



శాశ్వత నిర్మల సంకుల సుశీలాలసవి



నేను, నువ్వేసి, రవి ఇంకో ముగ్గురం ఊళ్లో ప్రచారానికి వెళ్ళేం.

ఊళ్లో వాలుగయిదు విధులు వ్నాయి. మేం తిన్నగా ఒక విధికి వెళ్ళేం.

అక్కడి ఒక యింటిముందర కొందరు కూర్చోని మచ్చటాడుకొంటున్నారు. మేం అక్కడకు వెళ్ళేం.

బస్తీఅమ్మాయిలనుమాసి కాళ్ళుమొహాలు మానుకొంటున్నారు.

నేను మెలగా "ఏమమ్మా! మీరంత ఈ ఊరువారేవా?" అన్నా.

"లేకుంటే యిక్కడెందుకు మామంటాం" అందోకొవిడ.

అది అనాయకత్వమో, వ్యంగ్యమో తెలియలేదు నాకు.

"మీరు పట్టణంబందొచ్చారా?" అంది ఒకమమ.

"అవును. అసలు మేం వచ్చినవనేమిటో వివరించి. మేం సాంఘికసేవ చేద్దామని వచ్చేం. అంటే మాకువచ్చినకుట్టూ, చదువు అది పల్లెటూళ్ళలో వున్నవాళ్ళకు చెప్పాలని మా ఆశయం. మన కవర్న మేం టు వారు కొన్ని సంవత్సరాలూ పల్లెటూరి వాళ్ళ గానక పెళ్ళేయ" అంటూ నేను చెప్పాను.

"అట్లయితే మీకు కేరింగి వుంటదా" అంది వాళ్ళలో ఒకామె.

"అట్టే! మేం పట్టణంలో అడవిలల కాలేజీలో చదువుకుంటున్నాం. మేం పురాణాద్ది చేరం. అంతేకాని మాకం దెచ్చివ్వకు" అన్నాను.

"మీరక్కడ దిగారు?" అని ఒకావిడ ప్రశ్ని.

"కరణం గారిసావిట్టో" అంది జయ.

"మేం కరణంగారి మడుగులంకారు. మునసబుగారి కిందివోళ్ళం. అక్కడికట్లా వసాం?" అందావిడ.

"నువ్వేసిని ఆమెతో అంది.

"మాడండీ! మాకీ పార్టీలతో ఏం పనికి మేం చదువుకొంటున్నాం. మా కొచ్చిన విద్యల్లో మీకు కొంత పుణదానికి కదా మేం వచ్చేం" అంది.

"వచ్చి అబద్ధం, స్ట్రీఫ్ కల్ కోసం" అంది రవిప్రభ వా చెవిలో.

"నేను రవిని గదిమాయించాను ఊరులో మని.

"అవును. అందుకే ఇక్కడకు వచ్చి చెప్పండి నేర్చుకొంటాం" అంది మెదర్తగా గోడకు ఆనుకొని.

"అది కొద్దమ్మా! మేం సాయంకాలం వరకే వుంటాం. అందరికీ ఒకచోట నేర్పడం మాకు నులు వు కాని యింటింటికి తిరిగి చెప్పడం సాధ్యమా? నైగా టైం చాలదు" అంది రవిప్రభ.

"ఇదిగో! బాట్టి ఈ మాసంత బాద్దులో ఈళ్ళం నేర్చుకొంటారు? నువ్వేం చెప్పావు అయినా పసి పాటా లేక ఏంకుట్టోమీరెల్ల బొండ్. మావోళ్ళు రారు" అందోముసలమ్మ.

నువ్వేసిని మండిపడింది. దాని నోరు నొక్కే నేనన్నాను?

"మేం పనిలేక రాలేదమ్మా! మాకొచ్చినవి మీకు నేర్పడానికి వచ్చేం. మా కింనువల్ల ఎంత చదువు బోతుందో తెల్సా" అన్నాను. ఆమె కొంచెం తమాయించి,

"అట్టేలే ఈ అరుసువిడ చెప్పే నేర్చు

కొంటాం" అంది అక్కడికి వచ్చేదో డిద్దరినువ్వులు.

"అటా భదరడు. వసే కరణంగారి సావిట్టోకి రండి." అన్నాటైం అయివోతోందనే తొందరిలో.

ఒకామె మూతి విరుచుకొంటూ "విద్యో మీరంత అడిగేరు కాబట్టి వొప్పకున్నాం కాని అక్కడ కయితే రాము" అంది.

రవిచిర్రాగా "బాసీలేమ్మా! ఇంకా ఊళ్ళో మనుషులున్నారు. వసే అక్కడవరండి. లేకపోతే మా నేనుండీ" అని.

"రానే! కారదా ఒకింటి దగ్గర యింత నేపుంటే యింకా మిగతాయెళ్ళు కావ్వావ్ చెయ్యొద్దు" అని నాచెయ్యి పట్టకొని లాక్కుపోయింది.

మానాళ్ళు కొంచెం ఆకాశం గం బొందెరు. రవి తన చలాకీబులలతో కొద్దిసేపటికి వాళ్ళలో నబర బోగొట్టింది.

ఇంకొక యింటలో మా జూటలే వినిపించు కోలేదు. నాచీర చెరగునాణ్యం చేయసాగింది ఒకావిడ. మరొకామె జను సెక్సెస్ ఎన్ని నవర్చు లయిందో అడుగుతోంది. ఇంకొకావిడ రవి బారెడు జడనిమాసి ముచ్చట పడసాగింది. వాళ్ళని వదల్చుకుని బయటపడే సరికి తాతలు దిగొచ్చారు.

తర్వాత యింట్లో మమ్మర్ని ఆటై శ్రమ పెట్టలేదు. ఆ యింటామె "అటాగే వస్తారే తల్లీ! అవునుకాని మీరు పెళ్ళి చేరంటం లేకుండా యిలా వచ్చేరు, మీ వెనాబు ఊరుకోవ్వా రో?" అంది.

నేనేం మాటాడలేదు.

రవి అందుకొని "లేదండీ! మా ఆరుగురి లోనూ నలుగురికి పెళ్ళియిపోయింది.

★ నో ప లె సర్కిస్ ★

నారసింహ లేహ్యము
 ంగాఠతో చేరినది. మేహము,
 ంకాక, నివృత్తవగైరా హరించి
 ంలము రక్తవృద్ధికల్పించును. 20 ం
 ంబ్బి. 8.8.0 పోస్టేజీ రు.1-1-0
డి. సి. ఎ. ఆంధ్రకంపెనీ ఆయుర్వేద వమాజం,
పెండేపి (PO) నెల్లూరుజిల్లా.

డాక్టర్ డిగ్రీ పొందండి!

ఇంటిలో తీరికగా కూర్చొని వుండే
 కృషి, పోస్టల్ ట్యూషన్ పొంది,
 ప్రభుత్వ రిజిస్ట్రేషన్ పొందిన కాలేజీ
 ద్వారా మిగుడిపూచా పొందవచ్చును.
 ఉచిత ప్రాన్ సెక్స్ నకు వ్రాయండి.
Indian Homeopathic College,
(AWM) Jullundur City.

మోసాందర్య పోషణకు
రవి టాయిలెట్స్
 రవి డి.ఎస్. సోఫ్ట్
 ఏ అందమైన దర్శనము కావాలను
 రవి వెజిటబుల్ పి కేజులను
 మోసాందర్య పోషణకు
 రవి పి.మె.కె.లొకడను
 సోఫ్ట్ అండ్ రిఫైన్ చేయును
రవి టాయిలెట్స్
 ఏ చెవమును వచ్చితిచ్చును
సోఫ్ట్ పబ్లిసిటీ
ది స్టూడెంట్స్ కో
మైట్రాసు-21

ప్రాక్తిసులు: వెంకటేశ్వర స్టోర్
 గోల్ బంగళా, చామన్,
 హైదరాబాద్ (A.P.)

LEUCODERMA

(శ్వేత కుప్ప)

వలన యెంతమాత్రం భయపడనక్కర
 లేదు. మావద్ద గల ప్రఖ్యాత ఆయు
 ర్వేద ఔషధములు సులభముగా, నమ్మ
 కంగా తెలు, ఎజ్జ మరక మైనపొడల
 నైన, శరీరంలో యేభాగమునందున్నా
 పోగొట్టును. వేనకువేలు మా మందుల
 విజయమునుగూర్చి ప్రశంసలున్నారు.
 వైఫ్రాత, లోనికి మందు సీసా 1టికి

రు. 7/- మాత్రమే.

Vaidyraj Ramsharam Lalgupta
 (AP.)PO. Rajdhanwar (H.Bagh)

మిగతా యిద్దరికీ కుదిరిపోయింది. మావా
 శ్వేనో యింకొకళ్ళకు మేలు చేస్తామంటే
 యిటా పంపేరుకాని అట్టే బసీలో
 మమ్మల్ని రికార్లో కాలేజీకి తిప్పితే ఎక్క
 డకూ పంపరు," అంది నంగనాచి కుంగ
 బొమ్మలా మొహంపెట్టి.

ఆవిడ మొహం విప్పారంది: "అలాగే
 తల్లీ! మా పెదపిల్లలిదరూ వస్తారే. దాహం
 కౌవాలా అమ్మో!" అంది అభిమానంగా.

"వద్దండీ!" అని బిడ్డలోపడాం, మంగళ
 నూత్రాలు మాపించమని అడగనందుకు
 సంతోషిస్తూ.

నేను రవిని కేలువేశాను ఆ బుకాయిం
 పేమిటని. అది నవ్వుకూ "డియర్! కొన్ని
 చోట్ల అటా కొయ్యాలి. లేకపోతే పని
 సానుకూలపడదోయ్. ఎప్పుడో భవిష్య
 త్తుని వ రహసం కేళాను అంటే గా!" అంది.

అంతా సవ్యంగా.

ఒంటిగంటన్న ర ఆయ్యోసరికి ఎలాగయితే
 నేం ఒ యిరవై ముప్పైమందిని బొంబేశాం.
 వాళ్ళని మా బసవదకు వెళ్ళమని మా మిగతా
 జట్టుల్ని వెతిక దానికి బయల్దేరం.

మావారలో మొదటి ఉత్సాహం వచ్చి
 పోయింది. ఆ ఏడాది కాలేజీలో అడుగు
 పెట్టిన పార్వతి "ఏమండీ! సోషల్ సర్వీస్
 అంటే యిదేనా? మీరు నాలుగళ్ళనుండి
 కేంప్ కి వెళుతున్నారా? యింతేనా?"
 అంది నిరుత్సాహంగా.

"కొండోకావో నిరుత్సాహంబు తప్పదు"
 అంది తెలుగు బియ్యో నగువుతున్న సుహాసిని.
 మేం బిడ్డ ముఖపు తిరిగేసరికి నిర్విణ్ణుల
 మయాము. అక్కడ కీర్తిలక్ష్మి ఆ ఊరా
 మెకూ మోరాహారీ యుద్ధం జరుగుతోంది.

కీర్తిలక్ష్మి "నీ తావాలెంతి? నువ్వెంతి?
 నేనేం నీదాసిదాన్నా? నీయిలు కుభ్ర
 పర్చడానికి," అంటూ ఆయాసపడుతోంది.
 డాక్టరుగారి వికాకపుత్రిక. మాటంటే
 పడదుకీర్తి. నేను చప్పన కీర్తిచెయ్యి పట్టు
 కొని,

"ఊయకోవే లతా!" అన్నా.

అది ఒక్కసారి నాచెయ్యి విదల్చుకొని
 నామీద మంపివకుతూ "అసలు నీకలే
 యిదంతా వచ్చింది. వెనకటిగ లో చేరనంటే
 చేర్పించావు. నానావారలో తిటి మాటలు
 పడాల్సి వస్తోంది," అంది చేతికంటి న
 డి. డి. టి. పొడర్ కులుపుకొంటూ.

"అసలేం జరిగింది" అన్నా.

కీర్తి బృందంలోని సరోజిని "అది
 కాదండీ! కారదా! మేము బిడ్డలోని మరికి
 గుంటలో డి. డి. టి. పొడర్ నున్నం జల్లు
 తూంటే యివిడ వెలకారంగా మా

వంటిలు కుభ్రంగాలేదు. కొంచెం జబ్బా
 అంది. దానితో కీర్తిలక్ష్మిగారికి కోపం
 వచ్చింది" అంది.

నేను కాలంగా కీర్తితో అన్నాను.

"లతా! మనం కాలేజీతరపున వచ్చాం
 గాని వ్యక్తిగతంగా రాలేదు. కాలేజీపేరు
 నిల్పడానికే నా ఒక్క మాపించు" అన్నా.
 దానితో కీర్తి చలబడిపోయి "అది
 కాదే కారదా! గబుక్కున మీ నంగా
 మాటాడితే భరించడం ఎలా" అంది.
 వాళ్ళను అక్కడకు ఆపమని అంతా మా
 బసకు తిరిగి వచ్చేం.

అక్కడకు వచ్చేసరికి మామాడో బృందం
 వచ్చి వాళ్ళకు కుటు అనీ నేర్చుకున్నారు.
 మరికొందరు పిల్లలకు స్వీట్స్ పెట్టి, పుస్త
 కాలు మాపించి, కథలు చెప్తున్నారు.
 కొంచెం మనస్సుకు శాంతి లభించింది. ఏనో
 కొంచెమేనా పని జరుగుతోందా అని.

రాజ్యలక్ష్మిగారు మమ్మల్ని మాసి "ఏమి
 ట్రా! మొహాలు ఎంతకీ మాడిపోయాయి.
 ముందు టిఫెన్ తీసుకోండి. తర్వాత
 చెయ్యొమ్మంటి! రా వడ్డంచెయ్ కారదా!
 అసలే ఎంతో బలమైనదానినికూ దాను.
 ముందు టిఫెన్ తినమో" అంటూ మాడా
 వుడిగా మమ్మల్ని కూర్చోబెట్టారు.

టిఫెన్ తింటూ రవి "ఏమిటండీ! మేడమ్
 గవర్న మెంట్ డబ్బువేస్తు చెయ్యడం తప్పితే
 ఒక్కటూ ముందుకువారు" అంది.

కీర్తి వీకాకోశంగా "ఏమాయ్! కారదా!
 కథలో పల్లెటూరి వాళ్ళను అమాయకులుగా
 నోట్లో వేలుపెడితే కోరిక లేనట్లుగా
 వ్రాస్తావ్! మాకావుగా వాళ్ళ అమాయ
 కత్తలం" అంది.

రాజ్యలక్ష్మిగారు వెంటనే అన్నారు.

"ఏంమార్చువచ్చివా ఒక్కసారి రాను.
 ఇప్పుడీ సోషల్ సర్వీస్ వేస్తుకింద అనిపిం
 చినా ముందుముందు పల్లెటూరుపడతాయి"
 అన్నారు.

మేం కబురు చెప్పకుంటూ టిఫెన్
 ముగించేసరికి మాడున్న ర ఆయింది.

ఊళ్ళోవున్న పిల్లలందరికీ రాత్రి బహు
 స్కాపు వుందని చెప్పివచ్చాం.

సాయంత్రం విడువరకూ వచ్చిన అడ
 పిల్లలకుకుట్టూ అనీ చెప్పేం. చాలాత్వరగా
 వస్తు అయిపోయేరు చాలామంది.

సాయంత్రం విడు అయింది.

రాజ్యలక్ష్మిగారు నాతో "మాకు
 కారదా! నెక్కు మాపించేసరికి ఏకాపుతుంది.
 మనం బస్కెట్ మన పూరు చేరసరికి కనీసం
 ఎనిమిదిన్న ర అవుతుంది, ఏమంటావ్" అంది.

నూ హెబర్స్ అంతా తెల్ల ముహూలు వేసారు. "బాబోయ్ తొమ్మిదే!" అందింది. సరేనని వచ్చేం ఆవివదమంది. వెలుగు "నేను మలేరియా వైడి చూపి సాను" అంది. రవి "నేను ఎక్స్ ప్లెయిన్ చేశా" అంది.

ఇంకొకళ్లకు మకూచి, కలరానియిచ్చేను. కొందరికి జనం అల్లరి చేయకుండా వలంటీ య్లగా ఉండమని, కొందరికి ప్రార్థన చేయ మున్నాం.

సాయంత్రం మాకు బతే ఆశ్చర్యం వేసింది. కుట్లు చెప్పామంటే సనదిరా అన్నారు. దదువు చెప్పామంటే వేళాళాం చేశారు. కుట్లకు బోధిస్తే కరవచ్చారు "బయస్కూల్ అనేసరికి ఇంక మంది ఎట్లా వచ్చారా అనిపించింది. ఇ సక వేస్తే రోలకుండా జనం సావిడి అంతా నిండిపోయారు.

పెళ్లొమాళ్లు లైట్ తెప్పించి కరణం గాంటి వద్ద నుండి. ముందు మలేరియా వైడి వేసున్నాను.

నేను స్క్రీన్ వెనుక నుంచొచ్చా. ముందు జనంలో కలకలం.

నేను గబగబా ముందుకు పోయి చూశా. వాకి నవ్వాగ లేదు. స్లయిడి తిర గేసి వేసింది వెలుగు.

డాకర్ తిల్లక్రింగులు అయ్యేడు. రోగి పైనుండి పడిపోతున్నట్లు బొమ్మపడింది.

వెళ్లి సరిచేశాం.

ఎం గొడవ లేకుండా చాలా మటుక్కు ఆయిపోయాయి. ఇంతల్లో కొందరు లేచి బెళ్లిపోయారు. నేను పోతున్న వాళ్ళను ఆపి అడిగాను.

ఒకరినూ "వాగ్స్పెరావు ఇంటాజేమా అని వచ్చాం" అన్నాడు.

ఇంకొకడు "ఘా! ఈ మండులు, ఇండి మన్ను ఎవడిక్కోవాలి. రేలం గోడు న్నా జేమా అనొచ్చాం కాని. రాం డెరా! పసి గ్లటా లేపోలే సరి" అన్నాడు.

నేను తెల్ల బోయాను. విళ్ళు "బయ స్కూలు" అంటే అర్థం చూచుముని నినిమా క్రింద తీసుకోన్నారని అర్థం చేసుకో వ్నా. లేచినవాళ్ళు లేవగా ఉన్న వాళ్ళకే ఘాతావి చూపించి, జనగణమన పాడేసేం.

ఇంతలో మనసబు గారొచ్చేరు, కాఫీలు పట్టించుకోని.

"నే నూళ్ళి లేను. లోటు జరిగి లే క్షమించండి" అన్నారాయన.

"ఉన్న వాళ్ళు చేసింది చ్చా! నువ్వు కూడా నూనూబావా" అనుకొని ఆయన

తెచ్చిన వేడి వే కాఫీ తాగి కొంచెం సత్తు తొమ్మిదొచ్చాం.

పాపం! మొత్తానికి సేంకుకీ మనసబూ, కరణం యిద్దరూ వచ్చి ఎప్పటికీ చారు మమ్మర్చి.

ఉరు చేరేసరికి తొమ్మిదయింది. రాజ్య

లక్ష్మిగారి దగ్గర కలవు తీసుకొని యిళ్ళకు వాగూం ఆస్యం గావచ్చినంగుకు అమ్మమ్మ పెట్టిన వీళ్ళానా. అలాసి వచ్చినంగుకు అమ్మ పెట్టిన వేడన్నాన్ని కలిపి తింటూ ఆలోచన చేసిన సాంఘిక కేవల మనవం చేసు కోసాగేను. ★

పట్లవచ్చునప్పటి బాధలా?

పరమిల్ బ్రాండ్ గ్లసరిన్ పట్లవచ్చునప్పటి బాధను నులువనట్లను



పట్లవచ్చునప్పటి బాధలా? వసు విగుళ వాషలా? మీ ప్రేరికి పెత్తని గుడ్ల చుట్టకోండి. దాని విరమిల్ గ్లసరిన్ ముంచి విత్త వసువిగుళ మీద పెల్లగా ఉద్దండి. త్వరితంగా కడువ మగున — దాని తయ్యచి ప్రీతియెన రుచిని పిల్లల ఇష్ట వదుడుకు. ఇది కుర్లమైవడి, బావరరీకాను, పొందర్యకారి గాను, కాంమార్లం విమిక్తముచ్చు, ఇంట్లో అనేక ఇతర విరమలుగాను ఉపయోక్తమైవడి. ఒక పీపాను దగ్గరుంచుకోండి.

ఉచిత

కరవక్రము: ఈ కువన పూరించి, హిందుస్తాన్ రివర్ రిమిజర్ పోస్టు తాక్య కం. 409, బొంబాయి ఈ రివనామాకు పోస్టు త్యాగ వంపండి. విరమిల్ బ్రాండ్ గ్లసరిన్ "ఇంట్లో" ఉపయోగించి విరమలు తెలివే ఉచిత కరవక్రమును రయచేసి నాను వంపండి.

నా పేరు మరియు చిరునామా _____ నా తెలిమి నేను మరియు చిరు నామా _____

_____ APWM

PYQ-12-X30 TL ద్వితీయాంకం: జ.వి.ఇ. (ప) ప్ర.ర.సి. బొంబాయి, కలకత్తా, రత్న, మద్రాసు.