



అక్షయ గంధూర్లు జీవించు యాత్రులు

అక్షయ ప్రభువులుగా "వెకాంట్" విమానంలో బొంబాయి నుండి మద్రాసు వచ్చిన మావాయా, నేను ప్రార్థన చేసింది. బొంబాయిలో బయల్పడిన వాళ్ళు వదిలిపోయిన మద్రాసు వచ్చేటాం. ఇంటి కొస్తూనే ఉన్నట్లు చూసి మా అక్షయ అక్షయ ప్రభువులారా తెలివారి ఆదగింబలకు బొంబాయి నుంచి భానులో మాటాడిన మేము వదిలిపోయింది. ఇంకా అంతకంటే గూడా త్వరగా వచ్చే విమానాలు రావాలన్నా యని మేం చెప్పే "నిజంగావా?" అంటూ వచింపలు కొన్నట్లున్నాడు. అక్షయ ప్రభువులు మేం వచ్చిన ఆ కొత్త విమానం ఎక్కడ వుంటుంది, ఏమిటి, మొదలయిన విమానం లన్నీ ఒక్కొక్కటి అడిగి తెలుసుకున్నాడు మా అక్షయ గంధూర్లు.

"భాను నేను ఒకటి ఆ కొత్త విమానంలో రావాలి మిత్రులు" అన్నాడు, మా అక్షయ గంధూర్లు ఎంతో సరదావలనూ వాళ్ళు వచ్చాం, మనవలనూ ఒక్కసారి గొట్టిన వచ్చారు.

"ఏమిటా సత్వరతా! మేం వచ్చే లేమనుకున్నా రా విమానంలో?".

"వచ్చేమి, మర్రి దిగిరావాలిగా?" అన్నాడు మావాయా.

"మేం దిగిరావాలి లేమిటా దిగిరావచ్చు, మారంతా రాలి?"

"మా వంశం వలె వచ్చే, వలె మేం

వాళ్ళు కల్యాణేడు నీకు వలెనయి పోయింది మాడు. విమానంలో మాకోసం గానే వరా! విమానం కల్యాణేడు ఒక్కసారి మాకోసం కల్యాణేడు తిప్పించింది."

"ఎట్లాగూ! కల్యాణేడు తిప్పించింది నేనప్పుడే అనుకున్నా మరీ తిప్పించేస్తుంది, గంధూర్లు మాటాడిగా అం తెలుస ఎవరూంటే"

"అది గంధూర్లు మాటాడిగా అం తెలుస నలించుకున్నా యింకా మేం వచ్చిన విమానం వచ్చింది తెలి అక్షయ ప్రభువులు వచ్చింది యింకా ఎక్కడ వచ్చే విమానాలున్నాయి," అని మావాయా చెప్పావుంటే మా అక్షయ గంధూర్లు పోయిపోయారు

భానుమతి రామకృష్ణ

"మిత్రులు నాయనోయి ఎట్లాగూ! అని మేం అనుకుంటే అంటే ఆకాశాని దగ్గర వచ్చేమిటా యింకా అం తెలుస వచ్చే విమానం కిందున్న వాళ్ళు కేం కనిపించుందిరా?"

"కనిపించదు మేమాలైన వచ్చారుంటే"

"ఎట్లాగూ! మరీ మేం యింకా వచ్చేమిటా గంధూర్లు మాటాడిగా కనిపించు లేంరా" అన్నాడు, సందేహం తీరని మా అక్షయ గంధూర్లు.

"మావాయా, గంధూర్లు విడిచిపెట్టు లేదు మావాయా "మిత్రులు గంధూర్లు" అని మా వాయా గంధూర్లు మాటాడి మా అక్షయ గంధూర్లు

బొంబాయి నుంచి మేం తెచ్చిన వాళ్ళు తినుకుని మేమింకా కల్యాణేడు.

"అసలు విమానం మన యింకా మాక వచ్చే ఎక్కడు రావడానికి, యింకా దిగి రావాలి మేం మనకుంటే కాస్త కాస్తగా దిగి మా వచ్చుంటే కిందికి" అన్నాడు

"అసలంటే వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా కాస్త మర్రి దిగి రచ్చున్నా వచ్చేమిటా" యింకా దిగి వచ్చేమిటా మారంతా వచ్చేమిటా" అని నన్ను వచాయించారు మా అక్షయ గంధూర్లు

"ఎట్లాగూ! మన యింకా మాక వచ్చే సంత కిందుగానే, వాయా వచ్చే కొందరి మావాయా వచ్చే కల్యాణే" అన్నాడు మా వాయా సత్వరతా

"మరీ అం తెలుస భాను మాటాడి మరీ కల్యాణేడు తిప్పించు" అన్నాడు మా అక్షయ గంధూర్లు.

"అచ్చే వాయా ఎక్కడు వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా, కల్యాణేడు తిప్పించా, బొంబాయి లో మా ఎక్కడున్నా, మర్రి దిగివచ్చే— వచ్చే వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా భాను మావాయా వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా, విమానం వచ్చేమిటా మావాయా వచ్చేమిటా, అని మా వాయా వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా "అ" అంటూ మావాయా మావాయా మావాయా మా అక్షయ గంధూర్లు

"ఒకరియే— మేం మావాయా వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా వచ్చేమిటా... అన్నాడు మా అక్షయ గంధూర్లు తెలిసింది.

“అవుంజేతూదిరివిమానంలా
 మార్పిగానే పోవండా వుండాలిగా”
 అన్నార మావారు నవ్వుతూ
 “పోలే బానిరా నీదా బాయిరి”
 అన్నార మా అత్తగారు మా మా నవ్వుతూ.
 “బానిరికవని కెయ్యంబత్తా, కేళి మీ
 అబ్బాయి బహువశ్యమొంది ధీర్ఘి నకు
 బ్బారుగా! మీరు మా మా అయినకంటే బళ్ళ
 కంటే విమానంలా,” అన్నాడు
 “ఏం రా! నాకు నెప్పలేనేం! అయితే
 బహుశక్యంలే ధీర్ఘి బళ్ళే బళ్ళలా!”
 అన్నార మా అత్తగారు.
 “అవునమ్మా” అన్నార మా మాడు
 నిదా అలా చిన్నా.
 “ధీర్ఘి బళ్ళే నవ్వుతుంది వీరక అగ్రా
 నుంచి వలవరాతి బామ్మలు వట్టువరందే,”
 అన్నాడు మావారివో.
 “అబ్బాయిలంతా కొంటూ మామ్మంటే
 నేను బహుశక్యంలేదే! నీలావో మీరుగా
 బహుశక్యంలే అవు రెండుండికలా
 నీలావో వుండాలి నేను నీంకవూరి
 బళ్ళి బళ్ళెయితే నుకరవారంతా వున్న
 వుందినాకు”
 “మరి ఎవ్వ కా ప్రయోగం!” అన్నార
 మా అత్తగారు.
 “కేవేనమ్మా” అన్నార మా మాడు వర

భ్యాసంగా విదా అలా చిన్నా
 “కేవే! మరి నన్ను మా మా నీవో బాటు
 తీసుకెళ్ళరా, ఈలోకా మీరొచ్చిన కొత్త
 అక్కంటు విమానంలా,” అన్నార మా
 అత్తగారు మావారు గొలువ నవ్వుతూ
 “అక్కంటు విమానం గాడమ్మా
 వైకాంటే విమానం,” అన్నార మా అత్త
 గారు తెలబోయారు సాపం
 “అ వీదాలేరా ఎరుభాంం విమానం
 మునల్లాని! నా కేం తెలుసా వేరన్నీ
 వివాదు వివాదు? అది సరకానీగురి
 విమానంలా వేళ్ళెప్పుడు మనవంటి సామాన్యా
 గ్లా తీసు కెళ్ళొచ్చా?” అన్నార
 మా అత్తగారు
 “తీసుకెళ్ళొచ్చు కాని రెలో తీసు
 కెళ్ళొచ్చు సామాన్య తీసు కెళ్ళొచ్చు”
 అన్నార మావారు
 “అబ్బే, రెలో తీసుకెళ్ళొచ్చు సామాను
 రెండుకురా! మట్టసం గానే తెప్పానే
 నా మడిబల్లూ, ఇనవకుంపటి, కాసిని
 బోనులు, బారెకు రియ్యం పొంగింనుకొనే
 కాళిజా నీ చిన్నకంను వప్పగిస్తూ, చాచు
 కాతీ చిన్న సరుగిస్తూ, మారముక్కలు వేళ్ళ
 మనే చిట్టిబాండీ, రెండు గరి తెలు, నా మర
 కెంబూ, మడినీళ్ళ రిందెతప్ప, ఊరగాయ
 బాడిలన్నీ యొక్కతే పతేసారే అన్నీ

కలిపి నీ చిన్న గోతాం సామాను అంటే
 అని మా అత్తగారు కెయ్యంంటే
 మావారు పొట్టు బట్టలయ్యెట్లు నవ్వుతూ,
 “సరేమ్మా అట్లాగేలే” అంటూ మేడ
 మీది కలి బోయారు
 బాం బాయి నుంచి తెచ్చిన నీకలూ
 బామ్మలూ వగైరా రెండు కుట్ల సామాన్యా
 మా అత్తగారి! చూపించాను అన్నీ
 చూసిన మా అత్తగారు “అది సరకే రిమా
 నంలా యిన్నీ సామాన్య తెచ్చాకే మరి
 నావంటి సామాను వట్టుదే!” అన్నార
 “వట్టుకేం అంత వేడ్డని మా నం లో,”
 అన్నాడు
 “అ అదేగదా! అబ్బాయిలంతా ఎగతాళే,
 బాడిమాటలకేం గానీ, తెలికడుగుతా నా
 నయనుకాళ్ళెవరూ విమానంలా వళ్ళెలా
 వీం!” అని అదిగారు మా అత్తగారు నన్ను
 నవ్వుతూ
 “ఎందు కెళ్ళొచ్చా! చక్కగా వళ్ళెం”
 “మరి వాడెవో కేళి బహుశక్యంబంటు
 న్నావుగా! నవ్వు మా మా బాడివంటి బళ్ళె
 గూడదూ!” అన్నార మా అత్తగారు
 “ఎలా వళ్ళెదీ అబ్బాయిని ఒదిలికెట్టి!
 కేళి వరకీ, లోనున్నాడే బాడికి” అన్నాడు
 దిగులుగా మావారివంటి బళ్ళె లేక బోడు
 న్నందుకు మనసులోనే కాధవమెంబూ



అత్తగారు - జవానుయ్యారే

“ఆ, ఈ సంవత్సరం పరీక్ష కళ్ళకంటే నే సంవత్సరం వెళ్ళాడులెద్దా. ఇంత పసి తపలోనే పెదదడుపులు చదివి వాడేం చేయాలింట” అన్నార మా అత్తగారు, మనవణి వెనకేసుకొనూ.

“అమాట మీ అబ్బాయి ఎదటనకండి. పూర్వకాలంవారు పిల్లల్నిటాగే పెడగడతారంటూ వు సవ్యాసం మొదలెడతారు,” అన్నాను.

“అవాడి ముఖంలెన్నా. వాడికేం తెలుసు- ఒంటరిగా జవాను వెళితే వాడి తిండితిప్పలూ చూసే వాళ్ళవరుంటారక్కడకే ఎంతయినా వెళ్లాలి పక్కన వెళ్ళినట్టుంటుందా!” అన్నారు మా అత్తగారు. నాకు సవ్యాసాన్ని.

“జవానులో చాలామంది ఆడవాళ్ళు వుంటారట. ఇక్కణ్ణుంచి వెళ్ళేదాకేందరి సోకార్యాలూ వాళ్ళే మాస్తారట” అన్నాను.

“ఎట్టాగూ!” అంటూ మా అత్తగారు కీచుకుంటూ నవ్వారు. “ఏమేవ్...నాగ్రలేవ్” అన్నారు నవ్వుతూనే.

“అచ్చే మీ అబ్బాయిని ఎక్కడికే నా నమ్మకంగా పంపించవచ్చులెండి. అక్కడి ఆడవాళ్ళు ఎవరూ నాలాగా భారపాటు పడరు. తీరా అక్కడికి వెళ్ళింతర్వాత మీ అబ్బాయి నుణమే మారకుండా వుండాల్సి,” అన్నాను నవ్వుతూ.

“ఫీసోద్యయ్. వాడటాంటి వాడు గాడు. బంగారుతండ్రి. యింతకూ అక్కడి ఆడవాళ్ళు మంచివారే వుండాల్సిగాని”

“మంచి వాళ్ళే అంటున్నారు. మన దేశంలోలాగే సంసార స్త్రీలంతా భర్త ఏమన్నా అడిగి, మణిగి వుంటారట. యింగీ ఘనాళీలాగా అదేమంటే విడాకు తిమ్మకొరట.”

“అటాగా! అయితే అంతా మన వూర్లాగే నన్నమాట. చూడాలి న వూరే పోనీ నవ్వు వెళ్ళకంటే నన్నన్నా పంపనే జవానుకూ. అబ్బాయితో కూడా వెళ్ళి చూసానాను” అన్నాను.

“మీరా!” అన్నాను. వాగొంతులో ఏదో అడ్డు పడ్డట్టుయింది....”

“ఏమే నేను జవాను వెళ్ళ గూడదా!”

“అచ్చే, వెళ్ళ గూడదని ఎవరన్నారే? వెళ్ళు. కాని, ఒక్కటే చిక్కు. మీరు వెళ్ళేటయితే కొన్ని నెలముందే ‘హన్ బోర్డో’కు ‘అసయి’ చేసివుండాలి. దానికి చాలా గొడవుంది. ఎప్పుడంటే అప్పుడు, మన యిద్దంవచ్చినట్లు వెళ్ళదానిలేదు. దూరాభారం,” అన్నాను.

“అజమితే దూరాభారం అంటావా!” అదేం ఇంకాండు గనకనా!.. ఢిల్లీ దగ్గర అగ్రావుంపనీ, దాని పక్కనే జహానీ అబ్బాయి నీతో చెప్తాంటే విన్నానుగా! అసలిన్నాళ్ళూ ఢిల్లీ పక్కనే జవానుందని నాకు తెలియ తిక్క మొక్కుకోళ్ళు,” అంటూ పడేపడేనవ్వారు మా అత్తగారు. నే నెట్లా నవ్వేదీ! ఎట్లా నవ్వకుండా వుండేదీ!

“ఢిల్లీ పక్కనే జవానుందని మీ అబ్బాయి అంటుండగా విన్నారా, లేక మీరే అనుకుంటున్నారా,” అని అడిగాను.

“నేననుకోడం ఏమితే నాతలకాయా. రేపు వాడు ఢిల్లీ వెళ్ళేముందో, ఢిల్లీ నంచో సిలోఫూర్ వెళ్ళాలన్నాడుగదూ!”

నామతిమీయింది. “సిలోఫూర్ ఏమిటి! సింగపూరా!” అన్నాను నవ్వుతుంటూ.

“ఆ, అదే అదే... ఇంకో పేరేదో చెప్పాడమ్మా” అంటూ తలంగొప్పన్నారు మా అత్తగారు.

“సిలోనా?” అన్నాను నేనే మళ్ళీ.

“ఆ ఆ... సిలోనా—సిలోనా...”

“సిలోనా గారు... సిలోనా” అన్నాను. “ఆ ఏదోలే. మరి ఆ పూర్తి స్త్రీ చూడాలంటే కూడా ‘ప్యాన్ కోర్టు’ కావాలంటే!” అన్నారు మా అత్తగారు. నవ్వుతుకోలేక చచ్చాను.

“ఆ. కావాలి” అన్నాను.

“అయితే మరెట్లాగే. ఎట్లాగోట్టా రేపు వాడితో కూడా నమ్ము జవాను పంపించే ఏర్పాటు చేయవే” అన్నారు నా చేతులు పట్టుకుని మా అత్తగారు. పాపం అని నించింది.

“ఒక్క పంపించడాని కేముంది! మీరు అడగండి మీ అబ్బాయిని” అన్నాను.

“అచ్చే నామాట వాడికోలక్ష్యమా! వ్వు” అన్నారు మా అత్తగారు.

“మరి నామాటా అంటేగా!” అన్నాను.

“అచెట్లాగే! నీ పిచ్చి గానీ. యీ కాలంలో తలిమాట ఎవరే భాతరుచేస్తారు. నువ్వు కాస్త గట్టిగా చెప్పకంటే నేను జవాను విచ్చినవడం వాడింకొ ఎగతాళిగానే

అనుకుంటున్నాడు,” అన్నారు మా అత్తగారు. ఏం చెప్పేది.

యీ లోపుగా మావారే మళ్ళీ మేడ దిగొచ్చారు. అయన్ను చూడగా నే నాకు నవ్వొందికొదు. అబ్బాయిచ్చాడు అడగమన్నట్లు మా అత్తగారు నాకు సాంజ్ చేస్తూ, నా చేతి మీద పొడించింది.

“ఏమండీ! ఢిల్లీ దగ్గరన్న జవానుకంటే మీ అమ్మగార్ని తీసుకెళ్ళారా!” అన్నాను.

“ఢిల్లీ దగ్గరంజేమి జవానేటి!” అన్నారు మావారు.

“అదేరా యిందాకనువ్వన్నా!.. ఢిల్లీ వెళ్ళి ఏకంగా అగ్రామీదుగా జవానేడతొననీ,” అని మా అత్తగారు రంటాంటే మావారు నవ్వుతూ, వాళ్ళ మృదు కాసేపు ఏడిపించడానికి, “ఆ... అవునవును. అన్నాను,” అన్నారు మావారు.

“మరింకేం! తిక్కముండనిజేసి మరి ఏడిపినావేమితే” అంటూ నాబుగ్గ పొడిచింది మా అత్తగారు... నా అనస్థచూసి మావారు నవ్వారు...

“మీరేదో ‘సిలోఫూర్’ వెడతారట!” అన్నాను కోతిలాగా పూరుకోకుండా.

“సిలోఫూరేమిటి! సింగపూరు”

“అదేలెండి. మరి సిలోనా మాటేమిటి? అందుకే రండుకలికి సిలోఫూర్ అన్నారు మీ అమ్మగారు ‘హర్టుకట్లో’ అన్నాను. మావారు నవ్వలేక ఆయాసపడిపోయారు.

“అబ్బ చాలు. చంపకండి. అసలు జవాను ఎక్కెళ్ళాలో ముందు నేనే మర్చిపోయానివ్వడు” అన్నారు మావారు.

“అదేమిటా! అట్లామర్చిపోతే ఎట్లాగూ? ఆ పూర కెళ్ళాలో బాగా తెలిసిన వాళ్ళను అడిగి, జాగ్రతగా కనుక్కోరా. ఫలానా చోట దిగుతానని ముందుగానే విమానం తోలే డ్రైవర్ తో చెప్పివెడిలేసరి.

ఆ పూరొచ్చేసరికి చచ్చినట్లు విమానం కిందికి దింపుకొన్నాడు” అని మా అత్తగారు చెప్పతూంటే మావారు మళ్ళీ కడుపుబ్బనవ్వారు.

“ఏమిటా తిక్కన్నా, అంతచేటు నవ్వుతున్నావ్. అది సరేగానీ జవానుకొడికెంత దూరింరా?” అన్నారు మా అత్తగారు.

“అచ్చే, దగ్గరేనమ్మా— ఢిల్లీ పక్కనేగా” అన్నారు నన్ను చూసి నవ్వుతూ.

“మరి టిక్కెట్లెంతరా జవానుకూ?”

“నలభై రూపాయల నాలుగు నయా పైసలం.”

“నలభై రూపాయలే. అవునేమిటి ఢిల్లీ వగ్గరాయె, మాటలా. నే గా విమానం తోలేవాళ్ళు, విపరీతింగా టిక్కెట్లు ధర పెంచేసుంటారు. రైల్వె కంటే ఎక్కువ కావాలంటూ—కాస్త

డబ్బున్న వాళ్ళని తెలిస్తే ‘టిక్కెట్లు ధర మరి కాస్త ఎక్కువ జేస్తారేమీ గూడా— అది సరేగానీ, నేను జవాను రావాలంటే అదేదో ప్యాసు’ కావాలంటే. ఎమిటా

RATNAM'S 'N' OIL
 నీచించిన పూర్తి సంతోష సౌఖ్యము
 లభింపజేయుటకు. 1 నీచారు. 11-4-0.
 ఎన్యూస్పాత్ బాబు వ్రాయండి.
 డాక్టర్. రత్నం నన్ను,
 మలకపేట బిలింగ్స్, ఆజంపురా
 మార్కెట్ వద్ద— హైదరాబాదు 2.

అదీ అన్నారూ మా అత్తగారు.

“అదా—గేటుపాము—” అన్నారూ మా వారు నవ్వుతూ—

“మరి ఆ ‘పాము’ లేకుండా రాలివ్వరా! ముసలాన్నే గా. నాక్కూడా ఎందుకురా పాము పూనూనూ! నువ్వు చెప్పే వింటా రేరా. ఎట్లాగోట్ట నన్ను కూడా జపాన్ తీసి వెళ్ళే రా చూపానూ!”

“నువ్వెందుకమ్మా జపానూ!” అన్నారూ మావారు నవ్వుతూ—

“చూట్టానికేరా! ఏం ఆడవాళ్ళు రానుడదో ఏం!”

“రానుడదూ—ఆ నలకకకక అడవాళ్ళెక్కవయి వస్తున్నారయి—యింకా యిక్కణ్ణం—నినూడా ఎందుకూ?” అన్నారూ మావారు.

“పోనేరా. అడవాళ్ళెక్కవయి వేతూలే కకకకలాడుతూంటుంది—ఆడదిలేని యిల్లాటాగో అడవాళ్ళులేని వేళంనూడా అంతే— ఏమో నాయనో చూద్దామనుకున్నాను— ఎట్లా నీ వెళ్ళాంనూడా రావడంలేదు గనక, తల్లిని నన్నయినా తీసుకెళ్ళే కాస్త వేళకు నీ తిండి తిప్పటా చూసినాన్నావు తాను. అట్లాగే జపానూ చూసొచ్చినట్టవు తుంది—” అని మా అత్తగారంటూంటే మా వారు యింక నవ్వులేక కుర్చీలో చేరబడారు.

“యితరూ జపానుకు రెల్లో వెళ్ళాలి! నిమానంలో నేనెళ్ళొచ్చా!” అన్నారూ మా అత్తగారు.

“నీ యిద్దం అమ్మా—ఎందులో నైవా వెళ్ళొచ్చు—”

“రెల్లో ఎందుకురా ఎక్కిపోయి వెళ్ళా నుగా!—నిమానంలోనే ఒకసారి జపాను తీసికెళ్ళరా—” అన్నారూ మా అత్తగారు సంబరపడిపోతూ—

“నరే అట్లాగేలేమ్మా—రేపు ఢిల్లీ వెళ్ళి తిరిగి యింటికి రావాలివ్వ వసుంది—నువ్వు వెళ్ళేప్పుడు నిన్ను తీసుకెళ్ళాలే—యీ లోపుగా నీ వంటనామా నంతా గోతానికి వేసుంచు—” అన్నారూ మా వారు ఖోజానికి లేస్తూ—

“అ—అయితే వంట పానా—గోతాంలోనేని కలవం క్షణం పని— యితరూ మరి కోడల్ని, అమ్మాయి నీ ఎప్పుడు తీసుకెళ్ళావురా జపానుకూ?” అన్నారూ మా అత్తగారు మామూల్ని రక మెండ్లీ చేస్తూ...

“యిదుగో...రేపు నువ్వు జపానువెళ్ళి వస్తూనే వాళ్ళిద్దర్నీ తీసికెళ్ళాను...వచ్చి రేగా!...

“అ...అదేమరి...అపాటికి ఏళ్ళ వాడి గరితలుకూడా అయిపోతాయిలే...మరి నువ్వునూడాలేవ్వే ఖోజానికీ...” అన్నారూ మా అత్తగారు లేస్తూ...

“అమ్మాయి ఖోంచేకా!” అన్నాను.

“అపో వాడూ నేనూ మీలాచేయించే ఖోంచేకా... యితరేవా!—మీరే పెంద రాళ్ళ ఒముడతినండి...” అంటూ పంటింటి వేపు వెళ్ళారు మా అత్తగారు... ఆమె అట్లా లోపలికి వెళుతూనే,

“యితేమిటి మాఅమ్మకు జపానువెళ్ళాలనే పిచ్చిపట్టుకుంది!...” అన్నారూ మా వారు నవ్వుతూ...

“అవునండీ పాపం...ముఖ్యంగా విమా నంలో ప్రయాణం చేయాలని ఆమె చాలా కాలంగా కలవరిస్తోందండీ.. పోనీ మీరు వెళ్ళేటప్పుడు తీసుకెళ్ళనూడదూ!...” అన్నాను చివారుంటానని తెలిపి...

“నీకేం మఠీ, గిరి పోలేడుకద! అన్నీ తెలిసివుంది నువ్వుకూడా మా అమ్మలాగా అడుగుతున్నా వేమిటి” అన్నారూ మా వారు నానిడ లోపుకుతూ...

“మరి పాపం ఆమెను తీసుకెళ్ళనంటూ ఆబట్టా లెందుకు చెప్పారు! నిజం గానే జపాను మనయింటివనకాల వుండనుకుం టోందండీ అవిడా...”

“ఆమె అట్లాఅనుకోవడమే మనకు వేసుం.. ఎందుకంటావో! జపా నెక్కడుండో, ఎంత దూరంలోవుండో, తెలిసే ముందు నన్ను వెళ్ళోవంటుంది...ఆమెకు తెలిసంతవరకూ మనం అదృష్టవంతులం...మనవాడు వుసి క్కిన జెప్పేస్తావేమో కాస్తచూడు... నేను వెళ్ళించాకా జపాను ఢిల్లీ దగ్గి రే అంటూండు...” అన్నారు.

“మరి అనిడోస్తానంటున్నారే మీతో నూడా...

“రేవటికి రప్పించుకున్నాగా! అట్లాగే జపానువెళ్ళేలోకా యీలాగేఅలోచిద్దాంరే.” అని మావారంటూండగానే ఖోజానికీ కేకేకారూ మా అత్తగారు..... ఆలోచన అర్ధరాత్రిపూట మావారూ నేనూ ఖంగారుపడుతూ లేచాం. పక్కగదిలో మనవడి మంచంపక్కన పరుసేసుకుని పడు కున్న మా అత్తగారు గోలగోలగా కేకలేస్తూ ఏడుస్తోంది నిద్రలో—మూకంటే ముంచే మా వాడు లేచి “నానమ్మా—నానమ్మా” అంటూ

తట్టి లేపుతున్నాడు...యింకా ఏడుస్తూనే వుంది...మావారు వెళ్ళి ఆపకం గా వాళ్ళ మృతు లేవదీసి కూర్చో జేటారు.

“అమ్మా...అమ్మా... ఏమెండి! ఎందు కట్లా కలవరించావు!” అంటూ వాళ్ళ మృ ఘుజంపట్టి కుదిపారు. అప్పటికైనా మా అత్త గారు యీలాకంటే వచ్చిపడారుకారు— ఒకసారి మాముసుర్నీ ఎగాదిగాచూసి కండు నలుపుకుంటూ—“ఛీ ఛీ వెధవకల అన్నారూ. మా అత్తగారు ముఖం తుడుచుకుంటూ...

“ఏం కలాచ్చింది నానమ్మా!—రాత్రి నీకు ‘టోరీ జాన్ కామిక్స్’ చదివి వినిపించానే అందులో ‘టోరీ జాన్’తో పోటాడిన సింహం ఏమన్నా క లో ఒచ్చిందా!...” అన్నాడు మావాడు బోడిగొచ్చిన కలలాంటి కలే వాళ్ళ నానమ్మకూడా వచ్చిందేమో ననుకుంటూ...

“అత్తే—లేదురా. వ గ లం తా జపాను, జపాను అంటూ మాట్లాడుకున్నాం గదూ... నేనొక్కతేనూ నిమానంలో కూర్చుని జపాను వదుతున్నట్టే కల.”

“ఎవరూ!...నానమ్మే!—జపానే! వెళ్ళి దమే!...కం గ్రామ్యులేవన్న నానమ్మా... కం గ్రామ్యులేవన్న” అంటూ మా వాడు చప్పట్లుకొట్టి నవ్వుతూ వాళ్ళ నానమ్మకు వేకోపాండి ఇచ్చాడు...

“నువ్వుండు నాన్నా—అది సరేనమ్మా... నిమానంలో వెళ్ళడం నీకేవ్వమేగా!...మరి కేకలేసి ఎందుకు ఏడ్చావుకో!...” అన్నారూ మావారు.

“అదా... నేనెళ్ళే విమానానికీ ఎదురు గుండా యింకానిమానం ఒచ్చిందిరా...అదీ యిదీ ఒక్కసారిగా ఢిల్లీకొట్టుకోవం ఏమిటి కూర్చున్న కుర్చీతోనూ నేను పోర్చాబట్టం ఏమిటి...ఓయమ్మో తెల్పుకుంటేనే భయంగా వుందిరా...అంతెప్పు నుంచి, నేను కూర్చున్న విమానం రెక్కలు తెగిన జటాయువులా ఒక్కసారిగా కిందపడ్డదిరా.. యివూ చచ్చిపోతున్నాననే అనుకుని అట్లా కేకలేసి ఏడ్చారా...” అని మా అత్తగారు చెప్పుంటే మావాడు పొట్ట చెక్కలయేట్టు నవ్వుతూ,

సుఖజీవిత సేవ

భారత “సిద్ధ శైల్య మహిమ” మన వేళ నిర్దుల సాటిలేని
కీర్తి ఒక తార్కాణము.

“మేల్ మాయిల్ మందు”

(వకంవములో ప్రఖ్యాతి గాంచిన మేహ, పుష్కరోగనివారికీ
భయంకరమైన మేహ వ్యాధిపల్ల కష్టపడువారలకు పువరస్యమిచ్చు అద్భుత సంచని
మేహరోగ నివారణ మూసె, లేవ్యాము.



డా. కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచారి ఓ సన్యు

8/22, మేల్ మాయిల్. (P. O.) (N. A. Dt.) S. India.

★ అత్తగారూ - జపానుయాత్ర ★

“నానమ్మ యింతవరకు ఒక్కసారిగూడా పేనెక్కలేదు యింతలోకే ‘పేన్ క్రేమ్’... ‘వాటే వండర్ ఫుల్ డ్రీమ్’ నానమ్మా...” అన్నాడు.

“మరి యింక విమానంలో ఎక్కడన్న మాటేగామ్యాకీ” అన్నారు మావారు యీ దబ్బితో నైనా వాళ్ళమ్మ విమానంలో జపాన్ స్టానంట్లం మా నేనుండేమోనన్న ఆశతో...

“ఆ, సింగినాదంరా... ఏమిటో - కలలో ఒచ్చింది యిలలో జరుగుతుందా ఏమిటి!... అయినా ఎదురుగా విమానాలు రాకుండా కాస్త జాగ్రత్తగా చూసుకుని వెళ్లే సరి... అన్నారు మా అత్తగారు నిరత్యంగా చప్ప తిన్నా... యింకేం మాట్లాడుతాం!... మా వారు తెలబోయి నావైపు చూశారు... నాకు వచ్చాచ్చింది...”

“సరే యిహవెళ్ళి పడుకోండి... పాపం అనవసరంగా మిమ్మల్ని అందరినీ నిద్రలేపాను తిక్కముండని...” అంటూ నవ్వారు మా అత్తగారు...

“నాన్నమ్మా! గోన టు జపాన్! అని ఒక పిక్చరు తీయాలి నాన్నా...” అంటూ మావారు అలరి మొదలెట్టాడు...

“చాలే పడుకోరా తిక్కన్నా... పొద్దున్నే లేచి ప్రైవేటు మాసరింటి కెళ్ళాలావుంది” అంటూ మంచినీళ్ళు తాగడానికి లేచారు మా అత్తగారు...

అర్ధరాత్రి ఒకసారి మెళుకువొస్తే మళ్ళీ ఒసళ్ళంగా నిద్రబట్టడం కష్టం. అందుకు తగినట్టు మా అత్తగారి కల నన్ను చూడల గొట్టింది... తెలవారి మావారు ఢిల్లీ ప్రయాణం వెళ్తున్నారే అని మనసులో విక్రమింపమంటం మొదలెట్టింది... ఆరాత్రంతా భయంతోనూ, దిగుల్లోనూ, కంటివిడిచి కునుకు లేకుండా చేసింది మా అత్తగారి కల...

తెలవారి ఢిల్లీ వెళ్ళే సేతుకు బయల్దేరారు మావారు. “ఎదురుగా ఒచ్చే విమానాల్ని కాస్త జాగ్రత్తగా చూసి పక్కకు తప్పుకుని వెళ్ళమని ఆ విమానం తోలే దొంగ వరో చేప్పారా”... అంటూ కొడుకు భద్రం చెప్పింది మా అత్తగారు.

“విమానం తోలడం ఏమిటి నానమ్మా!...”

నారసింహ లేవ్యాము

అంగారతో చేరినది. పేహము, వికాళ, నివృత్తునవగ్రా హరింది అలము రక్తవృద్ధి కలించును 20 కు కట్టిరు. 1-4-0 పోస్టేజరు. 1-1-0 డి. సి. ఎ. అంది కంపెనీ అయ్యురేద నమాజం, పెరిడేపి (PU) వెల్లూరుజిల్లా.

అదేం జట్కా అనుకున్నావా తోలానికి! అంటూ మావారు విరగబడి నవ్వుతూంటే మావారుమాడా నవ్వుతూ వెళ్ళి కార్లో కూర్చున్నారు.

ధిల్లీ వెళ్ళినప్పుడు మర్నాటి జపాన్ బయల్దేరారు మావారు... “మరి నామాటేమిట్రా!” అన్నారు... పాత గోతానికి వంట సామానూ, మడిబట్టలూ వేసి మూతి కట్టిపెట్టి సిద్ధంగావున్న మా అత్తగారు. మావారు చిక్కలో పడ్డారనుకున్నాను.

“ఇదుగో నేను వెళ్ళి పంపిస్తానమ్మా విమానం... ఇప్పుడు నేను వెళ్ళే విమానంలో బొత్తుగా పోటులేదని నాకుమాత్రం ఒక్కటి కెట్టిచ్చారు” అంటూ తప్పకున్నార దొంగ. మా అత్తగారు పాపం నిజమేనని నమ్మింది.

“మరి ఒంటరిగా ఎట్టారా విమానంలో రావడం!” అన్నారు కొత్తది గలు గా మా అత్తగారు.

“మొన్న రాత్రి కలో వెళ్ళావు గడమ్మా ఒంటరిగా విమానంలో” అన్నారు మావారు నవ్వుతూ.

“ఫీ ఫీ, ఫీడకల... అట్లా ఎందుకు జరుగుతుంది?” అంటూ తనకొచ్చిన పిడకల తల్లుకొని భయపడిపోయారు మా అత్తగారు.

“మరి ఎట్టారా, నేరావడం!” అన్నారు మా అత్తగారు.

“ఏముందమ్మా... ఇక్కడ విమానంలో కూర్చుంటే జపాన్ లో దిగడమే. దగ్గరేగా, వెగా విమానంలో చాలామంది మనుషు లంటారే” అన్నారు మావారు నావైపు చూసి నవ్వుతూ.

“అయితే ఇంకేం!” అన్నారు కొడుకు మాటలకు తృప్తిపడ్డ మా అత్తగారు.

“అయితే మరి నానమ్మను తీసుకెళ్ళడం లేదా నాన్నా” అంటూ వచ్చాడు లోపల్నుంచి మావారు.

“ఇదుగో నేను జపాన్ లో దిగి ఈ విమానం ఇట్లాగే పంపించేస్తారా నానమ్మకోసం.”

“అరెరే! నానమ్మ క్విట్ మేరీలాగా స్పెషల్ విమానంలో వెళుతుండన్నమాట.”

“వెళ్ళుకోరా!... రేపు నువు పెద్దవాడి నైనాక నాకోసం ‘పెపకో’ విమానంకోంటా వెమో ‘ఎవరు చూశారు’” అంటూ మనవడి బుగ్గలు సాగదీసి ముద్దు పెట్టుకుంది మా అత్తగారు...

“నేను పెద్దవాడిని అయిందాకా ఎందుకు నానమ్మా! యిందా - నీకోసం యిప్పుడే ఒక ‘పెపకో’ విమానం ప్రజం టుగా యిస్తున్నా తీసుకో...” అంటూ

తేబులోంచి ఆడుకునే విమానం ఒకటి తీసి వాళ్ళ నానమ్మచేతులో పెట్టాడు...

“మరి తిక్కన్నా యిం దు లో ఎట్టారా వెళ్ళేదీ...” అంటూ పడి పడి నవ్వారు మా అత్తగారు.

“మరి టెంఅయింది రా... బయల్దేరదాం” అంటూ లేచారు మావారు కారుదగ్గరికి వెళ్ళి దానికి.

“నేను రెడీనాన్నా...” అంటూ మావారు వాళ్ళనాన్న వెనకాలే బయల్దేరాడు...

“అజేమిట్రా పిలవాణ్ణి గూడా తీసుకెళ్ళున్నావా జపానుకు!” అన్నారు మా అత్తగారు ఆశ్చర్యంగా.

“అవున్నానమ్మా - నాన్నతో నేనూ వెళ్ళున్నా... మళ్ళీ రేపు నీకోసం ‘పెపకో’ విమానం పంపుతాడు గా నాన్నా!... అందులో తిరిగి వచ్చేస్తారే... వెళ్ళేస్తా నానమ్మా... టా-టా-చీరయో...” అంటూ వెళ్ళి కార్లో కూర్చున్నాడు వాళ్ళ నాన్న మృసు విడిపిస్తూ...

“నిజమేనా ఏమిట్రా!” అంటూ ఖం గారు పడ్డారు మా అత్తగారు.

“అమ్మే లేవమ్మా - నన్ను విమానం ఎక్కంచి వాడొచ్చేస్తాడు... అందాకా తీసుకెళ్ళున్నా... అంతే...” అంటూ మావారు వెళ్ళి కార్లో కూర్చున్నారు...

మావారు జపాను వెళ్ళిన వారంలో జల తర్వాత ఒకరోజు రాత్రి మళ్ళీ మా అత్తగారి కలొచ్చింది... ఆ మెకు కాస్త దగ్గరో పడుకున్న నేను పులికిపడి లేచాను... నిద్రలో మా అత్తగారు పక పక పక నవ్వుతున్నారు... అత్త అత్త అంటూ తట్టి లేపాను... చివాలన లేచి కండు నులు పుకుంటూ నన్ను చూశారు... యీ సారి మా వాడు నిద్రలేవలా... మంచినీళ్ళ.

“ఏమిటత్తా నవ్వుతున్నారనిద్రలో! - మళ్ళీ ఏదైనా కలొచ్చిందా! అని అడిగాను.

“ఆ మళ్ళీ ఆ జపానే కలలో వచ్చింది...” అన్నారు మా అత్తగారు ఆపురినూ.

“అయితే యీ సారి కలలో జపాను వెళ్ళా రన్నమాట... ఎట్లావుందత్తా జపానూ!...”

“ఆ-నా మొఖం నే నెప్పుడైనా చూశాను గనకనా!... నేనిప్పుడు కలలో చూసిన జపాను మనకొకటి దగ్గర చాకిచెర్ర లావుంది. చిన్న పూరే... మనుషులు మాత్రం మనం ఆ మధ్య రెండు రూరునుంచి లేచిన జపాను బొమ్మ లాగానే వున్నారు.”

“మరి ఎందుకట్లా పకపకనవ్వారు!” అన్నాను.

“అదా...” అంటూ మళ్ళీ నవ్వడం మొదలెట్టారు. “ఆ జపాను వాళ్ళంతా గోచీ పెట్టి చీరకట్టుకున్న నన్ను విచిత్రంగా చూట్ట మొదలెట్టారే... అందులో కొందరొక

(42-వ పేజీ చూడండి)

★ అత్తగారూ - జపానుయాత్ర ★

(32-వ పేజీ తరువాయి)

కాండూ, కుర్రకుంకలూ నాగోచీవట్టిలోగి గోలచేయడం చూసి నవ్వొచ్చింది... ఏమిటో కల...నిజంగానే రేపు నేను జపానువెళ్లే నా గోచీచూసి అక్కడి వాళ్ళంతా నవ్వుతారో ఏం గోలో..." అన్నారూ మా అత్తగారు.

"ఏం నవ్వరండి...అక్కడి వాళ్ళంతా ఒంటినిండా ఒదులులుగా తగిలించుకునే అంబాడిబట్టలూ నేను నవ్వొస్తున్నా" అన్నాను మా అత్తగారి గోచీని నవ్వొస్తూ.

"అవును. అదేమీటే ఆ జపానుబొమ్మల్లో వుండే అడవార్యంతా నడిమీద పరుపుచుట్ట లాంటివేవో తగిలించుకున్నారు!" అన్నారూ మా అత్తగారు.

"ఆ పరుపుచుట్ట బహుశా వాళ్ళకు మీ గోచీలాంటిదే వుంటుందట..." అన్నాను ఏం చెప్పాలో తెలిక.

"అంతే అంతే. అది వాళ్ళదేశపు గోచీ...అదిసరేగానీ అబ్బాయి విమానం ఎప్పుడు పంపుతాడో యిటాదిగి అటాపంపు తానన్నాడే. మరినిన్నంతా రాలేదు విమానం...నా గుండె గతుక్కుమంది-తను సింక తూరవెళ్ళి బాబు వ్రాసిందాకా వాళ్ళమ్మకు నిజం చెప్పాడన్నారూ మా వారు భయపడు తుండని.

"పంపుతారు రేపా ఎల్లండో...వర్షా కాలంకదా మధ్యమధ్య అనుతూ వసుంది విమానం..." అంటూ మెల్లిగా వెళ్ళిపడు కున్నాను.

"అట్లాగా! సరేకానీ తొందరకుండీ..." అంటూ మా అత్తగారు కూడాపడుకున్నారు. తెలువారి తర్వాత మావాడు మొదలెట్టాడు అతిరి.....

"నా నమ్మకాకోకం నాన్న యింకా స్పెషల్ విమానం పంపలేదే" అంటూ.

"పంపుతాడు లేరా...వర్షాకాలం కదూ! తొర్న వర్షం కురుస్తూంటే మేరి ఆకాకంలా విమానం వోలేవాడికి కండు కనిపించోదూ! వర్షం వస్తే రోడ్డోవెళ్ళే కాలే కనిపించవు... యింకా మేఘాల్లో వెళ్ళే వాడికి దోవం గనిపిస్తుంది!...వర్షాలు తగ్గాక పంపుతాడేమోలే" అని నీ మా అత్తగారంటూంటే

"అయ్యోయ్యో నానమ్మ నిజంగానే నమ్మించువూ" అంటూ విరగబడి నవ్వాడు మావాడు... వాళ్ళనానమ్మకు చెప్పాడని నొజ్జచేసి చెప్పాను మావాడికి.....కొని వాడా మాట అని నవ్వడం చూసి మా అత్తగారు పసికట్టేశారు.

"అదేమీటేవ్...అందరూ కలిసి నన్నా

డించడం లేదు కద!...అబ్బాయి నిజంగానే విమానం పంపడా ఏం" అని నేను జపా అంబాట్టిలోగానే మళ్ళీ మావాడు పొట్ట వెక్కలయ్యెట్లు నవ్వుతూ...

"విమానం పంపడం ఏమిటి నానమ్మా... రోజూ ననున్నాయిగా విమానాలు... నాన్న ఎంతాళి కంటే నవ్వు నమ్మానే నానమ్మా" అన్నాడు.

"అట్లాగా!...అయితే అదంతా ఎంతాళి కన్న మాటేనా!.. ఓరి నీ యింట వాన నురవ... నేనింకా నిజమేననుకున్నా తిక్క ముండని...అయితే రోజూ రెకు మాదిరి గానే విమానాలు జపాను వెళ్ళే వస్తుంటాయిన్నమాట."

"రోజూ వెళ్ళవులే... వారానికోసారో రెండుసారో వెళ్తాయి. అది నేను గా జపాను వెళ్ళడానికి లేదు...యిక్కణుంచి సింకపూరి వెళ్ళాలి. ఆ తర్వాత 'వేంకాకా' వెళ్ళాలి, ఆ తర్వాత 'హంకాంగ' వెళ్ళాలి, ఆ తర్వాతనే 'జపాను' వెళ్ళాలి... ఏమీను కున్నావే 'మెడియర్' నా నమ్మా!... జపానంటే యిక్కడుండనుకున్నావా" అంటూ మావాడు అమెరికన్ 'ప్రయత్న' నవ్వాడు...

మావాడు చెప్పిందంతా విన్న మా అత్తగారికి నోటమాట రాలేదు.

"ఎట్లాగూ! అయితే అది మన దేశంలో వున్న పూరు గాదన్నమాట...అవునుగానీ యిక్కడి కంటి దూరంరా జపానూ?"

"నియరీ (త్రీ థౌజండ్ మైల్స్) నానమ్మా."

"యింగ్లీషులో చెప్తే నాకేం తెలుస్తుందిరా!..."

"మరి నన్నేం చేయనుంటావు నానమ్మా!... నీకు యింగ్లీషు ఎట్లాగో నాకు తెలు గట్లా... (త్రీ థౌజండ్ మైల్స్) అంటే చూడు వేల మైళ్లు కదమ్మా!" అని నన్నదిగాడు మావాడు...

"ఏమిటి! చూడువేల మైళ్ళే!...ఓయో నాయనోయో...అయితే యిప్పుడు మీ నాన్న అంతదూరం వెళ్ళాడన్నమాట..." అన్నారూ మా అత్తగారు గుడు తేలేసి...

"అవున్నానమ్మా... రేపు నవ్వుకూడా వెళ్ళావుగా నాన్న పంపించే 'స్పెషల్' విమానం లో!..." అంటూ మావాడు నవ్వాడు...

"ఆ...యింకా నా తెలకాయ నేనేం వెడతా నంతదూరం... జపానంటే ఏదో మన దేశంలో వూరే అనుకున్నా... నాకేం తెలుసూ, అది యింగ్లీషులుగా యింకో దేశంఅనీ... యింతకూ ఆ జపాను పోవడానికి తిక్కెట్లు ఎంతరా!..."

"కొన్ని వేల రూపాయలవుతుంది..."
"నోయో నాయనో! వేలరూపాయలే! ...ఓసి మీ ఎంతాళి దొంకలోలా... మొగుడూ వెళ్ళాం కలిసి ఎంత నోటకం ఆచారే!...యిప్పుడు నా మనవడు నవ్వు కుండావుంటే నా కలేమిటింట!.. జపాను ఢిల్లీ దగిలేనంటిరీ, తిక్కెట్లు నలభై రూపాయలే నంటిరీ..."

"ఓ...బ్యూటీ...బ్యూటీ..." అంటూ మావాడు కర్నీలోంచి కిందికి దూకి పడిపడి నవ్వడం మొదలెట్టాడు...

ఉక్కురోకుం వచ్చిన మా అత్తగారు మనవడి బీభ్రువీద ముద్దుగా ఒక్కటిచ్చి...
"దొంకభడవా! అప్పుడే చెప్పివుండ మాడదూ?...ముగ్గురు కలిసి ముసలాని చెవులకు తాటాకులు కడతారా!..." అన్నారూ.

"నానమ్మా నేనేం అబద్ధాలు చెప్పలా నాన్నే నిన్ను ఏడిపించాడు..."

"పోనీ మీ అమ్మయినా నిజం చెప్పా చ్చుగా!...అసలు వాడింత దూరాభారం వెడతాడని తెలిసే వాళ్ళి వెళ్ళనిచ్చేదాన్నే కాదేంట!..." అన్నారూ మా అత్తగారు విచార పడుతూ...
"ఆ-అందుకే మీ అబ్బాయి మీతో నిజం చెప్పలేదు. నన్ను చెప్పనివ్వ లేదు..." అని నేను అంటూండగానే పోస్ట్ అంటూ బయల్తుంచి కేకేశాడు.

"నాన్న దగిర్నంచి తెలవొప్పుంటుండ న్నా..." అంటూ పరుగుతీశాడు మా వాడు "అవునమ్మా... నాన్న దగిర్నంచే..." అంటూ మా వాడు సంతోషంతో ఎగురుకుంటూ వచ్చాడు. "మాకావా నానమ్మా... జపాను వాళ్ళ పోస్టుకవర్లు ఎట్లా వుంటాయో..."

అంటూ ఒట్టికవరు. వాళ్ళ నానమ్మకిచ్చి తెలవరా కిచ్చాడు... మా వారు క్షేమంగా జపాను చేరినట్లు వ్రాశారు టోకయోనుంచి... భయపడుతుండని వాళ్ళమ్మతో అబద్ధం చెప్పినందుకు క్షమించమని కోరారు వాళ్ళి మ్మను... జపాన్నుంచి వచ్చేప్పుడు కొడుక్క

లోమ్మలూ, వాళ్ళమ్మకు 'క్రీ' యినే వెళ్ళే విమానం తీసుకొస్తానని వ్రాశారు... అది వింటూనే మా వాడు వాళ్ళనానమ్మను గోలచేయడం మొదలెట్టాడు... "భలే భలే నానమ్మా... నవ్వు జపాన్ వెళ్ళకపోయినా నాన్న నీకు జపాన్ నుంచి స్పెషల్ విమానం కొనుక్కొస్తున్నాడు..." అంటూ చప్పట్లు కొట్టాడు...

"పూరుకోరా తిక్కెట్లు... పిలవాడి క్షేమం తెలిసింది నాకంటే చాలు... నాకే విమానం అక్కరేదు. మీ నాన్న తిరిగి చలగా యిలు కేరీ నేను విమానం ఎక్కి జపానుయాత్ర వెళ్ళినంతపుణ్యం..." అంటూ కొడుకు క్షేమంగా తిరిగిరావాలని తిరుపతి వెంకన్నకు వెంటనే ఒక ముడుపు గట్టిశారు మా అత్తగారు...