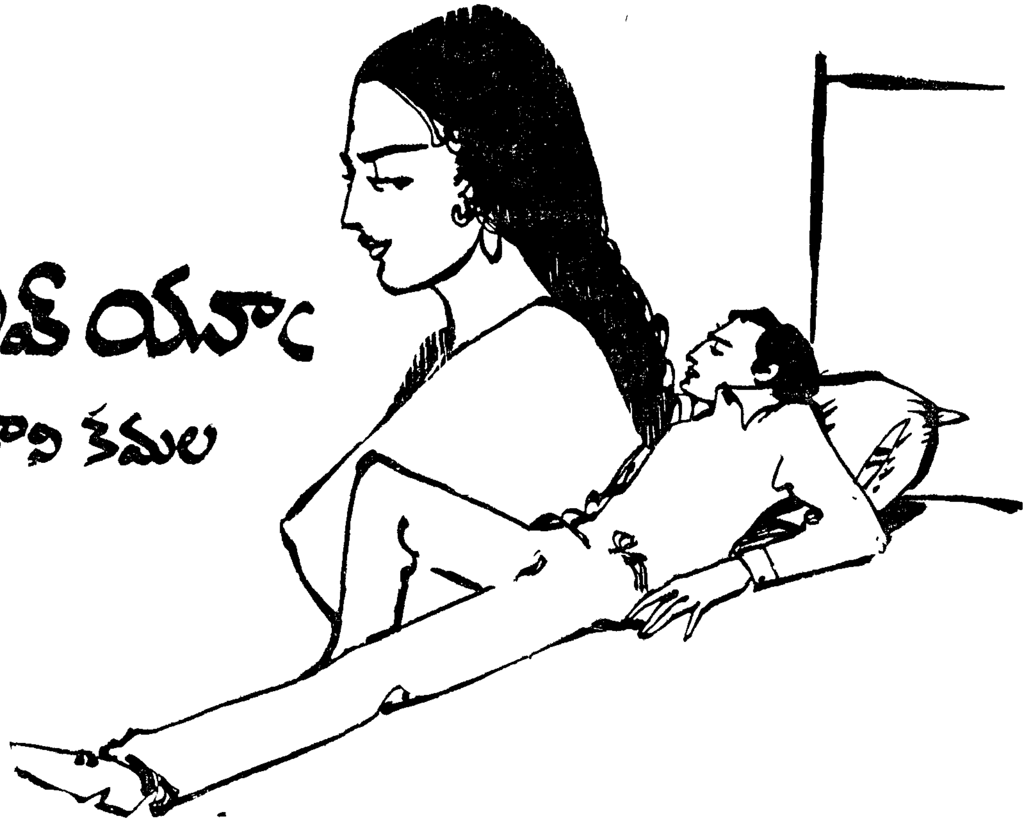

ఐ లవ్ యూ

కాకాని కమల

ఇంటికి వస్తూనే చేతిలోని బ్రీఫ్‌కేస్ టేబిల్ మీదకి విసిరి చరాలున మంచంలో వాలి కళ్ళు మూసుకున్నాడు రాజారావ్.

అతనికి మనసంతా మండుతున్నట్లు వుంది.

సరిగ్గా పావుగంట క్రితం జరిగిన సంఘటన...ఎంత మర్చిపోదామన్నా మరుపుకి రావటం లేదు. గుండెలో వాడి బాకులా పొడుస్తూంది.

ఈ రోజు దీపావళి పండుగ!

నిన్న సాయంత్రం నూట ఎనభై రూపాయలు పెట్టి "హరిత" కోసం అని ఒక చక్కటి క్రేప్‌సిల్క్ చీర కొన్నాడు.

ఇప్పుడేకాదు ప్రతీ పండగకీ ఆమెకోసం ఏదో ఒకటి కొని ప్రెజెంట్ చేస్తూ వుంటాడు.

నిన్న సాయంత్రం ఆఫీసు నుంచి వస్తూ చీర, స్వీట్సు కొని బ్రీఫ్‌కేస్‌లో పెట్టి తాళం వేశాడు.

ఈ రోజు ఉదయాన్నే ఆమె ఇంటికి వెళ్ళి "హాపీ దివాలీ" చెప్పి ఇద్దామనుకున్నాడు.

రాజారావుకి హరితతో పరిచయం ఇప్పటిది కాదు. దాదాపు ఏడాది క్రితమే జరిగింది.

తెల్లగా దంతపు బొమ్మలా అందంగా చాలా నాజూగ్గా వుంటుంది హరిత. రెండు జడలు వేసుకుని ఖరీదయిన చీరల్లో మంచి స్టైలుగా వుంటుంది. ప్రైవేటు కంపెనీలో పని చేస్తూంది ఇంకా పెళ్ళి కాలేదు. ఒంటరిగా రెండు గదుల ఇల్లు అద్దెకి తీసుకుని వుంటోంది.

రాజారావ్ బ్యాంక్ ఉద్యోగి.

ఒకసారి "హరిత" కంపెనీ చెక్ మార్చుకుందుకు బ్యాంక్‌కి వచ్చింది.

మెరుపు తీగలా లోపలికి వస్తున్న ఆమెని చూడగానే రాజారావ్ మతి తప్పింది.

తనుగ తాను ఆమెకి సహాయం చేశాడు.

ఆ తరువాత రెండు మూడు సార్లు ఆమె బ్యాంకుకి వచ్చింది.

కాని ఈసారి మునుపటిలా కాక సరాసరి రాజారావ్ దగ్గరకే వచ్చింది స్వతంత్రంగా.

దాంతో బ్యాంక్‌లో రాజారావ్ క్రెడిట్ పెరిగింది.

"మీరు నాకు ఎంతో సహాయం చేస్తున్నారు. ఒకసారి మా యింటికి టీకి రండి. ప్లీజ్ ... దిసీజ్ మై రిక్వెస్ట్..." అంది గోముగా హరిత చక్కటి ఇంగ్లీషులో.

రాజారావ్ కరిగి పొయ్యాడు.

అతని ఆనందం అవధులు దాటింది.

ఆ విధంగా ఆమెతో పరిచయం పెరిగింది

ఆ పరిచయం ప్రణయంగా మారి తీగలు సాగి పుష్పించటానికి ఆట్టేకాలం పట్టలేదు.

ఒక విధంగా ఆమె అందం, లేతవయసు రాజారావుని వున్మత్తుడ్ని చేశాయి.

రాజారావ్‌కి పెళ్ళయింది ఇద్దరు పిల్లలు. భార్య శాంత నల్లగా, కాస్త లావుగా వుంటుంది. ఆట్టే చదువుకోలేదు – పల్లెటూరి రకం—వేషభాషల్లో కూడా నాగరికత కనుపించదు.

నిజానికి రాజారావుకి శాంత సరిఅయిన జోడి గాదు. కాకి ముక్కుకి దొండపండు.

రాజారావ్ మంచి పర్సనాలిటీతో అందంగా ఆకర్షణీయంగా వుంటాడు చక్కగా డ్రెస్ చేసుకుని ఏ వేళా ట్రిమ్‌గా అగుపిస్తాడు. శాంత దగ్గర బంధువుల పిల్ల. శాంత తండ్రి అల్లుడికి కట్నకానుకల రూపంలో బాగా ముట్టచెప్పాడు. స్కూటర్ కొనిచ్చాడు. ఇల్లు కట్టుకోమని భూమి రాసిచ్చాడు.

అందుకే శాంత మెళ్ళో కళ్ళు మూసుకుని రాజారావ్ మూడుముళ్ళు వేశాడు. ఏదో... జీవితం గడిచిపోతోంది.

కాని ...

శాంత లాంటి అమ్మాయిల్ని చూసి నప్పుడు మాత్రం అతడి మనసు పెర పెర లాడేది.

మ న స ం తా అవ్యక్తమైన వేదన అనుభవించేది.

"అందమైన ఆడపిల్లతో సుఖపడే యోగం భ గ వ ం తు డు తన మొఖాన రాయులేదు" అనుకొనేవాడు.

అలాంటి మనస్థితిలో "హరిత' పరిచయం అతడ్ని స్వర్గంలోకి తీసుకువెళ్ళింది.

ఇద్దరి మధ్య "ప్రేమ"బలపడ్డాక తరచూ ఆమె ఇంటికి వెళ్ళేవాడు. సెలవు దినాల్లో సగభాగం అక్కడే గడిపేవాడు. సినిమాలు, పిక్‌నిక్‌లు, షికార్లు ఎంజాయ్ చేసేవారు. పండగలు, ఫంక్షన్స్ పేరిట హరితకి విలువైన కానుకలు ఇచ్చేవాడు రాజారావ్.

హరిత అతడ్ని ఎంతగానో అలరించి మురిపించేది.

"తన భార్య అందగత్తె కాదు" అన్న అశాంతిని ఆ విధంగా కొంతవరకు మర్చిపో గలిగాడు రాజారావు

"శాంత" గంభీరంగా ప్రవహించే నది అయితే–

"హరిత" గలగలా దుమికే జలపాతం!

రాజారావ్‌కి జలపాతం అంటేనే ఇష్టం.

ఆఫీసులో అందరికి హరిత తన గరల్ ఫ్రెండ్ అని గర్వంగా చెప్పుకునేవాడు. వాళ్ళంతా ఇతని అదృష్టానికి ఈర్ష్య పడుతుంటే కాలరెత్తుకుని లోకాన్ని జయించి నట్లు ఠీవిగా తిరిగేవాడు.

*   *   *

ఈ రోజు దీపావళి పండుగ.

అందుకే నిన్న "హరిత" కోసం మంచి చీర కొని పాక్ చేయించాడు.

ఆఫీసు పని ఒత్తిడిచేత నిన్న సాయంత్రం ఆమె ఇంటికి వెళ్ళటం కుదరలేదు.

అందుకని ఈ రోజు ఉదయాన్నే భార్య పోరు పడలేక తలంటి పోసుకుని. హరితకి ఇష్టమయిన లేత ఆకుపచ్చ రంగు సఫారీ డ్రెస్‌లో ముస్తాబయి బ్రీఫ్‌కేస్ స్కూటర్‌కి పెట్టి ఆమె ఇంటికి వెళ్ళాడు.

కాని–

ఎంతో హుషారుగా మేడ మెట్లు ఎక్కి ఆమె గదిలోకి అడుగు పెట్టబోయిన అతని గుండెకి ఎదురు చూడని విధంగా శరాఘాతం తగిలింది.

లోపల్నుంచి స్పష్టంగా సంభాషణ వినిపి స్తోంది. ఒక పురుష కంఠం ఏదో అంటుంటే హరిత కిలకిలా నవ్వుతోంది.

రాజారావ్ చెవులు రిక్కించాడు–

"గిరీష్! నిజం చెప్తున్నాను, ఆ రాజా రావ్ నీ కాలి గోటికి పనికిరాడు, ఐ హావ్ నో ఇంట్రస్ట్ ఎబౌట్ హిమ్. కాని... పూర్ ఫెలో! స్టిల్... హి ఈజ్ మాడ్ ఆఫ్టర్ మి! బ్యాంక్ పని తొందరగా అయిపోతుంది కదా అని అతని దగ్గరకు వెడతాను. అదంతా "లైకింగ్" అనుకుని వెంటపడ్డాడు బాంక్ ఎంప్లాయీ కదా? పర్సునిండా డబ్బు వుందేమో... చీరలు, సారెలు కొనిస్తాడు. అతని భార్య అందంగా ఉండదట! పల్లెటూరి గబ్బిలంట! అతనే చెప్పాడు పోనీ ... పాపం ... అని జాలి చూపించాను, కాని ... నిజానికి నేను నిన్ను "లవ్" చేస్తున్నానని చెప్తే "హర్ట్" అవుతాడు. తనే తెల్సు కుంటాడని ఓపిక పడుతున్నాను. !' గలగలా నవ్వింది

గిరీష్ శృతి కలిపాడు.

"అయినా... పెళ్ళయినవాడికి ప్రేమేంటి చెప్పు?"

"నో ప్రేమ కాదు, పైత్యం!"

మళ్ళీ నవ్వులూ

"ఏయ్ హరి! చిలకనవ్వు తరువాత... ముందిది చెప్పు? నే నిచ్చిన రింగ్ నచ్చిందా లేదా?" ఆమె బుగ్గ గిల్లాడు గిరీష్.

వాడు - వేడు

నాటి కవితా వస్తువు
ప్రియురాలి ఓరచూపులు
నేటి కవితా వస్తువు
జవరాలి ఆకలి చూపులు
నాటి వర్ణన
అతివల అవయవాల
ఎత్తు పల్లాల మీద
నేటి వర్ణన
అబలల ఆర్తనాదాలపైన
వాడు జీవన మధనం
నేడు జీవిత సమరం!!

– శివరామ రెడ్డి

గోముగా కళ్ళు తిప్పింది హరిత.

"ఊఁ...నీ రింగ్‌కంటె నాకు నువ్వే .." చప్పున అతడ్ని కౌగిలించేసింది.

ఆ తరువాత సన్నగా నిట్టూర్పులు!

"వ్చ్...వ్చ్..." మెత్తగా శబ్దాలు!

రాజారావ్‌కి తల గిర్రున తిరిగినంత పని అయ్యింది.

కాళ్ళ కింద భూమి కదులుతున్నట్లు ఒణికిపొయ్యాడు. ముందుకి పడబోతున్న అడుగుని అతి ప్రయత్నంతో వెనక్కి తీసుకుని వడివడిగా మేడ మెట్లు దిగి రోడ్డుమీదికి వచ్చాడు

"పిచ్చోడు! తనని ప్రేమిస్తున్నానను కొంటున్నాడు! ఐ హావ్ నో ఇంట్రస్ట్ ఎబౌట్ హిమ్..."

హరిత మాటలు రాజారావ్ గుండెల్లో గునపాల్లా గుచ్చుకుని బాధ పెడుతున్నాయి.

"బాంక్ ఎంప్లాయి కదా? డబ్బుందేమో కానుకలు ఇస్తున్నాడు!"

రాజారావ్‌కి ఒళ్ళంతా కంపరం పుట్టింది. అంత ట్రాఫిక్‌లో స్కూటర్ ఎలా నడిపాడో– ఇంటికి ఎలా వచ్చాడో తెలియదు.

ఇంటికి వస్తూనే బ్రీఫ్‌కేస్ టేబిల్‌పైకి విసిరి అసహనంగా మంచంలో వాలాడు.

పట్కారుతో నొక్కుతున్నట్లు మనసంతా నొప్పిగా వుంది.

ఇంట్లో పిల్లలు పిస్తోళ్లతో ఢాం .ఢాం అని పేలుస్తూ సందడి చేస్తున్నారు

వంట గదిలోంచి పిండి వంటల తాలూకు కమ్మని సువాసన వేస్తోంది

రాజారావ్ మనసంతా నిశ్శబ్దంగా మూగ బోయింది.

...తనుఏవేళ ఇంటికివచ్చినా ఆప్యాయంగా అడుగులకు మడుగులుఒత్తి, అ మా య కంగా తనని ప్రేమించి తన క్షేమం కోసం నోములు, వ్రతాలు నోచే భార్య, తనకి కాస్త తలనొప్పి వస్తే తెగ బాధపడి హడావుడి చేసే భార్య శాంత మనసులో మెదిలింది.

హుఁ... ఇంత చదువు సంస్కారంవుండి తనేం చేశాడు? తనకోసం తపించే భార్యని నిర్లక్ష్యం చేసి తనని గడ్డిపరకలా తుంచి పారేసే ఒక పరాయి ఆడదానికోసం వెంప ర్లాడాడు డబ్బుని, ప్రేమని వృధా చేశాడు.

మొన్న పండక్కి శాంత చీర అడిగితే తనే మన్నాడు?

"నీ అందానికి వున్నవి చాలవా?" అని విసురుకున్నాడు

అడక్కపోయినా "హరిత" కోసం చీర కొన్నాడు.

కాని...

తనకి జరిగిన సన్మానం ?

పూర్తిగా తప్పు తనదే ఆమె మెప్పు కోసం కట్టుకున్న భార్యని లోకువ చేశాడు. రాయికి — రత్నానికి తేడా తెల్సుకోలేక పోయ్యాడు. సంసారాన్ని నిర్లక్ష్యం చేశాడు. కాని ... అందుకు హరిత తనకి ఇచ్చిన బిరుదు ? పిచ్చివాడు... పూర్ ఫెలో ...

అవును.

తను నిజంగా పిచ్చివాడు పూర్ ఫెలో !

లేకపోతే ... అవసరాల కోసం, కానుకల కోసం ప్రేమ నటించే ఒక విచ్చలవిడి స్త్రీ కోసం కట్టుకున్న భార్యని నిరసించాడు. అవసరం అయితే భార్యని ఒదులు కుందుకు కూడా సిద్ధపడ్డాడు. అవును నిజంగా తను పిచ్చివాడే !

రాజారావ్ నెమ్మదిగా కళ్ళు తెరిచాడు.

అతని మనసులో ఆవరించిన చీకట్లు తొలగిపొయ్యాయి. సన్నగా ప్రేమజ్యోతి వెలిగింది.

"నాన్నగార్కి కోపం వచ్చిందిట! అమ్మ అల్లరి చెయ్యద్దు అంటోంది. మనం వీధిలో టపాసులు పేల్చుకుందాం ?"

తలుపు వారగా పిల్లల గుసగుసలు వినిపించాయ్.

సన్నగా నవ్వుకుంటూ లేచి బ్రీఫ్ కేస్ తెరిచాడు.

ఐ లవ్ యూ

"లల్లీ...నానీ..." పిల్లల్ని పిలిచాడు.

తండ్రి పిలుపు కోసం ఎదురుచూస్తున్న పిల్లలిద్దరూ చెంగున లోపలికి వచ్చేశారు.

"ఇదిగో! ఈ మిఠాయిలు తీసుకోండి?" పిల్లలిద్దర్ని దగ్గరకి తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

చీర ప్యాకెట్ పట్టుకుని వంట గదిలోకి వచ్చాడు —

శాంత బాగా పని హడావుడిలో వుంది.

రోటి ముందు కూర్చుని రుబ్బుతోంది ! చిరునవ్వుతో సౌమ్యంగా అన్నాడు.

"శాంతా ! ఏంటే... ఎప్పుడూ పనేనా ? నీకు కొత్తచీర తెచ్చాను చూడు..."

భార్య పక్కన పీట వాల్చుకుని కూర్చుంటూ ప్యాకెట్ ఓపెన్ చేసి చీర బయటికి తీశాడు.

మెత్తగా, నాజూగ్గా పాము కుసంలా వుంది చీర !

శాంత కళ్ళు తళతళా మెరిశాయ్.

అయినా బెట్టుగా అంది—

"ఇప్పుడు నాకు చీర ఎందుకూ ?"

కొంటెగా నవ్వాడు రాజారావ్.

"ఎందుకేమిటి ? కట్టుకోటానికి ? అయినా పండగ వచ్చిందంటే ఇంత పని ఎందుకు పెట్టుకుంటావ్ శాంత ?" జాలి పడ్డాడు.

"ఊఁ... ! ?" మూతి తిప్పింది శాంత.

" ... ..."

"భార్య మీద చాలా ప్రేమ పొంగి పోతోంది గాని...పండగలకి కాక పిండివంటలు మరి ఎప్పుడుట చేసుకునేది ? మీకు ఇష్టం అని పులిహోర, బొబ్బట్లు చేస్తున్నాను. జీడిపప్పు పాయసం కాచాను పిల్లలు తినేవి నిన్ననే చేసి డబ్బాలో పోశాను."

రాజారావ్ శాంత బుగ్గమీద సుతారంగా చిటిక వేశాడు.

"మరి నీ యిష్టం ?"

"మీ ఇష్టమే నా ఇష్టం" సన్నగా నవ్వింది శాంత.

రాజారావ్ మనసు మెత్తగా అయ్యింది.

పరిశీలనగా భార్య కేసి చూశాడు.

హరితలా తెల్లగా నాజూకయిన చేతులూ, కత్తిరించిన గోళ్ళకి ఎర్రటి నెయిల్ పెయింట్, ట్వీజర్‌తో చక్కగా తీర్చిదిద్దిన కనుబొమ్మలు, కళ్ళచుట్టూ చుర్మారేఖలు, బుగ్గలకి గులాబి రంగూ, పెదాలకి లిప్‌స్టిక్ మేకప్– ఇవేమీలేవు శాంతకి.

కాని—

నల్లటి కళగల మొఖంలో, కొద్దిగా చెమటకి తడిసి ఎర్రగా మెరిసే కుంకుమ, ముక్కున తళుక్కున మెరిసే తెల్లరాయి బేసరి చెక్కిళ్ళకి దూమెరుగ్గా పచ్చిపసుపు ఛాయలు, కాస్త వన్నె తరిగి కమిలి నట్లున్న పెదాలు... కళ్ళనిండా కరుణతో ఒక విధమైన పవిత్రత తొణికిపడే అలౌకిక సౌందర్యం శాంతది.

—"మీ కిష్టం అని పులిహోర, బొబ్బట్లు చేశాను !"—

పండగపూట పిల్లల కోసం, భర్త కోసం పడే తాపత్రయంలో ఆనందం...

"భార్య కడుపు నిండా భోజనం అయితే, గరల్‌ఫ్రెండ్ కాలక్షేపం బఠానీగింజ ..." కొలీగ్ కృష్ణశర్మ తరచూ చేసే వ్యాఖ్యానం జ్ఞాపకం వచ్చింది రాజారావ్‌కి.

అతడి పెదవుల మీద పన్నటి చిరునవ్వు తొణికింది.

భార్య కళ్ళల్లోకి అప్యాయంగా చూస్తూ తనలోతాను చెప్పకున్నట్లు అప్రయత్నంగా అన్నాడు రాజారావ్ ...

"శాంతా ! ఐ లవ్ యూ..."

శాంత రుబ్బటం ఆపి చివ్వున తల ఎత్తింది.

"అంటే !?" అన్నట్లు అయోమయంగా భర్త మొఖంలోకి చూసింది.

సన్నగా, సమ్మోహనంగా నవ్వాడు రాజారావ్.