డా. పి.వి.కె. రావ్, B.A., సెక్స్ స్పెషలిస్

వైద్య విద్వాన్ - వైద్యాచార్య
హస్త ప్రయోగాది కారణముల బల
హీనత, అంగము చిన్నదగుట,
శీఘ్రస్ఖలనము, శుక్లనష్టము,
సుఖరోగములకు, దీర్ఘ
వ్యాధులకు శాస్త్రీయ చికిత్స,
పోస్టుద్వారాకూడా చికిత్స గలదు.

రా వూ స్ క్లి ని క్

టి. బి. రోడ్, తెనాలి. ఫోన్ : 700.

74 సం.గా అఖండ ఖ్యాతిగాంచిన

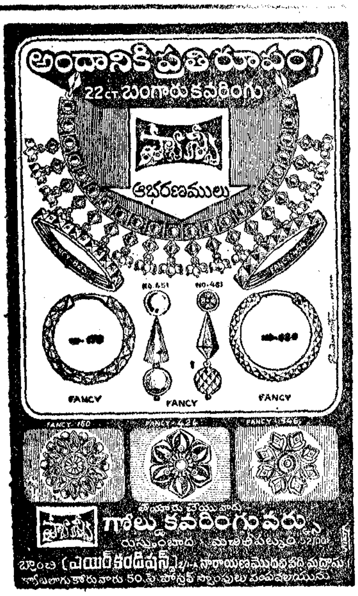
నారసింహలేహ్యం

రిజిష్టర్డు ట్రేడ్ మార్కు
అన్ని రకములైన (ముఖ్యముగా పురుషుల)
బలహీనతలను పోగొట్టి రక్త వృద్ధిని,
పుష్టిని కలిగించు వాజీకరము.
1 డబ్బా రు. 7—25 పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

పి. శి. ఏ. అండ్ కో.,

పెందేసి 523273 [ప్రకాశం జిల్లా]

క్యాటలాగు ఉచితము కోరినవారికి
ఏజన్సీలు ఇవ్వబడును.



ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఏజన్సీలు ఇవ్వబడుచున్నవి

VIJAYA : MPM

ఆ వాళల్లా యమ బిజీగా వున్నాడు గురుడు.

ఆరోజు వూళ్ళోకి సినిమా వాళ్ళు వచ్చారు!

అందువలన వూరంతా కోలాహలంగా వుంది. ఎండ తెగ మాడేస్తూ వున్నా దాన్ని ఎవరూ లెక్కచెయ్యలేదు గురుడు అసలు పేరు గు ర వ య్య. తోటివాళ్ళందరూ 'గురూ' అంటారు. ఆ కారణంగా అతను గురుడయాడు రోజల్లా గురుడి బండి పందెపు గుర్రంలాగ పరుగులు తీసింది. గురుడా ఎండనీ, శ్రమనీ లెక్కచెయ్యలేదు. వేసుకున్న చారల నిక్కరూ ఎన్టీవోడి షర్టూ చమటకి తడిసి పోతున్నా లెక్క చెయ్యలేదు.

గురుడు బండిని వోనరుకి అప్పచెప్పే సరికి గప్పున దీపాలు వెలిగేయి. శరీరం ఇంక శ్రమకి వోర్వలేనని ఎదురు తిరిగింది. పాత బాకీలు తీర్చమని గొణిగేడు గుమస్తా. జేబులోంచి బరువుగా వున్న చిల్లర తీసి లెక్కపెట్టేడు గురుడు చాలానే వుంది!

పాత బాకీలు, కొత్త మామూళ్ళు గుమాస్తాకి పారేసేడు.

గుమాస్తా కళ్ళు మెరిసేయి!

గుమాస్తా గురుడితో ప్రేమగా మంచీ చెడూ మాట్లాడేడు. పరధ్యానంగా అదంతా విని రెండో చెవితో వదిలేస్తూ మిగిలిన పైసలు లెక్క చూసుకున్నాడు గురుడు. పదిరూపాయలకి పైనేవుంది!

అంత సంపాదన ఈ మధ్యన కళ్ళజూడ లేదు గురుడు.

ఇంటో రోగిష్టి ముసలి తల్లి వుంది. ఆమెకి మందులు కావాలి, భార్య రవికలు లేవని రోజూ గోలపెడుతుంది. దాన్ని తప్పకుండా తీర్చవలసిన కోరిక పుస్తకాలు లేవని బళ్ళోంచి వెళ్ళగొడుతున్నారని గోల పెడ్తుంటాడు బుడ్డాడు. వాడి బాధ వాడిది. మనిషన్న తర్వాత అవసరాలు వుంటాయి. తనకీ ఎన్నో అవసరాలున్నాయి. వాట్ని తీర్చుకోవటానికి డబ్బులు లేకే కోరికల్ని అణగద్రొక్కాడిన్నాళ్ళూ గురుడు.

వూరుకి కళ వచ్చినట్లుంది. కొత్తగా, మునిసిపల్ గ్రవుండ్సులో సినిమా వాళ్ల మీటింగు వుందా రాత్రికి.

ఆ మీటింగుకనిజనం తండోప తండాలుగా వెళ్తున్నారు. ఆడ, మగ, ముసలి ముతక, పిల్లి జెల్లలందరి దారీ అటుగానే!స్టూడెంటు కుర్రాళ్ళ గురించి చెప్పనే అక్కరలేదు.

ఈ సందట్లో మిరపకాయల బజ్జీ దుకాణాల్నించి, కంపెనీల దాకా అన్నీ గిరాకీని సొమ్ము చేసుకుంటున్నాయి.

ఇంటిదారి పట్టాడు గురుడు.

"గురూ!"

వెనక్కితిరిగి చూసాడు గురుడు.

అప్పలకొండ నవ్వుతూ వచ్చి భుజంమీద చేయి వేసాడు.

'ఇంటికేనా?'

'ఆఁ'

'హోస్! అప్పుడేనా? రా. కాంతమ్మ కొట్లో రెండు గళాసులు పట్టించి పోదాం' అంటూ ఆహ్వానించాడు అప్పలకొండ రావన్నా గురుడ్ని బలవంతం చేసాడు. పగలల్లా కష్టం పడ్డామా! లేకపోతే ఆ శ్రమ ఎట్లా తీరుద్ది?' అని ప్రశ్నించాడు.

కాదని అప్పలకొండని వదిలించుకొనేసరికి అరగంటయింది.

అందువలన బూతులు తిట్టి వెళ్ళిన అప్పల కొండని తల్చుకుని నవ్వుకున్నాడు గురుడు జనం తండోప తండాలుగా గ్రవుండ్సువేపు పోతున్నారు. కార్లు కీలు, ఆటోలు, రిక్షాలు. సైకిళ్ళు అన్నీ అటే సాగిపోతున్నాయి.

గోరీల దొడ్డి దగ్గర దీపాలు వెలగటం లేదు. చీకటిగా వుంది. ఆ చీకట్లోనే ఆడా మగా మనుషులు మసులుతూ వున్నారు

నడుస్తూవున్న గురుడి భుజంమీద చెయ్యి పడింది

'బ్రదర్! కాలేజి గర్ల్ వుంది కావాలా?'

గురుడు నవ్వుకున్నాడు ఆ నవ్వును చూసి అవతలి మనిషి తెల్లమొహంవేసేడు. 'నిజం!' అని మనస్ఫూర్తిగా అన్నాడు, గురుడ్ని నమ్మించే ప్రయత్నంలో.

గురుడికి ఇంటి దగ్గర తనకోసంఎదురు చూస్తూ వుండే భార్య జ్ఞాపకం వచ్చింది. దానికి పావలా మల్లెపూలన్నా తీసుకెళ్ళాలని రోజూ అనుకుంటాడు గురుడు.

'రా. బ్రదర్' అంటు బ ల వం త ం పెట్టేడు వాడు. అది వ్యాపారం!

'ఛీ.' అన్న గురుడి చీత్కారింపుకే, అసహ్యపడి వాడు అవతలకి వెళ్ళాడు.

సెంటర్లో చిన్నారావు కనపడి గురుడ్ని పలకరించేడు.

సెంటర్లో గాంధీ గది వుంది. గాంధీ

చిన్నారావు ఫ్రెండు. ఆ గదిలో జోరుగా పేకాట సాగుతూ వుంటుంది.

'గాంధీగాడి గదికి వెళ్దామా?' అన్నాడు చిన్నారావు. గురుడు జేబు బరువుగా వున్న వైనమూ, గురుడు మెత్తబడని విషయం గుర్తించి తెగ బలవంతం చేసేడు చిన్నారావుగాడు.

వాడ్ని విదిలించి, వదిలించుకుని ముందుకు సాగేడు గురుడు.

ముసల్దానికి మందులూ, ఇంటి దానికి రవిక గుడ్డలూ, కుర్రవాడికి పుస్తకాలూ కొనాలన్న కోరిక గురుడి మనసులో బలంగా వుంది.

అందుకే—

విసురుగా ఎడమవయిపుకి తిరిగి గబగబ నడిచాడు గురుడు. శరీరం శ్రమకి మవునంగా మూలుగుతో వుంది. కండరాలు తీపులు పెడుతున్నాయి. మనసు మూలల్లో పొంచి వుండిన కోరికలు తొంగిచూడడాన్కి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. వాట్ని అణచి పెట్టటాన్కి ప్రయత్నిస్తూ ముందుకు సాగాడు గురుడు.

పోరాట

పాలడుగు వెంకటేశ్వరరావు

అంత దూరాన పాదరసం దీపాలతో ధగధగలాడుతూ వుంది స్టేడియం గ్రవుండు. ఆ గ్రవుండు చుట్టూరా ఇసకవేస్తే రాల నట్టు జనం నిండి వున్నారు. ఎత్తుగావున్న స్టేజి అలంకారాలతో కొత్త పెళ్లికూతురు లాగా వుంది. జనం ఆత్రంగా ఎదురు తెన్నెలు చూస్తు వున్నారు. సినిమా వాళ్ళు ఇంకారాలేదు. రికార్డులు చెవులు గింగుర్లెత్తే లాగా మోగుతున్నాయి.

గురుడి జేబులో పైస లున్నాయి. అందువలన గురుడిప్పుడు సంఘన్నుడు. శ్రమ ఫలితమే సంపద. శ్రమ పడకుండానూ సంపదను పోగుచేసే పద్ధతులు ఈ వ్యవస్థలో వున్నాయి. ఆ పద్ధతుల్ను అందుకోవాలనే అందరూ ఆరాటపడేది. మెత్తగా జారిపోయి చేతులు మారిపోగల ద్రవ్యగుణం ద్రవ్యానికుంది. అకారణంగానే ఆ పద్ధతులు చలామణి అవగల్గుతున్నాయి;

నడుస్తువున్న గురుడు టక్కున ఆగిపోయాడు.

రోడ్డు ప్రక్కన, పైటొమాక్సు లయిటుతో, యవ్వనంలో అడుగిడిన చిన్నిపిల్ల లాగ కన్పించింది గురుడికి ఆ కిళ్ళీదుకాణం. అక్కడ చాలా మంది మనుషులు గుమిగూడారు.

వాళ్లందరూ ఆత్రంగా దేనికోసమో ఎదురు చూస్తున్నారు. ఆ ప్రక్కనే చాలా రిక్షాలు నిలబడి వున్నాయి.

ఆ జనంలో ఒక మనిషి గురుడ్ని గుర్తించి ఇవతలికివచ్చాడు.

గురుడి గుండె దడదడ లాడింది.

నరాలు బిగదీసుకున్నాయి.

రక్తం చివ్వున పొంగి ప్రవహించింది.

మనసులో సంఘర్షణ చెలరేగింది. అనిశ్చితమయిన పరిస్థితి ఏర్పడి గందరగోళం సృష్టించింది.

సర్వశక్తులు కూడదీసుకొని గబగబ అడుగేసి దాటిపోవటాన్కి, తన దారిన తను సాగిపోవటాన్కి, ఇల్లు చేరుకోవడాన్కి ప్రయత్నించాడు గురుడు.

కాని అతని ప్రయత్నం వమ్మయింది.

అడుగు పడలేదు.

అంతలోనే—

ఆ మనిషి అంబునాథం గురుడ్ని సమీపించి చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. గురుడి నవనాడులు కుంగిపోయేయి.

ప్రశ్నావళి

కె. రామలక్ష్మి

కె. బి. ఎస్ — కురబలకోట

నూతన ప్రభుత్వం కూడా వచ్చేసింది...

ఆ అప్పుడే కొత్త సినిమాలాగా నూరు రోజుల పండుగ కూడా జరుపుకొంది!

జి. జి. ఆర్. సౌత్ మోపూరు

సాటి స్త్రీని చూసి అసూయ చెంది అపార్థాలకు దారి తీసే మీ స్త్రీ జాతి పై మీకింత మక్కువ ఎందుకు?

సాధించే ప్రతి స్త్రీ వెనుకా ఒక పురుషుడు వుండి తీరుతాడుకద! ఎప్పుడూ పెళ్ళాలని లోకువగా చూస్తూ పక్కింటి పెళ్ళాలని మెచ్చే మగ వారిని చూడలేదా?! తనని కించపరిచినందుకూ, ఎదుటి ఆడదాన్ని ఆకాశానికెత్తుతూ మాట్లాడినందుకూ— ఫలితమే— సాధింపు, అసూయ అసహిష్ణుతనం, అల్ప బుద్ధి,.. . అన్నీ.

వి. ఎస్. అల్వాన్‌పల్లి

ఈ రాకెట్ యుగంలో పురుషులకంటే స్త్రీలే ఎక్కువగా సినిమాలు చూస్తున్నారని తేలింది. అందుకే డొక్కు సినిమాలు కూడా శతదినోత్సవాలు చేసుకుంటున్నాయి. మీ రిలా సినిమాల కెగబడితే సంసారం?

ఆ ప్రశ్న మీరు వేసుకోవాలి! అంత చెత్త సినిమాలో కూర్చునేనా సంసారం మరిచిపోదాం—పో మూడు గంటల పాటు అనిపిస్తుందనుకోవాలా ఆడవారికి! పొయ్యి లోంచి పెనం మీదికి కన్న మెరుగనిపిస్తుందేమో— స్త్రీలకి— నాకర్థంకాదు

ఎస్. వి. ఆర్. జె. కె. భీమవరం

మన పవిత్ర భారత దేశంలో స్త్రీ ఎలావుండాలి? చూడగానే గౌరవం ఉట్టిపడించేదిగా వుండాలి కాని నాగరికతా వ్యామోహంలో పడి. .

పడి — చూడగానే హేళన చేయాలనిపించేలా తయారయ్యారని కదూ మీ బాధ. ఆడది కూడా వర్తమాన కాలంలో బ్రతుకుతుందన్నది మరిచి పోకండి. మీరంతా పవిత్ర భారత దేశపు గౌరవ పుత్రులు కారా? మీరు గతంలోనా బ్రతుకుతున్నారు?!

వెంకట్ ఉరవకొండ

మంత్రులకు ముఖ్యమంత్రులకు లేని వయో పరిమితి కేవలం ఉపాధ్యాయులకు ఉద్యోగస్తులకు మాత్రమే వర్తింపచేయడం ఏమిటి?

బాగా చెప్పారు అక్కడికి వయస్సు వచ్చిన మంత్రులకు మతి స్థిరం తప్పనట్లు. ఎసెంబ్లీలో ప్రతిపక్షాల తరపున ఏ సి వి కె రావుగారో — లేవనెత్తదగ్గ ప్రశ్నే యిది.

వి. ఎస్. అల్వాన్ పల్లి

కొడుకు చెడిపోతే తండ్రి తప్పు. కూతురు చెడిపోతే తల్లి తప్పు తల్లి తండ్రు లిద్దరూ చెడిపోతే ఎవరి తప్పు?

ఎవరి తప్పు కాదు. పిల్లల రాత.

కె. ఏ. అర్. ఏలూరు

అసలు నవీనతకు ప్రాచీనతకు డెఫినిషన్ ఏమిటి

గడిచింది ప్రాచీనం. సాగేది నవీనం.

ఐ. జె. కాశీబుగ్గ

మన దేశ జనాభాలో అధిక సంఖ్యాకులు మహిళలు. మరి పురుషునితో సమాన స్థితికి రాలేక పోరాడనికి చాలా మంది మహిళలు నిరక్షరాస్యులు కావడమేనని నా నమ్మకం.

నిరక్షరాస్యత కాదు. ఆత్మ గౌరవం లేకపోవడం పెద్ద కారణం.

వై. వి. ఎస్. విజయవాడ

పక్షపాత బుద్ధి మాని మర్యాదగా జవాబు లివ్వండి.

మర్యాదకి పక్షపాత బుద్ధి కి సంబంధంఏమిటి? నేనెప్పుడూ కనీసపు మర్యాదలను అతిక్రమించి సమాధానాలు చెప్పను.— (అడిగే వాళ్ళు ఎలాంటి ప్రశ్నలు అడిగినా)

జి. ఎమ్. ఎస్. సింహాచలం

తల్లి తన మనసు లాంటిదే అందరిదీ అనుకుంటుంది?

అనుకుని వూరుకుంటే బాగానే వుంటుంది. అందరి మనస్సూ తన మనస్సులా తయారవ్వాలని అందరూ తన చుట్టూ తిరగాలని, తన మాట జవదాటకూడదని— అనుకుంటుంది. అందుకే తల్లి కాస్త అత్తగా రూపాంతరం చెందగానే— ఘర్షణ ప్రారంభం అవుతుంది.

ఎ. ఎస్. కె. సిద్ధాంతం

మా అక్క ఏ పుస్తకం ముట్టుకోదు. కాని ప్రశ్నావళి మాత్రం తప్పకుండా చదువుతుంది. దాన్లో ఏమైనా మందు మూరారా చెప్పండి?

లేదు సోదరీ! నూరే మందులు చాలా స్లో. నాది ఏటమిక్ఏజ్ వైద్యం. లేసర్ బీమ్‌లాగా సూటిగా వ్యాధిని కొడుతుంది. ●

'గురూ!' అంటూ పలకరించాడు అంబునాథం.

'ఇంకా ఫోను రాలేదు. మనవాళ్ళంతా రెండూ రెండూ ఖాయమంటున్నారు. వింటుంటే అంత కష్టేయ్యి. అదృష్టాన్ని అందుకో. రా' అంటూ దారితీసేడు. మంత్ర బద్ధుడిలాగ అతన్ననుసరించేడు గురుడు.

కొన్ని నిముషాల్లోనె— గురుడి జేబు ఖాళీ అయింది.

నలుగుర్తోపాటు ఫోనుకోసం నిరీక్షణలో పడిపోయాడు గురుడు. 'రావాలి. రావాలి' 'రెండూ రెండూ' అనుకుంటూ వుండిపోయాడు. ఆశతో— ఆశ తెచ్చిపెట్టిన వుషారుతో— వుత్సాహంగా వుండిపోయాడు. ఆ నిరీక్షణలో రెండు టీలు, ఒకపెట్టి చార్మినారు తగలేసేసరికి జేబు పూర్తిగా ఖాళీ అయిపోయింది.

దారులు

'అయితే ఏమి? ఛాన్సు తగిలితే ఆ జేబు మరింతగా నిండటం ఎంతసేపు?!' అనుకుంటు వుండిపోయేడు గురుడు.

గ్రవుండ్సులో కలకలం చెలరేగింది. సినిమావాళ్ళు వచ్చి, స్టేజి ఎక్కారు. జనం ఆనందంగా, ఆశ్చర్యంగా మంత్ర ముగ్ధులవలె వుండిపోయారు. అలాగ ఎంతో సేపు గడిచిన తర్వాత—

గొడవ మొదలయింది.

పోలీసులు లాఠీలతో జనంమీద పడ్డారు.

లైట్లు పోయేయి.

చూస్తు వుండగానె అంతా కంగాళీ అయింది నయనానందకరమయిన కలలాంటి దృశ్యం భీభత్సంగా అయింది. తొడతొక్కిడి తోపులాటా. వత్తిడిలో పెనుగులాటా. అరుపులు. ఆక్రందనలు.

అంతా అలా అయింతరువాత మరలా లైట్లు వచ్చేయి.

కుర్చీలు బల్లలు విరిగిపోయేయి.

స్టేజి చిందర వందరగా అయింది.

అంతవరకూ ఇసుకవేస్తే రాలనట్లు జనంతో నిండిన ఆ ప్రదేశం నిర్మానుష్యంగా వుంది. ఎప్పట్నించో ఆ దారినే వచ్చి అక్కడికి చేరిన జన సందోహం ప్రాణాలు అరచేత పట్టుకుని, భంగపాటుపడి ఎవరి దార్ల వెంట వారు పోపిక కొద్దీ పరుగులుతీసి పారిపోయారు.

నలుగురితోపాటు అటే చూస్తూవున్న గురుడు వులికిపడ్డాడు.

ఫోను గణగణ మ్రోగింది! అందరూ చెవులు రిక్కించి .ఫలితంకోసం చూసారు.

రెండూ — ఒకటే.

ఛస్! ఒక్క నంబర్లో పోయింది అంటు చిందులు తొక్కాడు అంబునాథం. అంత

వరకు ఆశగా ఉషారుగా, వోపిగ్గా ఎదురు చూసిన గురుడూ అందరోపాటు క్రుంగిపోయాడు.

శరీరం డస్సిపోయినట్లు నరాలు తీపులు పెడుతున్నట్లు అన్పించింది. కలల కడలిలో తేలిన ఆశలనావ మునిగిపోగానె భయంకరమైన వాస్తవం ఎదురయింది. కాళీ అయిన జేబు, బూడిదలో పోసిన కష్టార్జితం తలుపుకొచ్చింది. నీరసంగా అడుగులువేస్తూ ఇంటిదారి పట్టాడు గురుడు.

AM-1578 TEL

అమృతాంజన్

శక్తివంతమయిన బాధానివారిణి

అనోలియమ్

జలుబుకి సున్నితమయిన మందు

అమృతాంజన్
శక్తివంతమయినది. తల నొప్పులు, వెన్ను నొప్పులు, కండరాల నొప్పులు, బెణుకులు మరియు జలుబుల నుంచి శీఘ్రంగా ఉపశమనం కలిగించడానికి దానిలో పది శ్రేష్ఠమైన ఔషధాలు వున్నాయి.

అనోలియమ్-జలుబులని, దగ్గులని పారద్రోలుతుంది. మృదువయిన చర్మాలకోసము-అది ప్రత్యేకంగా తయారుచేయబడింది. మీ ఇంట్లో వాటిని ఎప్పుడూ అందుబాటులో వుంచుకోండి.

అమృతాంజన్ మరియు అనోలియమ్ — ఇంటింటా అవసరమయిన నమ్మకమయిన దివ్య ఔషధములు.

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్.
80 సంవత్సరాలకు పైగా నమ్మకమయిన గృహ ఔషధములను తయారుచేస్తున్నవారు.