

బిచ్చు... పెళ్ళి, బిచ్చు...

అందమైన రోడ్డు మీద ఆనందాలు నింపుకున్న బంధువులను, స్నేహితులను, సంతోషంతో కేరింతులు కొడుతున్న పిల్లలను తీసుకుని వెళ్ళిపోతుంది పెళ్ళి బిచ్చు.

కటికీలోంచి బయటికి చూస్తున్నాడు శేఖర్. (ఫెండు) వేసే జోకులకు నవ్వు తున్నారందరూ. అమ్మాయిలు గట్టిగా నవ్వలేక లోలోనే నవ్వుతున్నారు. కటికీలోంచి చూపు మరల్చి వెనుకకు తిరిగి సుధను చూసాడు శేఖర్. సుధ శేఖరాన్ని చూసి ముఖం త్రిప్పేసింది. నవ్వుకుంటు సర్దుకుని కూర్చున్నాడు.

ఏదో తెలియని ఆనందం... విన్నోన్నో అనుభవాలు... ఇంకో నాలుగైదు గంటలలో కోరుకున్న శుభ మడియ లొస్తాయి. అంజల సుధతో తన వివాహం జరిగిపోతది. సుధ గుర్తుకొచ్చినప్పుడల్లా గత జ్ఞాపకాలు కళ ముందు నిలుస్తాయి, ఆ జ్ఞాపకాలే అతనికి ఊపిరులు.

శేఖర్ నల్లగా వుంటాడు. మరీ అంత నలుపు కాదు... కానీ శేఖర్ కళ్ళు చాలా అందంగా ఉంటాయి. వికాలమైన కను రెప్పలు... కళ్ళల్లో ఆకర్షణ... ఆ ఆకర్షణలో అందం. అతని కళ్ళను చూసి స్నేహితులు శూర్షకూడా వడుతుంటారు. ఇంట్లో కూడా శేఖర్ కళ్ళను చూసి అన్నయ్య, అక్క మురిసిపోతుంటారు. కాలేజీలో చదువు కుంటున్నప్పుడు గర్ల్స్ న్నూడెంట్లు శేఖర్ కళ్ళను చూసి "అబ్బ... ఎంత అందమైన కళ్ళు... నిజంగా మనకుంటే మగాళ్ళు సివ్వోళ్లైతే మన వెనక తిరిగేవారు" అని కామెంట్ చేసేవారు.

అయినా ఏం లాభం... కొంచెం నల్లగా ఉంటాడు. సుధ మల్లె పూవులా వుంటది. సుధ శేఖరాన్ని చూసినప్పుడల్లా మూతిని మూడు వంకరలు త్రిప్పేది. శేఖర్ తో మాట్లాడాలంటే జంకేది. అయినా చాటుగా కళ్ళను చూసేది... గట్టిగా నవ్వేవాడు శేఖర్... షీ... నల్లకోతి అనేది సుధ...

"ఎం... ఏల్లా. ఆ నల్లకోతి నీ బావ"

"నల్లని వాడైతేనేం... మీ బావ కళ్ళ ముందు నీ కళ్ళు బలాదూర్ తెలుసా" అని సుధను అందరూ ఉడికించేవారు.

అర్జ... శేఖర్ బి. కాం. ఫస్ట్ క్లాసులో పాసయినప్పుడు ఆ సంతోష వారసు సుధకు చెప్పడానికి నీటుగా తయారై వెళ్ళాడు. తెల్లని చీర కట్టుకుని కుర్చీలో కూర్చుని ఏదో వున్నకం చదువు కుంటుంది. శేఖరాన్ని చూసి కుర్చీలోంచి లేవబోయిన సుధను చేతితో పట్టుకుని "ఓ, మల్లెపూవా... ఈ నల్లని బావ ఫస్ట్ క్లాసులో పాసయ్యాడు" అని ప్రశంస చే కూర్చున్నాడు.

సుధ గబుక్కున లేచి లోపలకు వెళ్ళి పోయింది. శేఖరంటే సుధ కెంతో ప్రేమ. కానీ వివరైనా తన దగ్గర బావ నలుసంటే మండిపడేది.

సుధ లోపలినుండి అప్పుడు తెచ్చి శేఖరాని కిచ్చింది. సుధ తండ్రి రామవరావు శేఖర్ కి గ్రీటింగ్స్ చెప్పతూ "ఏం. రా ఎవ్. కావ్. చదువుతావా... లేకపోతే పెళ్ళి చేసుకుని

ఇంటి పుంటావా? అన్నాడు వెలుకారంగా  
 "నీవే. కావో. చదువు తాను  
 నూనూయ్యా... ఆ తరువాత" అని నిలబడి  
 అరచే చూడంపు సుధను చూసి కళ్ళు  
 కొట్టాడు షేర్. కంగారు పడిన సుధ,  
 "ఏ... ఈ వల్లకోటిని నేను చెమటోను  
 నాన్నా" అంది.

"వాడికేమమ్మా...నీవే. కావో. సాస్తై  
 పెద ఆసీనరవుతాడు. ఇక నలుకంటావా..  
 వాడి మనసంతా చెబుపరన్నా" అని  
 రామవరావు బయటికి వెళ్ళి పోయాడు.

"ఏం మల్లెపూవు ఏమంటారు?"  
 "బావా... నిన్ను నేను పెళ్ళిచేసుకోవడం  
 నీ అందమైన కళ్ళు రంజు తీసి నా  
 చెతిలో పెట్టివా సరే నేను చేసుకోను" అని  
 ఒక స్వేదను బలవంతంగా షేర్ నోట్స్  
 పెట్టింది.

"నీయి... సుధా... ఏదీ... నా కళ్ళ  
 త్లోకి చూసి ఆ మాట అను."  
 "నేను చూడవంటే చూడను."

"సరే సుధా... నన్ను పెళ్ళిచేసుకోవడం  
 నా కంటే అందమైన వాడిని పెళ్ళిచేసుకో.  
 నీ ముఖం నా ముఖం... అవ్వదు నీ పెళ్ళికి  
 నా కళ్ళు తీసి నీకు పెళ్ళి కానుకలుగా  
 ఇస్తాను... నేనంటే అందంగా ఉండను...  
 నా కళ్ళు అందంగా ఉంటాయి కదా..."  
 అని సీరియస్ గా షేర్ అనే మాటలకు  
 విలించి పోయింది సుధ. అమె కళ్ళల్లో  
 కన్నీరు విరిచాయి.

"నో... నో... అలాగనకు నావా" అని  
 చెప్పి వెళ్ళి పోయింది షేర్ కాగిలిలో  
 ఒదిగిపోయింది.

సుధను ఉడికించడం... సుధ బావ  
 కళ్ళను బాటుగా చూడడం... షేర్ నవ్వడం  
 సుధ కోపంతో మూతిని అన్న వంకరలు  
 త్రిప్పడం...

అటువంటి సంఘటన శివప్రసాద్...  
 చిన్నప్పటి నుండి సుధతో కలిపి మెలిపి  
 తిరిగిన ప్రతి రోజు షేర్ జీవితంలో మరపు  
 రాని మధుర ఘట్టం.

ఆలోచనలు అలా సాగిపోతున్నాయి.  
 బస్సులో ఏదో కోలాహలం బయలు  
 పోయింది.

బాస్టర్ లోకానికి చేరిన షేర్ అందరూ  
 కంగారు పడటం చూశాడు. షేర్ గుండెలో  
 రాయి వడింది. ద్రైవరు ముచ్చెముటలతో

స్వీరింగు కంట్లోలు తప్పించిని చెప్పాడు:  
 బస్సు స్వీడుగ వెళ్ళిపోయింది. అందరూ  
 దేముడిపై భారం వేసి మొక్కులు  
 మొక్కుతున్నారు.

ద్రైవరు కంట్లోలు చేతులు విడిచి  
 పిసరీంగా ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

షేర్ సుధను చూశాడు...  
 సుధ కళ్ళల్లో కన్నీరు...

అతని కళ్ళముందు కళ్యాణ మందారం  
 కన్నీటిలో కరిగిపోయింది.

అతని మదిలో మోగుతున్న కళ్యాణ  
 గీతం ఆగిపోయింది.

అతని హృదయానికి చేరువవుతున్న సుధ  
 దూరంగా బరిగిపోయింది...

అందో...  
 బస్సు ఒక పెద్ద చెట్టును దిగింది.

\* \* \*  
 పెళ్ళికి బయలుదేరిన బస్సు గమ్యస్థానం  
 చేరకముందే కన్నీటి మడుగులో కూరుకు  
 పోయింది. పూల సాన్నుపై వరసనింప  
 వలసిన షేర్...సుధ హాస్పిటల్ డెడ్ పైకి  
 చేరారు.

సుధను ఈలోకాన్ని చూడవీయకుండా  
 చేసింది విడి...

సుధ రెండు కళ్ళూ పోయాయి...  
 అందరి కళ్ళల్లో కన్నీరు!

షేర్ కు తగిన వినోదమైన గాయాల  
 కన్నా సుధకు జరిగిన అన్యాయం మరింతగా  
 ఆతనిని క్రంగడిసింది! ఆలోచనలతో,  
 అవేదనతో నీరసిస్తున్న షేర్ ను చూసి

అందరూ భయపడుతున్నారు, సుధను చూసి  
 విచ్చివాడిలా తయారవుతున్నాడు. మండు  
 సరిగ్గా తీసుకోవడం లేదు. డాక్టర్లు చెప్పిన  
 వనీ వినిపించుకోవడంలేదు.

ఒకటే కలనరంతం...సుధ...సుధ...  
 నిరాశ, విస్మయా నిండిన అతిమనసులో  
 చిన్న ఆశారేఖ మిదిలింది.

\* \* \*  
 సుధకు అనరేషన్ చేసారు. ఒక వ్యక్తి  
 దానిం చేసిన కళ్ళు సుధకు అపూర్వము.  
 అనరేషన్ సర్జన్ అయ్యింది. రోజులు  
 గడుస్తున్నాయి. చీరటి నిండిన తన  
 భవితావికి చెలుగు రెండు చూపించా దొక  
 వ్యక్తి. మనసులోనే అంజలి మిటించింది  
 సుధ.

ఆ రోజు కట్టు విచ్చివాడు. ఆనందం  
 పండులాడవలసిన ఆ సమయంలో అందరికీ  
 భయంగా ఉంది.

కట్టు విచ్చిముందు సుధ అందరినీ  
 వలుకరించింది. బావను రమ్మననుచివేసింది.  
 వినటూ మాట్లాడలేదు.

"నాన్నా...బావ ఏ కర్కారు వ్వాడు?"  
 ఏడుస్తూ అడిగింది.

రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

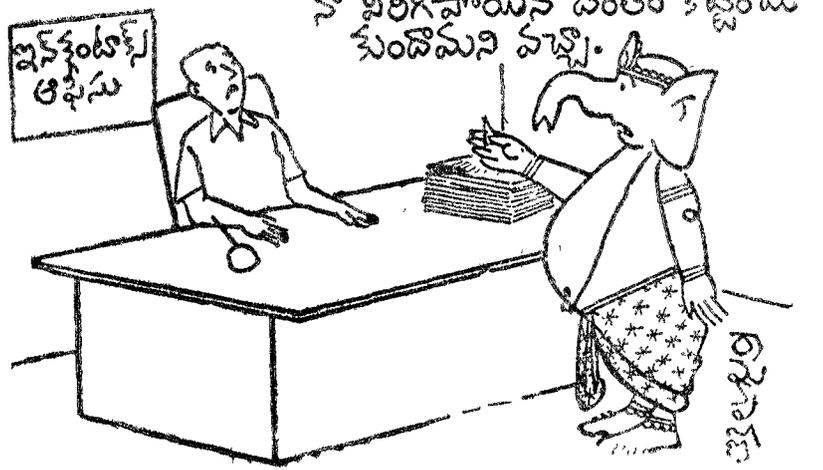
రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

రామవరావు కళ్ళల్లో కన్నీటికితంపులేదు.  
 కూతురి తంను నిమరుతూ, "ఆ రోజు  
 బస్సు ప్రమాదంలో బావకు వివరీతమైన  
 దెబ్బలుతగిలాయన్నా...ఇక్కడ ఏ డాక్టర్లూ  
 బాగు చేయలేకపోయారు. అందుకేనమ్మా  
 బావను వెంటనే సుగ్రామ తీసుకెళ్ళారు.  
 ఇంకా రెండు నెలల వరకు ఏక్కడికీ వెళ్ళ

నో కేం రెల్లు - ఏన్ను కట్టే హాటు అన్నారు  
 నో ఇరిగి హాయిస దంతం కట్టించు  
 సుంజెమని వచ్చి.



కూడదు నీగురించే బాధ వడుతూ వెళ్ళాడు. నీవు తిరిగి ఈ లోకాన్ని చూడాలని కోరు కుంటూ వెళ్ళాడు. పూర్తిగా తగ్గినతరువాత నీ దగ్గరకొస్తానని మరీమరీ చెప్పివెళ్ళాడు." అన్నాడు ఓదార్చుతూ...

సుధ బెక్కివెక్కి ఏడ్చింది.

బావ లేకుండా తనకట్టు విప్పవద్దంటూ మారాం చేసింది. చివరకు ఎలాగైతేనేం సుధకు నచ్చచెప్పి కట్టు విప్పారు.

ఈ లోకాన్ని తిరిగి చూడగలిగింది సుధ

సుధకు కళ్ళొచ్చాయనే ఆనందం అంతగా వినరికి లేదు ఏ ఒక్కరూ సుధను నూటిగా చూడలేక పోతున్నారు. సుధకంటా అయో మయంగా ఉంది. బావ ... తన ఫేఫర్ ను చూడాలనే తనన మరీ బలవంతంకాసాగింది నెలు మలభంగా మారుతున్నాయి.

పూర్తిగా కోలకున్న తర్వాత బావ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళమని తండ్రిని గట్టిగా అడిగింది. రాఘవరావు సరేనన్నాడు. బావను చూస్తాననే ఆనందంతో అమె హృదయం పొంగిపోయింది

అందరూ సుధను చూస్తున్నారు జాలిగ...

"నాన్నా... బావ దగ్గరనుండి ఏమైతేనా ఉత్తరాలు వచ్చాయా... నాకు చూపు వచ్చిందని... ఈ లోకాన్ని చూస్తున్నానని మీరు బావకు చెప్పి... నాన్నా నాకంతా బాగానే వుంది. ప్లీజ్... బావ రాసిన ఒక ఉత్తరమైన నాకు చూపించండి. బావను చూసేలోపల ఉత్తరంలో బావను ఒకసారి చూస్తాను."

చిన్న పిల్లలా అడుగుతున్న సుధన చూస్తుంటే రాఘవరావు హృదయం జాలితో కరిగిపోయింది.

విన్న రోజుల నుండో దాచిన ఉత్తరాన్ని సుధ చేతికిచ్చాడు.

సుధ కళ్ళు ఉత్తరంలోని అక్షరాలతో పోటీ పడ్డాయి.

సుధ,

విధి మనలో ఎంత బాగా అడిందో తెలుసా... ఒకటి కావలసిన మనం దూరంగా జరిగిపోయాం. ఆ రోజు బస్సు ప్రమాదంలో నాకు చాలా దెబ్బలు తగిలాయి. కొన్ని రోజుల తగ్గవారే తేలిపోయింది. కానీ.. ఏక్కడికి కడలేన స్థితిలోకి దిగజారి పోయి ను.

### విమానంలో వెల్లుల్లి కంపు

కొంతమందికి వెల్లుల్లి ఇష్టం, కొంతమందికి ఆ వాసన గిట్టదు. ఏకంగా ఆనెక డబ్బాల విక్రయి వెల్లుల్లి మానె బయటకు కారుతూ ఉంటే ఆ వాసన ఎలా వుంటుంది? అలాంటి సంఘటన ఈమధ్య ఒక విమానంలో జరిగింది. ఒక స్వీస్ ఎయిర్ లైన్ లో, కైరోకు డబ్బాలో వెల్లుల్లి మానె తీసుకువెళ్తున్నది! కొంతసేపటికి భరించలేని వాసన వస్తోందని ప్రయాణీకులు ఫిర్యాదు చేశాక, విమానం చికాగో చేరుకోగానే తగ్గి చేస్తే కొన్ని డబ్బాల్లోంచి వెల్లుల్లి మానె బయటకు కారు తోందని తెలిసింది. విమాన సిబ్బంది వది గంటలపాటు ఈ వాసన పోగొట్టు డానికి నానా తంటాలపడ్డారు. కాని ఫలితం ఏమీ లేకపోయింది. చివరికి చివులు ల్లి పీలిపించారు. వాళ్ళు గాస్ మాస్కులు ధరించి, కెమికల్స్ ను ఉపయోగించి మొత్తానికి ఎలాగైతేనేం ఆ వాసన పోగొట్టారు ఇందుకు అయిన ఖర్చు 30,000 డాలర్లు.

### ఎవరికనులు

నిన్ను చూడాలనుకున్నాను... చూసాను నా సుధ బీవితం చీకట్లయిందని తెలిసి నే నెంతగానో కుమిలిపోయాను. నాకు తగిలిన దెబ్బలకు నేనంతగా బాధ పడలేదుగానీ నా సుధకు జరిగిన అన్యాయం నన్ను మరింతగా బాధించింది. నీకు ఎవరైనా కళ్ళు దావం చేస్తే చూపు తప్పకుండా వస్తుందని డాక్టర్లు చెప్పారు. నా కెంతో ఆనందం కల్గింది. అయితే ఆ ఆనందం నా కండుకుండా పోయింది. శరీరం నిండా గాయాలు. ఏక్కడికీ లేవలేక పోయాను. శారీరకంగా అనుభవిస్తున్న బాధకు మానసిక వ్యధ తోడయ్యింది. నా పరిస్థితి అంత అయో మయంగా ఉంది నా కళ్ళనుండే డాక్టర్లు పిదవి విరచారు. ఆపలేననుచు ఆ వనోదను చేశారు. రోజు రోజుకీ నా ఆరోగ్యం ఊణించడం గననించాను.

సుధ... ఒక రోజు... మంచం మీద వదుకుని క్రూరమైన కళ్ళతో నిద్రలోకొన్ని మాస్తున్న నిన్ను చూడగ్గరకు తీసుకొచ్చారు. లేవలేని స్థితిలో యున్నప్పటికీ లేని శక్తిని తెచ్చుకుని నిన్ను కౌగిలించుకుని చివరిసారిగా ముద్దు పెట్టుకుని బేలగ వాసోయాను. అందరూ ఎంత వింతగా చూసారో తెలుసా.. అదే చివరి కౌగిలి... అదే ఆఖరి ముద్దు.

రోజు రోజుకీ గండంగా మారుతున్న నా పరిస్థితి ప్రాణంపైన ఆశను చంపింది. చివరకు రారితోతాననే సమయంలో నేనొక నిర్ణయానికి వచ్చాను.

సుధ... ఆ రోజు జరిగిన సంఘటన గుర్తుందా... "నీ వెళ్ళికి నా రెండుకళ్ళూ తీసి వెళ్ళి కానుకగా ఇస్తాను" అని అన్నాను. ఆ రోజు నేను పలికిన ఆ మాటలే నిజంగా కాసాలగా మారాయి. నన్ను నీ నుండి దూరం చేశాయి.

సుధ... నేను బ్రతకలేనని తేలిపోయింది. గుండె పగిలేలా ఏడ్చాను. అయితే నేను చనిపోతూ ఈ లోకంలో ముఖ్యంగా నీ దగ్గర రెండు విలువైన వస్తువులు వదలి వెళ్ళు తున్నాను... ఏవీటో తెలుసా... నా కళ్ళు. నేను చనిపోయేందుకు మూడు రోజులందనగానే నా కళ్ళు తీసి నీకు అమర్యమని చెప్పాను... అందరూ బాధ పడ్డారు నాకు మనశ్శాంతి కలిగించేలా ఈ పని చేయమని చెప్పాను... చివరకు ఒప్పుకున్నారు.

ఈ విషయం ముందే నీకు తెలిస్తే నీవు సర్దుకోవని తెలుసు. నాగురించి విలపిస్తావు. ఆ సమయంలో నీకేదైనా జరిగితే నేను సహించలేను. అందుకే ఈ విషయం నీకు చెప్పవద్దని అందరికీ చెప్పాను. అన్నీ వచ్చగా జరిగిన తరువాత... నీవు పూర్తిగా కోలుకున్న తర్వాత... నా గురించి అడిగి నవ్వుడు నీకు చెప్పమని చెప్పాను.

సుధ... నిన్ను కడపారిగా చూసాను... నిన్ను చివరి ఘడియలలో పెట్టుకున్న ముద్దు ఏ లోకంలో ఉన్నా నాకు ఆనందాన్ని ఇస్తుంది... ఆ చివరి కౌగిలే జన్మజన్మలకు వీడని బంధం మనసుతుంది.

ఈ ఉత్తరం నీవు చదివే సమయానికి నీకు ఈ లోకంలోంచి వెళ్ళిపోయి ఏన్నో రోజులు కాలగిలిలో కలిసిపోయి ఉంటాయి ఈ ఉత్తరం చదువుతూ నీవు ఏడవకు...

విందుకో తెలుసా.. నేను నీలోనే ఉన్నాను...  
నా కళ్ళే నీ కళ్ళు...నా అందమైన కళ్ళు  
ఇక నీవి...

సుధా... ఈ లోకంలోంచి వెళ్ళిపోయే  
ముందు నేను నిన్ను ఒక కోరిక కోరు  
తున్నాను. అదేమిటో చెప్పనా...నీవు వెళ్ళి  
చేసుకోవాలి...నీవు ఒకటిదానిని కావాలి...  
అవ్వడే నాకు ను న స్పృం తి...నా కోరిక  
తీరుస్తావు కదూ...లేకపోతే నాపేద ఒట్టు.  
నేను ఏ లోకంలో ఉన్నా నీ ముఖాన్నే  
కోరుతున్నాను.

నీవు మళ్ళీ మామూలు మనిషివై  
నప్పుడూ అందంగా జీవితం గడపాలి. నీవు  
నవ నధువువై నవ జీవితపు రుచులను  
అందుకోవాలి...నా ప్రేయమైన సుధా...నా  
ముద్దుల సుధా...నా మలె శూపు నాకి మాట  
ఇస్తాదని ఆశిస్తూ నప్పుడూ ఈ లోకం  
లోంచి వెళ్ళిపోతున్నాను

నేనెక్కడున్నా నా దీవనలు నీ కెనుడూ  
ఉంటాయి.

ఇదిగో మా జిజ్ఞాస అప్పు యాధ్యుండీ! ఈ యాళ ఎక్స్లెంట్ వెల్లుల  
ఉన్నట్లుగానీగో వెక్-డోటా, సున్నండ్లటా పెళ్ళివువ అలాగే  
మర బంబు గిండా మంబ నిల్వైతూడా పోసివువ !!!



నీ వెళ్ళికి నా కాసుకలు...కళ్ళు...

ఇట్లు,  
నీ కేఫర్.

ఉత్తరం చదువుతున్నంత నేను అమె  
కళ్ళు వర్షించసాగాయి. గుండె పగిలెలా  
'బానా...బానా...' అని చిన్ని పిల్లలా  
విడుస్తున్న సుధను ఎవరూ ఓదార్చలేక

పోతున్నారు.

కప్పిటి మనకలో బావ పోటోను  
వాసింది పోటోలో కూడా మెరుస్తున్న  
బావ కళ్ళును మాసింది. అద్దంలో తనను  
కాను నూసుకుంది. తన కళ్ళను లానే  
నమ్మలేక పోయింది. అవి తన కళ్ళు కావు...  
అవి బావకళ్ళు.....అందాలకళ్ళు.....

మత్తుగా, నిగనిగలాడే,  
ఆరోగ్యకరమైన కేశములకోరకు  
**కాసువస్తిక్**  
**పెర్ఫ్యూమ్డ్**  
**కేస్టర్**  
**హెయిర్ ఆయిల్**



రోంతా మీ కేశములను అందంగా,  
దుబ్బివని రుబ్బివనే ఉంచేయకు—  
స్వస్తిక్ పెర్ఫ్యూమ్డ్ కేస్టర్ హెయిర్  
ఆయిల్ ను మీ కుటుంబంలోని  
చారందరూ మెచ్చుకొంటారు.

కాసువస్తిక్ హాన్ హాల్ట్ అండ్ ఇండస్ట్రీయల్ ప్రొడక్ట్స్, బొంబాయి.

Shilpi dm 13/78 tel