



ప్రద్యుప్యవలా కాసే పండు వెన్నెల్లో కృష్ణవేణి నదీతరంగాలు అమరేశ్వరస్తోత్రం చేస్తున్నాయి. ఆ పాలవెన్నెల సగధగలలో అమరేశ్వరాలయం ధవళేశ్వరాలయమై ఒప్పుతోంది.

అయితే అమరావతి రాజభవనోపరిభాగాన రాజా వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రి నాయడు వికల పునస్కుడై అటూ ఇటూ తీరుగుతున్నాడు. మౌనోత్సర్గం గాలమై మనోమత్యు గ్రహణం చేస్తోంటే ఆయన విలవిల్లాడి పోతున్నాడు ఆలయగోపుర సందర్శనం కూడా ఆయనలో కాంతిని సంస్థాపించలేక పోతోంది.

“వరదేశి గ్రామ సమీప వర్తియైన ఒక పాలెగాడు!” ఇవే పదాలు ఈ పుస్తకంలో ఆయన గుండెలోతుల్లో పదే పదే గుమ్ము కుంటున్నాయి

ఎంత నిర్లక్ష్యం! ఎంత అవహేళన! ఎంతటి అవమానం! శతాధిక శివాలయ ప్రతిష్ఠాపన తత్పరుడైన తన కీర్తి నేటికి ఈ బందా వరదేశి వల్ల డిండుపడిందే!

ఎవరీ వరదేశి? తన రాజ్యంలో ఒక సామాన్య మానవుడు! తను దయదలచి ఇచ్చే ధన ధాన్యాదులను దానంచేసే దానవుడు!

అట్టివాని పేరా ఆసేతు హిమాచలం మూర్త్యోగడం!

“వరదేశి గ్రామ సమీప వర్తియైన ఒక

పాలెగాడు!” కాశీ మహారాజా ఆ మాటను ఎంత చులకనగా అనగలిగాడు! కాశీయాత్రకు తానెల పోవాలె? ఇంతమాట ఏల రావాలె! వరదేశి పేరు ప్రతిష్ఠలతో ముడిపడి ఉందా ఈ మన్నె సుల్తాన్ పరువు!

అమరేశ్వర కరుణా పాతుడై, సాటి జమీందారులలో మేటియైన నన్నెకెక్కియుక్కుమిగిలే ఈ వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రి నాయడు కాసుకు కొరగాని దాసుని పేరుతో తెలియబడటమా!

ఎంతటి అవమానం!

**దేహపుష్టికి ఆరోగ్యానికి**  
 ఉందిత-డిగోహాలూద్రులచారి  
**జీవామృతం**  
 1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది

**అయుర్వేదాశ్రమం**  
 (ఫైవ్ ట) లిమిటెడ్  
 మదరాసు-12

**డా॥ పి.వి.కె. రామ్ B. A.,**

చైల్డ్రెన్ డాక్టర్, డెన్టల్ చిల్డ్రెన్, సెక్స్ సైనిలిస్ట్.



వివాహము వాయిదా వేయవలసిన వనరు లేదు. హస్త ప్రయోగం, వరముల బల సావధి, శిశువు స్థూలములకు ఆయుర్వేద చికిత్స. పోస్టు న్యూరాల చికిత్స కలదు.

**రావుస్ క్రినిక్,**

టి. బి. రోడ్, తెనాలి,

ఫోన్ : 700 - 1010

**మీరూ కుటుంబాన్ని నేర్పండి**



వేలాది మందికి నేర్పించిన ప్రజలం వ్రతీకా ప్రశంసలందిన నాపుస్తకాల అనే కులా నేర్పిరి శ్లాకు, షర్టు జాకెట్, ప్యాంటులో 30 రకాలు కత్తిరించి కుట్టేది

384 నె. 400 బా. రు. 20, కత్తిరింపులలో 160 ప్యాన్లు, 352 పేజీలు రు. 20. తెలుగు. అధ్యయనగా రు. 5/- పంపాలి.

జి. పున్నారావు చౌదరి.

వోపర్రు, తెనాలి తాలూకా.

**అశ్చర్యకరమైన కానుక**

వెదర్, వాటర్ & ఏక్ స్ట్రావ్ 17 జ్యూయల్స్ ఆట్ మేటిక్ యంత్రముతో పరిష్కరించిన రు. 180/- ఖరీదుగల గడియారమును మీకు రు. 30/- లకు మాత్రమే ఇవ్వ గలము. మీ ఆర్డర్లను ఇంగ్లీషులో వ్రాపండి. అధ్యయన అవసరము లేదు.



**FIJI ELECTRONICS (AW-20)**  
 C-57, Nirmalpur, DELHI-24.

**ప ర దేశి**

అటు నిజాం, ఇటు ఆంగ్లేయుల ఉక్కు చట్రాలలో ఉండి కూడా దివ్య దీప్తులు విరజిమ్మే తన కీర్తి చంద్రికలకు పరదేశి అనే ఈ మబ్బుతునక అడ్డమా!?

కాదు. కాదు; ఇది మబ్బుతునక కాదు. తన దుష్కీర్తి రాహు ముఖమున వాసిరెడ్డి సుకీర్తి చంద్రుని కబళింప సాహ పిస్తున్నాడు ఈ పరదేశి! రాజనీతి దృష్ట్యా ఇది సహింపరానిది.

అయినా రాజ తలిస్తే దెబ్బలకు కొదవా? దివ్యుడూ ప్రశాంతంగా ఉండే వేంకటాద్రి నాయడి వదనంపై ఇప్పుడు సంతాపం దోబూచులాడుతోంది.

కృష్ణా వగలాగా పొంగిపొరే వగను ఆవు కోలేక పోతున్నాడు. ఏదో గట్టి నిర్ణయమే తీసుకున్నాడు.

\* \* \*

‘వారవిడి! యాచకుల సాటిలీ ముంగొంగు పసిడి, అవతార పురుషుడు, నిరుపమాన శివ భక్తుడు, నిరంతర ప్రజా రక్షణ శీలుడూ అయిన వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రి ప్రభుడు అకారణంగా నిర్దోషి అయిన తనపై ఈసు నహించడం శివలీల కాక మరేమిటి? రాజ గారికి వెళిచి ఊరి వారు కూడా తనకు తోడ్పడటం మానివేశారే! రాజ తలిస్తే దెబ్బలకు కొదవా!!’

చింతా తరంగాలలో తలమునకలవు తున్నాడు పరదేశి.

పచ్చి పసుపు కొమ్ము లాంటి పెద్ద ముత్తయిదువ చాలా సేవబీ నుండి భర్తనే చూస్తూ తుదకు విధిలేక నోరు విప్పింది.

“రేపటి సంగతి ఏం అలోచించారు?”

“రేపటి కోవలేమా?”

“గింజ లేదు”

“అమ్మటాని కింకేమైనా...”

“మన నిరతాన్నదాన ప్రతాగ్నికి సమిధలై పొలమూ పుట్రా, నగా వట్రా అన్నీ సంపూర్ణా హుతై పోయాయి.”

పరదేశి తల వంకించాడు. “పాపం, ఈ ప్రొద్దుట వచ్చిన అతిథుల భోజన సౌకర్యాలకై నీ తాళిబొట్టు కూడా తెగనమ్మవలసి వచ్చింది.”

“మనుష్యుల మనస్సులు మార్చే బంగారం కన్న, తన రంగుతో మన బ్రతుకులకు శుభ

కోభలను కలిగించే పవిత్రమైన ఈ పసుపు కొమ్మే వదివేలు.” గర్వంగా నలికింది భార్య. “అయితే రేపు మనకు వస్తే నంటావా!” “మన సంగతి అలా వుంచండి. రాబోయే అతిథుల ఆకలి తీర్చడానికి యింత కలి గూడా ఉండదు”

“శివశివా!” చెవులు మూసుకున్నాడు పరదేశి. “ఎంత మాట! పరదేశి యింటికి వచ్చిన అతిథి ఆకలితో వెళ్లిపోవటమా! మానవులు, దేవతలు ఏకమై కుట్రచేసినా, నా బొందిలో సాణం వుండగా అలా జరగదు. అమ్మకానికి ఏ చిన్న పస్తువైనా మిగిలి వుండేమో చూడు ఇంట్లో.”

“ఇంటిలో ఏమీలేదు, మన ఒంటిమీద కట్టు బట్టలు తప్ప. చివరకు కంచాలతో సహా అమ్మివేసిన సంగతి మీకు తెలుసుగదా!” పరదేశి కడపుతో దేవినట్లయింది.

“ఆకలిగావు వారికి అన్నం పెట్టే పరదేశి పెన్నా ప్రసంగానికింత సచండ వైరం! ఒదిగి ఒదిగి వుండే వానిపైనా ఈ పల్లె వాళ్ళ కుళ్ళు! సామం తప్ప ఇతరమెరుగని వానిపైనా ఈ గ్రామం వారి సర్కామం! నేను వీళ్ళనే చేశానో తెలియడంలేదు.”

“ఇలా విచారించి ఫలితమేమిటి? తిండి గొడవ చూడండి. ప్రొద్దుటి నుండి మీ కడుపులో మెతులేదు. ఉన్నది కాస్తా ఆ తిరువతి యా తికునికే సరిపోయింది.”

“నీ సంగతేమిటి? నిన్నటి నుండి నీవొక మెత్తుకైనా గతకలేదని నీ క్షీణస్వరం చెప్పుకవెబుతుంది.”

“నా సంగతి అలావుంచి రేపటి సంగతి అలోచించండి.”

పరదేశి నిట్టూర్చాడు. “చివరికి పరదేశికి రేపు ఎదురైంది. చిల్లిగవ్వకూడా గలగల్గొడక ఇల్లు మూగ బోతుంది. తుదార్తనాదాలకు బధిరణ్ణి కావాలి రేపు. అట్టి రేపు రాకుంటే ఎంత బావుణ్ణు.”

“ఎంతమాట! ఇంత చక్కని సృష్టికీ రేపు లేకపోవడమా?”

“నాకు తెలుసు, నీ విశాల హృదయం నుండి వెలువడబోయే వేదవాక్కులు. కాని అతిథుల తుత్తు చూచి మిన్నకుండటం కన్న మిత్తి మరిలేదు మనకు. ఈ రాత్రే ఏటైనా వెళ్లిపోదాం. ఈ ఊరి నూర్యుడు రేపటి మన దుస్థితిని చూడరాదు”

భార్య నివ్వెటవడింది. "ఊరు ఎదచ పోవడమా!"

ప ర దేశి

బాసిన ఊరు, చిన్ననాటి స్నేహితులతో ఆడి పాడిన ఊరు, ఇన్సాల్మా కాపురం చేసిన ఊరు— ఈ ఊరిని శాశ్వతంగా వదిలివేసి ఈ రాత్రే ఈ క్షణమే వెళ్లిపోవాలి."

వరదేశి గొంతు గద్గదమై పోయింది. చంద్రులు తమ కీర్తి చందికలను వెదజల్లిన "అవును. బందా వంశ కలశాంబుధి పూర్ణ ఊరు, కాశీ రామేశ్వర యా తికుల తుత్తు

**కత్తె!**

ఇమ్ప్రోవ్డ్

**విమ్**

**సువాసనతో**

**ఇది తళతళ తప్ప ఏదీ మిగల్గదు ...దాంతోటి, శుభ్రమైన తాజా సువాసన!**

సువాసన గల మెరుగైన విమ్ మునపటి కంటే ఎంతో ఉత్తమమైంది. దీనిలో వున్న పుష్కలమైన సురుగు జిడ్డును పూర్తిగా వదలగొడుతుంది, పాత్రలు తళతళ మెరిసిపోతాయి... ఒక్క గీత కూడా వదడదు.

మీ విలువైన ప్లేయిన్ లెస్ స్టీలు పాత్రలు, పింగాణీ సామాను, గరిటలు, చెంబాలు మొదలైనవి కొత్త వాటిలా కనిస్తాయి.

ప్రేగా, మెరుగైన విమ్ మాత్రమే సువాసన గలది. అది ఎంతో శుభ్రమైన తాజా సువాసన ఇస్తుంది.



**సువాసన గల విమ్ తో మిగతావాటిని మించిన మెరుపు.**

ఫోన్-4.82-282 TL

హిందూస్థాన్ లీవర్ వారి చికిత్స ఉత్పాదక

“అత్త మామలప్పగించి పోయిన ఇల్లు దీపం పెట్టే దిక్కు లేకుండా పోతుందా!” భార్య వాపోయింది

“వర్తమాన బాధావణాన్ని గతస్మృతుల కంటకాలతో కలకకు. తలచిన కొద్దీ కుమిలి కుమిలి పోవలసి వస్తుంది. మూటాముల్లె పెర్లు. నడిరేయికి ముందే పట్టడివిని దాటాలి.” పరదేశి స్వరంలో నిశ్చయం ధ్వనించింది.

“నర్తలానికి తగిన సామానేమీ లేదు.”  
“అయితే మరి మంచిది. వద.”

ఇంటి తలుపులు మూశారు దంపతులు. ఆకలితో నకనకలాడుతూ ‘అమ్మా’ అని అల్లాడే వారి బాధలు ఆ ఇల్లు చూడకుండా దాని కళ్లు మూశారు. ఆ ఇంటితోనూ, ఆ ఊరితోనూ ఋణం తీరినట్లు భావించారు.

ఆ రాత్రివేళ మబ్బు క్రమ్మి చీకటిగా వుంది.

వారి ముఖ హిమకరుణ్ణి లేమి మొయిళ్లు కప్పేశాయి.

ఇక కష్టవర్ష ధారలో నానిపోవడమే తరవాయి.

\* \* \*

కుండపోతగా కురుస్తోంది వాన. పరదేశి పేరు నేటికీ సార్థకమయింది.

ఆ పొరుగుారి సత్రంలో ఓ మూల పరదేశి, అతని భార్య ఒడుక్కుని కూచున్నారు.

“హమ్మయ్య! వర్షం ప్రారంభం కాక ముందే ఈ వూరి సత్రం చేరగలిగాము... చూడాలా కుండపోతగా కురుస్తోందో! మిన్నేరు మజిలీలు చెయ్యకుండానే మున్నీటిలో దుముకు తున్నట్లుంది” అన్నాడు పరదేశి.

“కాదు. మిన్ను మన్నీల జాలి కన్నీరు” అంది భార్య. వదలి వచ్చిన తమ ఇల్లు ఇంత పెద్ద వర్షంలో ఎలా ఉందో అన్నదే ఆమె ఆవేదన.

“జాలా! మనల్ని చూసి జాలినడవలసిన పనేముంది? జీవనమెల్లా దాన ధర్మాలతో పావనమైన మనల్ని చూసి జాలినదాలా? ఇక ఇప్పుడీ సత్రంలో తల దామకోవడం మంటావా? ఇట్టి అనుభవాలు లేని భవం నిరర్థకం గదా!”

“వాన హోరుకు ప్రేవుల లావాయి ఏల్లాగూ వినబడవు. నడచి నడచి అలసి పొలసిన శరీరానికి కాస్త విశ్రాంతివీయండి.”

“అట్లాగే” అంటూ సత్రం అంతా పొరజూశాడు పరదేశి. “మనవూరి సత్రంకన్న ఈవూరి సత్రమే విశాలంగా, సౌకర్యంగా వుంది. కాస్త విశ్రమించు. తెల్లవారకముందే ఈ వూరు వదలి పోవాలి.”

దంపతుల్లో ఎవరికీ నిద్రపట్టలేదు. తమ యింటి చూరు చినుకులే గుర్తొస్తున్నాయి ఆమెకి.

కాస్తేసటికి వానజోరు తగ్గింది. ఆ సత్రంలోనే మరోమూల తుధార్లు లైన బిడ్డల్ని తల్లి నమదాయించడం విన వచ్చింది.

“అమ్మా! తమ్ముడేదో పెదాలు కదిలిస్తున్నాడు చూడమ్మా!” పెద్దవాడు.

“అమ్మా! కడుపులో కాళ్లు వింతగా కుదించి పడుకున్నా ఆకలి తగ్గడం లేదే!” రెండోవాడు.

“కళ్లు తిరుగుతున్నాయో, భూమితిరుగు తూందో తెలియడం లేదే!” మూడోవాడు.

కన్నతల్లి కంఠస్వరంలో మాత్రం దుఃఖం కంటే అపారమైన ఆత్మ విశ్వాసం తోణికిన లాడింది.

“బాబ్బాబు! ఈ రాత్రికి ఆనుకోండి. వాన తగ్గగానే వెళ్తాం. ప్రక్కదే పరదేశిగారి ఊరు. ఇవిగో. ఈ అటుకులు నమిలి వడుకోండి ఇప్పటికీ.”

“ప్రేగుల్ని మాడ్చిన మంట ఆరి పోయిందే. ఆకలి వచ్చింది. నా కొద్దే. తమ్ముళ్లకీయ్య” అన్నాడు పెద్దాడు.

“నా తండ్రికదూ. కాస్త దింగిలి వడు.”  
బ్రతిమాలింది అమ్మ.

“అమ్మా! మరి నీకో?” అడిగాడు రెండోవాడు.

“నేను తిన్నా వాన్నా!”

“మమ్మల్ని గమ్మత్తు చేస్తున్నావులే. పొద్దుటి నుంచి ఈ అటుకులు కూడా మవ్వు ముట్టలేదుగా!” అన్నాడు మూడోవాడు. అమ్మ మాట్లాడలేదు.

“ఈ ఊళ్లో ఒకభుకూడా మనల్ని ఆదరించలేదు కదా! పొరుగుారి పరదేశి మాత్రం ఆదరిస్తాడా, అమ్మా!” అని సందేహం వెలిబుచ్చాడు పెద్దాడు.

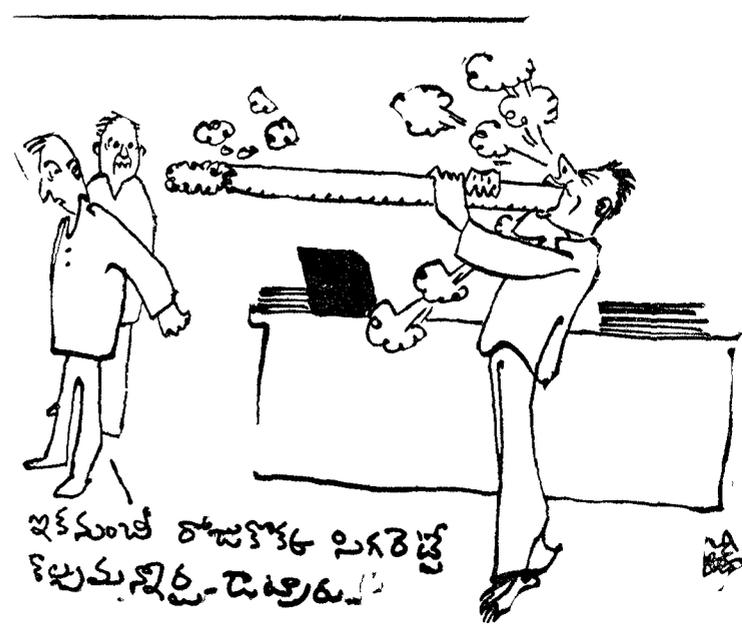
“వసివాడివి, పరదేశిగారి సంగతి నీకేం తెలుసు? ఆర్కులాయనకు అప్పులు. అజాత శత్రువనే ప్రజావాణికి ఆకలి అడ్డువచ్చింది. పరదేశిగారి పేరు ప్రఖ్యాతులు పరదేశాలకు కూడా వ్యాపించాయి.”

“అంతటి ధనవంతుడా, అమ్మా!?”

“దానం చేయడానికి ధనవంతుడు కానక్కర్లేదు. ఆయన చేతికెముక లేదు. తాను త్రాగే గంజి అయినా పోసి ఎదుటివారి ఆకలి చల్లారుస్తాడు ఆయన.”

“అమ్మా! ఆకలి తగ్గలేదే!” అటుకులు తిన్న చిన్నాడు అల్లాడాడు

“ఎలాగో ఈ రాత్రి ఓర్పుకోండి బాబూ! తెల్లవారగానే లేచి పరదేశిగారి ఊరికి వెళ్తాం. అతిథుల కోసం వేయికళ్లతో కామకుని వుంటారు ఆయనా, ఆయన భార్య.”



ఇకనుంచీ రాజకీయం ఒకరెట్టే క్రిమిన్లకు-రెట్టాడు

# ప ర దేశి

ఇక ఆపైన పిల్లలెవ్వరూ కిమ్మనలేదు. కాస్సేపటికి మగతనిద వారిని ఆవహించింది. మళ్ళీ వాన జోరు పెచ్చింది. హోరుగాలి కూడా మొదలైంది.

“విన్నారా!?” అంది పరదేశి భార్య. “విన్నాను. గుండెల్ని జల్లించే ఆ గోడు ప్రస్తుటంగా విన్నాను. కాని ఏం చెయ్య గలను? వారు తినజాలని రక్తమాంసాలు మాత్రమే మిగిలివున్నాయి నా దగ్గర.”

పరదేశి భార్య నుదురు బాదుకుంది. “భగవంతుడా! చినరకు ఎట్టి నిస్సహాయ ప్థితలో ఇరికించావు మమ్మల్ని! అన్నదానానికి అలవాటుపడిన చేయి అల్లలాడుతోంది. చేతములో ఉన్నది చేతిలో లేకపోయింది”

“పాపం! వసివాడిన పసిపాణాలకు శోష వచ్చినట్లుంది. నిద్రాదేవి ఒడిలో ముడుక్కున్నారు.”

“కన్నతల్లికన్న మిన్న ఈ పసిపాణాల విశ్వంలో ఎవరున్నారు! అలముకొనే పిషాదాన్ని అదిమిపెట్టి పిల్లల్ని జోకొట్టింది. ఇప్పుడు నిద్రను ఆనరాచేసికొని ఆమె ముఖం విషణ్ణతను పులుముకుంటుంది.”

“ఎల్లెడలావలి. కాని వీరి కడుపులో మంటలు. ధారుణీ అంతటా వర్షధారలు. కాని వీరి ఉదరాల్లో ధారకంలేదు”

“దేవుడు చలికి గాఢంగా నిద్రిస్తున్నాడు” పరదేశి భార్య స్వరంలో కోపం ప్రస్తుట మైంది.

“కడబట్టిన సాణాలతో వీళ్లు రేపు మన ఊరి వరకూ నడిచి పోతారు. పరదేశి మూసి పోగా బోసిపోయిన ఇల్లు చూసి ఏమవుతారో?” పరదేశి చింతించాడు.

“ఆశలడియాని లవుతాయి కొడిగట్టిన దీపాలారిపోతాయి.”

“ఇనుమంత కూడా సహాయం చేయలేని మనం పర్యవసానాన్ని గురించి యోచించి కృశించడం అనవసరం” సరిపెట్టుకొనడానికి ప్రయత్నించాడు పరదేశి.

“అంతేనంటారా!? ఏదో ఉపాయం ఆలోచించండి. వీళ్ళ ఉసురు తగిలేది మనకే.”

“విపరీతమైన విధిని ఆలోచనలతో విదుర్కోగలమా? ఊరుకో.”

“మనసుంటే మార్గం ఉండక పోదు.”

“పస్తులతో చస్తూ పరాభయ్యే మనకో మనస్సు, మార్గ మూ నా!”

మాతృ చైతన్యం ప్రవేశించింది పరదేశి భార్యలో. “అంత దిగజారి పోకండి. నా కోటి తోస్తూంది... మన యింట్లో ఒక పెద్ద రోలుంది.”

“అవును. తాతలనాటి రోలు అది” అన్నాడు పరదేశి.

“అంత పెద్ద రోలును ఒక వరహా కయినా కొనకపోయి.”

పరదేశి ఎగిరి గంతేశాడు. “భేష్! నీబుద్ధే బుద్ధి! నాకు మాంచి తరుణోపాయం చూపించావు అది వీళ్ళ ఆకలికి అక్కరకు వస్తుంది.”

“పదండి తెల్లవారకముందే మన ఊరు చేరాలి” లేచి నుంచుందామె.

“వాన ఇంకా తగ్గలేదే!”

“వాన తగ్గేలోగా విధి ఎన్ని అవాంతరాలు కల్పిస్తూందో మన దీక్షకు! క్షణం ఆలసించ

వద్దు. పదండి. తడిసిసికొద్దీ దీక్షా వృక్షం మరింత ఫలిస్తుంది.”

“ఇల్లాలు తోడైతే దేవునితోసహా ఎల్లరినీ జయించవచ్చు. రా పోదాం.”

ఇద్దరూ హుటాహుటి తమ ఊరికి బయల్దేరారు.

\* \* \*

తూరుపురేఖలు పూర్తిగా విచ్చిపోయాయి. వాన వెలిసిన వీరిలాశాశం స్వచ్ఛంగా ఆహ్లాద కరంగా వుంది. బాల భామడు తన బోసి నప్పులను ఈ సుందర విశ్వంపై చిలకరిస్తున్నాడు.

“ఏమేవ్! మవ్వు విన్నళ్ళు కుట్టుడం త్వరగా మొదలెట్టు. నేను రోలు పెల్ల గిస్తాను” అన్నాడు పరదేశి

“మీదే ఆలస్యం” అంది భార్య ఆకులు ముందు వేసుకుని.

నడుం బిగించి రోలు పెల్లగించడం ప్రారంభించాడు పరదేశి.

బుుణశేషం ఆ తాతలనాటి పాత రోలు. తరాలనాటి అనుబంధం తేలిగ్గా తెగడంలేదు. చాలా లోతుగా పాతినట్లున్నాడు.

ప్రకృతిలో జడములు కూడా మమకారాన్ని కల్పించుకుని ఆ పాశానికి కట్టుబడి ఉంటాయి. ఎల్లానైతేనేం, పెకలివచ్చింది.

ఆ! ఏమిటది! అడుగున ఏదో శావ్యంగా ప్రాగుతోందే!

లోకంలో నెతిడి మట్టిలోంచి రావలసిందే! నలుపులో పసుపు కనబడి, పరదేశి కళ్ళు తళుక్కున మెరిశాయి.

“ఏమేవ్! ఇలారా!” గావుకేక పెట్టాడు.

“ఏమిటండి, విషయం వాననలు సంతోషాన్ని విరజిమ్ముతున్నట్లుండే!”

“వైరాగ్యానికి కా లి బం దె లే! లంకె బిందెలు!”

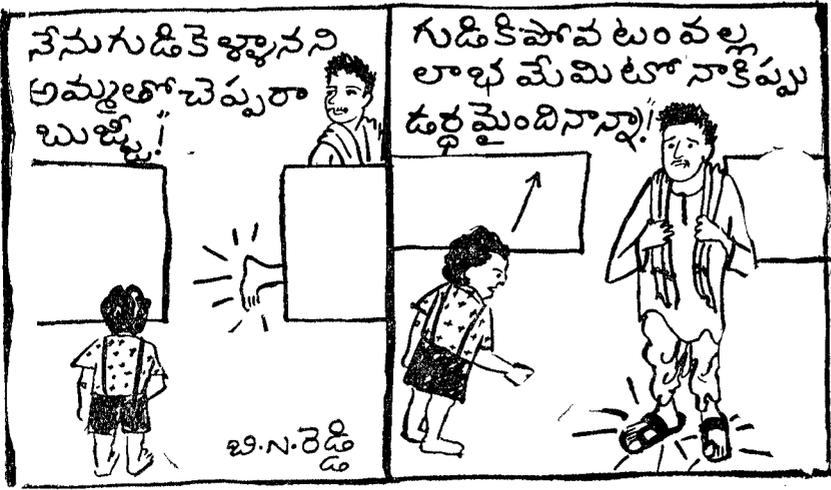
ఒక్కవరుగున వచ్చిపడింది పరదేశిభార్య. ఆమె కులుకు పుక్కిలింతలైంది. నికేషానికి భక్తిశ్రద్ధలతో మొక్కింది.

“అదృష్టాన్ని వెలికి తియ్యండి.” వరహాలు! మొహిరీలు!

పేరుకున్న భాగ్యం పగటు చూపుతోంది. ఇతోధికమైన ఈవికై భూమినుండి చెలవపు బంగారం చెలమ ఊరుతోంది.

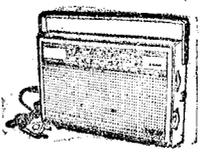
“ఈ పైడిపంట మన అన్నదాన కృషి ఫలితం!” అన్నాడు పరదేశి.

“క్షణం క్రింద నిరుపేదలం మట్టిలో

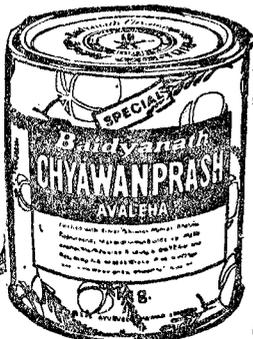


## ఆ శచ్చ ర్య క ర మై న వా ర్త

ఇప్పుడు లై సెన్సు అవసరములేదు. రు. 15/-లకు నేషనల్ 2 బ్యాండ్ బ్రాన్సిస్టర్ రు. 250/- ఖరీదుగల ఆధునిక జపాన్ మోడల్ ఆల్ వర్క్ బ్రాన్సిస్టర్ రు. 165/- లు అయినప్పటికినీ మీకు రు. 15/-లకు ఇవ్వగలము. మీ ఆర్డర్స్ ను ఇంగ్లీషులో పంపండి. అధ్యాప్య అవసరములేదు

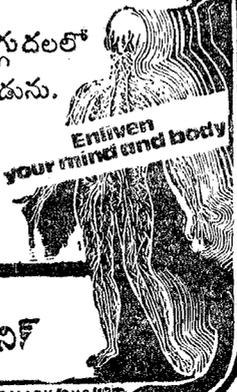


**FIJI ELECTRONICS (BT-20)**  
C-57, nirmalpur, DELHI-24.



# బైద్యనాథ్ చ్యవన్ ప్రాశ్ సేషత్

- శరీర కండరములను బలపరుచును. శక్తివంతముగా చేయును.
- శరీరమునకు శక్తిని పంపించి రోగ క్షమతను కలుగచేసి, పునరుజ్జీవనము కలుగ చేయును.
- దగ్గు, జలుబు మొదలగు శ్వాసకోశ వ్యాధులనుండి కాపాడును.
- పాండు, మరియు కల్షియం తగ్గుదలలో అత్యంత ఫయోజనకారిగా నుండును.
- సహజమైన వనమూలికలచే తయారు చేయబడి నందున సులభముగా జీర్ణమగును.



**కుటుంబాని కంతటికీ  
ఉత్తమమైన ఆయుర్వేద టానిక్**

INTERMARK/GHS/13T

## ప ర దేశి

పుట్టిన మహాలక్ష్మి మల్లి మన నట్టిల్లు మెట్టింది. నా అ ర చే యి అన్నపూర్ణం కాబోతూంది. ఇక కనకదారంతో ఆకలి మంటలు ఆరిపోతాయి." పరదేశి భార్య పరవశించి పోసింది.

"పరమశివుని కరుణా కటాక్షమే ఈ నిక్షేపం. చిన్నమెత్తు పైడి లేని మనవిడు ఒక్కసారిగా పొన్నారేంది." శివభక్తి పారమ్యంతో కన్నులు మోడ్చాడు పరదేశి.

ఇంటి బయట అలబలం వినిపించి ఆ వైపు దృష్టి సారించింది అతని ఇల్లాలు. "అరుగో! మాటల్లోనే ఆ తల్లి పిల్లలు ఆపురావురు మంటూ వస్తున్నారు."

"ఎదురేగి నగారవంగా తీసుకురా."

మాతా పుత్రులకు ఎదురేగింది.

"రామ్మా రా. అలాగే నిల్చుండిపోయారేం బాబూ! తోవలికి రండి - ఇది మీ ఇల్లే. పాపం! ఆకలితో ఎంత అలమటించి పోతున్నారు!"

"రా, తల్లీ, రా. అలా నిష్క్రమించి పోయి చూస్తారే?" అన్నాడు పరదేశి.

"అయ్యా! ముక్కుముఖమూ తెలియని మాకింతటి మర్యాదా! మేమేదో పొట్టచేత బట్టుకుని వచ్చినవాళ్ళం."

"అలా భావించకమ్మా! నీ కూనల ఆకలి, నీ శోకమూ పొగొట్టటానికే మాకు మిగిలిన ఈ రోలును ఒక్క రూకకైనా నిక్రయించవలచి వెలికి తీశాం. రోలుక్రింద నేలలో నిక్షిప్తమైన నిధి దొరికింది."

ఆనందాశ్చర్యంతో ఉక్కిరిబిక్కిరిలపుతూ ఆ మాతా పుత్రులు పరదేశి దంపతుల పాదాలకు మ్రొక్కారు.

కాస్పేపట్లనే ఈ వార్త ఊరంతా ప్రాకింది.

ఊరి జనులందరూ తరలివచ్చి పరదేశి దాన పరతనూ, ఆతనిపై పుష్కలంగా కురిసిన శివ కృపనూ వేనోళ్ళ కొనియాడారు. తమ అవజ్ఞని మన్నించమని వేడుకున్నారు.

కర్ణాకర్ణిగ ఈ వార్త రాజా వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రినాయనికి కూడా తెలియవచ్చింది. ఆయన తన సహజమైన ఉదార భావంతో పరదేశిపై వగ నూనుకుని యథా ప్రకారం దీనాణం నుండి ధనధాన్యాదులు ఆతనికి పంపటం మొదలెట్టాడు.