

చెట్టుకింద వెళ్లి బృందం వుంది. క్రితం రాత్రే వెళ్లి జరిగింది. మాతన దంపతులలో సహ మొత్తం వాళ్ళు యిరవైవైవంది. అక్కడికి ముప్పై కి. మీ. దూరంలో గల వట్టంలో రైలెక్కి స్వగ్రామం వెళ్లాలి వాళ్ళు. వట్టంలో రైలు నరిగా రెండు గంటలకు. అప్పడే వచ్చెండు గంటలయింది.

వట్టానికి నరిగా గంట ప్రయాణం. అరగంట క్రితం వచ్చిన బస్సులో వాళ్ళు ఎక్కలేక పోయారు. మరోబస్సు ఎప్పుడు వస్తుందో... కొద్దిదూరంలో వున్న మెటడర్ వాన్ డ్రైవర్ రెట్టంపు వార్షి అడగడంవల్ల బస్సులోనే వెళ్లడాన్ని నిర్ణయించు కున్నారు వాళ్ళు.

కిల్లికొట్టు నీడలో తల దాచుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు "వ్యాయం". ఆతని ఆసలుపేరు వ్యాయపతి సత్యమూర్తి. పేరుకు తగినట్లే అతగాడు ప్రతి విషయంలోనూ తల దూర్చి "ఇది వ్యాయం కాదు" అని అడ్డు తగులుతూ గ్రామస్తులకు తలవొప్పగా అమూలైనాడు. అతడు పని చేసే స్కూలులో సరేరి. ఆరోక్కాడు పిల్లలు వాటుగా "వ్యాయం గారు వస్తున్నారు రోయ్" అని అరుస్తారు.

పదోతరగతి పిల్లలయితే మిరీ గౌరవం లేకుండా "వ్యాయంగాడు" అంటారు.

చివరికి అతడు పెళ్లానికి రోకున అయిపోయాడు. కట్నం లెకుండా వెళ్లి చేసుకున్నాడన్న కృతజ్ఞత అయినా లేకుండా ఆమె "అయ్యా వ్యాయంగారూ! మీకో నమస్కారం" అని అతనిని హేళన చేయడాన్ని కాంఠాలు లేకపోలేదు.

అయినలో సినిమాకు వెళ్ళే - అదో సమస్య. రిటైవ్ వాడు రూసాయి అడిగితే, ఆయన "అది వ్యాయం కాదు, అర్థరూపాయిస్తా" నంటాడు. బేరం తెలుసు. చివరికి నడిచి వెళ్లాలి వస్తుంది. తీరా పోలువద్దకు వెళ్ళే అక్కడ మరో సమస్య. "టిక్కెట్ మీద రేటు రెండు రూపాయిల ముప్పై మూడు పైసలే వుంది. అంతే యిస్తాను" అంటాడాయన.

1 "రెండు రూపాయల ముప్పై అయిదు పైసలు" యిమ్మంటాడు బుకింగ్ గుమాస్తా. ఆ రెండు పైసల కోసం వాడన తారస్థాయికి పోయి, సినిమా చూడకుండా తిరిగి వచ్చిన నందర్నాళ్ళ వాయి.

షాపింగ్ కు వెళ్ళే - "ఇది న్యాయం కాదు, ఈ వస్తువు వెల అంత వుండదు" అని బేరం మొదలు పెడతాడు చివరకు షాపు వాళ్ళు విసిగిపోయి "పోవయ్యా, పెద్ద కొన వచ్చావ్!" అని అవమానిస్తారు

ఇక ఆయనలో షాపింగ్ కు గాని సినిమాకు గాని వెళ్ళకూడదని నిర్ణయించుకుంది భార్య. అప్పుడప్పుడు అవమానించడమూ మొదలు పెట్టింది.

చివరకు అతనికి యిల్లొక నరకం అయింది. అతడంటే స్కూలు పిల్లలకు గౌరవం లేదు. గ్రామస్థులందరూ అతనిని గేలి చేయడమే.

ఇక భరించలేని "న్యాయం" రోడ్డున పడ్డాడు. స్వగ్రామం విడచి, గమ్యం తెలియని బాటసారిలా మూడురోజులు తిరిగాడు. ఇప్పుడు కిల్లికొట్టు నీడన నిలిచి పెళ్ళి బృందం వైపు దృష్టి సారించాడు.

అంత దూరంలో మెటడర్ వాన్ లో కూచుని పెళ్ళి బృందం వైపు చూస్తూ ఆలోచిస్తున్నాడు పార్వతీశం. అతడావాన్ కొని ఒక సంవత్సరం అయింది. ఆర్ టి.సి. వాళ్ళ ధర్మమా అని అప్పటికే అతని పెట్టు బడి వచ్చేసింది. ఇంతకు ముందు రాములు అని ఒక డ్రైవర్ వుండేవాడు. కాని అతడు సామ్మూ కాజేస్తున్నట్టు అనుమానం కలిగి అతనిని వీకేసి, బండిని తనే స్వయంగా నడుపుకుంటున్నాడు పార్వతీశం - తనకు డ్రైవింగ్ లైసెన్సు లేకపోయినా, రోజుకు నికరంగా రెండు వందలు మిగులుతోంది. పెళ్ళిళ్ల సీజన్ వచ్చిందంటే - అంతా డబ్బే! పార్వతీశం వాచీ చూసుకున్నాడు ... పన్నెండున్నర ... మరో పావుగంటలో బస్సు వస్తుంది. ఈ లోగా ఆ పెళ్ళివారి బేరం కొట్టేయాలి - అనుకొని వాళ్ళ వైపు నడిచాడు.

"ఏమండీ! మీరు చట్టం వస్తున్నారా? లేదా? టెయిన్ అందుకోవాలంటే మనం వెంటనే బయలుదేరాలి. బస్సు మరో అరగంటకు గాని లేదు. మీరు బస్సులో బయలుదేరితే టెయిన్ అందదు."

వాళ్ళు కాసేపు ఆలోచించి బిల బిల వాన్ విక్రేసారు అంత దూరంలో తెలిసిన ముఖం కనిపించడంతో, ముఖం చాటేసి తనూ వాన్ ఎక్కిస్తాడు "న్యాయం". విళ్ళను చూసి మరికొందరు ... సుమారు ముప్పైమంది గోడౌన్ లో బస్తాల్లా కూరుకుపోయారు. వాన్ ఒక మైలు వెళ్ళిందో లేదో - వెనుక నుండి బస్సు వచ్చేసింది. బస్సుని దాటించడానికి వేగం పెంచాడు పార్వతీశం.

వాహనానికి, డ్రైవర్ కి ఒక విచిత్ర సంబంధం వుంది. డ్రైవర్ సమర్థుడైతే వాహనం అతని అదుపులో ఉంటుంది. అ స మ ర్థు డై తే వాహనమే అతనిని ఆడిస్తుంది. అలాంటి డ్రైవర్ ఎప్పుడైతే చేస్తాడో ఎవరూ చెప్పలేరు. బళ్ళు, మనుషులు అడు వస్తే సహించలేడు. తనకంటే ముందుగా మరో వాహనం వెళ్ళడానికి వీలేదు. వెనుకనుండి వస్తున్న వాహనాలకు దారి వదలడం అవమానం.

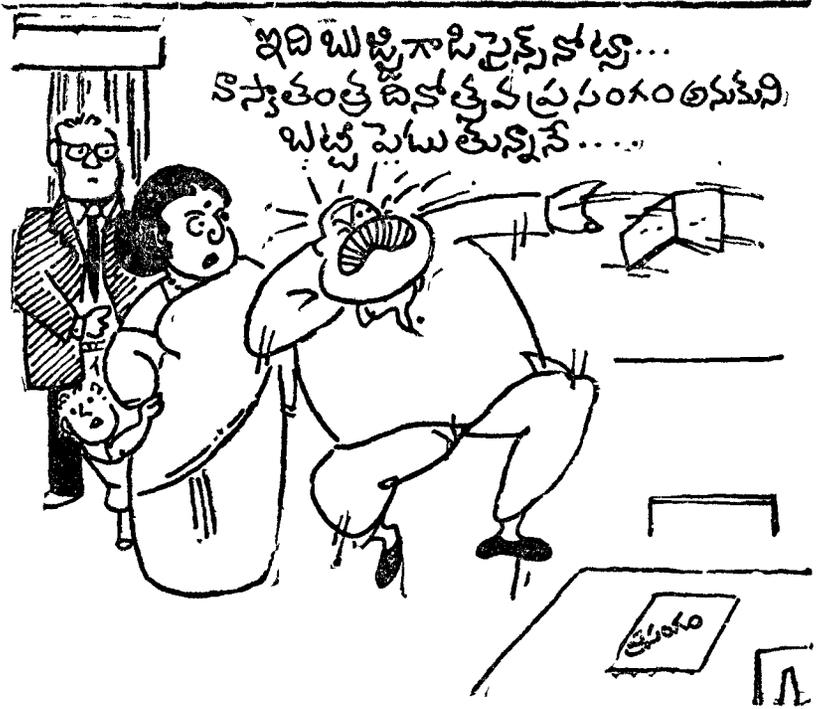
ఇప్పుడు ఆ మెటడర్ వాన్ - పార్వతీశాన్ని కంట్రోల్ చేస్తున్నది! అరవై కిలోమీటర్ల వేగం అందుకుంది ఆదేవైపుపోతున్న బండిని దాటడానికి పార్వతీశం వాన్ ని హఠాత్తుగా కుడి వైపు 'కోయగ', ఎదురుగా వస్తున్న లారీని డీకొనబోయి సడన్ గా విడమవైపుకి తప్పించాడు. వెంట్రుకవాసిలో ప్రమాదం తప్పింది. ఈ కుడి విడమల కుదుపుకి గుండె

లాగిపోయినా, ప్రమాదం తప్పినందుకు అందరూ పార్వతీశాన్ని మెచ్చుకున్నారు. ఏదో సినిమా ఛేక్ సీనులో పాల్గొన్నట్టు డ్రీల్లింగ్ గా వుంది ప్రయాణీకులకు. నెమ్మదిగాపోనిమ్మని నలుగుతున్న 'న్యాయాన్ని' చూసి హేళనగా వచ్చుకున్నారు కొందరు.

తన సతిభను ఎవ వధువు గుర్తించిందా; లేదాని వెనక్కి తిరిగి చూశాడు పార్వతీశం. వెలిపోతున్న పెద్ద కళ్ళలో అతనినే చూసే దామె. అరిసి గుండె సగర్బంగా మూలిగింది. రోడ్డు మీదకు దృష్టి మరల్చాడు.

కాని... అప్పటికే అరక్షణం ఆలస్యం అయింది. చెట్లాపట్నాలేవకని సినిమాకు వెళ్తున్న ఇద్దరు బాలుర మధ్య నుండి దూసుకుపోయింది వాన్. మృత్యులోయలోనికి కూలిపోతూ దిక్కులోచని భయంతో ఆ ఆర్యకులు చేస్తున్న అర్చనాదానికి ప్రయాణీకం వళ్ళు జలదరించి గుండెలాగిపోయి, హఠాత్తుగా రాక్షస నిశ్శబ్దం అలముకుంది పార్వతీశం మెదడు దిగ్భ్రమంతో ఈనాళ్ళం అయిపోయింది. శరీరంలోని జీవశక్తి ఆవిరి అయిపోయింది. కాళ్ళు తేలిపోతున్నాయి. చేతులు పట్టు తప్పాయి.

మరుక్షణంలో వాన్ - రోడ్డు ప్రక్కనే వున్న పంట కాలన వైపు దూసుకుపోతూ వుండగా -



మీ గ్రహాలంకరణకు
 కౌవలసన
 ఫర్నిచింగ్, డ్రాప్స్, కర్టెన్స్,
 బెడ్ షీట్స్, బువర్స్,
 కార్పిస్ ట్ కవర్స్, సాఫా కవర్స్, క

దర్శించండి
 ఫోన్: 73708

డెకార్

VHR కాంప్లెక్స్, బి.పి.ఎం. రోడ్
 విజయవాడ-2.

డా॥ పి. వి. కె. రావ్, B. A.,
 వైద్యవిద్యన, వైద్యచార్య, నెక్స్ ప్యూషియన్.
 వివాహము వాయిదా వేయ
 నవనరము లేదు. హస్త
 ప్రయోగం, నరముల బల
 హీనత, శ్రీ మున్నలనుములకు
 ఆయుర్వేద చికిత్స.
 హస్తద్వారా చికిత్స కలదు.
రావుస్ క్లినిక్,
 టి. బి. రోడ్, తె. వ. లి.
 ఫోన్ : 700, 1010.



**చర్మ రోగం
 సాకిందా?**

ఉపశమనం-కల్పించే లిచెన్ సా
 స్కిన్ ఆయింటు మెంటు
 నిరసాయకరంగా, శీఘ్ర
 నివారణ కలిగిస్తుంది.

రుజువు చేయబడిన 6 మందులుతో కూడిన
 నిరసాయకరమగు నాజాక్సెన్ ములాము
 ఆ మోటుగా పనిచేస్తుంది చర్మరోగాలకు,
 కోతలకు, ఫంగర్స్...మరియు మొలీమ
 లకు ప్రమేయకారకము పొడుపుదాకాయ
 లకు!

చర్మరోగాలు కన్పించి కన్పించడంతో
 నిరసాయకరమైన శీఘ్ర నివారణకు
 లిచెన్ సా వెంటనే ఉపయోగించండి.

లిచెన్ సా
 స్కిన్ ఆయింటు మెంటు

7560 TG

న్యాయం కనబడుటలేదు

పార్వతీశం హఠాత్తుగా జాగృతం
 అయ్యాడు. ఏం చేస్తున్నాడో తెలియకుండానే
 వాన్ లోంచి బయలుకు దూకేశాడు.

మరుక్షణంలో వ్యాన్ కాలువలోకి
 చొచ్చుకు పోయింది. దాని మూతి బురదలో
 కూరుకుపోగా వెనుక భాగం పైకి లేచింది.
 పైకి లేచిన ఆ భాగం ఒక నిమిషం
 మాత్రమే కనిపించింది. ఆ నిమిషం
 తరువాత కాలువలో ఆలలు, బుడగలు తప్ప
 మరేమీ కనిపించలేదు. మళ్ళు పంజరంలో
 చిక్కుకున్న ఆ అభాగ్యుల ఆక్రందన కాలువ
 గర్భంలో కలిసిపోయింది.

మట్టు మూగుతున్న జనాన్ని చూసి
 పరుగు ప్రారంభించాడు పార్వతీశం.

* * *

“మెటడో వాన్” కాలువలో కూరుకు
 పోగా నూతన వధూవరులతో సహా పదిమంది
 దుర్మరణం— మరో యిరవై మందికి
 గాయాల— డ్రైవర్ వరారీ—” మర్నాటి
 దినపత్రికలన్నీ సంచలన వార్తను వివరాలతో,
 ఫోటోలతో ప్రచురించాయి.

* * *

యిచ్చేసాడు అతని భార్య బిడ్డలకు నెల నెలా
 మూడోందలు యిస్తానన్నాడు మొదటి నెల
 బావతు మూడోందలూ అప్పుడే యివ్వేసాడు.

ఆ రోజంతా కుటుంబంతో జల్నావేసాడు
 రాములు మర్నాడు భార్యబిడ్డల్ని మామగారి
 ఊరికి బస్సెక్కించి, పోలీసులకు లొంగి
 పోయాడు. కస్తడి గదిలోకి హీరాలా
 సగర్వంగా ప్రవేశించాడు.

కాని...

ఆ రాత్రే. మామగారింట్లో దొంగలు
 పడి తన భార్యనుండి పదివేలూ కాజేసానీ,
 ఆ పదివేలలో ఎనిమిదివేలు మళ్ళీ పార్వతీశాన్నే
 చేరుకున్నాయనీ, మరి కొద్ది కాలానికి
 పార్వతీశం తన వాన్ ని అమ్మివేశాడనీ, అందు
 వల్ల తనకి మళ్ళీ డ్రైవర్ ఉద్యోగం దొరికే
 అవకాశం లేదనీ...

కస్తడి గదిలోకి సగర్వంగా ప్రవేశించి
 బంగారు భవిష్యత్తు గురించి కలలకంటున్న
 అభాగ్యుడు రాములికి తెలియదు.

* * *

ఒక దినపత్రికలో... ఒక ఫోటో, దాని
 కింద ఒక ప్రకటన...

కనబడుటలేదు



“ఇదిగో, రాములూ, అప్పుడేదో కోపంతో
 నిన్ను ఉద్యోగంలోంచి పీకేసాను. అదంతా
 దురనివే. ప్రమాదం జరిగినప్పుడు వాన్ వి
 నీవే డ్రైవ్ చేస్తున్నట్లు పోలీసులతో చెప్ప.
 నీకు జైలుశిక్ష ఒక సంవత్సరం మించకుండా
 వేను చూస్తాను. జైలు నుండి రాగానే
 రెట్టింపు జీతంతో నీ వుద్యోగం నీకిస్తా.
 నీవు జైలులో ఉన్నంతకాలం నీ భార్యబిడ్డల
 పోషణకోసం వెలనెలా నీవు సంపాదిస్తున్నంత
 జీతం యిస్తా. పైగా బదునేలు యిస్తా”
 గంభీరంగా ఉండడాన్ని ప్రయత్నిస్తున్నా;
 పార్వతీశం స్వరంలో దీనత్యం వినిపిస్తోంది.
 పులిలా గాండ్రించే ఆతడిప్పుడు కబేళాలోని
 మేకలా మేమే అంటున్నాడు. జాలి వేసింది
 రాములికి. “డబ్బున్న మారాజులికి పరువు
 ప్రతిష్ఠలంటే ఎంత మోజా! డబ్బుతోనే
 వాటిని నిలుపుకోవాలనుకుంటారు” అను
 కున్నాడు. తాను కాస్త బిగిస్తే మరింత
 డబ్బు కురుస్తుంది అని భావించాడు.
 పార్వతీశాన్ని మరికొంత ఏడిపించి, మరింత
 బ్రతిమాలించుకొని పదివేలకు బేరం కుదుర్చు
 కున్నాడు. పార్వతీశం వెంటనే పదివేలు

“పై ఫోటోలోని ‘న్యాయం’ అని పిలువ
 బడే న్యాయవతి సత్యమూర్తి కనబడుటలేదు.
 ఈ న్యాయాన్ని పట్టి తెచ్చిన వారికి లేదా
 ఆచూకీ తెలియజేసిన వారికి నూటపదహార్లు
 బహుమతి. టాబూ, న్యాయం! నీవు యిల్లు
 వదిలి వెళ్లి పోవుట వలన నీ తలిదండ్రులు,
 భార్య బెంగ పెట్టుకొని మంచం ఎట్టారు.
 నీవు ఎక్కడ వున్నా వెంటనే యింటికి తిరిగి
 రావలసినది.”

* * *

ఈ ప్రకటన చదవడాన్ని— ఈలోకంలో
 న్యాయం ఉంటే కదా?!