కార్యశూరులు

1

ఆయన రైలుదిగాడు. ప్లాట్ ఫారమ్ మీద ఆచివరినుండి యీ చివరవరకూ దృష్టి పారించాడు. సంతృప్తిగా తల విదిల్చి ముందుకు కదిలాడు. స్టేషన్‌లోని మెర్క్యురీ దీపాల కాంతిలో ఆయన వేసుకొన్న షాంటీన్ సూటు నిగనిగ లాడుతుంది. తల మీదనున్న ఫెల్ట్ హాట్ నీడ ముఖంమీద పడుతూంది. ఒకసారి చెయ్యివిదిల్చి రిస్టు వాచీ చూసుకున్నాడు. 'అప్పుడే పదిన్నర అయింది' అనుకొని గేటుదాటి రోడ్డు మీదకువచ్చి చకచకా నడక ప్రారంభించాడు. ఇంతలో ఆయన పర్సనల్ అసిస్టెంట్ చంద్రు—త్వర త్వరగావచ్చి ఆయనను కలుసుకొన్నాడు. ఇదరూ నిశ్శబ్దంగా నడుస్తున్నారు. ఆజాను బాహుడూ, ఖచ్చితంగా ఆరడుగుల భారీ శరీరంగలవాడూ అయిన మొదటివ్యక్తివేసే అడుగులో అడుగు కలప లేక చంద్రు ఉంకుండీ, కనపడీ కనపడనట్లు నడకలో నే పరుగుకలిపి, నడకా పరుగు కాని వేగంతో మొదటివ్యక్తి నడకను అనుసరిస్తున్నాడు.

స్టేషన్ ఆవరణదాటి యిద్దరూ చాలా దూరం వచ్చారు. అప్పుడే దగ్గర దగ్గర పద కొండు గంటలవుతూ వుండడంవలన ఊరంతా నిద్రపోతూన్నట్లుంది. ఆవూళ్ళో భీమసేనరావుగార్ని తెలియనివాళ్లు చాలా తక్కువ. ఆవూరేనన్న మాటేమిటి, ఆజిల్లా మొత్తంమీద నే ఆయనకంఠ పేరుంది. సర్కారు ఉద్యోగస్తుల్లో ఈమధ్య ఆయన పేరు మరీ మారుమోగి పోతూంది. వాళ్లందరికీ ఆయనంటే ఎంతభయం, ఎంతయిది? క్రిందటి సారి ఆయన ఖజానా తనిఖీ చేసినప్పుడు ఆ డిప్యూటీ కలెక్టరు తన ఉద్యోగం ఏమయిపోతుందో నని అల్లలాడి పోయాడు కదూ? కలెక్టరు దగ్గరనుండి బిళ్లబంట్రోతు దాకా, డి. ఎస్. పి. దగ్గరనుండి చీటు కాన్స్టేబుల్ వరకూ, ఉన్నధికారులయిన వర్తకులనుండి, బిచ్చమెత్తుకునే ముష్టివాళ్ల వరకూ, ఆయనపేరు తెలియని వాళ్లూ లేరు, ఆయనసంగతి ఎరుగని వాళ్లూ లేరు. అలాంటప్పుడు తను యీ వూరు వచ్చినట్లు వాళ్లకు తెలుస్తే, తనను వదిలిపెడతారనేమాట కుదికల్ల. ఈ గవర్నమెంటు ఉద్యోగస్తులున్నారే వాళ్లు మరీను తను వాళ్లకెంటబడ్డాడో, వాళ్లిన్నే ఆతిథ్యం తీసుకుని తీరవలసిందే! అయితే, తప్పని సరిగా యీ వూళ్లో తనకు ఒకపని వుండడంవలన యీ వూరు రావలసిన అవసరం ఏర్పడింది. రాత్రికి రాత్రే పని పూర్తిచేసుకొని ఎవరికీ కనబడకుండా తెల్లవారే లోపున వెళ్లిపోవాలని ఆయనఉద్దేశం. అసలు నిజం చెప్పాలన్నస్తే, విళ్లి తాకిడికి తట్టుకో లేక పోయే

వేమూరి వెంకట
సూర్యనారాయణ

ఉపద్రవం రావచ్చునసే జంకే ఆయన పగలు కాకుండా రాత్రిపూట వూళ్లో దిగడానికి, కారణం.

'చందూ!', గంభీరంగా పిలిచాడాయన, నడుస్తూన్న వేగాన్ని మందగింపజేస్తూ.

అప్పటికే ఆరుగజాలు వెనకపడి పోయిన చందు గబగబా ముందుకొచ్చి, 'సార్!' అన్నాడు.

'ఎవరూ?— ఇన్‌కమ్ టాక్సు ఎగ్గొట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని చెప్పేవు?'

'రంగస్వామి చెట్టియారండీ!'

'అయితే మనం ఎక్కడికి వెళ్ళాలి?'

'ఇల్లూ, దుకాణం ఒకటే నండి. అక్కడికే వెళ్దాం.'

'ఊఁ!—పద.'

ఇద్దరూ ముందుకు నడిచారు. రెండు వీధులు దాటారు. అయిదు నిముషాల్లో ఒక పెద్దమేడ ముందు నిలిచారు.

చెట్టియార్ చేసేది బంగారం వ్యాపారం. ఆ మేడలో ఒకవైపు దుకాణం పెట్టుకుని మరోవైపు నివాసం యేర్పరచుకున్నాడు.

ఇద్దరూ మెట్లెక్కి తలుపుముందు నిల్చున్నారు. చంద్రుతలుపు తట్టిన రెండు నిముషాలకు రంగస్వామిచెట్టియార్ 'ఎవరూ?' అనుకుంటూవచ్చి తలుపుతీశాడు. చందు వెనకనే భీమసేనరావుగారు కూడా లోపల అడుగు పెట్టి తలుపు మూశారు.

'ఎవరు బాబూ! ఏంకావాలి?' చెట్టియార్ ఆశ్చర్యపోతూ అడిగాడు.

'ఎవరో తెలియదేం? ఆయన భీమసేనరావుగారు,' అన్నాడు, చందు గంభీరంగా.

భీమసేనరావుగారు చిరునవ్వుతో బుర్ర మీది ఫెల్టుహాట్‌ను విలాసంగా తొలగించి చేత్తో పట్టుకున్నారు. దీపంవెలుగులో ఆయన ముఖం స్పష్టంగా కనిపించింది, చెట్టియార్‌కి.

ఆయన్ను చూసేసరికి చెట్టియార్ ఆపాదమస్తకం కంపించడం మొదలుపెట్టాడు. 'తమరా బాబూ! పోల్చుకో లేకపోయాను. క్షమించండి,' అన్నాడు. కాస్సేపాగి, 'లోపలికి దయచెయ్యండి బాబూ!' అని ఆహ్వానించాడు.

చెట్టియార్ వెనుక భీమసేనరావుగారూ, చందూ లోపలికి వెళ్ళారు.

'దాహం పుచ్చుకుంటారా బాబూ!' చెట్టియార్ మర్యాద ఉట్టిపడే కంఠంతో అడిగాడు.

'దాహంలేదు, గీహంలేదు. నినక్కావలసిన యాలు నాదగ్గర కట్టిపెట్టు. దొంగలెక్కలు వ్రాస్తున్నావా, లేదా? — చెప్పు' భీమసేనరావుగారి ఖంగుమనే కంఠస్వరానికి గదిలోవున్న కంచు చెంబులు మారుమోగాయి. చెట్టియార్‌కి భీమసేనరావుగారి సంగతి యింతకు ముందోకసారి అనుభవముంది. చేతులు నలుపుకుంటూ చెప్పడం మొదలు పెట్టేడు. "ఇందులో తెలియనిదేముందండి. నా నోట వినాలని అలా అడుగుతున్నారు కాని..."

భీమసేనరావుగారు విసుక్కున్నారు' ఈ పొది అంతా వినడానికి నాకు వేళలేదు. తియ్యి, ముందు నీ చిట్టాపుస్తకం తియ్యి.'

చెట్టియార్ కదలలేదు. మెదలలేదు. స్థాణువులా వుండిపోయాడు.

చిందు కూడా కల్పించుకొని, "ఏం, నారు చెప్పేది వినబడ్డం లేదా? ఏదీ చిట్టాపుస్తకం" దబాయించేడు.

చెట్టియార్ చేసేదిలేక మెల్లగా కదిలివెళ్లి పుస్తకం తెచ్చి వారిముందుంచాడు. రావుగారు సిగరెట్ తీసి సుతారంగా రెండు వేళ్ళ మధ్యా పట్టుకుని సిగరెట్ కేసుమీద రెండు మూడుసార్లు నెమ్మదిగా తాటించాడు. అనుభవజ్ఞుడయిన అసిస్టెంటు, చందూవెంటనే అగ్గిపుల్ల వెలిగించి అందించాడు. భీమసేనరావుగారు తృప్తిగా రెండుసార్లు గాలిలోకి పొగవదిలి, ఠీవిగా చిట్టా పుస్తకం కాగితాలు తిరగవెయ్యడం మొదలుపెట్టేరు. పుస్తకం చూస్తున్న మనిషి ఒక పేజీదగ్గర ఆగిపోయి 'నగదు నిలవ ఎంత వుంది? ఇనప్పెట్టె తాళాలు తియ్యి,' ఆజ్ఞాపించారు.

గజగజలాడుతూన్న చెట్టియార్ బొడ్డులోనుంచి తాళంచెవులుతీసి యినప్పెట్టె తెరచాడు. చందు ముందుకువెళ్లి అందులోవున్న డబ్బంతా తీసుకువచ్చాడు. లెక్కపెట్టి. యిరవై వేల రూపాయలుందని చెప్పేడు.

భీమసేనరావుగారి కళ్ళు క్రోధంతో రక్తవర్ణాన్ని దాల్చేయి 'ఏమిటీమోసం? చిట్టాలో ఏభైవేల రూపాయలవరకూ కనిపిస్తుంది. తక్కిన ముప్ఫయివేలూ ఏంచేశావు? కదలవేం? వెళ్లితీసుకురా, ఆ సొమ్ము.'

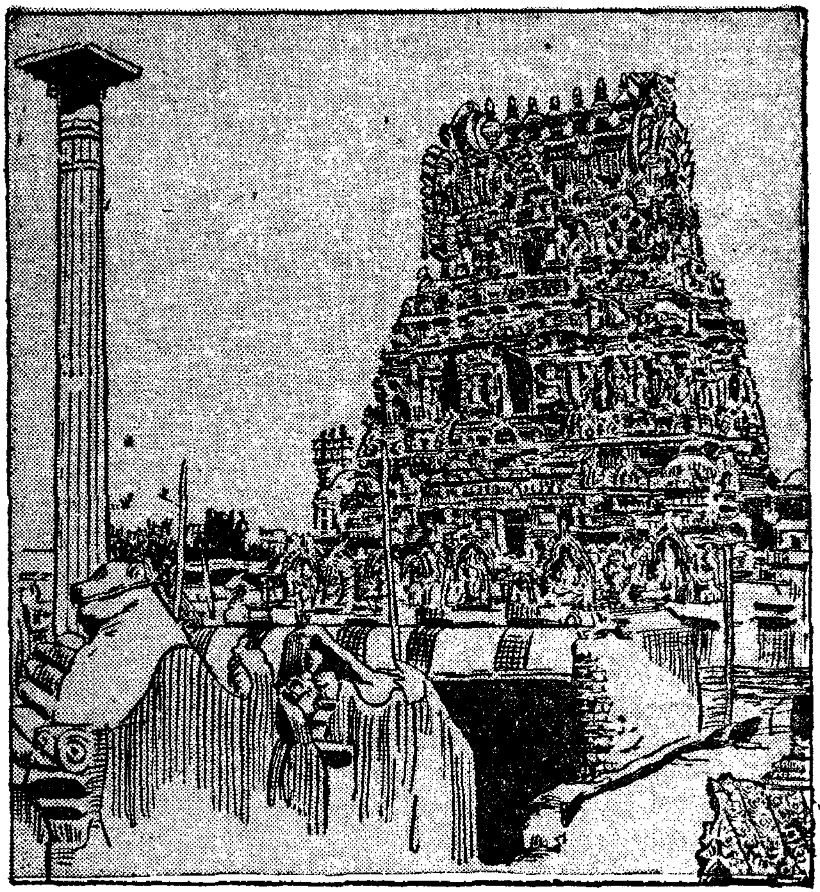
ఈ దెబ్బతో చెట్టియార్ కు శరీరమంతా చెమటలు పోసింది. అలాగే లోపలిగదివైపు నడిచాడు. అతన్ని చందు అనుసరించాడు. మళ్లీ డబ్బుపట్టుకుని యిద్దరూ వెనుకకు వచ్చారు. చందు లెక్కపెట్టేడు. 'ఇంకా అయిదువేలు తక్కువవుంది.' అన్నాడు, భీమసేనరావుగారి వైపు చూసి.

'ఏమిటి ఇది సంజాయిషీ?' అన్నట్లు చూశారు భీమసేనరావుగారు. చెట్టియార్ దిక్కుమొహం వేశాడు. చందూ కరెన్సీ నోట్లను కట్టలు కట్టలుగా సూట్ కేసులో పేర్చుతున్నాడు.

భీమసేనరావుగారు తగ్గిపోతూన్న సహనాన్ని కూడదీసుకొంటూ, మళ్ళీ ప్రశ్నించారు. 'చెట్టియార్! మాట్లాడవేం?'

చెట్టియార్ యింకా నీళ్ళు నవుల్తూనే వున్నాడు. రావుగారికోపం అవధులు దాటిపోయింది. 'చందూ!' అని పిలిచారు అది పిలుపుకాదు. సింహగర్జన! 'చందూ! మరి లాభం లేదు ఇతన్ని కనికరించడానికి వీల్లేదు. ఈడబ్బు తీసుకొని నువ్వు స్టేషనుకు పద. అందాకా యితనిదగ్గర నేనుంటాను,' అన్నారు.

చందు వెళ్ళిపోయాడు. ఎదురుగా కుర్చీలో హుందాగా కూర్చున్న భీమసేనరావుగారి యెదుట చెట్టియార్ యింకా చేతులు కట్టుకుని నిలబడే వున్నాడు. పట్టుపరుపుల్ని ఆనుకుని, కడుపులో చల్లకదలకుండా బొజ్జ నిమురుకుంటూ కూర్చోవడానికి అలవాటుపడిన చెట్టియార్ అరగంట నుండీ అలా నిలబడే వున్నాడు.



శ్రీ కాళహస్తీశ్వరాలయ ప్రధాన గోపురం.

నీరసం వచ్చింది కాబోలు—అతని కాళ్లు లాగుతున్నాయి. కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి, ఒళ్ళు జోగుతూంది. అయినా విసుక్కోకుండా అలా చేతులు కట్టుకుని నిలబడే వున్నాడు

చందూవెళ్ళి చాలా సేపయింది. ఈపాటికి స్టేషనుకు చేరుకునే వుంటాడు. భీమసేనరావుగారికి అలా కూర్చోవడం విసుగెత్తుతూంది. ఆ వూరు ఏలాగూ వచ్చారు గనుక మరొక చిన్నపని చక్కబెట్టుకుని వెళ్ళిపోవాలనుకున్నారు. కాని తను అక్కడినుండి వెళ్లిపోతే చెట్టియార్ సంగతి? ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, చెట్టియార్ ను ప్రక్కనున్న గదిలోకి నడిపించారు. గదికి పైన తాళంవేసి తాళంచెవి జేబులో వేసుకున్నారు. వీధిలోకి వచ్చి యీ చివరినుండి ఆ చివరకు ఒకసారి తీక్షణంగా చూశారు. తరువాత చకచకా ముందుకు సాగిపోయారు.

2

భీమసేనరావుగారు ఊళ్ళోకొచ్చారనే వార్త ఒక గంటలో ఊరంతా అల్లుకుపోయింది. ఈ వార్త క్లబ్బులో డబ్బేసి పేకాడుతూన్న డిప్యూటీ కలక్టరూ, డి.ఎమ్.ఓ. వగైరా. వగైరా జిల్లా అధికారుల వరకూ ప్రాకిపోయింది. ఈ విషయం వినీ వినడంతో మేజస్ట్రేటుగారు పట్టుకున్న పేకముక్కలు అలాపడేసి, బల్లమీదనున్న చిల్లర డబ్బులు జేబులో వేసుకుని గబుక్కున లేచి నిల్చున్నారు.

'పర్సనల్ అసిస్టెంటు చందు కూడా వచ్చాట్ట!' అన్నారు, పోలీస్ డిప్యూటీ సూపరింటెండెంటుగారు.

'ఇంతవరకూ మనకు తెలిసిందికాదే!' అని ఖజానా డిప్యూటీ కలక్టరుగారు తమ అజాగ్రత్తకు కించిన్మాత్రం కించపడ్డారు.

'కొంపకొల్లేరైపోయాం.' పోలీస్ జిల్లా సూపరింటెండెంటుగారు చిన్నపోయినట్లు కనిపించారు.

'నిర్మలాదేవి యింటిదగ్గర మనం కలుసుకోడానికి అవకాశం వుండొచ్చు.' తనఊహామాత్రమయిన అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించారు, స్పెషల్ వర్క్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్ యింజనీరుగారు ఆయన ఉద్దేశాన్ని యింటిలిజెన్సు డిపార్టుమెంటు ఇనస్పెక్టరు ధ్రువపరిచారు.

కార్యశూరులు

‘ఒక్క క్షణం ఆగండి,’ అని పోలీస్ సూపరింటెండెంటుగారు కుర్చీలోంచి లేచి టెలిఫోన్ గదివైపు విసవిసా నడచి వెళ్లారు. ఎవరికో డయల్ చేసి అయిదు నిముషాల్లో మళ్లా తిరిగి వచ్చారు. ‘మనం యింకా యిక్కడుండిపోతే ఎలాగ? రాదల్చుకొన్న వాళ్లంతా పదండి. వెళ్దాం,’ అన్నారు.

క్లబ్బు ఆవరణలో నుండి బయలుదేరిన కార్లు, వరుసగా రోడ్డుమీద ప్రవేశించి

Statement about ownership and other particulars about newspaper

ANDHRAPATRIKA

Illustrated Weekly

1. Place of Publication:
   6&7, Thambu Chetty St. Madras-1.
2. Periodicity of its publication:
   Every Wednesday
3. Printer's Name:
   Sri S. Radhakrishna
   Nationality: Indian
   Address: 6&7, Thambu Chetty Street, Madras-1
4. Publisher's Name:
   Sri S. Radhakrishna
   Nationality: Indian
   Address: (As above)
5. Editor's Name:
   Sri S. Sambhu Prasad
   Nationality: Indian
   Address: 29, Chamier's Road Adyar, Madras 28.
6. Names and addresses of individuals who own the newspaper and partners or share-holders holding more than one per cent of the total capital.

NAME	ADDRESSES
1. Mr. S. Sambhu Prasad	29, Chamier's Road, Adyar, Madras-28.
2. Mrs. S. Kamakshamma	Do
3. Mr. S. Nageswara Rao	Do
4. Mr. S. Radhakrishna	6 & 7, Thambu Chetty Street, Madras-1.

I, S. Radhakrishna, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd) S. RADHAKRISHNA,
25-2-1959. Signature of Publisher.

శ్రీశైల మల్లయ్య

[పిశెట్టి వెంకటేశ్వరరావు]

శ్రీశైలనాథుని చిత్తానదలచి
శ్రీ గౌరి రమణుని - భక్తితో గొలచి
సేవించి తరియించరే
శ్రీశైల
క్షేత్రాని కరుదెంచరే.
త్రైలింగోర్విపతిలల్లి తేరులేకదలా
వృషభాల రంకెల్లో ఓంకారమెదలా
మల్లేశు ధ్యానింపరే
శ్రీశైల
మల్లికార్జును గొల్వరే.
గణగణానాదాల ఘంటలే మ్రోగ
గరళకంఠుని కీర్తి గానమ్ము జేయ
గళమెత్తి వినదింపరే
ఈశుని
కరములా పూజింపరే.
హరహరా శంకరా! గిరిజా మనోహరా!
వేదుకో మల్లీశ! శ్రీశైల వాసా!
ఓంకార వినదాలతో
ఈశుని
శంఖాల పూరింపరే
కష్టాల నష్టాల కావవే శంభో
కామితార్థము లిచ్చి కాపాడుమీశా!
చేయెత్తి ప్రార్థింపరే
ఈశుని
"జై" యంచు వినుతించరే ★

గొలుసుకట్టుగా ముందుకు సాగిపోతున్నాయ్! మరో పదినిముషాల్లో నిర్మలాదేవి యింటిముందు ఆగాయి. ఆగిన కార్లలో నుంచి, జిల్లా పరిపాలనా వ్యవస్థనంతటినీ అరచేతుల్లో ఉంచుకొన్న వివిధ శాఖలకు చెందిన అధికారులంతా బిలబిల్లాడుతూ దిగారు. అప్పటికే సినీమా రెండో ఆటనుండి వస్తూన్న జనసమూహం భీమసేనరావుగారి దర్శనార్థం కాబోలు ఆ వీధిలోకి రావడానికి సతమతమవుతున్నారు. వాళ్ల కోలాహలం ఆపుచెయ్యలేకనూ, వాళ్లను ఆ వీధి పరిసరాల్లోనికి రాకుండా చెయ్యలేకనూ పోలీస్ జవాన్లు మహాయిబ్బంది పడిపోతున్నారు. అంతలో అక్కడికి వచ్చిన అధికార వర్గాన్ని చూసి ఎవరిమట్టుకు వారు ప్రక్కలకు తప్పుకొన్నారు.

సూపరింటెండెంటుగారు తన క్రింది ఉద్యోగస్థులకు తొందర తొందరగా ఏవో ఆజ్ఞలు జారీ చేశారు. తరువాత ఆయన ఆదేశానుసారం నిర్మలాదేవి యింటి సింహద్వారం ముందు తుపాకులు మూడుసార్లు గాలిలోనికి పేల్చబడాయి. ‘సాధారణంగా యిటువంటి మర్యాద ఎవరో మహారాజులకు, చక్రవర్తి హోదాలో వున్న ప్రసిద్ధ వ్యక్తులకూ మాత్రమే లభిస్తుంది.’ అనే చర్చలు దూరంగావున్న జనసమూహంలో బయలుదేరాయి.

లోపలవున్న భీమసేనరావు గారికి మూడుసార్లు తుపాకి పేలిన శబ్దం వినబడింది. తానెంత రహస్యంగా గడుపుదామనుకొన్నా వీళ్లు విడిచి పెట్టేలా లేరు. మేడమీద నుండి ఆయన కిటికీకి దూరంగా వుండే ఒకసారి

రోడుమీదకు దృష్టి సారించారు. తనకోసం వచ్చిన జిల్లా అధికారులంతా కనుపించారు. వాళ్ళంతా రోడ్డుమీద కనిపెట్టుకునే వున్నారు. ఈ సమయంలో తను వాళ్ళ కంట పడితే తనను వదలనివ్వరనే మాట మాత్రం వాస్తవం. ఇంకా మర్నాడు మరో వూళ్ళో తను హాజరు కావలసిన అత్యవసరమయిన పనులున్నాయి. అందుచేత వాళ్ళదృష్టిలో పడి వాళ్ళమధ్య చిక్కుపడి పోకూడదు.

భీమసేనరావుగారు ఒక్క క్షణం ఆలోచించారు. తల పంకించి మేడదిగి, తలుపులు తెరచుకొని పెరటి ద్వారం సమీపించారు. మెల్లగా ఆతలుపు గడియ కూడా తీసి అవతల కాలుపెట్టారు. ఆయన వెర్రిగాని, అక్కడ మాత్రం ఎవరైనా వుండరూ? అక్కడే వున్న పోలీస్ డిప్యూటీ సూపరింటెంటు, సర్కిల్ యినస్పెక్టరు భీమసేనరావుగారి రెండు చేతులు పట్టుకున్నారు హఠాత్తుగా కరచాలనం చేసినట్లు. భీమసేనరావుగారు విస్తుపోయారు!

ఒక్కసారి పోలీస్ విజిల్స్ ప్రతిధ్వనించాయి. అప్పటికి అంతా అటువైపు చేరుకున్నారు. బాధ్యతాయుతులయిన యిద్దరు పోలీసు అధికారులు తనకు అండదండగా చెరోక ప్రక్కనూ నడుస్తువుండగా భీమసేనరావుగారు ఠీవిగా, గాంభీర్యం యొక్క రూపాంతరమా అన్నట్లు నడుస్తూ వచ్చి పోలీస్ వాన్‌లో అడుగుపెట్టారు. చందు, సబిన్‌స్పెక్టరు సరసను అప్పటికే దీనిలో కూర్చొని వున్నాడు. నలభై అయిదు వేల రూపాయల నగదుతో నిండిన సూట్‌కేసు చందు చేతినుండి సబిన్‌స్పెక్టరు చేతిలోకి ఎప్పుడో బదిలీ అయిపోయింది. రావుగారు, ఆయన వెనక పోలీసు అధికారులు ఎక్కగానే పోలీస్‌వాన్ తలుపులు మూసుకున్నాయి.

రంగస్వామి శెట్టియార్ ముఖంమీదకు మత్తును కలిగించే 'గ్యాస్'ను వదిలినప్పుడు అతను ఊపిరిబంధించి తనకు మత్తుకలగకుండా జాగ్రత్త పడ్డాడని—అయినా తెలివి తప్పిపోతున్నట్టే ఒళ్ళుజోగుతున్నట్టే నటించాడనీ, తరువాత అతన్ని బంధించిన గదిలో టెలిఫోన్ వుందనీ, అతనే తన విషయం పోలీస్ స్టేషనుకి ఫోన్ చేశాడనీ, స్టేషనుకు బయలుదేరిన చందుకు రైలు తప్పిపోతుందని—పాపం, భీమసేనరావుగారికేం తెలుసు? డబ్బుతో వెళ్ళిన చందు యీ పోలీసువాళ్ళ కళ్ళపడి పోతాడని మాత్రం ఆయన కలగన్నాడా?

ప్రజల కోలాహలం మధ్య, ముందు వెనుక పోలీస్ జీపులతో భీమసేనరావుగారు కూర్చున్న పోలీస్‌వాన్ పోలీస్ స్టేషన్ వైపు పరుగుతీసింది. ★

కాల్గేట్‌కు నిదర్శనమున్నది!

కాల్గేట్ డెంటల్ క్రీమ్‌తో

ఒకే ఒకసారి తోముకుంటే

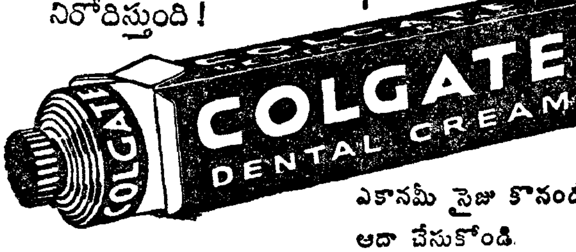
దంతక్షయానికి కారణమైన క్రిములను నూటికి 85 వంతులు అది తొలగిస్తుంది — ఋజింపినవెంటనే కాల్గేట్‌తో దంతములను తోముకోవడంవల్ల దంతక్షయాన్ని ఎక్కువగా చాల మందికి అరికట్టును. దంత శాస్త్ర చరిత్రలో మరి ఏవి ఇట్టి గుణము యిచ్చినట్లు ప్రచురింప బడలేదు.

దుర్గంధాన్ని ఆపుతుంది తక్షణమే — 10 మంది మీద జరిపిన శాస్త్ర పరిశోధనలవలన అందులో 7 గురికి నోటి దుర్గంధాన్ని కాల్గేట్ తక్షణమే పోగొట్టినట్లు రుజువైంది.

ప్రజలందరికి హితవైనది — దేశమందంతటా విరివిగా వాడ బడుచున్న ముఖ్యమైన టూత్ పేస్టులలో కాల్గేట్ మార్కుగలవే ఎక్కువ హితవుగానుండి ప్రజాదరణ పొందుచున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

కాల్గేట్ ఒక్కటే ఈ మూడింటిని చేస్తుంది! దంతములను పరిశుభ్రము చేస్తూనే దుర్గంధాన్ని నివారించి, దంత క్షయాన్ని నిరోధిస్తుంది!

ఇండియాలో విశేషంగా అమ్మకమౌతున్న టూత్ పేస్టు!



ఎకానమీ సైజు కొనండి—ఆదా చేసుకోండి.

సత్ఫలితాలకు కాల్గేట్ టూత్ బ్రష్‌నే ఎల్లప్పుడూ వాడండి

DCG/27