

“శ్రీనివాస్ ఎవరు?” కఠినంగా
ధ్వనించింది రావు కంఠం.

ఆఫీసుంచి ఆవ్యడే వచ్చిన భర్తకు
కాఫీ అందించబోతున్న సుజాత ఆటవోటి
నంచినవచ్చిన ప్రశ్నక ఆలాగే దిగునకు
పోయింది చేతిలోని కప్పు జాది, ముక్క
లైంది.

భీతహరిణిలా నిలబడి సుజాతను అప
హ్యం! చూస్తూ మరోసారి రెట్టించాడు
రావు “మాట్లాడవేరే” అంటూ

ఉలిక్కిపడింది సుజాత అయినా ఏం
చెప్పాలో తెలియనిదానిలా చూస్తూ చూపం
వహించింది. వదలలేదు రావు “పోవీ నిన్న
పాముకాళం యిక్కడకు వచ్చిన జలజ
అయినా తెలుసా?”

గొంతు పెగ్గుకుంది సుజాత “మీసిన
తల్లిగారమ్మా! నీ, మీ బావగారికి వారం
క్రిందటే ఈవూరు బ్రాన్యరై వచ్చారనీ
మీరేగ వెప్పార ” - ‘వాళ్ళు తమయంటికి
దగ్గరోనే యిల్లు అదెక్కు తీసుకువ్చారుట.
తనను పదియం చేయటా వికీ భర్త
తీసుకువచ్చినపుడు, ఆమెను చూడగానే
దిక్కడో, ఎక్కడో చూసినట్లు అనిపించింది.
అయితే రానును గురించి అడుగుతూ,
ఈమెన “అవటాలో అంతరార్థం ఏమిటి?”
అనిచిస్తూంది సుజాత.

“ఓహో! ఏం తెలివితేటలు! అద్వి
తీయంగా నటిస్తున్నావు” ఊణం అగి
అన్నాడు రావు, “అయినా అయిదేళ్ళ కిందటి
సంఘటన నిజంగానే మర్చిపోయావేమో.
పోనీ, నేనె చెప్తాను విను శ్రీనివాస్ ఎవరో,
జలజ ఎవరో గుర్తలేకపోయానా, ప్లాదా
వాద్లో ఇందిరా నర్సింగ్ హోమ్ నీకు
ఓర్పుండే వుంటుంది”

‘ఇందిరా నర్సింగ్ హోమ్!’ చెప్పుమని
వరిచినట్లయితేది సుజాతకు ‘భగవాన్!
ఈ జన్మలో తాను ఏదైతే మర్చిపోవాలను
కుంటోందో, దేవుంచి దూరంగా పారి
పోవాల్సి కుంటోందో ఆ జన్మపకమే తనను
తరిమి, తరిమి వేధిస్తుంది.’

“రూప్యం ఎలాబైటపడిందా అని ఆలో
చిస్తున్నారా?” వికటంగా నవ్వాడు రావు.
“జలజ అప్పడా నర్సింగ్ హోమ్లో వర్కగా
చేసింది. వెళ్ళయ్యో మాబావకు యిష్టం
లేదని ఆ ఉద్యోగానికి రిజెక్ట్ యిచ్చింది.

స్వయం నిర్ణయం నిర్ణయం



వైశాఖి

వాళ్ళకీ పూరు బ్రాహ్మణై వుండకపోతే, వీరవాస్యం యింతత్యరగా బయటికి వచ్చేది కాదు సావం." వెక్కిరింతగా అన్నాడు. దేతులతో ముఖం కమ్మకొంది సుజాత. కాసేపాకి అన్నాడు రావు, "వెళ్ళి కిముందే కడుపు వస్తే ఇదిరా నర్సింగ్ హోమ్ లో అదార వో చేయించుకున్నావని జ జ జ చెప్పగనే వెంటనే నమ్మలేదు నేను. కానీ అనుకోకుండా నిన్నరాత్రి నీడై రిలో కనిపించిన ఈ ఫోటో చూశాక, దీనివెనకాలాసినది చదివాక నమ్మక తప్పలేదు." జేబులోంచి శ్రీనివాస్ ఫోటో తీసి వెంకీ తిప్పి చదివాడు. "వీల్ థివర్ లాస్టింగ్ వె మెరిస్ - శ్రీనివాస్" ఫోటో ఆమెమీదికి పిసరసి, స్వాంట్ జేబులో చేతులు పిట్టుకుని అసహనంగా అయ్యాయి. ఏదార్లు చేశాడు రావు? మిజాత గోడకానుకుని నిలబడవుంది అలాగే. కళ్ళవెంటనీరు ధార కట్టింది. కాసేపటికి వెదార్లు చేయటం ఆపి కొంచెం అన్నాడు, "అడిగినదానికి ఏమీ చెప్పకుండా అలా ఏడుస్తూ నిలబడితే నాగి, నాగి వోర్మాను కుంటానని నీ అభిప్రాయం కాబోయి. అలాంటి ఆకలేం చెప్పకొకు. వెళ్ళికి ముందే ఈ విషయం చెప్పివుంటే వరిస్థితి తీలావుండేదో కానో, విజం తెలిశాక మటకు నీతో కాపురంచేస్తూ, పదిమందివేలవేలెత్తి చూపించుకోలేను. విదాకులు యిచ్చేస్తాను. వీరగాస్యం వాగుప్పిట్టై వుంది. కొర్లు కెక్కినా తేలికగా నే పని అయిపోతంది. కాదు, పదిమందిలోనూ కొర్లు తో నిలబడి, గతమంతా దండోరా వేసుకోవటం యిష్టం

న్యాయం నీకొకటి నాకొకటి

లేకపోతే, మనం విడిపోవటం, నేను మరో వెళ్ళి చేసుకోవటం నీకిష్టమేవని కాగితం మీద వాసివ్వు. ఆలోచించుకో. ఏంకేస్తావో, నీయిష్టం." విసురుగా వీధితలుపుతీసికొని, బయటికి వెళ్ళిపోయాడు రావు.

నిలబడ్డవోయిన కుప్పకూలి పోయింది సుజాత. 'విదాకులు! పెళ్ళయి ఆరైల్లా తిరగకుండానే విదాకులు. అయిపోయింది. తను అనుకున్నంతా జరిగింది.' కుమిలికమిలి నీడ్చింది సుజాత. 'నాజీవితం నర్సివాశంమై పోయింది నీవల్లా వానూ! ఏం చేస్తున్నావు? తిక్కడున్నావు వానూ?' అక్రోశించింది ఆమె అంతరంగం

* * *

పైవెన్నెలవల్లగా వుంది కొబ్బరాకుం చూటునుంచి చందమామ దాగు చూతలు అడుతున్నట్లు తొంగిచూస్తున్నాడు. దాదామీద చల్లగాలిలో ఏడుకుని, వెన్నెలలో తడుస్తున్న నెక్కతి అందాలనూ తిలకిస్తున్న వాసు దగ్గరకు, తమలసాకుల పళ్ళెంతో వచ్చింది కృష్ణవేణి. విలకలుమట్టి ఆతని నోటికి అందిస్తూ, వెమ్మడిగా అంది, "నేనొకటి అడుగుతాను. కోవగించుకోకుండా వెళ్ళుకుదూ!"

"అంత కోవమొచ్చేది అయితే అడగకు" చిరువచ్చితో తలభరితలాదాయి వాసుకళ్ళు. లోలోపలే నవ్వుకుంది కృష్ణవేణి.

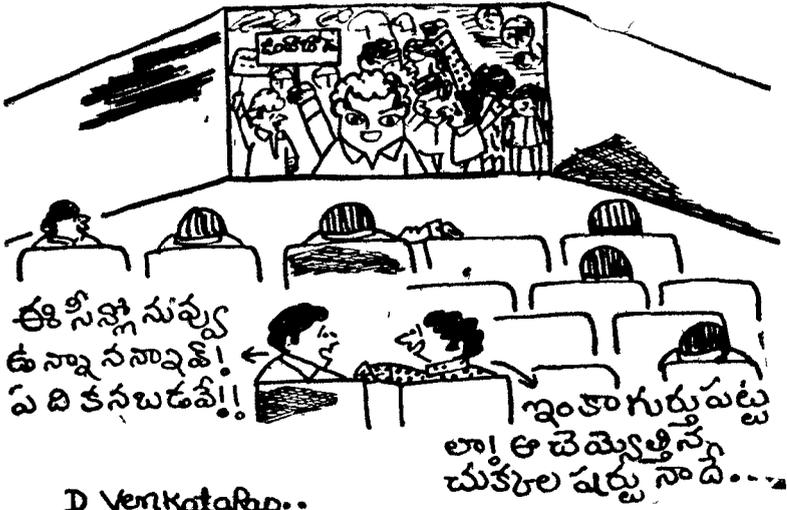
"మాటలతో దాటెయ్యకండి. అసలు మీరుంచి తెలుసుకోవలసిన విషయం మరో

కరిద్వారా వి న త ం దాకు చిన్నతనంగా వుంటుంది." మృదువుగా అంది.

గంభీరంగా చూశాడు వాని, 'ఏమిటది' అన్నట్లు.

"మీరు ఒకసారి మీదగ్గురున్న ఆర్కానో మొడటిపేజీలో సుజాతఫోటో చూపించి చెప్పారు. స్నేహితురాలని మొన్న సంక్రాంతికి మనం మీరుంటికి వెళ్ళినపుడు వాలో కారద అక్కయ్య అంటే మీ చిన్నదిన, "మీరు ఆ అమ్మాయిని వెళ్ళిచేసుకోవాలనుకున్నారనీ, మీ సిద్ధవాళ్ళకు ఇష్టంలేక వదులుకున్నారనీ చెప్పారు" ఒక్కక్షణం అగి అంది, "మీరు ఆ అమ్మాయిని ప్రాణాధికంగా ప్రేమించారని మీ వనర ననుబట్టి ఆకుంటున్నాను. అంటే నన్నెదో తేలికగా చూస్తున్నారనికాదు. వాలో రింత చున్నాగా మనుల తున్నా - మీ మనసెక్కడో వున్నట్లు, యిన్నాళ్ళూ అనకునేదాన్ని, యిప్పుడే అర్థమైంది రావురా నిజమే పని." ఆమె కంటం రుద్దమైంది ఆమె అన్న చివరిమాటలు విసలేదు వాసు ఏదో ఆలోచిస్తూ, "అసలు మీ మధ్య సుజాత ప్రసక్తి ఏండుకునప్పింది?" అడిగాడు.

కృష్ణవేణి మొహం ఏరబడింది కాసేపు తలపటానించి, వెమ్మడిగా అంది "మనం హానీమూనకి మద్రాసు, బెంగుళూరు వెళ్ళి వచ్చాడు తీసిన ఫోటోలనిచూస్తూ అవిడ 'నాకు వెళ్ళయిన ఏదాదితిరక్కండా రమపుట్టింది. మీ వెళ్ళే ఏ ఇల్లు రైలం తావ మన్నాయింనా ఏం విశేషం లేదేమిటి' అని అడుగుతూ, 'వాసు నీతో సరిగ్గా నంబున్నాడా' అని అడిగారు. నా కెండుకో ఆ ప్రశ్నలో ఏదోదాగి వున్నట్లు వుంచి, 'ఏండుకలా అడుగుతన్నాడు' అని నొక్కి అడిగాను. అవిడ తత్పరుబడి, 'అబ్బే, ఏం లేదు. వెళ్ళికి ముందు బొత్తిగా వెళ్ళే యిష్టం లేనట్లు చూట్లాడితే అలా అడిగాను' అంటూ సర్దుకోబోయారు. వాకు వెమ్మడల వెరిగింది. అవిడమనను కనిపెట్టాలని చిన్ననాటకం అడాను. 'మీరు అడిగారు కనక చెప్పన్నాను. యింతవరకూ వినది దగ్గరా నోరు జారలేదు. ఆమనమనకు వినవేమిదో వుందనీపిస్తోంది. రాత్రి పది దాకేదాకా యింటికిరాదు. మా వెళ్ళయి యిన్నాళ్ళయినా ఆయనదగ్గర నాకు సరిగ్గా చున్నట్లు. అంటూ గొంతుతోకి సాదగ



ఈ సీన్లో సువ్వు ఉన్నానన్నావ్! పది కనబడవ్! ఇంకాగుర్తుపట్టాల! ఆ బెమ్మెళ్ళిన్నగ చుక్కల పర్లు నాది..

D Venkatarao..

మైకంబ వివరాన్ని తెచ్చుకుని చెప్పాను. దానికి ఆనిడ చెప్పినవిషయం నాకు యింకా నమ్మబుద్ధి కావటంలేదు." వాసువంక చూడకుండా, మొహంవక్కకు త్రిప్పకుని ఆంధ్రీ, "అనుభాతతో మీచనువు చాలా దూరంపోయిందని, ఆమె హాస్పిటల్లో చేరి ఆబార్న్ చేయించుకుందనీ....." పెది మలు కొడుక్కుంది కన్నవేణి. తర్వాత ఏలా మాట్లాడాలో తెలియనిదానిలా లగి పోయింది.

శ్యావ లిగబట్టి అంతవరకూ వింటువు వాసు నిట్టూర్చాడు. "నువ్వు విన్నది విజమే కృష్ణా." అతని మాటలకు ప్రక్కనపడి గు వద్దట్లు ఆదిరిపడింది కృష్ణవేణి. ఆన పమ్మకం గూసంది.

"అంత వరకు నీకు ఈ విషయం చెప్పకపోవటం నా తప్పే. పాస్ యాజ్ పాస్ట్. గతం తిరిగిరాదు. దాన్ని మళ్ళీ తప్పకుని, మరొకరికి చెప్పకుని బాధను పంచటంలో ఆర్థంలేదు. అందుకే నీకు చెప్పలేదు." కొంతసేపటివరకు మాట్లాడ లేదు కృష్ణవేణి. నెమ్మదిగా ఆంధ్రీ, "మీరు చాలా పొరపాటు చేసారు. మీరు తీవ్రం. ఏ. ప్యానెల్ గారు. మీ సంస్కారం యింతేనా? ప్రేమించిన అమ్మాయిని, అందువా ప్రెగ్నెంట్ అయిన ఆడపల్లను విడిచిపెట్టి, మరోపెళ్ళి ఏలా చేసుకోగలి గారు? యిలా ఆది గుతున్నందుకు ఉమిం చండి మీ సెలి మీ గున్న ప్రకారమే జరగతుంది కదా! ఆమె చేసుకుంటానని మామయ్యకు గట్టిగా చెప్పలేదా?"

న్యాయం నీకొకటి నాకొకటి

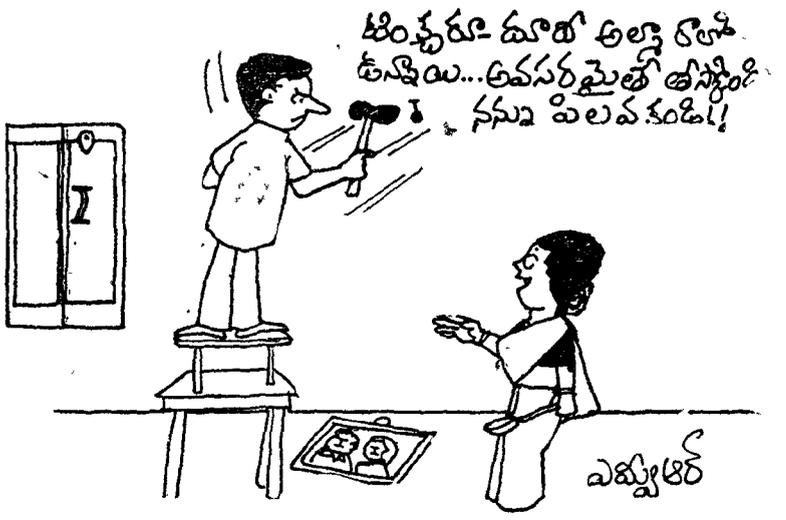
విద్యదంగా నవ్వాడు వాసు. "నేను నాన్నగార్ని అడగకుండా ఏ ప్రయత్నమూ చేసుకుండానే ఊరుకున్నావనుకుంటున్నావా? దింత పిచ్చి దానివి! ఏటికి విదురీదాలనుకోవటం దింత అనివేకమో - జీవితంలో మనం కోరుకున్న వన్నీ పొందగలం అనుకోవటం అంతే అనివేకం. నేను పూర్తిగా ఓడిపోయాణ్, సుజాతను వదులుకున్నాను." అతని కళ్ళలో నీటిపొరలు.

"కృష్ణా, ఈరోజు నన్ను కడిలించకపోతే అతలెప్పటికీ నీకు ఈ విషయం చెప్పేవాణ్ణి కాదేమో. అలానా ఏమని చెప్పను? ఏలా చెప్పను? గతంలోని నా హీనచరిత్రను, నా పిరికితనాన్ని నేనే ఎంతగానో అవగాహనం కుంటున్నాను. నేను చేసిన తప్పుకు నిష్క్రమిం తలదీ నాకు తెలుసు. కానీ ఏం చేయను? నా జీవితం నాదికాదు. నాకు జన్మించి, పెంచి యంతవాణ్ణి చేసిన నా తల్లిదండ్రులది. నా సుఖంకోసం వారిని బాధపెట్టి, ప్రాణాపత్తిపే కి-తకుణ్ణి కాలేకపోయాను." కాసేపిగ అన్నాడు, "ప్రేమించిన అమ్మాయిని విడిచిపెట్టి మరోపెళ్ళి ఏలా చేసుకోగలిగానని అడిగివు కదూ! ఆమె నాకు దూరమయితే, అసలు జీవితంలో పెళ్ళి చేసుకోకూడదనుకున్నాను. నాకా అర్థంలే లేదనుకున్నాను. ఎందుకో తెలసా! సుజాతను ఆబార్న్ చేసి ఒప్పించి నది నేనే కనుక!"

కృష్ణవేణి ముఖం పాలిపోయింది. "నిజమా" గొణిగినట్లు అంది. గంభీరంగా

అన్నాడు వాసు, "అసహ్యించుకుంటున్నావు కదూ, యిటువంటివ్యక్తివి పెళ్ళిచేసుకున్నం దుకు. నాకు నువ్వయంలో అంతకన్నా గత్యంతరం లేకపోయింది. ఎందుకంటే అప్పటికే చిన్నన్నయ్య శిఖర్ కూ, వసంత కృకూ పెళ్ళిళ్ళు కుదిరి, ముహూర్తాలు కూడా పెట్టారు. రెండునెలలే పైం వుంది. ఈ సమయంలో ఈవారం పైకి వస్తే, ఆ రెండు పెళ్ళిళ్ళూ అగిపోవచ్చు. గాంకా ఏటువంటి దుష్పరిణామాలు వస్తాయోనని భయపడ్డాను. పైగా అప్పుడు నేను యింకా ఏవో. ఏ. ఫైవల్ చదువు తున్నాను. ఉద్యోగం సంగతలావుంచి, చదు వైవా పూర్తికాలేదు. సుజాతను పెళ్ళి చేసుకోవటం నాబాధ్యత అని నాకు తెలుసు. బాధ్యతకోసం కాకపోయినా ప్రేమించినందు కైలా, పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నాను. కానీ ప్రేమంటే ఎన్నో అడ్డంకులను అడిగిమించటం అని తెలియని పిచ్చివాణ్ణి!" కను కొలకలో నిల్చిన నీటిని ఆమె చూడరదని కన్నులు మూసుకున్నాడు వాసు.

"నేను తనకు చేసిన ఆ న్యాయం గురించి సుజాత ఒక్కరియిండు కూడా నలెత్తుచూట అవలేదు. వర్సిగ్ హోస్పిటల్ చేరినరోజున ఆమె అన్నగారు నేను జీవితంలో మర్చిపోలేను 'ఈ నినికి ఒప్పుకుని, నా జీవితాన్ని చేజిక్కులా నాశనం చేసుకుంటున్నానని నాకెందుకో నడవదే అనిపిస్తోంది' అంది అమాట లెంకనిజం. ఆమె ఆబార్న్ చేయించుకున్నందునే నేను ఆమె చేతుల్లోంచి జారిపోయాను. అలాకాక ఆమె తల్లిఅవువుం - నా పాపను, వదిల్డ తల్లిని దూరం పోగలనా? 'పిచ్చిగా ఆలో చించకు' అంటూ అప్పుడు ఆమె మాటలు ప్రాసెపున్నాను 'నువ్వు నా దానివే. నదువు పూర్తియి, ఉద్యోగం రాగానే నీమ్మ పెళ్ళిచేసుకుంటాను. నామాట నమ్ము' అంటూ మాట గుచ్చాను. నా నాగ్దానం చెల్లించుకోలేకపోయాను. ఆమె దృష్టిలో, యిప్పుడు నీ దృష్టిలో ఏంత దుర్మార్గుడిగా నిలబడ్డానో తప్పకంటే - నామీద నాకే అన్యాయం వేస్తూంది. ఉద్యోగం వచ్చాక నాపెళ్ళి ప్రసక్తి వచ్చినప్పుడు సుజాతనే చేసుకుంటానని యిట్టో చెప్పే సెద్ద రావ్దాంతం అయింది. మేవరికం (50 వ పేజీ చూడండి)



వదులుకుని పై నంబంధం దేవులుకూడానికి దివయా ఉన్నాకోలేదు. మీ వాస్తవ, మా ఆమ్మ తోబుట్టువులే అయినా, మీరు అసీవరులు కావటంచేత, ఏక్కడో దూరంగా కలకత్తాలో వుండటంచేత మనమధ్య రాకపోకలు తక్కువ. అయినా బ్యాంక్ ఆఫీసర్ గా వా హోదా చూపి మామయ్య సౌతికవేలు కట్టించి యిస్తా వచ్చారు. డబ్బుకోసం కాకపోయినా, రక్త సంబంధం వదులుకోలేని అమ్మ-నుజాతను మర్చిపోమని (ది తి మ లా డి ం ది. బుజ్జగించింది. నేను వివలెదు. ఆమె కోసంతో, బాధతో నవేకవడటంతో హార్ట్ టిటాక్ వచ్చింది. మృత్యువు వెంట్రుక భావితో తప్పిపోయింది. అలా

నన్ను వేరస్తుట్టి చూసినట్లు చూశారు. విజంగా ఆమె మరణిస్తే దానికి బాధ్యులెవరు? అప్పటికి తలవంచాను. తివరికి యిషం లేని పిలి చేసుకుని నేను బావుకునేదేమిటి అనుకున్నాను. సిల్ పిలి యాక మనసు కుదుటపెట్టుకున్నాను. నల్ల రిలో విండుగా తిరగటం వేళ్ళకున్నామ వి కోసం. మన పిల్లి అయిన నీడాదికి మజాతకు కూడా ఏనో రెకరర్ తో పిల్లి అయింది. రవి అంటే నుజాత ఆస్పయ్య స్వయంగావచ్చి కుబ్జతెలువచ్చాడు. ఆడవాళ్ళు సంసాది తాపతయంలో పడ్డాక గతాన్ని తెలికగా విస్మరిస్తారు. అందుకే యికవేసు దిగులువడవక్కర్లేదు. అయినా ఒంటరిగా కూర్చున్నప్పుడు, యివన్నీ గుర్తుకొస్తే బాధగా వుంటుంది. ఆమె జీవితాన్ని కఠంకం చేసానని." బాధంగా విట్టూర్ణా వాసు.

బోమ్మలా మౌనంగా కూర్చుండి పోయింది కృష్ణవేణి. చెలికిపోయిన చిరు నవ్వుతో అన్నాడు వాసు, "మా గాడవేం కృష్ణా! అంతా తెలిసాక అపహ్యంతుకంటలు స్వావుకదూ. యిన్నాళ్ళూ జరిగినదేదో జరిగి పోగింది యిక గావ్వుడేం చెయ్యాలా అని ఆలోచిస్తున్నావు కదూ! నువ్వు బి. బి. చదివావు. జీవితం ప్రక్కదారి పడితే పరిదిద్దుకోగల వివేకం, సంస్కారం వీకవాయి. జరిగినదంతా చెప్పాను. నీ విర్ణయం తిటువంటిదేనా, నాకు అభ్యంత రం నండదు. జీవితంలో ఒకసారి ఓడిపోయాను మరోసారి కూడా దెబ్బతిన నంపి వస్తే..." అతని నోటికి చెయ్యి అడ్డుపెట్టింది కృష్ణవేణి. "నా మన

న్యాయం నీకోకటి నాకోకటి
(18వ పేజీ తరువాయి)

సేమిటో నా ఆలోచనలెలా వున్నాయో తెలిసుకోకుండా ఏంమాటాలని? నాకు పిలికిమందే ఈ విషయం తెలిసివుంటే అత్తయ్యను ఒప్పించి మీ పిలి నా చేతుల మీదుగా చేశాడావ్వి. నా దురదృష్టం ఏమిటోగానీ మనమధ్య అనలు బావా మరణాల్ని కుండవలసిన చకవేలేదు. నాకు ఆరేళ్ళ వయసప్పుడు మిమ్మల్ని చూశామ. మళ్ళీ చూడటం మనపిలిలోనే."

అతనికళ్ళలోకి మూటగా మూస్తూ అంది, "యిదంతా తెలిసింగని మీకు దూరమవుతా నని అనుకుంటే సారసాపే. బావా, మీ మనసు వెత్తండి సున్నితపూదయులు కనుకనే యింకా జరిగినది మర్చిపోలేక బాధ పన్నావు. పరిస్థితులు అనుకూలించి వుంటే మీ బాధ్యత మీరు నిర్వర్తించేవారు. మనం కాలానికి, పరిస్థితులకు బందిం. వేమ మీ స్థానంలో నంటే ఎలా ప్రవర్తించి ఉండేదాన్ని అని ప్రశ్నించుకుంటే దొరికిన జవాబుయిది." అతని తల ఒడిలోకి వేర్చు కుని మృదువుగా అంది కృష్ణవేణి, "యిక ఈ విషయం మర్చిపోండి. మనం చేయ గల్గింది ఏదీ లేనప్పుడు బాధపడటం అనవసరం. ఆమెకూడా పిలి చేసుకున్నది కదా! వివేకంతులు దొరికినదానితో పంపుస్తే పడి, జీవితాన్ని అందంగా; ఆనందంగా మలుచుకుంటారు"

* * *
అది బారతీ నర్సింగ్ హోమ్ కన్వల్షింగ్ రూమ్ లో అడగు పెట్టాడు వాసు. ఒక ప్రక్కగా ఓబిల్ ముందుకూర్చు. తలవంచి ఏనో పెద్దపుస్తకంలో బరబరా రాస్తున్నది ఒకవయ్య అతను అడిగాడు, "సీ. నర్సి డాక్టరుగారు లేరా?"

ఆమె తలవత్తుకనే చెప్పింది, "ఆవ రేషన్ డిపార్టుమెంట్ వున్నారు. పదినిమిషాలు చెయిట్ చెగ్గుండి."

ఆ కంఠస్వరానికి ఉరిక్కిపడి ఆమెను పరికించి చూశాడు వాసు.

"నుజా, నువ్వా?"

ఆశ్చర్యంగా యిటు తిరిగి చూసింది నుజాత. "వానూ!" అమె పెదిమలు విడి పడలేదు. చెన్నుమూసి, పుస్తకంమీదపెట్టి యివతలికి వచ్చింది. "చాలాకాలానికి కచ్చిం

చావు? ఇలా వచ్చానేమిటి? మీనాళు దివ రైనా వున్నారా?"

చిరునవ్వు నవ్వుతున్న ఆమె వంకే మాస్తూ అంపూసాగ. "బదవనెంబరు గదిలో కృష్ణవేణి అని. ఆమె నా బార్య"

"ఓ, మూడోజంతుకిందటి డెలివరీ అయింది ఆమోసా! అమ్మాయి పుట్టింది. ఈరోజు డిచ్చాగ్ని అనబోతున్నారు కదూ. వేమ నివృటివరకూ లివ్ నో వున్నాను. అందుకే గావ్వువరకు తెలియదు ఆమె నీమిసే అని. రెవ్ నోల్ పిటిల్ అయ్యా వప్పు ట. కంగ్రాచ్యులేషన్" అదే చిరు నవ్వు ఆమె పెదిమలపై

"నానెగతి నరే! నీవేమిటి యిక్క డున్నావు? నర్సి ట్రెయినింగ్ ఎవ్వు డాగావు? మీ వారెక్కడ?" వాసు ప్రశ్న లకు ఆమెను అంకం అడిగింది "ఏం ప్రశ్న! డైవోర్సి; మీ ఆయన ఎక్కడ అని అడుగు తారా వనరైనా?"

షిక్ కొట్టివట్టు అదిరిపడ్డా వాసు. "ఏమిటానావు? డైవోర్సినా!" అభాతంలో పడ్డరాడిలా గాసాడా.

"జెమే పిళ్ళయిన ఆరైల్లకే ఏడా కులు యిచ్చారు వారు వా గతం తెలిపి. ఆయన లెక్కరే వారి అభుదయభావాల కేవల స్టూడెంట్స్ కి లెక్కర్లు యివ్వటానికి మాత్రమే. నా బతుకంలో తొణికిన విషాదం వారిని కదిలించలేదు" పిలవంగ్ నవ్వి అంది నుజాత. "ఒక స్టేషను లి ఏనో యంతో నర్సి ట్రెయినింగ్ ఫగర్మిచేసి, ఇందులో చేరాను."

"ఎంత నష్టపో వు జీవితంలో. ఇదంతా నావల్లే జరిగింది. అయినా గంత నంకుచితుడా అతను?" చట కున్న కృష్ణ వేణి ప్రవర్తన గుర్తు వచ్చింది వాసుకు. "కృష్ణకు వాగురించి అంతా తెలను. ననే చెప్పాను ఏమీ చకుండా అయినా ఆమె నాపై కోపగించుకోలేదు. నన్ను దూరం చెయ్యలేదు. ఈ యిద్దరికీ వింతలేదా!"

వాసు మాటలకు నవ్వింది నుజాత. ఆ నవ్వులో వెలుకారం, బాధ, దుఃఖం; ఆవేశం - ఎన్నో మిళిత సయ్యాను.

"అవును చాలా తేడావుంది. ఎందుకో తెలుసా! అతను మగవాడు. ఆన స్త్రీ అంటే కాదు మనది పవిత్రబారత దేశం!"