స్వర్ణలక్ష్మి

గంటి సూర్య ప్రకాశరావు

రింగ్ రింగ్ మనే అలారం చప్పుడికి సుబ్బారావు ఉలిక్కిపడి లేచి లైటు వెలిగించాడు. అప్పుడే అయిదు అయింది. బద్ధకంగా ఒళ్ళు విరుచుకొంటూ ప్రక్కకేసి చూశాడు తాను ఊహించిన మనిషి అక్కడ లేదు. ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చినట్లుంది. తొందరగా క్రిందకు దిగి బాత్ రూమ్‌లోకి ప్రవేశించాడు. వంటింట్లో నీళ్ళు కాస్తున్న సుజాత బాత్ రూమ్‌లోనుంచి వస్తున్న కుళాయి చప్పుడికి కొంచెము ఇవతలకి వచ్చి చూసింది. ముఖము కడుక్కొని సుబ్బారావు మేడ మీదికి వెళ్ళాడు.

"ప్రొద్దున్నే ఏమంత రాచకార్యం మునిగిపోయిందని పెందరాళే లేచారు?" అని దీర్ఘంతీస్తూ సుజాత మేడమీద గదిలోకి ప్రవేశించింది. సుబ్బారావు ఆమెవైపొకసారి ప్రశ్నార్థకంగా చూసి, "రేస్ కోర్సుకి వెళ్ళాలి. నా స్నేహితుడొకడు అర్జంటుగా పనుందని రమ్మన్నాడు," అన్నాడు. వెంటనే సుజాతముఖంలో కొంచెము విషాదచ్ఛాయలు అలుముకున్నాయి. "ఈ అలవాటు మీరింకా ఎప్పుడు మానుకుంటారండీ? అని అడిగింది. దానికి సుబ్బారావేమీ సమాధానం ఇవ్వలేదు. తొందరగా డ్రెస్సు వేసుకొని క్రిందకి దిగి, తలుపు వేసుకోమని సుజాతకి చెప్పి బయటకి వెళ్ళాడు.

సుబ్బారావు లజ్ కేసి నడక సాగించాడు. అక్కడక్కడ ఇళ్ళముందర పని మనుష్యులు వీధి గుమ్మాల దగ్గఱ నీళ్ళుచల్లి ముగ్గులు పెడుతున్నారు. ఆవులు, గేదెల డెక్కల చప్పుడు మినహాయించి అంతా ప్రశాంతంగా ఉంది. ఒక టాక్సీని పిలిచి గిండీ రేస్ కోర్సుకి వెళ్ళమన్నాడు. టాక్సీలో కూర్చున్న సుబ్బారావు ఆలోచనలు పరిపరి విధాలుగా పోయాయి. పాపం సుజాత! ఆమె అడిగిన ప్రశ్నకు జవాబియ్యకుండానే వచ్చేశాడు. తను ఆమెకు అన్యాయం చేస్తున్నానా అని అనుకున్నాడు.

సుబ్బారావుకి పెళ్ళయి నాలుగేండ్లయింది. పెళ్ళికొని క్రితం తనూ, తన స్నేహితులు రేస్ కోర్సులకు ఎలా తిరిగేవారో, పెళ్ళయిన మొదటి రోజుల్లో కూడా, నాటిని మరచిపోలేక పోతున్నాడు. ఏమిటో సుజాతను చూసినప్పుడల్లా ఆమెతో కులాసాగా గడపాలని అనుకుంటూ ఉండేవాడు. కాని ఎవరో స్నేహితులు పిలవగానే వాళ్ళ వెంట వెళ్ళిపోయేవా . అలా అని ఆమె అంటే తనకు అయిష్టం కాదు. క్రమంగా ఏమయినాసరే ఇంటిపట్టునే ఉండాలని గట్టిగా నిశ్చయించుకొన్నాడు. కొన్ని నెలలుగా మానివేసాడుకూడ. ఇప్పుడుమాత్రము తన ముఖ్య స్నేహితుడు ముత్తుస్వామి క్రితం రోజు ఫోనుచేసి తన గుఱ్ఱంఒకటి తెల్లారకట్టే 'ట్రాక్ వర్క్'కి వెళ్ళుతుందని అది ఎలా వుందో చూడాలని తన్ని తప్పకుండా రమ్మన్నాడు. అది అవగానే తను ఇంక రేసులకు స్వస్తి చెప్పాలని తీర్మానించుకొన్నాడు.

టాక్సీ రేస్ కోర్సుదగ్గఱకి వచ్చి ఆగింది. సుబ్బారావు టాక్సీవాడిని తను తిరిగి వచ్చేదాక అక్కడే ఉండమని చెప్పి లోపలకి వెళ్ళాడు. రేస్ కోర్సు ఆవరణఅంతా నిర్మానుష్యంగా ఉంది. గుఱ్ఱాలు పరిగెత్తే మైదానం వైపుకి వెళ్ళాడు. అక్కడే "రైలింగ్స్"దగ్గఱగా వెళ్ళి నిల్చున్నాడు. ఇంకా బాగా తెల్లవారలేదు. మంచు కురియడంచేత గడ్డిపోచలమీద ముత్యాల్లా మెరుస్తున్నాయి. అక్కడక్కడ గుఱ్ఱపుడెక్కలుపడి కొంచెం చెదిరిఉన్నాయి. ఒక "సైజు" కుర్రాడు, అంటే గుఱ్ఱాన్ని కాపలాకాసే పనివాడు తనవైపుకే వచ్చి నిల్చున్నాడు. వాడు తనకు బాగా తెలుసు. ముత్తుస్వామి గుఱ్ఱాన్ని కాపలా కాసేవాడు. ముత్తుస్వామి జ్ఞాపకం రాగానే "అయ్యా వందారా?" అని అరవంలో అడిగాడు. "ఇన్నుం వర్ లే సార్" అని కుఱ్ఱాడు జవాబిచ్చాడు. వాడికో బేడ చిల్లరడబ్బులిచ్చాడు. కుఱ్ఱాడు సంతోషంతో వెళ్ళిపోయాడు.

ముత్తుస్వామి గుఱ్ఱం తన ప్రక్కనుంచే మెల్లగా వెళ్ళసాగింది. సుబ్బారావు, దాన్ని స్వారిచేస్తున్న జాకిని "దీని పేరేమిటోయ్, మర్చిపోయానని" అడిగాడు. 'స్వర్ణలక్ష్మి' అని చెప్పాడు. మూడో ఫర్లాంగ్ గేటువైపుకి మెల్లిగా నడిపించసాగాడు జాకి. ముత్తుస్వామి బాగా డబ్బున్నవాడు. ఎలా కలిసిందో తమ కిద్దరికీ స్నేహంకలిసింది. ముత్తుస్వామికి రేసులంటే బాగా పిచ్చి. తను వద్దంటున్నా ప్రతి రేస్‌కి బలవంతంగా లాక్కొనిపోయేవాడు. తనకు రేస్‌లో వచ్చిందేమీలేదు. కాని అంతగా ఎప్పుడు నష్టం కలగలేదు.

ఇంతలో ముత్తుస్వామి బూట్లు టకటకమని చప్పుడుచేసుకొంటూ సుబ్బారావు దగ్గఱికివచ్చాడు. వస్తూనే "మన గుఱ్ఱం టైమింగ్ కాయడం అయిపోయిందా?"అని అడిగాడు. "లేదు. ఇప్పుడే మూడోఫర్లాంగ్ గేటుదగ్గఱకి వెళ్ళిందని సుబ్బారావు" అన్నాడు. ఇంతలో బయలుదేరబోతుందన్నట్లు ఓ తెల్ల కర్చీఫు జాకి ఊపాడు. ముత్తుస్వామి ఒక "స్టాఫ్ వాచ్" పైకి తీసి సరిచూసుకొన్నాడు. మొదట గుఱ్ఱపు డెక్కల మోత దూరంగా అస్పష్టంగా వినిపించింది. గుఱ్ఱం దగ్గఱగా వచ్చేసరికి మరి స్పష్టంగా వినిపించింది. త్రుటిలో వీళ్ళను దాటి వెళ్ళిపోయింది. ముత్తుస్వామి టైం చూసి, "చాలా మంచి టైమింగ్" అని అన్నాడు. తర్వాత స్వర్ణలక్ష్మి గుఱ్ఱపుసాలకి వెళ్ళింది. అది అసలే నల్ల గుఱ్ఱం. దానిమీద చెమట బాగా పట్టిందేమో, మిలమిల మెరిసిపోతోంది. నోట్లోంచి నురగలుకూడ క్రక్కసాగింది. ముత్తుస్వామి తన గుఱ్ఱంకేసి గర్వంగా ఒకసారి చూసి, సుబ్బారావు వైపుకి తిరిగి—

"నేను యివాళ అర్జంటుగా హైద్రాబాదు వెళ్ళుతున్నాను. రేపటి రేసులో మన గుఱ్ఱం పరుగెత్తుతుంది. దానిమీద ఓ వెయ్యి రూపాయలు కట్టాలి." అని అంటూ జేబులోంచి రూపాయలకట్ట తీసి పదినోట్లులెక్కపెట్టి యిచ్చాడు. సుబ్బారావు ఏదో సమాధానం చెప్పేలోపునే—"రేపు సాయంకాలం మళ్ళీ రేస్ కోర్సులో నే కలుసుకొంటా" నంటూ ముత్తుస్వామి చకచకా వెళ్ళిపోయాడు. సుబ్బారావు చేతిలోని నోట్లవైపు చూస్తూ ఉండిపోయాడు.

అప్పటికే బాగా తెల్లవారింది. రేస్ కోర్సు ఆవరణలో మనుష్యులు తచ్చాడుతున్నారు. సుబ్బారావు బయటకివచ్చి తన టాక్సీలో ఎక్కి తిరిగి తన యింటికి చేరుకున్నాడు. ఇంట్లో అడుగు పెట్టేసరికి, సుజాత గుమ్మందగ్గఱ ఆహ్వానించింది.

"మీకోసం కాఫీ కాచాను. త్రాగకుండ వెళ్ళిపోయారే, ఉండండి తీసుకొనివస్తాను" అని అంటూ వంటింట్లోకి వెళ్ళింది. సుబ్బారావు మేడమీదికి వెళ్ళి తన గదిలోకి ప్రవేశించాడు. మెల్లిగా తను కట్టుకొన్న బట్టలు విప్పి, స్టాండ్‌కి తగిలించాడు. డాబా దగ్గఱ కుర్చీ వేసుకొని కూర్చున్నాడు. సుజాత కాఫీ కప్పుతో ప్రత్యక్షమైంది. చిఱునవ్వుతో, ఆ కప్పుతీసుకొని కొంచెం చప్పరించి ఆమె వైపుకి చూసాడు. "ఏం, కాఫీలో పంచదార చాలదా?" అని ప్రశ్నించింది. కాదు, కాఫీ త్రాగేటప్పుడు సిగరెట్టు కావాలి కదా; అది కొంచెం తీసుకొచ్చి ఇస్తావేమోనని చూస్తున్నాను." అని అన్నాడు. వెంటనే సుజాత తగిలించిన పాంటు జేబులో సిగరెట్టు పాకెట్టు తీస్తుండగ, వంద రూపాయల నోటు క్రిందపడింది. అది జాగ్రత్తగాతీసి పర్సులో పెట్టి,

విగరెట్లు ఇచ్చేటప్పుడు—"ఏమండీ! ఎక్కడిదండీ అంతడబ్బు. జేబులో ఉంది?" అని అమాయకంగా అడిగింది. దానికి సుబ్బారావు—"అదంతా నీకు తెలియదులే. తర్వాత చెప్తాను" "ఎంతఉందో లెక్క పెట్టి పర్సులో పెట్టావా! అని అడిగాడు. "ఓ! అయిదు వందలుంది" అని సుజాత సమాధానమిచ్చింది. "అరె! వెయ్యి ఉండాలే!' అని సుబ్బారావు గదిలోకివెళ్ళి తానోసారి లెక్క చూసుకొన్నాడు.

రెండూ ఏది గెలుస్తుందో చెప్పలేనంతగా సమానంగా పరిగెత్తసాగాయి.

అయిదువందలే ఉంది. సుబ్బారావుకి ముచ్చెమటలు పోసాయి. "ఒకవేళ టాక్సీలోగాని జారిపోలేదుకదా! అరే! టాక్సీనెంబరు కూడ తనకు తెలియదాయె. ఏమిటీకర్తవ్యం. ఒక్కటా! రెండా? అయిదువందలు.! అసలు ఎలా పోగొట్టుకొన్నాడో, తనకు తెలియదు. రేపు రేస్‌లో ముత్తుస్వామిగుఱ్ఱం స్వర్ణలత గెలిస్తే వాడికి లెక్క అప్ప చెప్పాలి." అని విచారించసాగాడు. పోనీ నిజం ఒప్పేసుకుంటే? అమ్మో! ఇంకేమన్నాఉంది? ఎక్కడేనా బావగాని, కంగతోట దగ్గిఱ బావ కాదన్నట్లు. ముత్తుస్వామి డబ్బుదగ్గఱ మహా నిక్కచ్చి. పరిపరివిధాల ఆలోచనలో సతమవుతుండగా, సుజాత విధేయపూర్వకంగా "ఏమయిందండీ, అంత కంగారుగా ఉన్నారు.?" అని అడిగింది.—"ఏమిలేదు, సాయంకాలం నీకంతా చెప్పుతాను. త్వరగా భోంచేసి ఆఫీసుకుపోవాలి"! అని అన్నాడు. ఆఫీసుకు వెళ్లాడన్న మాటేగాని, మనసు నిలకడగా లేదు. తను లైపుచేసిన కొగితం అంతా తప్పులే.

ఆ రాత్రి సుబ్బారావు భోజనం ముగించి, ఆఫీసునుంచి వచ్చేటప్పుడు, కొన్న రేస్ బుక్కుని తీసుకొని ప్రక్కమీద పడుం వాల్చి పేజీలు తిరగేయసాగాడు. ఇప్పుడు ముత్తుస్వామి యివ్వవలసినడబ్బు రాబట్టాలంటే రేపు తన అదృష్టం అంతా పరీక్షించుకోవాలి. ఒకసారి సుజాత మల్లెపూవుల ఘుమ ఘుమలతో గదిలోకి ప్రవేశించింది. వస్తూనే "అప్పుడే పుస్తకం కొన్నారు. ఇంక ఇవ్వాళ తెల్లారినట్టే? విసురుగా అద్దరదగ్గఱకి నడిచి వయ్యారంగా నిల్చుని జడ సవరించుకోసాగింది. సుబ్బారావు ఆమెవైపు ఒకసారి చూసి ఒక కాగితంపై రెండు నెంబర్లు వ్రాసి సుజాతను పిల్చాడు. "ఇదుగో! ఇందులో ఒక కాగితం తియ్యాని" అడిగాడు. "ఎందుకో చెప్తేగాని తియ్యను" అని అంది సుజాత. మన అదృష్టం అంతా యిందులో యిమిడిఉన్నది. ఇవ్వాళ నా స్నేహితుడు ఒక గుఱ్ఱంమీద కట్టమని వెయ్యి రూపాయలిస్తే, అయిదువందల రూపాయలు పోగొట్టుకొన్నాను. అయిదువందలతో నీ చేతులారాతీసిన నంబరుపైకట్టి ముత్తుస్వామికి బదులు చెప్పకోవాలి." అని అనగానే సుజాత "అమ్మ బాబోయి! అయిదువందల్లే తీరా నే తీసిన నెంబరు రాకపోతే? అబ్బ! నా వల్ల కాదు." అని కొంచెము బింకం చేయసాగింది. "నే నప్పుడే చెప్పాను. మళ్లీ ఈ రేసులు మొదలెట్టద్దని. వింటేగా!" అని విసుక్కొంది. సుబ్బారావు కొంచెం బుజ్జగించినతర్వాత, ఒకసారి గౌరిదేవిని స్మరించి ఒక కాగితం తీసింది. అందులో మూడో రేసులో నాల్గవనెంబరు అని ఉంది. సుబ్బా

పెప్స్
లోక ప్రసిద్ధయిన
గొంతు
మరియు
గుండె
బిళ్లలతో
రొమ్ము పడిశెము

త్వరితంగా నివారించ బడినది

గొంతు నొప్పి, రొమ్ము పడిశెము దగ్గులు, జలుబులు, గొంతు మరియు గుండె బిళ్లలైన పెప్స్‌తో త్వరితంగా నివారణ యగును. పెప్స్‌ను చప్పరించి, నొప్పిని నివారించి క్రిములను నిర్మూలించే దగ్గును జరుపునట్టి.. అందరికమనకర అవిరులను ఆస్వాదించండి.

పెప్స్
గొంతు మరియు
గుండె బిళ్లలు

మందుల వ్యాపారు లందరి వద్దనూ దొరకును

ఎ. ఇ. ఫుల్‌ఫోర్డ్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లి.

FPY-56-TEL

సోల్ ఏజెంట్లు: దాగా & కంపెనీ, 86, నైనప్ప నాయక్ వీధి, మద్రాసు-1.

Swastik
స్వస్తిక్ పర్‌ఫ్యూమ్డ్
కాస్టర్ ఆయిల్

స్వస్తిక్ ఆయిల్ మిల్స్ లిమిటెడ్, బొంబాయి

★ స్వర్ణలక్ష్మి ★

రావు—"దీని తస్సదియ్యా! ముత్తుస్వామి, స్వర్ణలక్ష్మితోనే పోటీగుఱ్ఱం నెంబరే వచ్చిందే! దాని నెంబరు రెండు! ఆశ్చర్యంగానే ఉంది. మన అదృష్టం ఎలా పరిణమిస్తుందో!" అని అనుకున్నాడు. సుజాత "రేపయినతర్వాత యింక రేసులకి వెళ్లకండే!" చేతులో చేయి వేయించుకొంది. సుబ్బారావు మర్నాడు జరగబోయే రేసునుగూర్చి ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు.

2

ఆరోజు ఆదివారం. సుజాతతో "ఇవ్వాళ సాయంకాలము మనం తప్పకుండ సినిమాకి వెళ్దాం. నేను ఆరింటికల్లా వచ్చేస్తాను" అని చెప్పి సుబ్బారావు రేస్ కోర్సుకి వెళ్లాడు. అప్పటికే రేస్ కోర్సు బయట కార్లు కిక్కిరిసి ఉన్నాయి. సుబ్బారావు జనాన్ని తోసుకుంటూ రేస్ కోర్సు ఆవరణలోకి అడుగు పెట్టాడు. తనకు పరిచయమైన ముఖాలు ఏమన్న కనిపిస్తాయేమో" అని చుట్టూ కలయ చూశాడు. ఎవరి గొడవల్లో వారున్నారు.

మొదట రేస్ ప్రారంభించబోతున్నట్టుగా, గంట మ్రోగడం వినిపించింది. జనం తొందర తొందరగా కౌంటరాఫీసుకు పరిగెత్తి టిక్కెట్లు కొనుక్కోసాగారు. మన అదృష్టఫలితం మూడో రేస్‌లోకదా తెలిసేది. ఇప్పటినుంచీ ఎందుకు తాపత్రయం అని సుబ్బారావు ఒకమూల బెంచిమీద కూర్చున్నాడు.

"అరె కమాన్ లాట్ సిల్లా," అరె కమాన్ రెబెక్కా;" అని జనంచేసే నినాదాలు. మధ్య సుబ్బారావు రెక్కలుమొలిచి త్రుటి కాలంలో తన ఎగరునుంచి వెళ్ళిపోయిన గుఱ్ఱాలను చూశాడు. అంతా ఒకటే కోలాహలం.

మూడో రేస్ ప్రారంభిస్తారనగా సుబ్బారావు కౌంటరు దగ్గఱకు వెళ్ళి నాలుగో నెంబరుకి 500 రూపాయల టిక్కెట్లు ఇమ్మన్నాడు. డబ్బు ఇచ్చేటప్పుడు కొంచెం చేతులు వణకసాగాయి. టిక్కెట్టు కొన్న తర్వాత తిరిగి తను కూర్చున్న స్థలం దగ్గఱకి వెళ్ళిపోదామనుకున్నాడు. తనకు తెలియకుండానే గుఱ్ఱాల్ని తిప్పిచూపించే "పాడాక్" దగ్గఱకి నడక సాగించాడు. అక్కడ ఎవరికి తోచినట్లు వాళ్ళు గుర్రాలను అవి ఎలాపరిగెత్తగలవో చర్చిస్తున్నారు. సుబ్బారావు తనకు పరిచయముఖాలు కనిపిస్తాయేమో అని ఒకసారి చుట్టూ కలయ చూశాడు. ఒకచేత్తో అద్దకత్తెరతో పచ్చికక, నుకలుచేసు గుఱ్ఱాలను పరిశీలిసున్న కలవాడిలా కనిపిస్తాడు. తనకి జాకీలు, గుఱ్ఱాల యజమానులు, చాలమంది తెలుసన్నట్టు గొప్పలు కొడుతూ ఉంటాడు. సుబ్బారావుకి, రంగనాథం అయ్యారిని తను కట్టిన గుఱ్ఱాన్ని గురించి అతని అభిప్రాయం అడగాలని అనిపించింది. అయినా ఎందుకో ఒకసారి తటపటాయించాడు. తర్వాత ఉండబట్టలేక రంగనాథం అయ్యరుని సమీపించి తనుకట్టిన గుఱ్ఱాన్ని గురించి అతని అభిప్రాయం అడిగాడు. రంగనాథం అయ్యరు ఒకసారి కనుబొమలు ఎగరేసి "ఆ గుఱ్ఱం ఇవ్వాళ గెలవదే! ఎందుకంటే ఆ గుఱ్ఱపు యజమాని నాకు బాగా తెలుసు. అతను ఊళ్లో లేడు. వాళ్ళు ఇవాళ రేసులో గెలవాలని ప్రయత్నించడం లేదు" అని చెప్పాడు. సుబ్బారావు ఈ సమాధానం వినగానే చాలా నిరుత్సాహపడిపోయాడు. "అలాని అడగకుండా ఉన్నా బాగుండును నే! కొంచెం మనస్సు స్థిమితం అయినా ఉండేది" అని ఒకసారి అనుకొని త్వరగా తనుకూర్చున్న చోటుకి వచ్చేశాడు.

త్వరలో గుఱ్ఱాలు స్టార్టింగ్ ప్లేస్‌కి వెళ్తున్నాయి. స్వర్ణలక్ష్మి స్వారీ చేస్తున్న జాకీ, ఆరంజ్ కలర్ చొక్కా, టోపీ వేసుకొన్నాడు. తను కట్టిన గుఱ్ఱాన్ని నడిపే జాకీ, పసుపుపచ్చమీద నల్లని చారలుగల చొక్కాతో ఉన్నాడు. కొంచెం సేపటికి అన్ని గుఱ్ఱాలు స్టార్టింగ్ ప్లేస్‌కి చేరుకొన్నాయి. స్టార్టర్ టేప్ క్రిందకి దింపేశాడని తన ప్రక్కనేఉన్న ఒకతను బైనాకులర్ లోంచి చూస్తూ అన్నాడు.

"దే ఆర్ ఆఫ్" అన్న వెంటనే, ఆ అగుపుకు ఏదో ఆలోచిస్తున్న సుబ్బారావు ఈ లోకంలోకి ఊడిపడ్డాడు. తన ప్రక్కన బైనాకులర్ లోంచి చూస్తూ ఏదో చెప్తూనే ఉన్నాడు. అది వింటూంటే ఒకసారి బైనాకులర్ ని అడిగి చూడాలనిపించింది. అయినా నిగ్రహించుకొన్నాడు. క్షణకాలంలో గుఱ్ఱాలు మలుపు తిరిగాయి. ఆ వెంటనే వాళ్లుకట్టిన గుఱ్ఱాలుకోసం ఎలుగెత్తి అరవసాగారు. సుబ్బారావు దృష్టిఅంతా తను కట్టిన గుఱ్ఱంపైనే ఉన్నది. అదీ స్వర్ణలక్ష్మి తక్కిన గుఱ్ఱాలనుంచి ముందుకు వచ్చింది. రెండింటిల్లో ఏది గెలుస్తుందో చెప్పలేనంతగా సమానంగా పరిగెత్తసాగాయి. ఇద్దరి జాకీలుకూడా కొరడాలతో ఝుళిపిస్తూ చాలా ఉత్సాహంగా ముందుకు పోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. చివరికి ఏది గెల్చిందోకూడ జడ్జీలు చెప్పలేకపోయారు. జనం ఏది గెల్చిందో తెలిసికోడానికి జడ్జి బాక్స్‌వైపుకు చూసారు. సుబ్బారావుకూడా ఆందోళన

పోవడంవల్ల "ఫోటో ఫినిష్‌కి" పంపించామన్నట్లు ప్రకటించారు. సుబ్బారావు పని గోడమీద పిల్లి లా అయింది ఫోటోఫినిష్‌లో ఏమవుతుందో. కంటికెదురుగా ఉన్న గుఱ్ఱం స్వర్ణలక్ష్మి, తనుకట్టిన గుఱ్ఱం అగాల ఉంది. సుబ్బారావు తనుకూర్చున్న చోటునుండి బయటికి వచ్చేశాడు.

రేస్ కోర్స్ ఆవరణలో కొంతమంది ఫోటో ఫినిష్‌లో ఏది నిలుస్తుందో వాదించుకొంటున్నారు. ఇంతలో కొంతమంది నాలవ నెంబరు గెలిచింది. అన్నట్లు అరుస్తూ, దాని మీద కట్టిన వాళ్లు కౌబోలు, డబ్బు వసూలు చేసుకొందుకు పరిగెత్తసాగారు. సుబ్బారావు కూడా ఆతురతగా, జడ్జి బాక్సుకి పరిగెత్తి వాళ్ళు చెప్పినది నిజమే అని నిర్ధారణ చేసుకొని, తనుకూడా పేమెంటు కౌంటరికివెళ్లాడు. అదృష్ట వశాత్తు అక్కడ 'క్యూ' అంత పెద్దదిగా లేదు. ముందు డబ్బు ఎంత ఇస్తుంది అని క్యూలో జనం అనుకొంటున్నారు. కౌంటర్ దగ్గర కిటికి తలుపులపై కూలీ 10 రూపాయలకి 30 రూ "డివిడెండ్" అని వ్రాసారు.

సుబ్బారావు తన టిక్కెట్లు ఇచ్చి డబ్బు తీసుకొని ఒక్కసారి పెద్దనిట్టూర్పు వదిలాడు. తలమీదనుంచి ఎంతో బరువు లేచినట్లయింది. ఒకసారి వాచీకేసి చూసుకొన్నాడు. అయిదు కావస్తోంది. ముత్తుస్వామి వచ్చే వేళయింది. అని గేటువైపుకి చూస్తూ నిల్చున్నాడు.

నాల్గో రేస్‌కి జనం అప్పుడే టిక్కెట్లు కొనుక్కోడానికి ఎగబడుతున్నారు. ఇంతలో ముత్తుస్వామి బూట్లు చకచకలాడించుకొంటూ గేటులోకి అడుగు పెట్టాడు, అక్కడ ఒకమనిషితో ఏదో పలకరించాడు. ఆమనిషి ఏదో సమాధానం చెప్పాడు. ముత్తుస్వామి కొంచెం నిరుత్సాహపడ్డవాడిలా కనుపించాడు. ఇదంతా చూస్తున్న సుబ్బారావు ముత్తుస్వామి దగ్గరకివెళ్ళి భుజంమీద చేయి వేసాడు. ముత్తుస్వామి వెనక్కి తిరిగి చూసి" అరిసువాన్నా! మనగుఱ్ఱం గెలవలేదుటగా! ఇదిగో ఈమనిషి ఇప్పుడే చెప్పాడు నాకు అన్నాడు. సుబ్బారావు "మనకేం పర్వాలేదు. నువ్వేమి బెంగ పెట్టుకోకు. నీతో చాలాపనుంది. అలా కాంటీన్ వైపుకి వెళ్లాం" అన్నాడు.

కాంటీన్‌లో ప్రవేశించి కాఫీకి ఆర్డరిచ్చి సుబ్బారావు ముత్తుస్వామితో "నేను నీ గుఱ్ఱం మీద డబ్బు కట్టలేదు. ఇదిగో నీ వెయ్యిరూపాయలు నాకెందుచేతనో దానిమీద కట్టాలనిపించలేదు." అని అంటూ జేబులోంచి వెయ్యిరూపాయలు తీసి ముత్తుస్వామి కిచ్చాడు. ఈలోగా సర్వర్ కాఫీ పట్టుకొచ్చాడు. సుబ్బారావు కాఫీ ఒక్క గుక్కలో త్రాగి "ఇంక మీద నేను రేస్‌లకి రావడం అరుదోయి. ఇవ్వాళ నాకు చాలా

పూవు మీ అదృష్టం చెప్పగలదు

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోవుచున్నది, మీ సరియైన ఐశ్వర్యమును గురించిన్నీ మీరు తెలుసుకొనగోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డుపైన మీకు యిష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, మీరు వ్రాయు తేది, వేళ వివరములున్నూ, మీ సరియైన చిరునామాయున్నూ వెంటనే వ్రాసి పంపండి.

జ్యోతిష శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కార్డు వ్రాసిన తేదిలగాయతు 12మాసములలోను మీయొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, ఏ వ్యవహారములో మీకు జయముకలుగునో, మీ ఉద్యోగం విషయంలో మంచిచెడ్డలు. మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, పరదేశగమనము, తీర్థయాత్రలు, వివాహము, స్త్రీసుఖము, సంతానము, నిధినిక్షేపములు, లాటరీ, ఆకస్మాద్ద్రవ్యలాభము మొదలగు వానినిగురించి స్పష్టముగా మాసవారీగా వ్రాసి రు. 1-4-0 లకు మాత్రము వి. పి. గా పంపగలము. (వి. పి. చార్జీలు ప్రత్యేకం) దుష్టగ్రహము లేనియినా వున్న రోజుల శాంతిచేయు విధానంకూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపైన పంపబడును. మేము పంపిన భోగట్టా మీకు తృప్తిగా నుండనిరోజుల పైకము వాపసు చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించి చూడుడు. మీ అడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయుండి.

Pt. DevDutt Shastri, Raj Jyotishi (... -13) Jullundur City.

సుఖజీవిత సేవ

భారత "సిద్ధవైద్య మహిమ" మన దేశ సిద్ధుల సాటిలేని కీర్తికి ఒక తార్కాణము.

"మేల్ మాయిల్ మందు"

ప్రపంచములో ప్రఖ్యాతి గాంచిన మేహ, కుష్ఠరోగనివారిణి

భయంకరమైన మేహ వ్యాధివల్ల కష్టపడువారలకు పునర్జన్మమిచ్చు అద్భుత సంజీవి

మేహరోగ నివారణ మాత్ర, లేహ్యము.

డా॥ కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచారి & సన్సు,