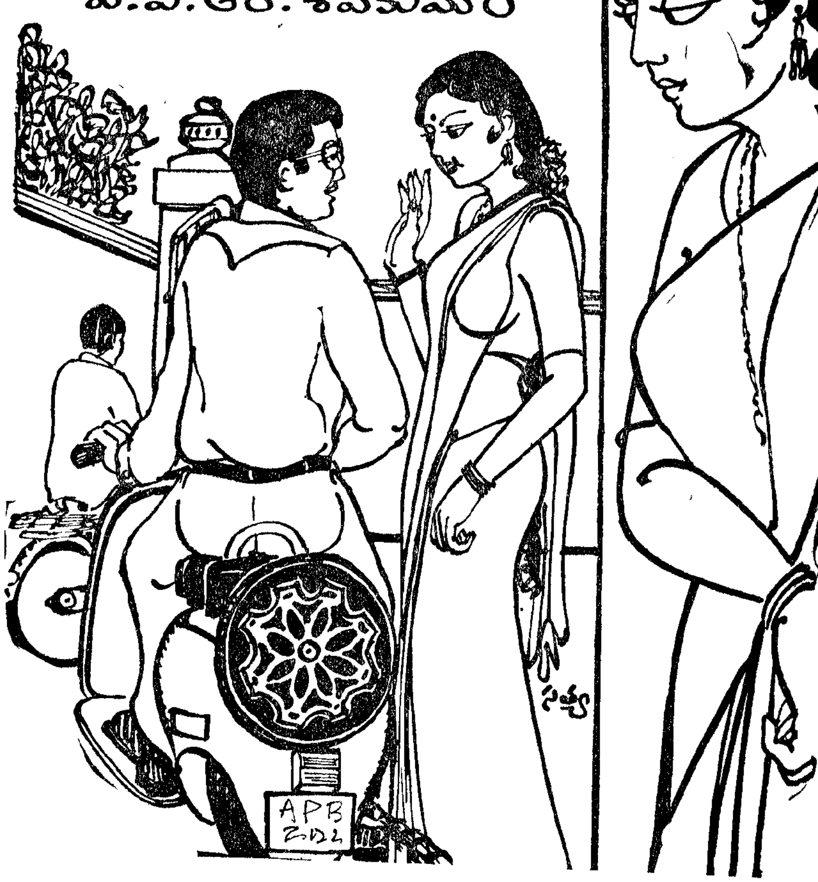
నీకే తెలీని నీ మనసు

పి.వి.ఆర్. శివకుమార్



శత్రువుల అడుగుల చప్పుడు పసిగడుతున్న జంతువులా చెవులు రిక్కించి, పిల్లిలా అడుగులు వేస్తూ గోడ దగ్గరకు నడిచింది ప్రమీల.

"వస్తాను డార్లింగ్" అంటున్నాడు మూర్తి. ఆ వెనకే నాలుగు పెదవులు కల్పిన చప్పుడు చిరుసవ్వడి.

"ఊఁ.. ఇహపద" గోముగా అంటున్న శారద కంఠం.

"పద...పద...అని తరుముతావ్. నేను వెళ్ళిపోతే నీకు సంతోషమా ?"

"ఛీ ... ఏమ్మాటలమ్మా అవి ? మీ ఆఫీసుకే లేటయిపోతుందని అన్నాను గానీ..."

"వెధవ ఆఫీసు రిజైను గికేసి హాయిగా యింట్లో కూచుంటాను ఇరవయ్ నాలుగ్గంటలూ..."

"ఏం లాభం? అప్పుడు ఉదరపోషణార్థం నేను ఉద్యోగానికి బయల్దేరాలి !" శారద కిసుక్కున నవ్విన చప్పుడు.

"అంతేనంటావా ?"

"ఇంకేమంటాను ?"

"సరే వస్తా."

"వెళ్ళిరా !"

తలుపులు తెరుచుకున్న చప్పుడు.

"అన్నట్టు మర్చేపోయాను, మూర్తీ..." కంగారుగా పిల్చింది శారద.

"ఏమిటి ?"

"సాయంత్రం వచ్చేటప్పుడు పౌడర్ డబ్బా, స్ప్రింగుల పాకెట్, శృంగార్ కుంకుం ... మర్చిపోవద్దు."

"అలాగే"

మరు నిముషంలో పక్కవాటా ముంగిట్లో స్కూటర్ స్టార్ట్ చేస్తున్న శబ్దం విన్పించింది ప్రమీలకి.

"ఓయబ్బ ! వెధవ టెక్కు దేశంలో ఇంకెవరూ పెళ్ళిళ్లే చేసుకోనట్టు, ఏ భార్యా భర్తలకీ మధ్య ప్రేమలే లేనట్టు..."

కసిగా విసుక్కుంది ప్రమీల.

"ప్రమీలా..." భర్త పిలుపు వినబడింది అంతలోనే.

"వస్తున్నా..." విసురుగా జవాబిచ్చింది.

"ఏమిటి ? ఏంకావాలి ?"

"రాత్రి నా ఫైళ్ళు యీ టేబిల్ మీద పెట్టాను...కనబడవేం ?"

"సరిగ్గా చూస్తే అవే కనబడతాయి. రాత్రి బాబిగాడు మంచం మీంచి పడిపోకుండా రెండో దిండు అడ్డు పెట్టి, మీ ఫైళ్ళు తల కింద పెట్టుకున్నా !"

మంచం మీది దుప్పటి కింద నుంచి ఫైళ్లు తీస్తూ అంది ప్రమీల.

"ఖర్మ..." నుదురు మొత్తుకున్నాడు భార్గవ, "ఫైళ్ళు తలకింద పెట్టుకోవట మేమిటే నూనె మరకలూ ... పాడూ పడి తగలడి పోతాయి."

"దుప్పటి కింద పెట్టాక యింకా నూనె మరకలెలా ఔతాయ్ ?"

భార్గవ మరేం మాట్లాడకుండా, ఫైళ్ళు క్లిప్ చేసి, స్టాండ్ తీస్తూ అన్నాడు —

"వస్తాను."

"ఊఁ..." సైకిలు కదిలింది. ఇంజన్ ఆన్‌చేసి వున్న స్కూటర్ మీద మూర్తి, అతని పక్కనే నిలబడి ఏదో మాట్లాడుతున్న శారద కన్పించారు.

"హలో" అన్నాడు మూర్తి, భార్గవని చూస్తూనే.

"హలో" నవ్వుతూ చెయ్యి వూపి ముందుకి సాగిపోయాడు భార్గవ.

"ఛీ ... యీయన కసలు బుద్ధిలేదు." అనుకొంది ప్రమీల యింట్లోకి వెళ్తూ. వాళ్ళ కబుర్లు తరగనట్టు వీధిలో వికవికలు ... యీయన సిగ్గులేనట్టు చేతులూపడం !

కసినంతా వ్యక్తంచేస్తూ విసురుగా

త్వరలో వస్తున్న ప్రచురణలు • అలనాటి చరిత్రలు

ఈనాటి మేటి నవలలు

శ్రీ ప్రసాద్ రచనలు

సామ్రాట్ శ్రీ రంగరాయ	10-00
షాజహాన్	13-00
విజయనగర పతనం-1	13-00
విజయనగర పతనం-2	12-00
లకుమాదేవి [రచన ఇల్లాదేవి] (ఆంధ్రభూమి సీరియల్)	15 00

నవజ్యోతి పబ్లికేషన్స్

ఏలూరు రోడ్, విజయవాడ-2.

శిల్పి ఆర్ట్స్

ఉగాది కార్డులు

బాపు రమణీయ రూపకల్పన

వినియోగదారులకు సెట్‌లు

బాపుసెట్ (5 కార్డులు)	రు.	9-00
బాపుడబుల్ సెట్ (10 కార్డులు)	రు.	16-00
ఎస్సార్టెడ్ సెట్ (6 కార్డులు)	రు.	8-00
ఉగాది సెట్ (11 కార్డులు)	రు.	15-00

డీలర్లకు సెట్‌ల సౌకర్యం

బాపుసెట్ 60 కార్డులు	రు.	65-00
ఎస్సార్టెడ్ సెట్ 72 కార్డులు	రు.	65-00
ఉగాది సెట్ 132 కార్డులు	రు.	120-00

మనియార్డర్‌గాని, పోస్టల్ ఆర్డర్లుగాని మాత్రమే పంపాలి. ఇతరమేమీ అంగీకరించబడవు. వి.పి.పి. లేదు.

SA-SUC/82-7

Cards Crafts Classics
12-E Byramjung Bhahadur Lane
PostBox No. 2421 Madras-600002

నీకే తెలిని నీమనసు

తలుపులు మూసి, దడాల్న గడియపెట్టి లోపలికి నడిచింది.

*   *   *

ఇంతా చేసి నెలగోజులు పూర్తి కాలేదు శారదా, మూర్తి ఆ వాటాలోకి దిగి దిగిన మొదట్లో ఓ వారం, పదిరోజుల పాటు ప్రమీల బాగానే మాట్లాడింది శారదతో.

అయితే వచ్చిన పదిరోజులకే తెలిసింది శారద భర్తని పేరు పెట్టి పిలుస్తుందనీ, నువ్వు నువ్వని సంబోధిస్తుందనీ! మొదట్లో తన చెవుల్ని తనే నమ్మలేకపోయింది ఒకటి రెండుసార్లు భర్తతో అంది

"ఏమండీ ఆ అమ్మాయి అతగాణ్ణి ఏక వచనంతో పిలుస్తుందల్లేవుందే"

భార్గవకి యిలాంటి విషయాల్లో ఇంటరెస్టు వుండదు. అతడికి ఎప్పుడూ ఆఫీసుగొడవలూ, లేదా తన బడ్జెటు లెక్కలూ సరిపోతుంటాయి ఆఫీసు వారి పుణ్యమా అని పెద్ద వాటాలో అద్దెకి వుండగలుగుతున్నాడేగానీ, పదిహేను వందల జీతం వస్తున్నా అతడికి ప్రతినెలా రాబడిని మించిన ఖర్చు వుంటుంది. రెండెకరాల మెట్టని అంటిపెట్టుకుని పల్లెటూళ్లో సంసారం సాగిస్తున్న తండ్రీ, చదువుకుంటున్న యిద్దరు తమ్ముళ్లూ, ఓ చెల్లెలూ...వీళ్ల కోసం నెలనెలా నాలుగొందలు పైగా యింటికి పంపటం పెద్దకొడుకుగా అతనికో పెద్ద ఆబ్లిగేషన్. తనకో కొడుకు పుట్టగానే పితృధర్మంగా నలభై వేలకి ఇన్స్యూర్ చేసి పడేశాడు తన జీవితాన్ని ఈ ఖర్చులు పోను మిగిలిన దాంతో సంసారం సాగించటం అతనికో అసిధారావ్రతం. ఈ వ్రతం జాగ్రత్తగా నిర్వహించటంలో యిరుగు పొరుగుల్ని అంత శ్రద్ధగా పరిశీలించటం అతడికి శక్తికి మించిన పని. అంతేకాక, యితరుల అంతరంగిక విషయాల్లో తల దూర్చటం తన సంస్కారానికి తగని పని అన్నది కూడా అతని నమ్మకం.

అయినా భార్య మాటలు విన్నాక అన్నాడు:

"ఏమో, పిలుస్తుందేమో! యీ రోజుల్లో సంస్కారానికి అదో గీటురాయి. ఫాషన్‌కి అదో చిహ్నం."

భర్త జవాబు వచ్చినట్టు మొహం చిట్లించి వూరుకుంది ప్రమీల.

క్రమంగా అమ్మలక్కల మధ్యాహ్నపు సమావేశాల్లో యీ అంశం చర్చకు రాసాగింది. ఆ అమ్మలక్కల సమావేశాలకి శారద రాక పోవటం, తన యింట్లో తను కూర్చుని ఏదో ఒకటి చదువుకోవటమో, యిల్లు సర్దుకోవటమో చేస్తూ పక్కింటిపురాణాన్ని పట్టించుకోకపోవటం సదరు సామావేశాల్లో యీ అంశం తీవ్రంగా చర్చితం కావటానికి మరింత దోహదం చేసింది. అమ్మలక్కలు నలుగురూ శారద వైఖరినీ, ఆమె భర్తని పేరు పెట్టి పిలవటాన్ని తీవ్రంగా దుయ్యబట్టసాగారు. దాంతో ప్రమీలకి శారదపై ఏర్పడిన వైముఖ్యం మరింత పెరిగిపోయింది. తన అక్కసుతో శారదతో మాట్లాడటం కూడా తగ్గించేసింది. అంతేకాక, భర్తకి తన అసంతృప్తిని వారానికి మూడుసార్లు ప్రోగ్రాం వేసుకుని నివేదించటం ప్రారంభించింది. ఓపిగ్గా విన్న భార్గవ, వివిధభారతి ప్రోగ్రాంలో ప్రతిరోజూ ఒకేపాట వినాల్సి వచ్చిన శ్రోతలా, వారపత్రికలో ప్రతి సంచికలోనూ ఒకే (రకం) కధ చదివిన పాఠకుడిలా విసుగెత్తి, బోరెత్తిపోయి చివరికి పెళ్ళాన్ని గట్టిగా కసిరేశాడు.

"పోనిద్దూ. దేశంలో ఇంకే సమస్యా లేనట్టు నీకెందుకు వాళ్ళ గొడవ? అయినా అది యీ కాలపు ఫాషన్ అని చెప్పాను కాదూ?"

"బానేవుంది ఫాషన్. మొగుడిచేత కాళ్ళు కూడా పట్టించుకుంటుంది గాబోలు! అయినా దాన్ననేం లాభం? సభ్యతా, సంస్కారం తెలీని మనిషి. అతగాడి కుండాలి బుద్ధి. ఆడంగిరేకుల వాడిలా వున్నాడు బొత్తిగా..." అంది ప్రమీల.

"ఆవిడ సభ్యతా, సంస్కారాల గురించి విమర్శ చేసే ముందు మనం సభ్యతా, సంస్కారం నేర్చుకోవాలి. వాళ్ళ గురించి వాళ్ళ చాటున యిలా మాట్లాడుకోవటం సభ్యతేనా?" -

"పోనిద్దురూ. బియ్యే పాసయిన నాకు సభ్యత లేదు. ఇంటర్ మీడియట్ ఆ మహాతల్లి దగ్గరే నేర్చుకుంటాను సభ్యతా - సంస్కారమూనూ! సరేనా?"

"చదువూ - సంస్కారం జంట పదాలే అయినా జంటగా వుండితీరాలన్న నిబంధన లేని అర్థాలు అవి! చదువుకోని వాళ్ళకి సంస్కారం వుండదన్న రూలూ లేదు - మొగుడు ఇష్టపడ్డప్పుడు, తన యిష్టం వచ్చినట్టు అతణ్ణి పిల్చుకునే ఆడదానికి సంస్కారం లేదన్నమాట నిజమూ కాదు" -తేల్చి పారేశాడు భార్గవ.

ప్రమీల కోపంతో ముక్కులు నిగబీల్చింది-

"అయితే...అయితే...మమ్మల్ని పేరెట్టి పిలవమంటారా?"

"ఆవిడ వాళ్ళాయన్ని పిలుస్తోంది కాబట్టి నువ్వూ అనుకరించాలన్న అభిప్రాయంతో మాత్రం పిలవకు. నిజంగా నీకు మోజుంటే ఇదివరకే ప్రారంభించి వుండాల్సింది!" నవ్వాడు భార్గవ.

ఆ మాటలకి ఉడుక్కుంటూ, అక్కణ్ణుంచున్నదల్లా ప్రక్క గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది, ధుమ ధుమ లాడుతూ ప్రమీల.

* * *

"తప్పకుండా వాళ్ళు లేచివచ్చిన బాపతే అయి వుంటారు."

వారం రోజుల తర్వాత ఓ రాత్రివేళ, భోంచేస్తున్న భర్తతో వుండబట్టలేక అనేసింది ప్రమీల.

"ఛ ... ఎందుకలా అంటున్నావ్?" నోట్లో పెట్టుకోబోతున్న ముద్దని అలాగే పట్టుకుని ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు భార్గవ.

"ఆవిడ మెళ్ళో మంగళసూత్రం కూడా లేదు! ఓ ఒంటిపేట గొలుసుంటే అదే సూత్రమేమో అనుకున్నా యిన్నాళ్ళూ! కాదని తేలిపోయింది యివాళ!

సవ్యంగా పెళ్ళయిన వాళ్ళయితే మంగళసూత్రం ఎందుకుండదూ?"

భార్గవకి కొంచెం వింతగానే తోచింది యీ మాట. భర్త మాట్లాడక పోవటం చూసి ధైర్యంగా కొనసాగించింది ప్రమీల-

"మీరంటే పెరిమాలోకం గానీ, మొగుణ్ణి పేరెట్టి పిల్చినప్పుడే అనుకున్నాను నేను! సవ్యంగా కాపురాలు చేసుకునే వాళ్ళెవ్వరూ అలా పిల్చుకోరు! కనీసం నలుగురూ వింటున్నారనయినా వుండదు గాబోలు!

అందుకే నలుగుర్లోకి రావటానికీ, కలివిడిగా వుండటానికీ కూడా జంకుతోంది! పెద్ద టెక్కుమనిషిలా యింట్లోనే పడుంటుంది భర్త లేనంతసేపూ!"

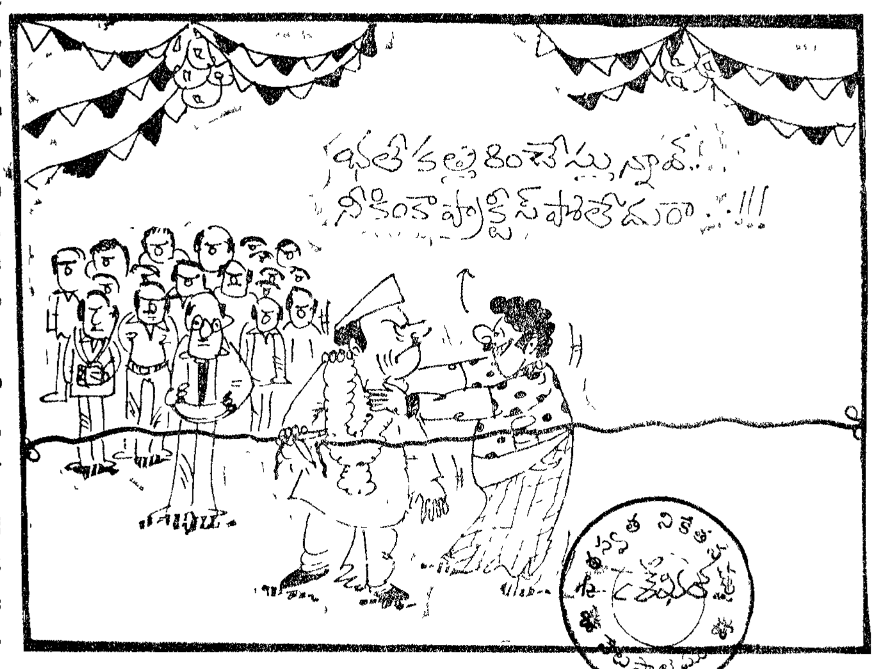
"పోనిద్దూ-పొరుగు వాళ్ళని గురించి మనకి సంబంధించినంత వరకూ చెడుగా మాట్లాడుకోవటం మంచిది కాదు. వాళ్ళ అలవాట్లు, అగచాట్లు వాళ్ళని పడనిచ్చి మనం మౌనంగా వూరుకుంటే పోలా!" అన్నాడు భార్గవ.

* * *

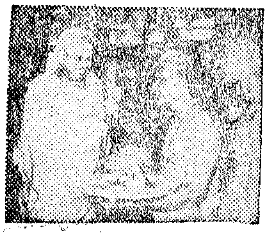
"వదినగారూ... వదినగారూ!"

రాత్రి పది గంటలు దాటుతున్న వేళ... కంగారుగా వినిపించింది శారద కంఠం.

అంత క్రితమే లైటు తీసేసి పక్కమీదికి వాలాడు భార్గవ. ప్రమీల పడుకుని పావుగంట దాటుతోంది.



ఓం శ్రీ మాత్రే నమః



నవశక్తి నిలయం నుంచి భక్తులకు వినూత్న అవకాశము

శ్రీ మురుగన్స్ మరియు జగద్గురువులు ఆశీర్వాదముతో దైవదత్తమైన వస్తువు రూపొందించు సంస్థ

శ్రీ కంచి కామకోటి శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి,
శ్రీ శృంగేరి శారదాపీఠ మహా సన్నిధానము,
గోండల్ శ్రీ ఆచార్య శ్రీ శరణతీర్థ మహరాజ్
మరియు ఇతర ఋషి తుల్యులు.

1.	శ్రీ మహామేరు (పంచ లోహాలు) $2\frac{1}{4}'' \times 2\frac{1}{4}''$	రూ. 450—00
2.	శ్రీ మహామేరు (పంచ లోహాలు) $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}''$	రూ. 250—00
3.	దృష్టి నివర్తి యంత్రము.	రూ. 45—00
4.	దృష్టి నివర్తి డాలర్ (ఈ యంత్రము కలిగియున్న వారికి దుష్ట శక్తుల ప్రభావాన్ని తొలగించి, దృష్టి దోషమును హరించి ప్రమాదములు మొదలైనవి జరగకుండును. ఎటువంటి ఒడుదుడుకులు, కష్టములు సంభవించకుండా కాపాడును. గృహములోగాని, వ్యాపారములోగాని కూడ ఉంచుకొనవచ్చును).	రూ. 37—00
5.	వివాహప్రాప్తి డాలర్ (వివాహములు త్వరగా జరుగుటకు)	రూ. 45—00
6.	ధనప్రాప్తి డాలర్.	రూ. 45—00
7.	కామాక్షి డాలర్.	రూ. 45—00
8.	శ్రీ చక్రం యంత్రం $3'' \times 3''$	రూ. 115—00
9.	శ్రీ చక్రండాలర్.	రూ. 45—00
10.	స్ఫటికమాల 54 పూసలు	రూ. 60—00
11.	ఒరిజినల్ తామరమాల 54 పూసలు	రూ. 100—00
12.	నవగ్రహ డాలర్స్ (9 రకములు) ఒక్కొక్కటి.	రూ. 37—00
13.	రుద్రాక్షమాల 54 పూసలు	రూ. 250—00
14.	ఎలక్ట్రానిక్ బ్రాస్‌లెట్ 12 రాసులు ఒక్కొక్కటి	రూ. 20—00
15.	అష్టలక్ష్మి మరియు ఇతర దేవతా డాలర్ [ఎంబోసిడ్‌నమూనా]	రూ. 105—00

ఆర్డరుతో సరుకు విలువపై 25 శాతమును ముందుగా పంపవలెను.

వస్తువులు వి.పి.పి. పోస్టు ద్వారా పంపబడును.

సంప్రదించండి.

విశ్వకర్మజ్ఞ శ్రీ విద్యా వుపాసక స్వామీజి,

శ్రీ ఎస్. టి. మురుగభూషణం.

(ప్రెసిడెంట్ మరియు సలహాదారుడు)

నవశక్తి నిలయం,

153, లాయడ్స్‌రోడ్, గోపాలపురం, మద్రాసు–600086.

ఫోన్ : 812013. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు తమిళము మరియు ఇంగ్లీషులో.

నీకే తెలీని నీమనసు

శారద పిలుపు వినబడ్డ భార్గవ భార్యని లేపుదామని భుజంమీద చెయ్యివేసి తట్టాడు.

"నేనేం నిద్ర పోవటం లేదుగానీ మీరు వూరుకోండి ఏమంత మునిగిపోయేపని అర్ధ రాత్రివేళ యింతోటి మరదలుగారికి!..."

"ఏం మాటలవి? అవసరం వచ్చిందో ఏమో, పాపం. లేచి వెళ్లి చూడరాదూ?"

"నా దంత జాలి గుండేం కాదు. కావా లంటే మీరెళ్ళి చూడండి."

భార్గవ విసురుగా లేచి వెళ్ళి, నెమ్మదిగా తలుపు తీసాడు. అతణ్ణి చూసి శారద రెండడుగులు వెనక్కి తగ్గింది.

"ఆయనకి బాగా జ్వరం వచ్చిందండీ, ఒళ్ళు పేలిపోతోంది" అంది. గొంతు తడిగా ధ్వనించింది కళ్ళు అప్పటిదాకా ఏడ్చినట్లు వుబ్బి ఉన్నాయి. "అరె... ఎప్పట్నుంచి? ఇవేళ ఆఫీసుకి వెళ్ళినట్టున్నారే?" అన్నాడు భార్గవ, ఆదుర్దా కనబరుస్తూ.

"ఉదయమే కాస్త వొళ్ళు వెచ్చగావుందా లెక్కచెయ్యకుండా వెళిపోయారు. సాయంత్రం వస్తూనే తలనొప్పిగా వుందని పడుకుండిపోయారు డాక్టర్ దగ్గరకి వెళ్ళమంటే అదే తగ్గుతుంది లెమ్మని రెండు క్రోసిన్ టాబ్లెట్స్ మింగి వూరుకున్నారు.

అరగంట క్రితం మంచీ మరీ ఎక్కువైంది. మూలుగుతున్నారు... నా కేమిటో భయంగా వుంది అన్నయ్యగారూ!" శారద కళ్ళలో మళ్లీ నీళ్ళు తిరిగాయి

భార్గవకి జాలి కలిగింది.

"మరేం ఫర్వేదమ్మా జ్వరం వింతలో తగ్గుతుంది ? నేను వెళ్ళి డాక్టర్ని పిలుచుకు వస్తాను. మవ్వు ఆయన్ని కనిపెట్టుకు వుండు" అంటూ గబగబ చొక్కా వేసుకుని బయటకు నడిచాడు. శారద తమ వాటాలోకి వెళ్ళిపోయింది.

"చూశారుగా! ఇంట్లో ఆడదాన్ని వుండగా నాతో ఒక్కమాట చెప్పలేదు. మీతో పని కాబట్టి మీతో మాట్లాడి వూరుకుంది. సభ్యతంటే యిదేగాబోలు! అయినా అంత ఫాషన్ల మోడన్ మనిషిగా – వెళ్ళి డాక్టర్ని పిల్చుకోలేదూ ?"

తిరిగొచ్చిన భర్తతో అంది ప్రమీల.

భార్య మొహంలోకి ఒక్కసారి సీరియస్‌గా

చూసి, కళ్ళు మూసుకుని పక్కకి తిరిగాడు భార్గవ

*　　*　　*

"ఏమిటి కథ? రెండ్రోజులనించి వాళ్ళ యింట్లోంచి అయిదు నిమిషాల్లో వచ్చేస్తున్నావ్ - పని వుండటం లేదా?" ప్రమీల పని మనిషిని అడిగింది

"ఏం పనమ్మా? ఆ అయ్యకేమో జ్వరంగా వుందట - ఆయమ్మ అన్నమే వండుకోవటంలేదు కాఫీలు తాగిన గ్లాసులు, గిన్నెలు తప్ప మరేం వుండట్లేదు" అంది పని మనిషి

"ఓయబ్బ! మొగుడికి జ్వరమొస్తే భోజనం కూడా మానుకుంటారు గాబోలు! ఊరి వాళ్ళకి బడాయి పోవటం తప్పితే ఏమిటి?" అనుకుంది ప్రమీల

"ఏమండీ — యిది విన్నారా? అతగాడికి జ్వరంగా వుందని ఆ శారద తిండి కూడా మానేసిందట" సాయంత్రం భర్తకి కాఫీ యిస్తూ అంది

"నిజమే పొద్దున డాక్టర్‌గారితో కలిసి వెళ్ళినప్పుడు నాతో అని బాధపడ్డాడతను. 'నేనెంత చెప్పినా వినటం లేదండీ, వంట కూడా మానుకుంది రెండ్రోజుల్నుంచీ' అని! ఆతడితో పాటుగా తనూ బ్రెడ్డో, పళ్ళరసమో తాగి వూరుకుంటోందిట!" అన్నాడు భార్గవ

"ఆహానేం అలా చెప్పండి సాగితే జ్వరమంత సౌఖ్యం లేదన్నారు అందుకే! పళ్ళూ, పాలూ, బ్రెడ్డూ తింటుంటే ఇహ అన్నం కూడా ఎందుకూ? కొని పెట్టే భర్త వుండగా వంటయింటి చాకిరీ రెండ్రోజులు తప్పినా తప్పినట్టే! ఊరి వాళ్ళకేమో గొప్ప పతివ్రతావతల్లిలా వేషం!"

"ఆవిడొచ్చి తను మొగుడి మీది ప్రేమ కొద్దీ తిండి మానుకున్నానని నీతో చెప్పిందా? ఎందుకే ఆవిడంటే నీకంత మంట?"

"పోన్లెండి ఆవిడ మంచిదే! నేనే గయ్యాళి దాన్ని గనక అందర్నీ ఆడిపోసుకుంటాను సొంత చెల్లెలి కన్న ఎక్కువగా వెనకేసుకొస్తున్నారు! ఆవిడ గర్వం, డాబుసరి తనం మీకేం తెల్సు" మూతి తిప్పుకుంటూ అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయింది ప్రమీల

*　　*　　*

"చాలా థాంక్సండీ నిజంగా మీరు బాగా శ్రమ తీసుకున్నారు నా గురించి" అన్నాడు మూర్తి

"భలేవారే! పొరుగువాళ్ళం ఆపాటి సాయపడకపోతే ఎలా? రేపు నాకేదయినా వస్తే, మీరు మాత్రం"

"వూరుకోండన్నయ్యగారూ — అటువంటి పాడు మాటలు విప్పుడు అనకండి" చటుక్కున అతణ్ణి కట్ చేస్తూ అంది శారద

"ఫర్వేదమ్మా, మాట వరసకన్నాను అయినా మీ ఆయనకి అంటి శ్రమ ఎప్పుడూ కలిగినియన్నే! నాది రాతి శరీరం" నవ్వుతూ అన్నాడు భార్గవ

"అదిగో మళ్ళీ! అన్యాపదేశంగా అలాంటి మాటలే అంటున్నారు" అంది శారద ఈసారి మూర్తి కూడా నవ్వేడు భార్గవతో పాటు

*　　*　　*

వలభై మైళ్ళ దూరంలో వున్న పల్లెటూళ్ళో ప్రమీల అన్నగారి కొడుకు బారసాల బారసాలకి వెళ్ళిన పెళ్ళాన్ని రెండ్రోజులు వుండి రమ్మని బలవంతం చేశాడు ఆమె అన్న భార్గవని కొడుకుని అక్కడ వదిలి, ఆఫీసు పోతుందని ఆ సాయంత్రమే తిరిగి వచ్చేశాడు భార్గవ

వంటరిగా చెయ్యి కాల్చుకుంటున్న భార్గవని బలవంతాన తమ యింటికి లాక్కొచ్చాడు మూర్తి భోజనాలు చేసి, కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కూర్చున్నారు ముగ్గురూ

"పై వారం రెండ్రోజులు శలవలొచ్చాయి కదా! వెంకటాపురం పిక్నిక్ వెళ్దామనుకుంటున్నాం మీరూ రాకూడదూ?" అడిగాడు మూర్తి

భార్గవ ఏం మాట్లాడలేకపోయాడు భార్య ఒప్పుకోదన్న భయం అతనికుంది. అరనిముషం ఆగి అన్నాడు —

"మే మెందుకూ, మీ యిద్దరూ సరదాగా వెళ్ళిరండి చిలకా గోరింకల్లా"

"పిక్నిక్కి చిలకా గోరింకా ఏమిటండీ, పిచ్చి? నలుగురం వుంటేనే సరదా!" అన్నాడు మూర్తి

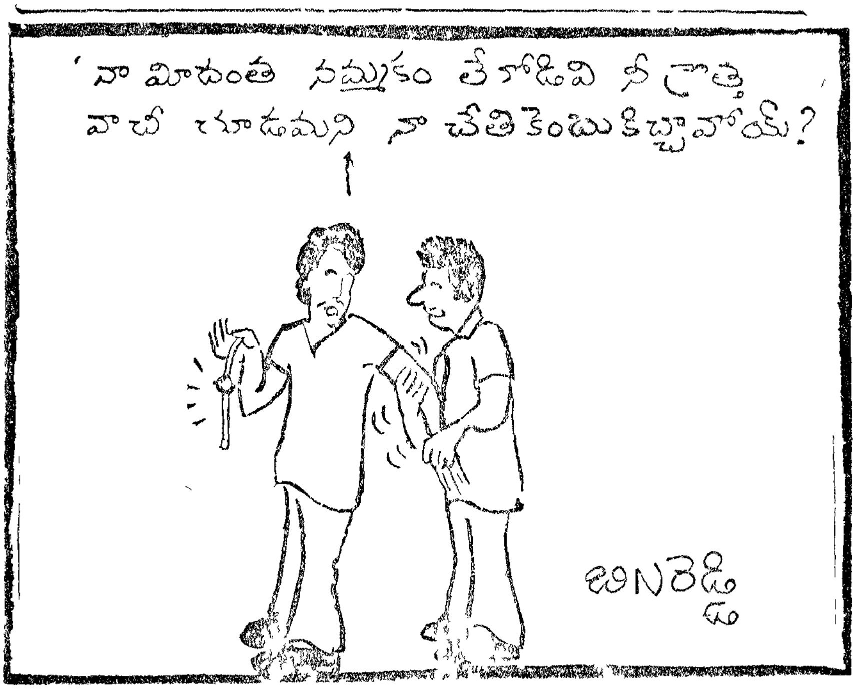
"అదికాదు మూర్తీ — వదినగారికి నాతో రావటం యిష్టం వుండదు అదీ సంగతి" చిన్నగా నవ్వుతూ చెప్పింది శారద

సిగ్గుతో తల దించుకున్నాడు భార్గవ

"సొంటాక్ట్ రబ్బిష్, శారూ!" చిరు కోపంగా అన్నాడు మూర్తి

"నో నో షి యీజ్ కరెక్ట్ మా ఆవిడ గ్రాడ్యుయేట్ అయినా, స్త్రీ సహజ గుణాలకి పూర్తిగా బానిస! ప్రయత్నించి ఆమెని మార్చలేకపోయాను తన అభిప్రాయాలకి లో అనగాంజంతయినా మార్పు రాలేదు!" కించిత్ బాధగా బయట పడ్డాడు భార్గవ.

"సరే మిమ్మల్ని అనవసరంగా"



"ఫర్వాలేదు. పిలవడం మీ కర్టెసీ. రాలేకపోవటం మా బాడ్‌లక్"

"అంత మాటెందుకు లెండి? మాతో రాలేకపోయినంత మాత్రాన బాడ్ లక్ ఏముంది? అయినా, వదినగారే కాదు, యీ వీధిలో చాలా మందికి నేనంటే పడదు నేను భర్తని గౌరవించననీ, ఆడవాళ్ళందరితోనూ కలిసి కబుర్లు చెప్పననీ" శారద అంది

"నిజం చెప్పాలంటే మా శారద నన్ను పేరుపెట్టి పిలవటానికి కారణం ఆధునికతా, పాడూ కాదు! చిన్నప్పటినించీ అవిభక్త కుటుంబంలో ఒకే యింట్లో పెరగటంతో మేనత్త మేనమామ పిల్లలమైన మేం మరొకరికి పేర్లు పెట్టి పిల్చుకోవడానికీ, ఆడుకోవడానికీ అలవాటు పడిపోయాం. ఒక్కసారిగా ఆ అలవాటు మార్చుకోవాలని ప్రయత్నించి పెళ్ళయిన కొత్తల్లో శారద చాలా యిబ్బంది పడేది దాంతో నేనే ఆమెని వద్దని వారించేశాను" చెప్పాడు మూర్తి నవ్వుతూ

"నేను మంగళసూత్రం వేసుకోవట్లేదని కూడా అందరికీ ఓ అనుమానం అన్నయ్యగారూ— పోనీ, ఆ అనుమానం వున్నవాళ్ళు నేరుగా నన్ను అడుగుతారా అంటే అదీలేదు వాళ్ళంతట వాళ్ళే ఏదో ఒక వూహ చేసుకోవటం, అభాండాలు ప్రచారం చేయటం చేస్తారు! నన్ను అడగని వాళ్ళకి నే నెందుకు సంజాయిషీ చెప్పాలి అన్న పంతం నాది!

మాకు పెళ్ళయి ఆరు నెలలు తిరక్కుండానే ఆయనకు పెద్ద జబ్బు చేసింది చివరికి పరిస్థితి డాక్టర్లు కూడా పెదవి విరిచేసే వరకూ వెళ్ళింది ఏదారీ తోచక, "భగవంతుడా, నీకు నా మాంగల్యమే కావాలంటే అది ఇప్పుడే ఇచ్చేస్తాను ఆయన్ని మాత్రం నా నుంచి దూరం చేయకు" అని వేడుకున్నాను. ఆ దేవుడి దయవల్లే ఆయన కోలుకున్నారు. వెంటనే నేను నా మంగళసూత్రం తీసేశాను

సెంటిమెంట్ కావచ్చుగానీ నా నమ్మకం అది మరి!"

ఉద్రేకంగా చెప్తున్న శారద కళ్ళు కూడా చెమర్చి, ఇరుగు పొరుగుల మాటలు ఆమెనెంత బాధించాయో తెలియ జెప్పాయి.

"ఇవన్నీ కారణాలే గానీ, యీ వీధి ఆడవాళ్ళకి నువ్వంటే పడకపోవటానికి వున్న

నీకే తెలీని నీమనసు

అసలయిన ముఖ్య కారణం మరొకటమ్మా— అదే అసూయ!

నువ్వూ, మూర్తీ అన్యోన్యంగా వుంటున్నారు మీకు స్కూటరుంది ప్రతిరోజూ షికారు కెళ్తారు మీ యింట్లో డైనింగ్ టేబిలుంది, ఫ్రిజ్ వుంది ఆధునిక సామగ్రి అంతా వుంది! ఇద్దరు మనుషుల కోసమే అయినా యింత పెద్ద యిల్లు వుంది!

ఇవేవీలేని మిగతా వాళ్ళందరికీ యిందుకే మీమీద అసూయ వుంది!

ఇన్నీ తెలిసీ నేను కనీసం ప్రమీలనయినా మార్చలేకపోతున్నానన్నదే నా బాధ!"

అన్నాడు భార్గవ సిగ్గుపడుతూ

*　　*　　*

దాదాపు నెలరోజులు గడిచిపోయాయి. ఓ ఆదివారం ఉదయం

★ సత్యం ★ జ్ఞానం ★
అనంతం ★ బ్రహ్మ ★

అడుగడుగున జీవితం
అందమైన జీవితం
అంతులేని సంపదవలె
అన్నిచోట్ల నిండివుంది!
అడుగడుగున సాహిత్యం
అందమైన సాహిత్యం
అంతులేని సంపదవలె
అన్నిచోట్ల నిండివుంది!
అడుగడుగున ఆనందం
అమృతమయ మానందం
అంతులేని సంపదవలె
అన్నిచోట్ల నిండివుంది!
సత్యమే జ్ఞానమని
జ్ఞానమే అనంతమని
అనంతమే బ్రహ్మమని
బ్రహ్మమే అనంతమని
ఈ నాలుగె నాల్గు వేదసారమని
అదియే ఆనందమని
రూఢిగా తెలుసుకో!
తెలివి గలిగి మేలుకో!
జ్ఞానివిగా మసలుకో!

"హృదయం"

తీరిగ్గా కూర్చుని కాఫీ తాగుతున్న భార్గవ, ప్రమీల పక్కవాటాలోంచి వినవచ్చిన మాటలకి ఉలిక్కిపడ్డారు

"రోజురోజుకీ మారిపోతోంది నీ వరస! ఏమిటసలు నీ అభిప్రాయం?" తీవ్రంగా వుంది మూర్తి ఉచ్ఛ స్వరం

"మారిపోతున్నది నా వరసా? నీ వరసా?" శారద కూడా గట్టిగానే అడిగింది

"నీకు సంజాయిషీ యిచ్చే అవసరం నాకు లేదు సెల్ విత్ యు"

ఆ మాటలు వినపడ్డ కొద్ది క్షణాలకే బర్రున స్కూటర్ చప్పుడు మొదలై క్రమంగా దూరమయి పోయింది

ఆశ్చర్యంగా ముఖాముఖాలు చూసుకున్నారు ప్రమీలా, భార్గవా

*　　*　　*

నాలుగురోజులు గడిచాయి రాత్రి పది గంటలవేళ భార్గవ, ప్రమీల భోజనాలు ముగించి అప్పుడేపక్క మీద వాలారు కాలింగ్ బెల్ బర్రున ఆగకుండా మోగసాగింది—పక్క వాటాలో శారద వెళ్ళి తలుపు తీసేదాకా ఆ చప్పుడు అలాగే సాగింది

రెండు నిమిషాల్లో అరుపులు వినిపించాయి

"డోంట్ బి ఫూలిష్ శారదా! నన్ను విసిగించకు తాగుతానో, క్లబ్బుల్లో కాపురం పెడతానో నా యిష్టం నా డబ్బు — నేను ఖర్చు చేసుకుంటున్నాను తెలివి తక్కువగా ప్రవర్తించి నాకు దూరం కాబోకు" మూర్తి మాటలు తాగివచ్చినట్లుగానే తూగుతున్నాయి!

"తాగొచ్చాడంటారా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది ప్రమీల

"ఏదేనా పార్టీ అయిందేమో!" అన్నాడు భార్గవ, అతనికీ ఆశ్చర్యం కలిగినా

కానీ, రాను రాను అటువంటి సంఘటనలు, భార్యా భర్తల మధ్య ఘర్షణలు సాధారణమై పోయాయి పక్క వాటాలో ప్రమీల, భార్గవ ఆశ్చర్యానికి లోనైనా తామెలా కల్పించుకోవాలో అర్థంకాక వూరుకున్నారు

ఆ రోజు సాయంత్రం ఆఫీసునించివస్తూనే శారద తమ వాటాలోంచి వెళ్ళటం చూసి, ఆశ్చర్యపడ్డాడు భార్గవ

"ఏమిటి విశేషం— ఆవిడ మనింటికి వచ్చింది?" అన్నాడు.

"నేనే పిల్చాను యిందాక. ఏమీ తోచ

దీర్ఘవ్యాధులకు ఉత్తమవైద్యం

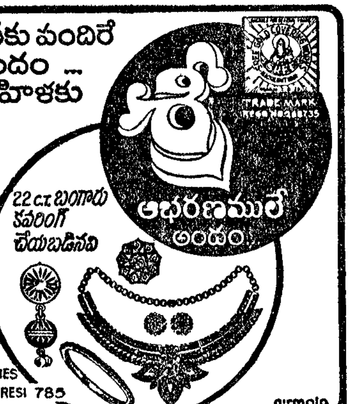
దురభ్యాసములకు లోనై దాంపత్యసౌఖ్యం పొందలేనివార్కి హెర్నియా చర్మవ్యాధులకు పోష్టుద్వారా వరిబీజం(బుడ్డ) ఇస్నోపిలియా ఉబ్బసం (దమ్ము) జీర్ణాశయ(గ్యాస్ట్రిక్) మూత్ర స్త్రీల వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా చికిత్స చేయబడును రండి

డా॥ దేవర

3/1 బ్రాడీపేట, గుంటూరు (AP)

లతకు పందిరే అందం ... మహిళకు

శ్రీ ఆభరణములే అందం



22 c.t. బంగారు కవరింగ్ చేయబడినవి

PHONES 235 RESI 785

nirmala

తయారుచేయువారు: శ్రీ గోల్డు కవరింగ్ వర్క్సు Regd

P.B.No. 35 శ్రీమహల్, మచిలీపట్నం. A.P.

నూతన యవ్వనం పొందండి సంతానవంతులు కండి ! చర్మ వ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి హస్తప్రయోగము వలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖ లనము, అంగము చిన్నదగుట అవసరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు ప్రతి ఆదివారము భీమవరం పణుకు ఇల్లాడ్జి నందు ఉ.8 నుండి సా.6 30 వరకు క్యాంపు కలదు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద స్పెషలిస్ట్,

సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్టు,

పార్కు రోడ్డు, గుడివాడ-521301,

ఫోన్స్ 522 & 540

నీకే తెలీని నీమనసు

కుండా కూర్చుని ఏడుస్తోంది వక్కర్తీ. మన బాబుని ముద్దు చేస్తూ కూర్చుంది!" అంది ప్రమీల

ప్రమీలలో శారదపట్ల వస్తున్న మార్పు గమనిస్తున్నట్టుగా భార్గవ కళ్ళెగరేశాడు

* * *

రానురాను పరిస్థితి మరింత దిగజారింది. మూర్తి దాదాపు ప్రతిరాత్రీ తాగి, ఆలస్యంగా యిల్లు చేరటం, అర్ధరాత్రి భార్యాభర్తల మధ్య సరసాలకి బదులు సంఘర్షణలు చెలరేగటం - ప్రతి ఉదయం పనిమనిషి గిన్నెడు అన్నం తీసుకుపోవటం జరుగుతోంది

"ఆ మొగుడి పుణ్యమా అని శారద ప్రతి రాత్రి భోజనం మానుకు పడుకుంటోందిట!' అంది ప్రమీల భర్తతో, పనిమనిషి నుంచి సేకరించిన వివరాలు ఆధారంగా. భార్గవ క్కూడా ఆమె మీద జాలి కలిగింది

* * *

ఆదివారం. ఏదో పుస్తకం చదువుతూ నిద్రలోకి జారుకున్న భార్గవకి నాలుగ్గంట లవుతుండగా మెళుకువొచ్చింది. హాల్లో ఆడవాళ్ళ మీటింగు జరుగుతోంది కాబోలు- మాటలు వినిపిస్తున్నాయి

" మరీ అన్యాయమండీ! ఎప్పుడో ఒకసారంటే, ఏ మగాళ్ళయినా తాగుతారు. అతను రోజూ యిదే వరస అయిపోయింది కదా!"

"పాపం, ఆవిడని చూస్తే జాలేస్తోంది. రోజూ సాయంత్రమయ్యేసరికి స్కూటరెక్కి హుషారుగా షికార్లకి వెళ్ళేది! ఇప్పుడసలు ఏ పొద్దూ బయటికి వస్తున్నట్టు లేదు "

"ఏ వేళలో చూసినా ఆడవాళ్ళకే ముద్దొచ్చేలా అలంకరించుకుని కనిపించేది. అలాంటిది, యిప్పుడసలు తల కూడా సరిగ్గా దువ్వుకుంటున్నట్టు లేదు ఎప్పుడు చూసినా మాసిపోయిన చీరెతో, దిగులు కమ్మిన మొహంతో కన్పిస్తోంది "

ఆడవాళ్ళంతా శారద మీద కురిపిస్తున్న సానుభూతి కబుర్లు వింటుంటే, భార్గవకి పేలవమైన నవ్వు పెదాల మీద మెదిలింది.

'మొన్నటిదాకా ఆమెని ఆడిపోసుకున్నది వీళ్ళు కాదూ ?'

మంచం మీంచి లేచి మరచెంబులోంచి గ్లాసులోకి మంచినీళ్ళు ఒంపుకు తాగాడు. అతడు లేచిన అలికిడి విని ప్రమీల లోపలికి వచ్చింది, "లేచారా ?" అంటూ

మీటింగు ముగించుకుని వెళ్ళిపోయారు అంతా

ప్రమీల యిచ్చిన కాఫీ తాగుతూ ఆలోచనలో పడ్డాడు భార్గవ

"మూర్తి ఎందుకు యింతలా మారిపోయాడు ?"

లేచి ముఖం కడుక్కుని, చొక్కా తొడుక్కుని పక్కవాటాలోకి నడిచాడు

ముందు గదిలోనే కూర్చుని వున్నాడు మూర్తి - పేపర్ తిరగేస్తూ భార్గవని చూస్తూనే- 'రండి రండి " అన్నాడు

కాసేపు ఏవో పిచ్చాపాటీ నడిచాక, అసలు విషయంలోకి వచ్చాడు భార్గవ

"మీరేమీ అనుకోనంటే, ఒక విషయం అడుగుతాను "

"అడగండి "

"ఈ మధ్య ... మీలో ఏదో మార్పు కన్పిస్తోంది..."

మూర్తి ముఖం ఒక్కసారి పాలిపోయింది. జవాబేం చెప్పకుండా ఎటో చూస్తూ వూరుకున్నాడు

"అయాం సారీ, మీ వ్యక్తిగతవిషయాల్లో అనవసర జోక్యం కల్పించుకుంటే ..." ఇబ్బందిగ అన్నాడు భార్గవ

"నో నో .. మీరు నాకు అన్న లాంటివారు మీ సంస్కారం నాకు తెల్సు అందుకే సిగ్గుపడుతున్నాను—మీ చేత ఇలా అడిగించుకోవలసిన పరిస్థితి వచ్చినందుకూ, మీకు సంజాయిషీ చెప్పుకునే స్థితిని తెచ్చుకున్నందుకూ" .

ఆ తర్వాత నెమ్మదిగా వివరించాడు.

మూర్తి నడుపుతున్న ఎన్సిలరీ యూనిట్ యిటీవల అన్ని విధాలా దెబ్బతినసాగింది. భాగస్థుడుగా వున్న మిత్రుడు అతడిని మోసగించి మెటీరియల్ అమ్ముకోవటంతో పాటు, బాంక్ కి తీర్చవలసిన అప్పుల్ని తీర్చకుండా తన ఖర్చులకి వాడుకోవటం, నొక్కేసుకోవటం చేయసాగాడు. చివరికి ఏవేవో లావాదేవీలు ఏకరువు పెట్టి తను పూర్తిగా తప్పుకుని మూర్తిని కోర్టు కేసుల్లో కూడా యిరికించి వదిలిపెట్టాడు ప్రస్తుతం యూనిట్ మూసివేయాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది !

నీకే తెలీని నీమనసు

సజావుగా నడుస్తున్న బిజినెస్ మూతపడి, ఒక్కసారిగా పరిస్థితులు ఎదురు తిరగటంతో వున్నదంతా అందులోనే పెట్టి, దానిమీదే ఆధారపడి వున్న మూర్తి అకస్మాత్తుగా తల కిందులు కాక తప్పలేదు. దాంతో ప్రతి పనిమీద విసుగు, కోపం మనస్తాపం మర్రి పోయేటందుకు లాగుడు ఎక్కువై పోయాయి! శారదని కసరటం, తిట్టటం అప్పుడప్పుడు చెయ్యి చేసుకోవటం దాకా కూడా వెళ్ళింది!

అన్నీ ఫ్రాంక్‌గా చెప్పి చివరికి అతనే అన్నాడు -

"తీరిగ్గా కూర్చుని ఆలోచిస్తే నాకే ఎంతో సిగ్గుగా వుంది అన్నగారూ, ఎందులోనన్నా దూకి చావాలనిపిస్తోంది బట్ - శారద ఋష్యాను పట్టి మనిషి కూడా కాదు తనని, ఫట్టబోయే సంతానాన్నీ గాలికి వదిలి వెళ్లలేక చూస్తున్నాను"

మగాడు అంతలా దిగజారి మాట్లాడా డంటే, ఎంత గొప్ప దెబ్బని ఎదుర్కొంటు న్నాడో అర్థమయింది భార్గవకి

ఓపిగ్గా అరగంటసేపు మూర్తికి ధైర్యం చెప్పి, ఆపదలందు ధైర్యగుణం ఎంత అవసరమో నూరిపోసి, పరిస్థితుల్ని ఎదుర్కొ నేందుకు మర్నాడు తన మిత్రుడైన ఓ పేరు మోసిన లాయర్ని కలుద్దామనీ, అతని సహాయంతో యీ క్లిష్ట పరిస్థితి నుంచి బయట పడటం ఏమంత కష్టం కాబోదనీ వచ్చచెప్పి తిరిగొచ్చాడు భార్గవ

"ఏమంటాడు ?" నిరసనగా అడిగినా, ప్రమీల కంఠంలో ఆతృత తొంగి చూడనే చూసింది విషయం వివరించాడు భార్గవ

"ఆఁ బడాయి, వ్యాపారాలు తగలబడి పోయిన వాళ్లంతా యిలాగే ప్రవర్తిస్తున్నా రేమిటి ? అతగాడి మనస్తత్వమే అలాంటిది! ఆ శారద దురదృష్టం ఇలావుంది కష్టాల్లోనే మనిషి అసలు రంగు బయట పడుతుందిట! అతని మంచితనం వెనకనున్న రూపం ఇదన్న మాట! పాపం ఆ శారద ఎంత బాధ పడుతోందో."

ఇంకా ఏవేవో అంటోంది ప్రమీల. కానీ జవాబివ్వకుండా లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు భార్గవ.

అతని ఆలోచనలు మరోవైపుకి మళ్ళాయి హఠాత్తుగా.

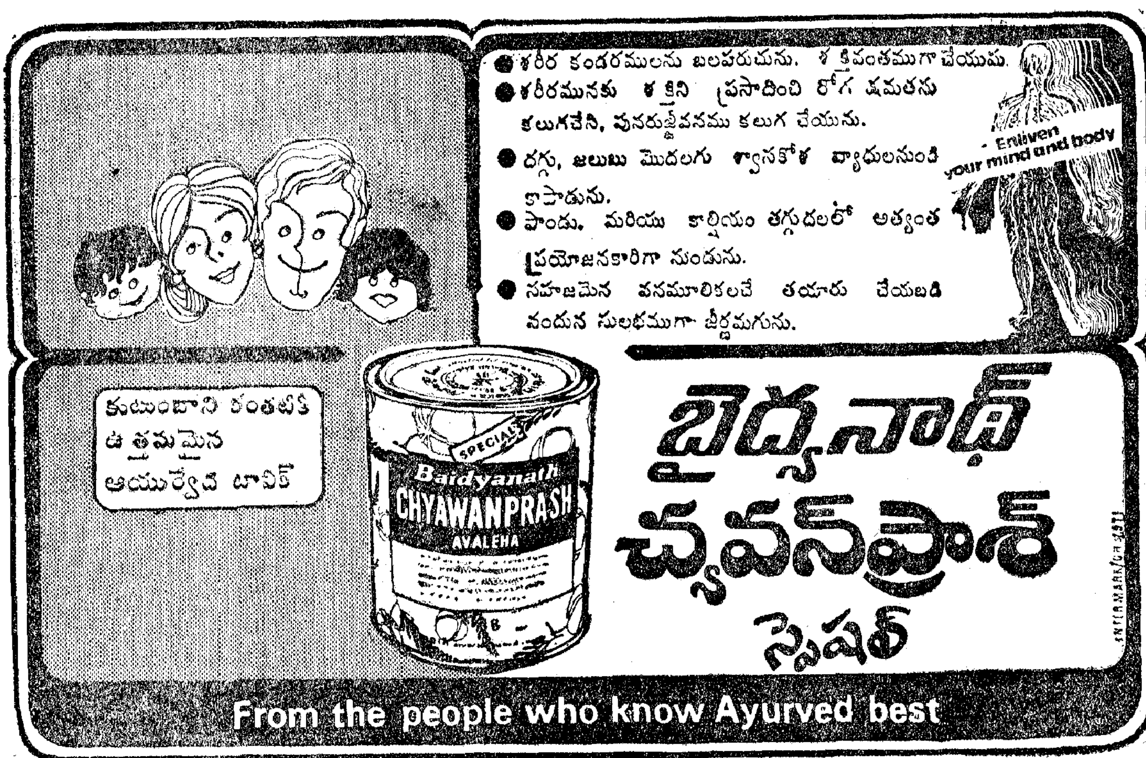
'తమ మనసుల్లో ఏముందో తమకైనా తెలుసా యీ ఆడవాళ్ళకి ?

సుఖంగా వున్నన్నాళ్లూ శారదని ఆడిపోసు కున్నారు ఇవేళ ఆమె కష్టాల్లో వుంటే - తమ కన్న తక్కువ స్థాయికి పడిపోయిందన్న సంతృప్తితో - ఆమె మీద ఎక్కడలేని సానుభూతినీ వలకబోస్తున్నారు!

రేపతని వ్యాపారం మళ్ళీ బాగుపడొచ్చు వాళ్ళు పండంటి పాపాయితో, సుఖంగా, సరదాగా మంచి మలుపులోకి జీవితాన్ని మళ్ళించుకోవచ్చు

అప్పుడు మళ్ళీ యీ ఆడవాళ్ళంతా చేరి - 'అబ్బో - ఏం విడిసిపడుతోందో - ఎవరికి తెలీదు ఈ బడాయి - మళ్ళా అతగాడి వ్యాపారం దెబ్బతింటే' అని వ్యాఖ్యానాలు చెయ్యరన్న గ్యారంటీ ఏమిటి ?'

బయటకు మాత్రం ఏమీ అనేదు భార్గవ - 'సవ్యంగా నడుస్తున్న యింట్లో, రణరంగం సృష్టించుకోవడం ఎందుకూ ?' అని !



విక్రయశాలలు : ఆంధ్రప్రదేశ్ : 21-7-802, హైకోర్టు ఎదుట, హైదరాబాద్-500 002.
కర్ణాటక : 2 వి వి 3 అయ్యంగార్ రోడ్ బెంగుళూర్