

# గణపతి నడవడంను, బాబూ సందేహివ్వండి!



## భమిడివాడ భవనీశర్మ

“శ్రీదేవి” హోటల్ జంక్షన్ కళకళలాడుతోంది. సాయం కార్లు, వచ్చే బస్సులు, జనం హడావుడి, అన్నీ కలిసి ఆ ఊరు సగటు భారతానికి ప్రతీకగా ఉందని ముజాఫు చేస్తున్నాయి. భాద్రపద శుద్ధ పాడ్యమి, “విఘ్నేశ్వర చరిత్ర” ఇంకా నాలుగు రోజులుండన్నమాట!

గణపతి అటూ ఇటూ హడావుడిగా తిరుగుతుంటే, ఎరిగినవాళ్ళు నవ్వుతున్నారు. ఎరగనివాళ్ళు వాడినో వింతకుపుని చూసినట్లు చూస్తున్నారు. వాడు ఆమాషాగా “చందా డబ్బా”ని మ్రోగిస్తుంటే తోటివారు చోద్యంగా చూస్తున్నారు.

వాడలా కౌంటర్ ముందుకుపోయి, హోటల్ మేనేజరు శ్రీనివాసరావు వద్ద డబ్బా పెట్టాడు. “ఏమిట”న్నట్లు చూశాడు శ్రీనివాసరావు.

“సెందా బాబూ, ఇనాయకుణ్ణి చూస్తున్నావనికీ” బదులిచ్చాడు గణపతి.

“ఇంకా నాలుగు రోజులుందికదరా, ఎందుకు గాభరా?” చికాకుగా అన్నాడు శ్రీనివాసరావు.

“లేదుబాబూ, ఇనాయకుణ్ణి చేసినదానికి ఎద్దాన్నివ్వాలి, రంగు కాగితాలు కొనాల, నున్నం కొనాల. ఇంకా...” చెప్పవోతున్న గణపతిని మధ్యలోనే

ఆసి, నవ్వుతూ,

“ఊ దండకం వల్లింబావులేగిసి, ఇంద అహారించు” అంటూ రూపాయి నోటు డిబ్బితో వేశాడు.

అనందంగా గంతుతూ వెళ్ళిపోయాడు గణపతి.

\* \* \*

సాయంకాలం మూడుంపావు అవ్వస్తోంది.

చితికి మందు ‘సిరివాస’ కుడుస్తుందని పెద్దలంటారు. అదెంత నిజమో తెలియదుగాని, ఆ రోజు మూత్రం రెండుగంటల సుంపి ‘అటు జల్దాకాడు, ఇటు కుంభవృష్టికాడు’ అప్పట్లు వాచకుడుస్తోంది సుభద్ర ఆ వాసలో తడుస్తూనే హడావుడిగా తిరుగుతోంది. కొడుకు రామ్మూర్తి తెలుగువాచకాన్ని వల్లె వేస్తున్నాడు. భర్త అవదాన్ను వీది హసారాలో, హాయిగా కూర్చున్నారు మతం వేసికొని.

జల్లు కొంచెం తెరిపింపింది. “శుకం గామోసు” ముసుగువేసికొని వెళుతున్న యువకుణ్ణి చూసి అనుకున్నారు అవదాన్ను. “ఒరే! శంకరం. ఇటురా వోమాటు” అంటూ కేకవేశారు.

శంకరం వెనుదిరిగాడు. మనసులో విసుక్కుంటూనే “ఏం? బాబాయ్ గారూ!” అంటూ పంకరించాడు

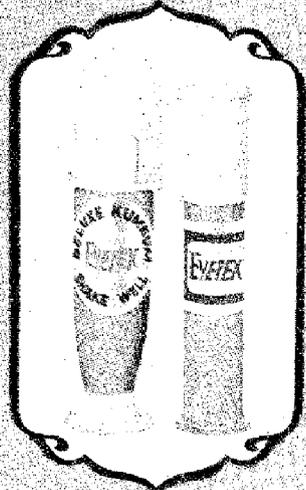
“ఏంలేదురా! మొన్న రావుడికి వచ్చినంత వేసింది, ఎరుగుదువుకదా!” అని తన సవాజు ధోరణిలో ప్రారంభించారు అవదాన్ను. అయినలోని ప్రత్యేకత అదే! ఎదుటివాడు ఎలాంటివాడయినా సరే, అయిన వాగ్బటికి “మంత్రబద్ధ సర్పం” అవక తప్పదుమరి!

“అవునట! నేను జలుమూరు వెళ్ళాను, మా పిన్ని చూడటానికి. అందుకని నాకు వివరాలు తెలియలేదు. ఇంకకీ జబ్బేమిటి?” అప్రయత్నంగానే కూర్చోని అడిగాడు శంకరం.

“అబ్బే! జబ్బేమీ లేదురా, వాడేమో ‘వాన్నా బాలగణపతిని దిండుతాను డబ్బలియ్యి’ అన్నాడు. నేనసలే కాస్త దుడుకువాణ్ణి గదా! ‘వెదవా! వెదడంకలేవు ఏక వేషలేమిటి, తిన్నగా ఎండుంబు’ అని కసిరేశాను. సరి! ఆ రాత్రి, ఒక్కసారి, నూలు అయిదుకి పెరిగిపోయింది ఊయిం. సరి, చలన రింతలు! అబ్బబ్బ, తివేశాడ రాత్రంతా. అప్పుడు మ్రొక్కుకున్నాను ‘వినాయకుణ్ణి దిండుతాను, అవరాధాన్ని మన్నించును’ని. అందుకు మన వీదిలో ఎక్కడ బావుంటుందో ఏర్పాలు చెయ్యి” అని చెప్పిరి అవదాన్ను.

తెలుగు టెలివిజన్  
 సందర్భంగా  
 టెలివిజన్ టెలివిజన్  
**కాటాల్**  
 టెలివిజన్

దేశమంతటా నాగరిక యువకులు కోటి  
 దరించేది ఐటెక్ లిలకం నారీమణుల పుష్ప  
 విహారాన్ని అద్భుత సౌందర్యాన్ని ప్రస్తుతం  
 చేసేటందుకే కమ్మలకింపై 14 రంగులలో  
 దొరుకుచున్నవి. శాస్త్రీయ విధానంలో  
 తయారుచేయబడు ఐటెక్ లిలకం  
 చర్మానికి నిఘనంత హానియూ కలుగజేయదు



కొంతసేపు దీర్ఘంగా ఆలోచించినపిమ్మట  
అంకరం స్వరం విప్పి, "బాబాయ్ గారూ! ఓ పని  
చేయవచ్చా?" అన్నాడు

"ఏమిటిరా, అది?" అన్నారు అవధాన్లుగారు  
చెప్పాడు శంకరం

"జేష్! బాగుంది" అంటూ మెచ్చుకోలుగా  
అంకరం చూశారు అవధాన్లుగారు

\* \* \*

"ఎడి, పదింపావలా, పనిస్తూ, ఎడి అరవై,  
పదిపాను అరవై" అంటూ ఆగి, "అమ్మా!  
ఇయాల దాసుగారు అయిదు రూపాయలేశారే!"

అంటూ, గొప్పగా చెప్పాడు గణపతి  
పెంటమ్మ అళ్ళర్య సోరూ, "ఎవ్వరూ,  
మెట్టెరుబాబో! నిజములా?" అని అడిగింది

"ఆ నరేటనుకున్నావ్?" అంటూ తెక్క  
నేయటంలో మునిగిపోయాడు గణపతి

అసలు గణపతికి ఐదవ ఏటనుంచీ చదువూ,  
ఫర్టీ రెండు సమస్యల్లో కుదిరాయి అందుకనే  
వాడంటే టీచర్లకు అభిమానం పెంటమ్మ కూడా  
సెనిమిటి పోయిన దగ్గటినుండి, కొడుకే అర్హునిగా  
బ్రతుకుతోంది

వాడు ఏలా, శ్రీరాములు వాయుడు  
వాకిట అగ్రహారంలో - దేవుణ్ణి దింబుతాడు  
ప్రోగయిన చందాసుబట్టి ప్రిగోస్వి కొని యధావిధిగా  
అవధాన్లుగారిచేత పూజ చేయిస్తాడు పనిమనిషి  
కొడుకుగా, గణపతిగాడి 'వినాయకుడే పూజ' డబ్బుల  
తీసుకోకుండా చేస్తాండటం రివాజ

పెంటమ్మ వంట పూర్తయింది  
గణపతి ఆక వేసుకొని, నీళ్ళు పెట్టుకొని,  
కొద్దిగా నీరు త్రాగి భోజనం ప్రారంభించాడు

మజ్జిగ వేసుకొంటుంటే, పోలయ్య వచ్చి,  
"గణపతి! బాబు నిన్న పిలుస్తున్నాడు. బేగిరా,"  
అంటూ వెళ్ళిపోయాడు

"అహో!" అంటూ గణపతి తినేసి, చెయ్యి  
కడుక్కొని, 'అమ్మా! బాబుగారి దగ్గ  
కెల్లన్నాను," అని సర గుడిశాడ. గణపతి

\* \* \*

"ఇదిరా! గణపతి, వరిస్వయం రామ్మూర్తికి  
మొక్కు తీర్చాలి కదరా! అందుకని నేరేగా ఎందుకు  
పెట్టుటమని, నీ వసారాచోనే పెట్టేస్తాము నువ్వు  
ఎక్కడికైనా వెళ్ళితే వెళ్ళిపో, లేదూ అంటే  
అక్కడే నువ్వు వో మడియ కూర్చో!" అని  
చెప్పేశాడు అవధాన్లుగారు

ఇంచునించుగా ఏడుపు మొహం తో ఇల్లు  
చేరాడు గణపతి

\* \* \*

బజార్లో పిచ్చిగా తిరుగుతున్నాడు గణపతి  
శ్రీనివాసరావు ఎమరుపడి, "ఏరా! గణపతి,  
అవధాన్లు దించుతున్నాడంటగదా వినాయకుణ్ణి,  
నిజమేనా?" అని అడిగాడు

అవునన్నట్లు తల పంకించాడు, గణపతి  
ముందుకు వెళ్తూ

"చావు కొట్టావులే, ఏండా డబ్బులు పెట్టి  
ఏదైనా కొనుక్కో" అన్న శ్రీనివాసరావు గొంతు  
వినపడనే విపదించి గణపతికి ఉక్రోశం ముంచు  
కొచ్చింది వాడికి

"ఏదయితేనేం, గణపతికి నేను సేవచేయక  
తప్పదు" అని గట్టిగా నిర్ణయించుకొన్నాడు గణపతి

\* \* \*

తదియ సాయంకాలం -  
"వేపిన్సోన్ యధాదేపి, కామారం  
యోవనం జరా:

తథా దేహోంతర ప్రాప్తిర్ధీర తత్ర  
సముహ్యతి"

అన్నట్లుగా వృద్ధాస్వపు చాయలను విడిచి  
దేహాంతర ప్రాప్తుడవలసికిగాను, బాస్కరుడు  
బయలుదేరుతున్నాడు

అదే సమయంలో గణపతి బజార్లో హడావుడిగా  
అరుగుతున్నాడు సంచితో సున్నపురాళ్ళు, పత్ర  
మొదలయినవి ఇవిచ్చి, ఊరుబత్తి, కర్పూరం  
తీసుకొన్నాడు ఇంటికి వచ్చి, రాళ్ళు ఉడకవేశాడు  
గాభరాగా తిరిగి నాలుగు మామిడికొమ్మల  
తెచ్చాడు

అవధాన్లుగారింటికితెచ్చాడు  
ఆయన మాంచి గాభరాలో నున్నారు  
ఒకవైపు సున్నం వాళ్ళని పురమాయిస్తూ,  
మామిడికొమ్మల తోరణాలు కట్టిస్తూ, కట్టించిన

**అంధ పత్రిక**

**దిన పత్రిక లో**

---

**“మహిళావాణి”**

---

**చూశారా?**

**దానిలో పాఠానంది!**

**దాని చదవండి!!**

వాటిని వాయు మగింటికి తరలిస్తూ, బ్యాండు  
వాళ్ళతో బేరమాడుతూ, ఇలా విశ్వరూపం చూపు  
తున్నారు

ఆ సమయంలో గణపతి వెళ్ళి, "బాబుగారూ,  
రేపు పూజ ఎన్నింటోపట చెయ్యాలి" అని అడిగాడు  
ఆయన విసిరించుకోలేదు  
రెండోసారి మూడోసారి ఇలా ఐదు సార్లు  
అడిగాడు

ఆయన తన పనిలో మునిగిపోయి ఉన్నాడు  
ఇలాగ కాదనిచెప్పి, తాను లాకితే కోసం

వస్తుందన్న సంగతి మరచి, అవధాన్లుగారి చెయ్యి  
ఎట్టుకొని అడిగాడు "ఏమింటి! పూజ ఎంతకు  
చేయాలి?" అని

అంటే! అవధాన్లుగారు రెప్పిపోయి, కోక  
తోక్కిన త్రామలా ఎడాపెడా గణపతిని తిట్టి,  
చెంపలు వాయిచేశారు ఇంతలో శంకరం విడిపించి,  
గణపతిని బైటకు తీసుకెళ్ళి, "ఏమిటిరా,  
నీక్కావాలి?" అని ప్రశ్నించాడు

"రేపు పూజ ఎంతకు చేయాలి బాబూ?"  
గణపతి మరలా అదే విషయం అడిగాడు

"రేపి? తొమ్మిదించావు లోపల" అన్నాడు  
శంకరం

"అహో!" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు గణపతి  
"పిప్పి వెధవ!" అనుకుంటూ తిరిగి వస్తూ  
అడ్డు శంకరం

శ్రీరాములురాయ డి అంటికి మూడిళ్ళు అవతల  
పెంటమ్మ ఇల్లు నాలుడి వసారా చూసుకుంటూ  
నడుస్తున్నాడు గణపతి అక్కడ తన సేపై అందరూ  
రామ్మూర్తితో కలిసి - రంగు కాగితాలు అంటి  
పై న్నారు గుమ్మటానికి

ఇందుకా పీళ్ళు తనతో కలియమని చెప్పింది  
స్వగతంలో అనుకొన్నాడు గణపతి

\* \* \*

చనితాడు 'సంరంభాలన్నీ ఒక్కొక్కటిగా  
ఉన్నాయి' ఒకరూ, 'మొక్కు అయితేనేం చక్కగా  
చేశాడు అవధాన్లు' అని ఒకరూ ఇలా వ్యాఖ్యానాలు  
వెలువడుతున్నాయి

గణపతి దేవుడికి పూజ చేద్దామంటే పంతుల  
దొరకలేదు ఆ కాస్త చందా సొమ్ము గుమ్మటం  
కొనటానికీ, మున్నానికే సరిపోయింది మరి రంగ  
కాగితాలులేవు 'అవధాన్లుగారంటే డబ్బులు పుచ్చు  
కోకుండా పూజ చేస్తారుగానీ, సురవరూ చేయరు'  
అనుకొని ఏమీ చేయలేక ఇన్ని పువ్వులు పత్ర జల్లేసి,  
కర్పూరం, ఊదొత్తులు వెలిగించి - తనకొచ్చిన  
"శుక్లాంబరధరం" శ్లోకం చదివేశాడు

ఆ సాయంత్రం అందరూ అవధాన్లుగారి  
గణపతి దగ్గ అటు వెళ్ళి చూసి వస్తున్నారు పాపం  
గణపతిగాడి దేవుడిని మాడటానికి ఒక్కరూ రావటం  
లేదు పైగా "పూజలేని దేవుడిని మాడటం  
మహాపాపం" అని అనుకుంటూ వెళ్ళిపోసాగారు  
పాపం! గణపతి చాలా బాధపడ్డాడు

\* \* \*

సరే! అనిచెప్పి, బయలుదేరి నాయుడిగార  
వసారాలో అడుగుపెట్టి చూశాడు రాత్రి సుమారు  
తొమ్మిది గంటలు కుంకుమ పెట్టుకోబోతూ  
ఎందుకో కిటికీలోంచి చూశాడు అంతే! గుండెలా  
పోయాలు గణపతికి

అక్కడ చందా డిబ్బీలో డబ్బులు తీసి, జేబులో  
వేసుకొంటున్నారు అవధాన్లుగారు నాయుడుగారి  
ఇనప్పెట్టెగూడా సగం విండింది బెనుమర  
ఊరంతా వస్తున్నారు, వెళుతున్నారు అయితే  
మొక్కేమీ లేకన్నమాట

అయితే, 'ఇందుకా! నన్ను ఇక్కడ విన దుకుణ్ణి  
దించవద్దంది' అనుకుని, గణపతి తల్లివద్దకు  
పరుగెత్తి తాను చూసింది చెప్పాడు

"అర!" అంటూ నోరు వెళ్ళబెట్టింది  
పెంటమ్మ

\* \* \*

మర్నాడుదయం పెంటమ్మ లేచేసరికి, గణపతి  
మంచంమీద లేడు "ఇదేమిటి చెప్పి," అనుకుని  
బయటకువచ్చి చూసేసరికి గుమ్మటంలేదు  
వినాయకు విగ్రహం లేదు ఇంతలో గణపతి వచ్చాడు  
"అమ్మా! ఏగోస్వి అనిపేనాను" అని నిర్దిష్టంగా  
అంటూ

అయోమయంగా మూస్తున్నది పెంటమ్మ  
"మరెప్పుడూ వినాయకుణ్ణి దించను!"  
అనుకొన్నాడు గణపతి