వెంకన్న ఉద్యోగం

వెంకన్నకు వుద్యోగం దొరికింది. అసలు వాడిదివరకే చాలరకాల వుద్యోగాలు చేశాడు. ఒక రైతువద్ద పాలేరుగా కొన్నాళ్ళు, లారీక్లీనరుపని కొన్నాళ్ళూ, ఒక ఫౌండ్రీలో గాలితిత్తి వూదేపని కొన్నాళ్ళూ, యిలా రకరకాల వుద్యోగాలు చేశాడు. కాని వాణ్ణడిగితే అవేవి వుద్యోగాలు కావంటాడు. నౌకరీలంటాడు. నౌకరీలో బానిసత్వం వుందనీ, వుద్యోగంలో అదిలేకపోగా ఎంతో హుందాతనం వుందనీ వాడినమ్మకం. అసలు వాడికి వుద్యోగం దొరకటం చాలగమ్మత్తుగా జరిగింది. ఏదో పనిమీద డిప్యూటీకలెక్టరుగారు మా గ్రామం రావటం తటస్థించింది. బంగళాలో మునసబు కరణంగార్లూ, నేనూ, మరికొంతమంది రైతులూ కూర్చుని గ్రామ విషయాలు మాట్లాడుతున్నాము. డి॥ కలెక్టరుగారు తమయింట్లో పనిచేయడానికి ఒక నమ్మకమైన మనిషి కావాలని మునసబుగార్నడగటం, కొంచెంసేపాలోచించి మునసబుగారు వెంకన్నకు కబురుపెట్టడం జరిగింది. అంటే మావూరంతటికీ వెంకన్న నమ్మకస్థుడని తేలిందన్నమాట. అసలు రహస్యం ఏమిటంటే మునసబుగారికి వెంకన్నమీద ప్రత్యేకమైన అభిమానమేమీ లేదు. కాని యిక్కడ వెంకన్నకు వుద్యోగం సంపాదించిపెట్టింది, మునసబుగారి దయాగాదూ, అభిమానం అంతకన్నాగాదు. కేవలం మునసబుగారి 'ప్రిస్టేజ్' ఇంత మునసబునైవుండి ఒక చిన్నవిషయంలో యింత ఆలోచించడమా అని 'పిలవరా ఆవెంకణ్ణి' అన్నారు. ఇదీ అసలుసంగతి.

వెంకన్న వుద్యోగంమాట విని గంతులేసుకుంటూ వచ్చాడు. అసలు వాడికీమధ్య వుద్యోగంమీద ధ్యాసకల్గింది. రోజూ యిలా కూటికి తడుముకోడం బావుండలేదనీ ఏదో ఒహ నికరమైన వుద్యోగంలో (నౌకరీలో కాదు) చేరాలనీ ఆలోచనకల్గింది. దానికి కారణం సంవత్సరంక్రితం వాడికో కొడుకు పుట్టడమే.

డి॥ కలెక్టరుగారు వెంకన్నకు సర్వీస్ కండిషన్స్ యిలా వివరించారు. మొదటిది బస్తీలో కాపురంపెట్టాలి. ఉదయం ఆరున్నరకల్లాపని(యింటి)లోకిరావాలి. పన్నెండింటికి భోజనానికిపోవచ్చు తిరిగి రెండు గంటలకల్లావచ్చి రాత్రి ఎనిమిదిగంటలవరకూ వుండాలి. ఆఫీసుకు పోనక్కర్లేదు. జీతం నెలకు మొత్తం నలభైనాలుగు రూపాయలు.

"ఆ! దాందేముందిలెండి! ఏరా? వెంకా నమ్మకమేరా" అన్నారు మునసబుగారు.

"తమరింతిదిగా సెప్పాలా దొరా. నమ్మకమే." అన్నాడు వెంకన్న ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకుంటూ.

"సరే! వెంటనే పనిలో ప్రవేశించు. చాలా నమ్మకంగా పనిచేయాలి సుమా" అందుకున్నారు కరణంగారు.

"మాకు వెంకన్నా నీ అదృష్టం పండిందిరా. లేకపోతే దొరగారిచేతుల్లోపడతావా. శ్రద్ధగా, నమ్మకంగా పనిచేశావా నీ భవిష్యత్తు బావుంటుంది. దొరగారికి ప్రమోషనుకూడా దగ్గర్లోనేవుంది. వారు కలెక్టరవ్వగానే నీఅదృష్టంబావుంటే డఫేదారువుగావొచ్చు." అన్నారు పేరుపడ్డపెద్దమనిషి రంగయ్యనాయుడుగారు.

"తాతినేని"

ఎంత అఫీసరయితేమాత్రం మనిషిగాదా? పొగడ్తలకు లొంగడా? ప్రమోషను సంగతి వినగానే దొరగారు విలాసంగా నవ్వుకున్నారు.

వెంకన్న వుద్యోగంలో ప్రవేశించాడు. పనంతా సరదాగావుంది. ఆడుతూపాడుతూ చేసుకోవచ్చు. తన కిహోపనా? ప్రొద్దున్నే పోవడం ఇంట్లో చిల్లరపనులు అనగా నీళ్ళు తేవడం అంట్లుతోమడం, ఇల్లు శుభ్రం చేయడం, అవసరమైతే బజారుకెళ్లి కూరలు తేవడం, ఇంకా అవి ఇవీ చిన్నచిన్న పనులుంటే చక్కబెట్టి భోజనానికి పోవడం. సాయంత్రం అలా పిల్లల్ని షికారుకు తీసుకెళ్లి తిప్పుకురావడం. ఏమిటో చేతినిండా పనేలేదు. ఇహ జీవితం హాయిగా గడపొచ్చు. ఇదివరకుమాదిరి రోజూ కూటికి వెదుక్కోనక్కర్లేదు. వొళ్లు విరుచుకోనక్కర్లేదు. బస్తీ కాపురం పెళ్ళామూ, కొడుకూ. చక్కని వుద్యోగం. ఇంకేం కావాలనుకున్నాడు.

వెంకడు వెంకయ్యగా మారాడు. పెళ్లాం పేరుగూడా మార్చాడు. మావూళ్ళో వాడి పెళ్లాంపేరు రత్తి. నాగరీకంగా వుండాలని దాన్ని రత్తమ్మగా మార్చాడు. రేపు రత్నమాలకావచ్చు. ఎల్లుండి రత్నావళి, తరువాత రత్నం. ఇంకా ఎన్నిమారినా ఆశ్చర్యపడనక్కర్లేదు. నాగరికతకు ఎంతచక్కని నిర్వచనం? ఎవరో చెప్పారు. డి॥ కలెక్టరుగారింట్లో పనిచేస్తూ ఇలా పల్లెటూరి అవతారంలో వుంటే బావుండదని. ఇప్పుడు వాడు నిక్కరువేసి పొడుగు చేతుల చొక్కా షోగ్గా తొడుగుతున్నాడు. గడ్డం నున్నగా గీస్తున్నాడు. క్రాపు పెరగనివ్వడంలేదు. దీన్ని 'ఫాల్స్ ప్రిస్టేజ్' అనండి. లేదా యింకే పేరైనా పెట్టండి. కాని ఈ మార్పుకి వాడి తప్పులేదు. లోకంతీరు. నిజానికి సాహుకారి కొడుకయినా, ఒక మామూలు బస్సు డ్రైవరయినా ఇద్దరి పనీ ఒక్కటే. కాని యిద్దరికీ గౌరవంలో ఎంత తేడా? ఆశ్రయించుకున్న వ్యక్తుల్నిబట్టి నౌకర్ల గౌరవాలు ఆధారపడివుంటయ్. ఢిల్లీ సెక్రటేరియట్‌లో ఒక డిస్పాచింగ్ క్లర్కు అయినా యిక్కడ తాలూకా ఆఫీసు గుమాస్తాని చూస్తే చులకన. వ్యక్తిగతగౌరవంలో మన కేమీ ప్రత్యేకత లేకపోయినా ఫలానా గొప్పవారిదగ్గర పనిచేస్తున్నాంగాబట్టి మనంకూడా గొప్పవాళ్ళం అనే భ్రమ చాలమందిలో చూశాను. ఇది కేవలం ఆత్మవంచన తప్ప మరేమీ కాదు. అలాగే వెంకన్నకూడా. తనో ఆఫీసరుకడ పనిచేస్తున్నాడు గాబట్టి తనకూడా గొప్పవాడననే భావం వాడి మనస్సులో మెదుల్తూ వుంటుంది. దానికి తగ్గట్టు ఇప్పుడు వాణ్ణి అంతా గౌర

PAKCO ప్లాకో స్లో-స్పీడ్, కోల్డు స్టార్టింగ్ క్రూడ్ ఆయిల్ ఇంజనులు

—: ప్రత్యేక లక్షణములు :—

* పనిచేయ ప్రారంభించుట తేలిక
* తక్కువ ఇంధన ఖర్చు
* క్రమమైన నడక
* దిట్టమైన నిర్మాణం
* ఎక్కువ మన్నిక
* అద్భుతంగా పనిచేయును

* బాష్ ఫ్యూయల్, ఇంజక్షన్ పరికరములు

మద్రాసు ఆంధ్ర, కర్ణాటక, కేరళ రాష్ట్రములకు ఏజెంట్లు.

Grams: "LAMP" **K. S. SHIVJI & CO.,** (Estd. 1903)

Phone 3617 పోస్టు బాక్సు నెం. 5, 178-79 బ్రాడ్వే, మద్రాసు-1.

★ వెంకన్న ఉద్యోగం ★

తంగా చూస్తున్నారు. కొందరు 'ఏమండీ వెంకయ్యగారూ' అనికూడా పిలుస్తున్నారు. అలాంటి పిలుపు విన్నపుడు మొదట్లో సిగ్గేసేది. ఎప్పుడున్నా మా వూరి మునసబుగారే 'ఏరా వెంకా' అంటే చిన్నబుచ్చుకుంటున్నాడు. 'వెంకయ్యగారూ' అనకపోతే మానె కనీసం వెంకయ్యా అనకూడదా అనుకుని బాధపడేవాడు. కాని పైకనలేక వూరుకునేవాడు. మనిషిలో ఏమార్పొచ్చినా పరిస్థితుల్నిబట్టే.

వెంకన్న జీవితం సాఫీగా పోతోంది. వాడి భవిష్యత్తుకో గ్యారంటీ వుంది. చీకూ చింతా లేదు. ఏ పెట్లాగనే ప్రశ్న ఇవాల్టికి లేదు. కాని జీవితం యాంత్రికంగా మారిపోయింది. ఇప్పుడిప్పుడే వాడికేదో తెలియని దిగులు పుడుతోంది. చేతినిండా పనీ లేదు. తీరికా లేదు. డి॥ కలెక్టరుగారి యిల్లు నేబోసులో యిరుక్కుపోయాడు. ఇప్పుడిప్పుడే వాడు కొంచెం వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటున్నాడు. ఉద్యోగం లేనప్పుడు ఇష్టముంటే పనిలోకి పోయేవాడు. లేకుంటే లేదు. అప్పుడు పస్తులున్నా కష్టమనిపించలేదు. ఇప్పుడు అన్నీ వుండి కూడా ఏదో తెలియని మానసిక వ్యథ.

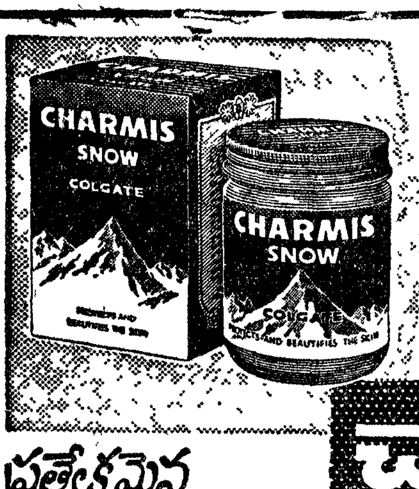
దొరగారింట్లో పని కూడా మొదట్లో వున్నట్లు లేదు. ప్రతిదానికీ తనపనిలో తప్పులు పడుతున్నారు. ప్రొద్దున్నే పోయి, ఎవరికీ, ఏలోటూ రాకండా చూసుకోవాలి. అయినా ఏదో ఒక తప్పు వెదుకుతూనే వుంటారు. ఒక రోజున దొరగారు నిద్రలేచేసరికి టూత్ బ్రష్ అందించలేదని మండిపడ్డారు. ఇంగ్లీషులో చాల తిట్లు తిట్టారు. అలాగే ఒకసారి వేణ్ణీళ్ళల్లో చన్నీళ్ళు ఎక్కువ కలిపాడని అమ్మగారు నానా మాటలంది. కూరలు, వాడితో తెప్పించుకోకా మానరు. అర్ధణా, అణా, మిగుల్చుకుంటున్నాడని అనుమానించకా మానరు. ఇలాటి పరిస్థితులే మా వూళ్ళోవుంటే మరుక్షణాన పని చాలించుకునేవాడు. రెక్కలున్న వాడికి డొక్కాడక పోతుందా అనే ధీమాతో వుండేవాడు కాని యిది వుద్యోగం. దీన్ని ఒదిలించుకోవచ్చు. కాని వాడి మనస్సు ఒప్పుకోవటంలేదు. పెళ్ళాం బిడ్డలకోసమైనా ఉద్యోగం చెయ్యాలి. బహుశా వాడు బానిసత్వానికి అలవాటుపడిపోయివుండొచ్చు. దాన్నుండి బయటపడ్డానికి ప్రయత్నించడు. సర్కస్‌లో సింహం కూడా ఒకప్పుడు మృగరాజే. కాని సర్కస్‌లో చేరాక సోమరితనం బలిసి తప్పించుకుందామని ప్రయత్నించదు. యజమాని ఆడమన్నట్లు ఆడుతుంది.

వెంకన్నకు పనంటే మొదట్లోవున్న హుషారు లేదు. మందగొడితనం, పరాకూ ఎక్కువయినయ్. ఇంట్లో కొందరు చెవుడేమోనంటారు. కొందరు చెవుడు గాదు పొగరంటాడు. ఈ అనుకోడం అంతా వెంకన్న వింటూనేవుంటాడు. అసలీ మధ్య వెంకన్నకు ఆలోచనెక్కువయింది. ఆలోచనే మనిషిని కృంగదీస్తుంది. హత్యచేసేవాడాలోచిస్తే ఆపని చేయలేడు. పాకీవాడు వాడుచేసేపని హీనమైనదనుకుంటే ఎలా చేయగలడు. శ్రీకృష్ణుడు గీతలో స్థూలంగా చెప్పిందికూడా అదే. 'ధర్మం గిర్మం జాంతానై. బంధువులూ, మిత్రులూ అనుకోవడం కేవలం భ్రమ. మానవుడి ధర్మం తన పని తాను చేసుకోవడమే. అందుకనే నీ ధర్మమయినటువంటి యుద్ధాన్ని చేయక తప్పదు.' అని అర్జునుడికి బోధించాడు.

దొరగారూ, అమ్మగారూ షికారుకెడితే తన్నూ తీసుకువెడతారు. పిల్లల్ని ఎత్తుకోవడానికీ, గొడుగూ వగైరా పట్టుకోవడానికీ, అప్పుడాలోచిస్తాడు. 'ఇలాఒక్కసారైనా నాపెళ్ళాంతో షికారు కెళ్ళానా? బస్తీలో కాపురం పెట్టాక ఒక్కసారైనా సినిమాకు తీసుకెళ్ళగలిగానా! ఎక్కడ తీరిచస్తుంది! పనున్నా లేకపోయినా సెంట్రప్రకారం దొరగారి యింటిదగ్గరుండాల్సిందే. కుక్క జీవితం తనది. కుక్కా కాపలా కాస్తుంది. తనూ కాస్తున్నాడు. ఇంకా కుక్కే నయం. దాన్ని ముద్దు అయినా చేస్తారు. తన్నేమో కసురుకుంటారు. ఇలా ఆలోచించుకుని బాధపడతాడు. దొరగారి పిల్లలేమైనా తింటుంటే వెంకన్నకు వాడి కొడుకు గుర్తొస్తాడు. ఇంటి కెప్పుడు వెడదామా, కొడుకుతో ఎప్పుడు ఆడుకుని ఆనందిద్దామా అనుకునేవాడు. పనంతా చేసుకుని యింటికి చేరుకునేసరికి కొడుకు నిద్రపోయి వుండటం, వుసూరుమంటూ కుక్కి మంచంమీద కూలబడటం, యిదీ వరస.

ఆరోజు దీపావళి. వెంకన్న మామూలుగా వుదయమే పనిలోకి వెళ్ళి పనులన్నీ తొందర తొందరగా చేసుకుంటున్నాడు. తనూ తలంటు పోసుకోవాలనీ, పెళ్ళాం, బిడ్డలకు క్రొత్త బట్టలు కటబెట్టి పండుగరోజు హాయిగా గడపాలనీ అనుకున్నాడు. తను అడక్కుండానే అమ్మగారు సెలవిస్తుందనుకున్నాడు. కాని పూర్తిగా నిరాశచెందాడు. అమ్మగారామాట అనకపోగా ఈరోజు పనెక్కువయింది. వూపిరి తీసుకోవడానికి తీరిక లేకపోతోంది. ఇల్లంతా హడావుడిగా వుంది. అమ్మగారి నడిగి తొందరగా ఇంటికి వెళ్లాలనుకున్నాడు. ఇంతలోనే "వెంకయ్యా! ఇంకా మీ యింటికేం వెడతావ్ ఈ పూట యిక్కడే భోంచెయ్" అంది. ఈ ఆహ్వానం వెంకయ్యపై దయతోనో, లేక వాడు వెడితే పనెవడు చేస్తాడనే భయంతోనో ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి. మామూలుగా అయితే ఈ ఆహ్వానం సంతోషంగా అంగీకరించేవాడే. కాని ఈ రోజు పండుగ. పండుగపూట పరాయింట్లో భోజనమా? తనెంత తక్కువయితేమాత్రం! పెళ్ళాం బిడ్డలతో గంజితాగినా సంతోషమేగాని ఈ పండుగరోజు దొరలభోజనమైనా తనకేం తృప్తి?' ఇలా చెప్పాలనుకున్నాడు. కాని చెప్పలేకపోయాడు. వెంకన్నకి ఆపూట దొరగారింట్లోనే భోజనం. అసలు వెంకన్నకు అర్థంకానిదే యిది. ఎంత నౌకర్లయినా వాళ్ళకీ పెళ్ళాం బిడ్డలతో పండుగరోజు హాయిగా గడపాలని వుంటుందని ఈ దొరలకు ఎలా అర్థంకాదా? అని.

వెంకన్న పనంతాచేసి యింటికి చేరుకునేసరికి రాత్రి తొమ్మిదయింది. దారివంట

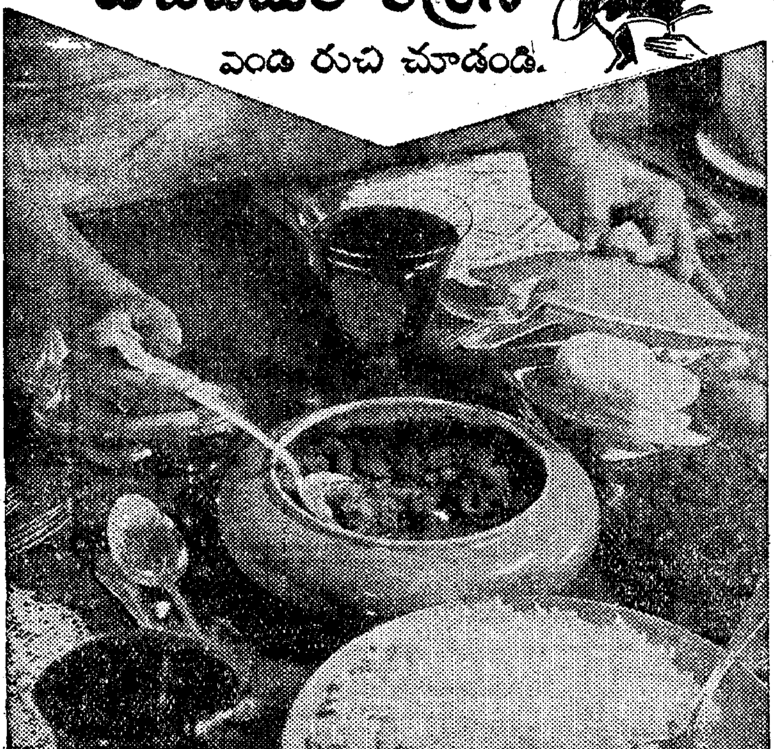


మీ సౌందర్యమును
వెంపొందించుటే గాక..
అన్ని ఋతువులలోను
కాపాడును
ప్రత్యేకమైన
సువాసనతో కూడినది
చార్మిస్ స్నో
ES 6/4

ఈ రుచియైన

వెజిటబుల్ కర్రీని

ఎండి రుచి చూడండి.



6 పెద్ద బంగాళాదుంపలు, 1 ముల్లంగి దుంప, గుప్పెడు ఫ్రెంచి చిక్కుళ్లు, 2 పెద్ద చెంచాల రెక్స్ సలాడ్ నూనె. 5 లేక 6 కరివేపాకులు, 1 ఉల్లిపాయ సన్నగా తరిగిన ముక్కలు 1 కాఫీ కప్పుడు తొక్కతీసున్న పచ్చని బటానీలు, ఉప్పు 1 పెద్ద చెంచాడు కర్రీపౌడర్, ½ కప్పు పాలలో కలిపిన బ్రౌన్ అండ్ పాల్సన్ పేటెంట్ కార్న్‌ఫ్లవర్ 1 టీ చెంచాడు.

ఇంగ్లీషు, హిందీ, లేక తమిళ భాషలలో మన్న ఉచితంగా ఇవ్వబడే, ఉత్సాహకరమైన కొత్త వంటకాల పుస్తకము కోసం దిగువ కూపను పూరించి పంపండి.
(అక్కర్లేని భాషను కొట్టి వేయండి)

తపాలా ఖర్చుల నిమిత్తం 15 నయాపైసల తపాలాబిళ్లను ఇందుతో పంపియున్నాను.
మిస్టర్/మిసెస్/మిస్..................
....
చిరునామా............................
....
డిపార్టుమెంటు. APW 16
కార్న్ ప్రాడక్ట్స్ కొ.
(ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.
పోస్టు బాక్సు నం. 994, బొంబాయి-1.

శుభ్రమైన కాయగూరలను, కోసి వాటిని బటానీలతో సహా పాత్రలో వేయండి. 1½ టీ కప్పుల నీళ్లు పోయండి. కర్రీ పౌడర్, కరివేపాకును దానిలో వేసి కలియబెట్టండి. రుచికోసం ఉప్పు కలిపి నీరు ఇగిరేవరకూ ఉడకబెట్టండి. మరొక పాత్రయందు తరిగిన ఉల్లిపాయముక్కలను రెక్స్ సలాడ్ నూనెలో దోరగా వేయించండి. దీనిలో ఉడకబెట్టిన కూరను వేసి, పాలు మొదలైనవి పోసి త్వరితంగా కలియబెట్టి, మూత వేసి పది నిమిషాలు ఉడకనివ్వండి. పిమ్మట చపాతీలలో వడ్డించండి.

బ్రౌన్ అండ్ పాల్సన్ కార్న్‌ఫ్లవర్ పేటెంట్ అయివున్నది. ఈ పరిశుద్ధావిన్ని పరీక్షించండి: కాచి చల్లార్చిన ఒక గ్లాసుడు నీటిలో రెండు పెద్ద చెంచాల నిండుగా బ్రౌన్ అండ్ పాల్సన్ పేటెంట్ కార్న్‌ఫ్లవర్ వేసి కలియబెట్టండి. 24 గంటల తరువాత పరీక్షించి చూస్తే ఏవిధమైన దుర్వాసన, పలుకలు, హానికరమైన సూక్ష్మజీవులు, లేక పరిశుద్ధముగా వుండును. బ్రౌన్ అండ్ పాల్సన్ వారి ఇతర శ్రేష్ఠమైన సరకులు: రైస్లీ, కస్టర్డ్ పౌడర్. సువాసనకరమైన కార్న్ ఫ్లవర్.

కార్న్ ప్రాడక్ట్స్ కొ., (ఇండియా) ప్రయివేట్ లి.
భారతదేశమునకు ఏజెంట్లు: వ్యారీ అండ్ కంపెనీ, లిమిటెడ్.

వెంకన్న ఉద్యోగం

ఒకటే ఆలోచనలు. కొడుకు పువ్వొత్తులు సరిగా కాల్చాడో లేదో. టపాకాయలు దగ్గరుండి కాల్పిద్దామనుకున్నాడు. కాని తీరిక లేకపోయింది. ఏం తిన్నారో ఏమో? ఛీ! ఎందుకు తన బ్రతుకు పెళ్ళాం బిడ్డల్ని ఒక్క రోజైనా సంతోషపెట్టలేనికొడికి. మనసంతా పీకుతోంది. ఏవో అర్థంలేని ఆలోచనలు వెంకన్నని కృంగదీస్తున్నాయ్. చెప్పలేని ఆవేదన. వెంకన్న ఇంటికి చేసే సరికి కొడుకు ముక్కుపట్టి ఏడుస్తున్నాడు. పెళ్లాం ఎంత బ్రతిమాలినా ఏడుపు మానడం లేదు. కారణం ఏదో చెబుతాడుగాని వీళ్ళ కర్థంగావడంలేదు. వెంకన్న కొడుకుని తీసుకుని బుజ్జగించాడు. లాభం లేకపోయింది. కోప్పడ్డాడు. ఊహుం అసలే విసుగ్గా వున్నాడేమో చేతికొద్దీ కొడుకు చెంపమీద చరిచాడు. కొడుకు ఏడ్చి ఏడ్చి నిద్రపోయాడు. వెంకన్నకి అన్నం సహించలేదు. రత్తితో మాట్లాడలేకపోయాడు. పక్కి మంచంలో కూలబడ్డాడు. ఎంత మరచిపోదామన్నా కొడుకుని కొట్టిన దృశ్యమే గుర్తుకొస్తోంది. దొరగారి పిల్లలు గుర్రమెక్కించుకోమంటే సరేననాలి. ఏడవమంటే ఏడవాలి. నవ్వమంటే నవ్వాలి. గుంజీలు తియ్యమంటే తియ్యాలి. అలాంటి తను తనకొడుకు దేనికోసమో మారాం చేస్తుంటే సముదాయించుకోలేక విసుగ్గా బాదో దులిపాడు. ఏమి న్యాయం? పరాయి పిల్లల్ని యిష్టమున్నా లేకపోయినా అలా మెప్పించడమేమి? తనకాపున. పుట్టబట్టే గదా యిలాటి అన్యాయం. అప్రయత్నంగా వెంకన్న కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగినయ్. రత్తి యిదంతా గమనిస్తూనే వుంది. భయం భయంగా చూస్తూ వూరుకుంది. అసలు మొగుడు వుద్యోగంలో చేరినప్పటినుండీ తనకు దూరమౌతున్నాడని రత్తి అనుమానం. రత్తి పరిస్థితి చూసి వెంకన్నకు జాలివేసింది. రత్తిని దగ్గరకులాక్కుని "రత్తీ! నేను మారిపోయినాను గదంటే" అన్నాడు.

"అవును. శానా మారిపోనావ్" అంది రత్తి వెంకన్న కన్నీరు తుడుస్తూ. వెంకన్న గట్టి నిర్ణయానికొచ్చాడు. గుండెబరువంతా తీరిపోయి మైమరచి నిద్రపోయినాడు.

శారెడు ప్రొద్దెక్కినా తండ్రియింకా మంచంమీదే వున్నందుకు కొడుకాశ్చర్య పడుతూ "అయ్యా! అయ్యా! దొలగాలింతికెల్లవూ. పొద్దెక్కిపోయింది" అన్నాడు వెంకన్నని లేపుతూ.

వెంకన్న కళ్లు నులుపుకుంటూ లేచి కొడుకుని హృదయానికి హత్తుకుంటూ "ఇంకేం దొలగాలింతికిలా? లాత్తిలితో చేమా నేళా" అన్నాడు.

రత్తి చిన్నగా నవ్వింది ★