

గంధమృశేషధి

గోవిందరాజు శ్రీనివాసమూర్తి



బుగ్గోళా మార్యా ప్రమయ సమయాన పెరు గారి నిమిత్తం చేల గట్టువొడికి వచ్చిన వాయుడు విలాసంగా మోసం చుట్టాడు. మల్లెకొండే పైకగారి హోయకి తట్టుకోలేక వళ్ళు అవోలా అయిపోయి, గడ్డి మోపు బుజాన చేతువని, ఓచేతో కొడవలి వయ్యారంగా తిప్పుకుంటూ, హోయగారికి చీర రవరవ లాడిపోతూ, అతివయ్యారంగా గట్టంటే సడిచివస్తున్న గంగమ్మకు ఇంటే పనికిట్టి, కళ్ళు మల్లెకొండే అట్టి రక్క పుచ్చుకొచ్చాడు.

అనుకోకుండా జరిగిన ఈ సంఘటనకు గంగమ్మ ముందు నిర్భయపడి, తర్వాత మండి పడి, వాయుడు చంప భ్రమచనిపించింది.

ఈ దృశ్యాన్ని ఎవరు ఎలా పదిగట్టాలో గాని అంచించింది తీరంతా పాకిపోయింది.

“వాయుడుకి ఏం పొయ్యే కొలం,” అంది మారమ్మ పక్కంటి కాంచారమ్మతో.

“చంప భ్రమమంటే బండారం బంటుల పడింది. గంగమ్మే రమ్మకవో” అంది కాంచారమ్మ.

ఇదివచ్చుకీ మాత్రం. ఇలా తీరంతా దుయ్యె పట్టటం తో వాయుడికి పంపించచ్చింది. చంప భ్రమచని పించిన చిన్నదాని పొగరణదండే నిద్రపోవని కేవలం చెకాడు—ఇదివూడ తంతివారలా పాకింది తీరివూడ.

“దివ్వాపురా, వాగిగా, ఆ వచ్చివోడి మాతలు. వొయ్యెకులేదూ వారకు మోసం. పర్కెలితూ మాకోతోలే అడిగం గతి కనుక్కోరాదూ,” అన్నది గంగమ్మ తన మేకకొడుకు వాగిరెడితో.

“ఏంజే, నమ్మ బంపుతావ్. పొదుకునే గట్టుకలదే అంటే ఏం దుకలోవో? ఇంకొకయం. రక్క పుచ్చుకొంటోనే వరలాడు... నేనెలేనా.” అంటూ విను పుచ్చుకు వాగిరెడి.



“ఓరి వీర్రాజులు! నీవో నెత్తు
కొలుమే నీసమరీక పని. ఆ పచ్చి
కొడినెరుం మాచింజీ నిద్రించు,”
అని యని కేవలం చెప్పింది.

చేసి దూరమోలేదు.
నేరగా అంకమ్మనుడినెద్ద కల్పించి.
“మాతల్లీ, నీవు బాతునేలేతాను.
అబ్బా! రకేచేందుకు మారగం నెత్తు”
అని నామొంగ పడింది.

అంకమ్మ తన భవలారీ కొరిక
నిచ్చువారేలా కాని, చిని సరసన్నలు
గంకమ్మకుతోచి అంకమ్మ పాపాలవగర
ని పంపిమమొఖాన మెతుపని ఇకరిం
చ్చింది.

“ఆ పచ్చికోడి నెత్తుల మాడుకపోతే
యి,” అని మళ్లీ కేవలం చెప్పి ఇంటి
కివచ్చింది.

ఇది విన్నాడు వాయుడు.
“ఈ వాయుడుంటే వీటో అనుకుందిగా
య్య—దొరనిదే ఈడు,” అని మిశంమె
టి “అంకమ్మగారు గదా, బోలెరమ్మ,
తాల్లమ్మ ఏక మొనా గంకమ్మ పొగరణక
తో మిశం తీసిస్తా,” అని నవ్వా
డు.

అప్పుడు అట్టడినట్లు ఉడికిపోయింది.
“ఎందుకు వాయుడు! అక్కరదాంతో,
వచ్చాడు వాయుడుంటే నుండే దడవట్టే
రయ్యింది.”

“బానీ నిన్ను కావం దనుకో - అంత
కావం ఇంత పంతాలా,” అని మంచి
కొయిక వీరయ్య వాయుడు కక్కెర
యంతో భయపడి “కానీ కంగలి రేల్పు
యిమా,” అన్నాడు.

“అది తర్వాత చూడతే. కాగిగాణ్ణి
నీ గొల్లపురున్నది గంకమ్మ. ముందు అడీ
గలి రేల్పులి,” అన్నాడు వాయుడు
ంది పడుతూ.

“మద్యలో ఆ కేందుకు,” అనకొయిక
య్య అది నైక అనలేకపోయాడు. అంత
లో ఆ సంభాషణ కట్టిపెట్టి నేరగా కాగి
కచ్చున పడిచాడు.

“విన్నావుగా కాగిగా! వాయుడు నీ
వ పగలుటాడు,” అన్నాడు.

కాగిరెడి ఒక్కక్షణం అదిరినది “నే నేం
గ్రామం వీరయ్యమానా! వాయుడు వాని
యినానాడేగా,” అన్నాడు అమాయికోగా.

“అనే నే నేనీది. యకాగ్రత మనం
యింకోలం మంచిది. గంకమ్మకు నుంక
యి,” అంటూ కక్కెర పోయాడు.

గంకమ్మంటే వణు మందింది రెడిడి.
“గడ్డకెల్లడే అంటే ఇంది కాదు,”
మాపకే పకే వణుకోయిన్నం
గంకమ్మకువచ్చుచున్నాడు.

“మాకు యావంబి వచ్చుడి గంటకా
కుంటే,” అని గంకమ్మ నిజకొట్టలంతో
కాగిరెడి నోయ కట్టింది.

గంకమ్మ చూడకు ఎదురు చెప్పలేనివాడు
కాగిరెడి.

కాగిరెడి చూడకు ఎదురు చెప్పగ అది
గంకమ్మ.

వాయుడుమీద కగలుటిక గంకమ్మ, కాగి
రెడిని వాయుడుమీదను ఉసిగొల్పుతున్న
మాట నిజమే.

కాని వాయుడి మిశంమానీ భయపడ
తాడు కాగిరెడి! కాగిరెడి మిశం చిన్నది!
పగలతోనూ, పంతంతోనూ అరకై పగలు
గడిచిపోయింది.

అరవి ఒకటో పగలు కృషిచేసింది.
వెనకవుమాంచి చలటిగాలి మేలి కట్టు
అపట్టి గలలూడినూ తొలిమీద మెరిగా
నిచ్చుచుంది. సంజదిపాలు వెలి గెప్పటికి నుండే
అకవంబల ప్రణ వేరపుకట్టక ఉడికితీసి
వోట పోగొంది. నుడిచివాల వెలుగులో ఏక



SRINIVASA
MANGALAM

★ గంగమ్మ శపథం ★

రజతో తెలియబడలేదు. ఉటికొకటే సంబంధం చూడవచ్చిన వాగిరెడ్డి మరెవరూ మొదట నించున్నాడు. అతడికి అరవై బారల మూలంలో నుంచున్న పదిమంది ఆడం గుల్లూనూ ఆరోది గంగమ్మ. ఎర్రంచు అధికం మలు చీరకట్టింది. రవిక జరిఅంచు పట్టు - మొఖాని అర్థియాపాయంతి బొట్టు - గుడ్డి వెలుగులో కూడి మెరుస్తున్నది.

“గంగమ్మంటే గాచ్చావూ నూ ఊరి లచ్చే” అనుకుని తనలోనే నన్నగా వచ్చు కున్నాడు వాగిరెడ్డి.

ఈ వచ్చును గ్రహించింది గంగమ్మ. “వచ్చివోడు ఇకలిరిన్నాడు,” అని లోలోనే అనుకుని మారు నవ్వింది.

ఆ వచ్చుతో రెడ్డి వళ్ళు గగుర్పొడిచి పించేయాలో తోడికి సిగుపడిపోయాడు.

గుడ్డివెలుగులో జరుగుతూన్న ఈ యాత్రలూ, వచ్చులూ ఊణంలో అంతిమై నై. ఒక్క పెట్టుక రెండు పెట్టోనూ వచ్చు లెట్టు తోసనా కేవి ఒకటోనూ వాయుకు వస్తున్నాడు. “అడుగో వాయుడంటే అడుగో వాడియు” న్నారు. వాయుడిపేరు ఏ మేనాన తలచినా రల చకపోయి వా ముఖంగా కృష్ణావమికి ఉటికొకటే సంబ

రం వాడు తాతయ్యల దగ్గర్నుంచి పసిపిల్లల చాకా వాయుడి నానుం జపించి తీరాల్సింది. ఎందుకంటే ఉటికొకటంలో దిట వాయుడొక్కడే! అయినా ఈ కృష్ణావ ములు వికధాటిగా వాయుడే ఉటిగొట్టాడు. వందలమంది పూనూ పూనిల ప్రయత్నాలు వృధాకాగా అవలీలగా కొట్టగలిగింది వాయుడొక్కడే!

పెద్దావురం సిల్కలారీ తొడిగి, జరి అంచు వామారులో ఉన్న వాయుకు ఘుమ ఘుమ లాడుకున్నాడు “అరిగ ఫులిమిం దోస,” అన్నది గుంపులోంచి ఓ కంకం.

“ఉటివగిలితే నీళ్ళు కారలైందా, చిలుకువొక్కా ఎందుకు,” అని ఎవరో అనబోతుంటే “వ” అన్నది మరో కంకం. ఇకేమీ పటించుకోలేదు వాయుకు.

పెద్ద పెద అంగల్లో ముందుకొచ్చి ఉటిని ఓమారు తెరపారచూసి న్నగా నవ్వి ఎందుకో ఎవరికోసనూ కలియ వెళుకుతున్నాడు.

“దొంగనూపులు,” అనుకుంది గంగమ్మ ఆమూల ఓరగా నిలబడి ఓరకంటితో.

పెట్టోనూ వచ్చు లెట్టు వెకి లేచాయి. ఫెళుమంది టెంకాయ. వళ్ళు తెలియని

వాయుడి కళ్ళు ఇంకా ఎంతుకో వెళుకు తూనే ఉన్నాయి. ఝలుమంటున్నది వాగి రెడ్డి మనసు భయంతో.

జనం తిండోప తిండాలగా చేరి విరగ బడి చూస్తున్నాడు. ముందు చాకలిసుబ్బున్న ఉటికోసం ఎగిరాడు. అందలేదు. నిరిగాడు అసలు ఎగరలేకపోయాడు. జంగమయ్యకు వానెట్లో తప్పింది. ఇలా దజనమంది ప్రయత్నించి సిగుపడారు.

“వాయుడోయ్, కొటెయ్,” అన్నాడు ఎవరో పెదగా.

ఇంకొకటి ఏమీ ఎదురు చూసా వ్చు వాయుకు చేతికర్ర అలలకు విసిరి మల్లొ ఓమారు పటికేసి చూశాడు. ముప్పెబారలు వెనక్కు వెళ్ళాడు. జనం గుసగుస లెక్కవై నురి గల్లంతుగా ఉంది. “తప్పకొండకే,” అంటూ వాయుకు రిచ్చిన పరుగతుకొచ్చి ఎగిరి చెయిసిరాడు. “హా, హా” అన్నది గుంపు, కొగి ఉటి అందలేదు. సిగుపడ్డాడు వాయుకు.

“ఈమాటూ నూత్రా; వా తదాఖా నూవితో,” అంటూ అక్కడే చిగుబాంల దూరంలో మెత్తిగా వచ్చుకున్న గంగమ్మ కేసి విటారుగా ఓమాపు చూసి, మళ్ళీ ఆవలకు మల్లొకు. ఈ పట్టూ అంతే అయింది ఉటి అందలేను.

“మీసం గువ్వం గానే సరా,” అని లోపలే అనుకుందా మనుకున్న గంగమ్మ ఆ మాట వైకేసింది.

ఇది విన్నాడు వాయుకు. ఉక్రోశంపో మళ్ళీ లగ్గరి గంకేశాడు. కాని ఉటి అందలేదు

పెద్దగా నవ్వింది గంగమ్మ. మరెవరూ ఉటి వాగి రెడ్డికూడా నవ్వాడు. గుంపులోంచి మొలిగా అడుగులు వేసు కుంటూ గంగమ్మ వాగి రెడ్డిని సమీపించింది.

“ఇకలితూ వూకోపోలే నువ్వు కొట్ట కూడదూ,” అంది.

“వాకడ కాలవుడై నేను బాటి.”

“తింటానికి తింటావు అడైకు వియ్యం.”

“తింటే ఎగరగలమా ఏంటికి పెగా అడు రుసరువలా ఉన్నాడు.” అన్నాడు వాయుడొ డూ నీ చూడలే వున్నారెడ్డి

“నావు,” అంటూ చిరాకుతో అంతల కళ్ళింది గంగమ్మ.

పంతం వచ్చింది రెడ్డికి.

“కోకట్టుకున్నా ననుకుంది గావార్నీ,” అంటూ “హా” అని తలగుడి తీసి మొలకు మట్టి ముందుకొచ్చి “నే ఉటికొడతా,” అన్నాడు గుంపు గుండెలు అదిరేట్లు...

నిజంగానే అదిరడదది గుంపు. వాయు కుకి చాకకాని పది తొమ్మిదికి చాకవు తుందా అన్నట్లు నవ్వింది.

‘వడికాడు, ఎవక,’ అన్నాడు వాయుకు. కొందరు రెడ్డిని దుర్వి ముందుకు నెటారు.



నూతనోత్సాహానికి,
మరులంగొలుపు
పరిమళానికి
అశోకా
రాయల్ హాల్స్
వాడర్ డీలక్స్



వేదాది వివేకారణం, సౌందర్య వతుల యా త్పూర్వమైత రాయల్ హాల్స్ సౌందర్య, డీలక్స్ వచయోగింది, వారి సౌందర్యమను సెంపొందించి కొనవచ్చును - డి రేల

విజయా కెమికల్స్ మద్రాసు-7

కూడా రొచ్చింది రెడీ. కలకత్తా రల నుంచి అతివేగంగా చూసుకువచ్చి ఎగిరి ఉట్టి కేసి చెయ్యిరిప్పున మోనాడు ఫెస్సన ఉట్టి సిపరింది. బొటబొట పెరుగు కారింది.

"ఎంత వాడివిలోయ్—వారిగోయ్," అని జనం చోటో కారాలు చేశారు. వది మంది పెకలార రెడీని, నీరపడుతున్న రెడీ" దించండిక, అని మతి సిగపడాడు.

గంగమ్మ గర్వంగా ముసిముసిగా నవ్వింది. మతి పుడించుకుపోయాడు వారిరెడీ.

వాయండి కప్పు ముడింది. క్రేర చేత త్రుచ్చుకుని "వూసం, కచ్చివూసం," అని పొలికక పెట్టాడు.

"ఉట్టి కింకరు దింపాడు. రికపోలే అది కలత్రుచ్చా," అంటూ నీచ్చికక కేళ్ళు వ్వాడు.

"నిజమే వాయుడూ, కింకరు లాగాడు. కే కళ్ళారా చూశా," అన్నాడు నీరయ్య. ఈ కేకలకు వారిరెడీ గజగజలాడాడు.

వాయండి కోపంకనే ముసికొడు "వారి గాడి పెతురు చూడకపోలే చూపోళ్ళి," అంటున్న వాయండిమాటలు కంఠం పెరి చిర రెడీని. వేరుగా గంగమ్మకడకు నడిచి,

"కడంటుంటే ఇవ్వా కే కేం చేశా. ఆడు నన్ను నం త్రుక్క నంటున్నాడు," అన్నాడు.

"నంబిలేపావు. ఆ మాత్రం పొరుకం కేకపోలే కోకకటాకో," అంది గంగమ్మ.

"అరిమినికోపం దు ర మీ క మాపిరి వ్వాడు ఆడు. అనలు నీ మా అం గా కే ఇడంకా," అంటూ వి ను గ తో నిర్భి పోయాడు వారిరెడీ.

ఈ సంఘటనతో గ్రామం రెండు తెగ లయింది. ఒకటి వాయుడుపక్షం. రెం డోది నీ పక్షమాకొడు. ఉట్టిని కిందకులూని వారిరెడీచేర కొట్టింబారంటుంది వాయుడు పక్షం. "వ్యామం మాట్లాడండియ్యా," అంటుంది రెండోపక్షం. అంతేకాని వారి రెడీ సత్ర ఎవరూ ఏ కికాకా మెచ్చు కున్న పాపాన పోలేదు—ఒక గంగమ్మరిక్కు.

"వారేదాళా మాపిత్రుకు. వారిగాణి లిలత్రుకు," అని వాయుడు పక్ష పక్షి అంటున్నాడు కొని, నిజంగా రెడీమీద అరికికి పగలేదు. ఉప్పచేడో గంగమ్మ మీదనే. అది రెడీ అసరా చూసుకు కే కొలు దుచ్చుకున్నది అని వాయుడి ఘటి నిమ్మకం.

"దోరంకా కట్టుగా ఉండాలిగాని ఎం దుకు వాయుడూ ఈ కక్షలు," అన్న నీరయ్య మాట పటింతుకోలేదు వాయుడు.

"వారు నీకేం అపకారం చేశాడు చెప్ప," అన్న నోదించయ్యమాట అసలే వినిపించుకో లేదు.

"అది కగతం చూచారప్పంకే"—వది వది ఇకమాట.

అ మాత, రెడీకి భయంతోపాటు కోపం కూడా కస్తున్నది.

"ఎంతో కన్నా నీ పోసుకుంటాడు! ఉట్టి కొట్టుటం తప్పాకే అది కారకారణం. వా పాతవంపింది. అంతేగాకే వారకతం నూటం చేసికే ముద్దినికే" అన్నాడు గంగమ్మతో.

"నీకు తెలివితేరా. ఎప్పుడో యాడో వా అంకమ్మ అని దింకటం కాయం" అని తిప్పి చెప్పింది గంగమ్మ. వారిరెడీ అంతటితో ఊరుకున్నాడు. వాయు డెన్ను వ్వా నోరెత్తడం నిజమే వ్వాడు. వారం రోజులపాటు ఊరు కల జడింది. గంగమ్మ మాత్రం వాయుడి కొంటె చూపులు గమనిస్తూనే "మండుంది ముసకే పంకె" అనుకుంటూనే కొలు గడిచే ముత్తుది.

ఆ రోజు కమ్మ సంవరం. తెలారకటే నిద్రలేచిన రెడీ పండుంపుల నోటా పెట్టుకుని కు. యేజంమీద వేసుకుని పంచాయితీచోరు పానిలో కూచున్నాడు. ఎదురుగా చెనవునుంచి గంగమ్మ దించిపో

నీరు చేర వేసుకుంటున్నది. ఇంకా తెలుజాత లేదు. తూర్పుక అప్పుడే ఎర్రటి రంకు పల్లగా వి చ్చు కుంటున్నది. వారకు పాదెక్కివా అటే జనం ఉండని ఆ ప్రదేశం ఆ విముహూని నిర్మాణమర్థంగా ఉన్నది.

ఊరి బయటగాడున్న కాఫీ చూట్రాలో పంకటరెడీ మిందిటివాయ ఇడ్డి తీయంగానే నాలుగు ఇడ్డి కార ప్పొడితో కమ్మగా నేపించి మీసం మెలేస్తూ క్రమ మలూపాగా తిప్పకుంటూ రోడ్డుంట కస్తున్న వాయుడు కేళ్ళుపడింది నీళ్ళునింక మోస్తున్న గంగమ్మ పానడిలో క్షి యాలగా ఉన్నాడుగజుక వారి రెడీ కజుకడం.

వాయుడి మనసు పరివరినిధాలపోయింది. అప్పుడే తిన్న చేడిఇడ్డి చూంచుకుంటూ కలిగిస్తున్నది. "అక్షణాన ఎవరూ లేరు కదా—గంగమ్మకు లాంగడి నే—అంతగా కేక నీ పారిపోలే—తనమీద పాడిలు చెప్పివా ఈ కేక నెలల తిరచుడి నడువోంది కదక "వారు తెలిదు—ఉరడి," అని

అ రోజు కమ్మ సంవరం. తెలారకటే నిద్రలేచిన రెడీ పండుంపుల నోటా పెట్టుకుని కు. యేజంమీద వేసుకుని పంచాయితీచోరు పానిలో కూచున్నాడు. ఎదురుగా చెనవునుంచి గంగమ్మ దించిపో

నీరు చేర వేసుకుంటున్నది. ఇంకా తెలుజాత లేదు. తూర్పుక అప్పుడే ఎర్రటి రంకు పల్లగా వి చ్చు కుంటున్నది. వారకు పాదెక్కివా అటే జనం ఉండని ఆ ప్రదేశం ఆ విముహూని నిర్మాణమర్థంగా ఉన్నది.

ఊరి బయటగాడున్న కాఫీ చూట్రాలో పంకటరెడీ మిందిటివాయ ఇడ్డి తీయంగానే నాలుగు ఇడ్డి కార ప్పొడితో కమ్మగా నేపించి మీసం మెలేస్తూ క్రమ మలూపాగా తిప్పకుంటూ రోడ్డుంట కస్తున్న వాయుడు కేళ్ళుపడింది నీళ్ళునింక మోస్తున్న గంగమ్మ పానడిలో క్షి యాలగా ఉన్నాడుగజుక వారి రెడీ కజుకడం.

వాయుడి మనసు పరివరినిధాలపోయింది. అప్పుడే తిన్న చేడిఇడ్డి చూంచుకుంటూ కలిగిస్తున్నది. "అక్షణాన ఎవరూ లేరు కదా—గంగమ్మకు లాంగడి నే—అంతగా కేక నీ పారిపోలే—తనమీద పాడిలు చెప్పివా ఈ కేక నెలల తిరచుడి నడువోంది కదక "వారు తెలిదు—ఉరడి," అని

అ రోజు కమ్మ సంవరం. తెలారకటే నిద్రలేచిన రెడీ పండుంపుల నోటా పెట్టుకుని కు. యేజంమీద వేసుకుని పంచాయితీచోరు పానిలో కూచున్నాడు. ఎదురుగా చెనవునుంచి గంగమ్మ దించిపో

నీరు చేర వేసుకుంటున్నది. ఇంకా తెలుజాత లేదు. తూర్పుక అప్పుడే ఎర్రటి రంకు పల్లగా వి చ్చు కుంటున్నది. వారకు పాదెక్కివా అటే జనం ఉండని ఆ ప్రదేశం ఆ విముహూని నిర్మాణమర్థంగా ఉన్నది.

ఊరి బయటగాడున్న కాఫీ చూట్రాలో పంకటరెడీ మిందిటివాయ ఇడ్డి తీయంగానే నాలుగు ఇడ్డి కార ప్పొడితో కమ్మగా నేపించి మీసం మెలేస్తూ క్రమ మలూపాగా తిప్పకుంటూ రోడ్డుంట కస్తున్న వాయుడు కేళ్ళుపడింది నీళ్ళునింక మోస్తున్న గంగమ్మ పానడిలో క్షి యాలగా ఉన్నాడుగజుక వారి రెడీ కజుకడం.

వాయుడి మనసు పరివరినిధాలపోయింది. అప్పుడే తిన్న చేడిఇడ్డి చూంచుకుంటూ కలిగిస్తున్నది. "అక్షణాన ఎవరూ లేరు కదా—గంగమ్మకు లాంగడి నే—అంతగా కేక నీ పారిపోలే—తనమీద పాడిలు చెప్పివా ఈ కేక నెలల తిరచుడి నడువోంది కదక "వారు తెలిదు—ఉరడి," అని

అ రోజు కమ్మ సంవరం. తెలారకటే నిద్రలేచిన రెడీ పండుంపుల నోటా పెట్టుకుని కు. యేజంమీద వేసుకుని పంచాయితీచోరు పానిలో కూచున్నాడు. ఎదురుగా చెనవునుంచి గంగమ్మ దించిపో

నీరు చేర వేసుకుంటున్నది. ఇంకా తెలుజాత లేదు. తూర్పుక అప్పుడే ఎర్రటి రంకు పల్లగా వి చ్చు కుంటున్నది. వారకు పాదెక్కివా అటే జనం ఉండని ఆ ప్రదేశం ఆ విముహూని నిర్మాణమర్థంగా ఉన్నది.

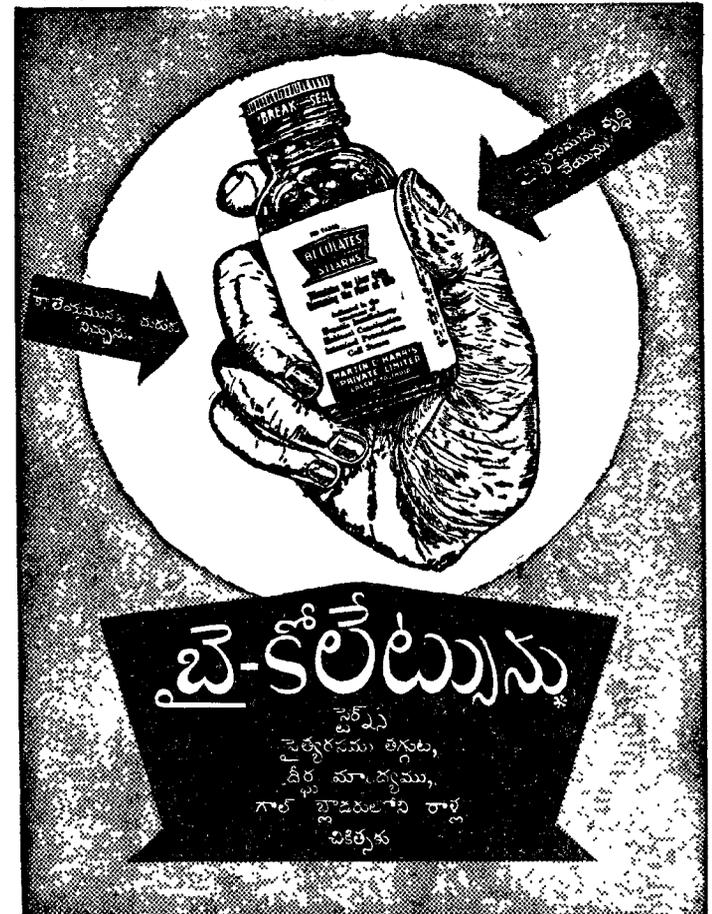
ఊరి బయటగాడున్న కాఫీ చూట్రాలో పంకటరెడీ మిందిటివాయ ఇడ్డి తీయంగానే నాలుగు ఇడ్డి కార ప్పొడితో కమ్మగా నేపించి మీసం మెలేస్తూ క్రమ మలూపాగా తిప్పకుంటూ రోడ్డుంట కస్తున్న వాయుడు కేళ్ళుపడింది నీళ్ళునింక మోస్తున్న గంగమ్మ పానడిలో క్షి యాలగా ఉన్నాడుగజుక వారి రెడీ కజుకడం.

వాయుడి మనసు పరివరినిధాలపోయింది. అప్పుడే తిన్న చేడిఇడ్డి చూంచుకుంటూ కలిగిస్తున్నది. "అక్షణాన ఎవరూ లేరు కదా—గంగమ్మకు లాంగడి నే—అంతగా కేక నీ పారిపోలే—తనమీద పాడిలు చెప్పివా ఈ కేక నెలల తిరచుడి నడువోంది కదక "వారు తెలిదు—ఉరడి," అని

అ రోజు కమ్మ సంవరం. తెలారకటే నిద్రలేచిన రెడీ పండుంపుల నోటా పెట్టుకుని కు. యేజంమీద వేసుకుని పంచాయితీచోరు పానిలో కూచున్నాడు. ఎదురుగా చెనవునుంచి గంగమ్మ దించిపో

నీరు చేర వేసుకుంటున్నది. ఇంకా తెలుజాత లేదు. తూర్పుక అప్పుడే ఎర్రటి రంకు పల్లగా వి చ్చు కుంటున్నది. వారకు పాదెక్కివా అటే జనం ఉండని ఆ ప్రదేశం ఆ విముహూని నిర్మాణమర్థంగా ఉన్నది.

ఊరి బయటగాడున్న కాఫీ చూట్రాలో పంకటరెడీ మిందిటివాయ ఇడ్డి తీయంగానే నాలుగు ఇడ్డి కార ప్పొడితో కమ్మగా నేపించి మీసం మెలేస్తూ క్రమ మలూపాగా తిప్పకుంటూ రోడ్డుంట కస్తున్న వాయుడు కేళ్ళుపడింది నీళ్ళునింక మోస్తున్న గంగమ్మ పానడిలో క్షి యాలగా ఉన్నాడుగజుక వారి రెడీ కజుకడం.



REGISTERED USERS OF TRADE MARK AND SOLE AGENTS
MARTIN & HARRIS (PRIVATE) LTD
 CALCUTTA - BOMBAY - MADRAS - DELHI



“కోడిపందెము”

★ గంగమ్మ శపథం ★

ఇదిలే?—ఇలా ఉహించుకుంటున్న వాయుడు గంగమ్మను సమీక్షించాడు.

అప్పటికి మూడు వందలు ఇంటికి చేరే వేసి అరుమాటు సాగిరెడ్డి నవ్వులకు జవాబుగా నవ్విక గంగమ్మ, నాలుగోవంద వడి మీదకెత్త విడోమాటు రెడ్డి నవ్వు గ్రహించి జవాబుగా నవ్విబోతున్న సమయంలో ఎదురుగా ఉన్న అరున్నర అడుగుల వాయుడు బయట ఆమె కెక్క పుచ్చుకుని జ్వరన దగరకు లాక్కున్నాడు “నామీన కోప మెందుకు గంగమ్మ?” అంటూ మెత్తటి ఊసులాడబోతున్నాడు.

కమ్మన, ఊహించని ఈ పరిస్థితికి తల్లు కోలేకపోయింది గంగమ్మ.

“నానుకోయ్—నాయుడు నన్నటు కుంటన్నాకోయ్,” అంటూ పెవి దద్దోలు కేక పెట్టి చెతిలో ఉన్న బిందె ఎత్తి అపర అంకమ్మలా తలీసుని వాయుడి వడినెత్తిన బాడింది. ఇది ముందే ఊహించుకున్నా జేమా, తల చిల్లడంతో సనియనా నవ్వు తూనే ఉన్నాడు వాయుడు. బిందెలోని పలుకారి వర్షంతా తడిసి మరీ మల్లెక్కెం చింది వాయుణ్ణి. మళ్ళీ గంగమ్మ కెక్క పుచ్చుకోబోతున్నాడు.

ఒక్కక్షణంలో జరిగిపోయిన ఈ దృశ్యానికి నివ్వెరపడ్డాడు మూలగా సావిటో మామ్మ వాగిరెడ్డి నోటో పండుంపుల్ల దానంతట అది జాపిపడింది. రెండోమాటు వాయుడు గంగమ్మ కెక్క పుచ్చుకుంటున్న వెనం చూసిం రెడ్డి కళ్ళపెరు తొలగిపోయి నె. కోపంతో నడికిపోయాడు. ఏద్రువ బాణంలా లేచాడు. రివ్వునఅక్కడకుమానుకు వచ్చి ఊను మారుమోగేటు తొడగొట్టాడు:

“ఇయ్యల నవ్వో వెనో లేలిపోవాలి; రా.” అంటూ.

కందిపోయేటు తొడలు అయిదారుమాటు బాస వాయుడిజాటు పుచ్చుకున్నాడు. వాయుడు ఊళ్ళోలే: లియబడ్డాడు. దీంతోటి శివం ఎత్తింది రెడ్డికి. చెయ్యెనుగుల బలం వచ్చినట్లయింది. వాయుణ్ణి కంఠి పెట్టి మోకొట్టికో అతిడి ముఖంమీద ఫెడీసుని

లివ్వాడు. వాయుడిముఖం ఆ దెబ్బతో చీరుకునిపోయి బొటబొట రక్తం కొరుతున్నది. దెబ్బమీదనే దెబ్బ—అరుమాటు. వాయుడివల్ల హలాసం అయింది. లేచే ఓవీక లేడు

“బాబోయ్ సాగిగాడు సంపుతున్నా డ్రోయ్,” అని కేకలు.

ఇదంతా గమనిస్తూ గంగమ్మ మితిలేని సంకోషంతో వాయుడివద్దకు పరుగెత్తి అరిడిరక్తం చేత నంటించుకుని అంకమ్మ ఆలయంవద్దకు ఒక్క గంటేసింది.

“నా పంఠం తీరింది వాయుమ్మా. మాపోక్క ఆడి రగతిం రెచ్చా,” అంటూ తీరకొన్న అంకమ్మ ముఖంమీద ఇంత మెత్తి తివిత మెకుసుని సాహంగవడి, “నా వోడు సాగిగాడు, ఆటి నా వోడిగా నెయ్ నాయమ్మా,” అని నేలమీద ముఖం బాదుకుని, ఇకతల కొచ్చేసరికి అంకమ్మ స్వయంగా వచ్చివట్లయింది. అప్పటికి బారెకుబాదూ ఎక్కింది. జనం విరగబడి చూసున్నాడు ఆమెను. “ఏంది గంగమ్మ, ఏ మెంది?” అంటే మాట్లాడడు. నిమూలమీద ఉరంతా పాకిపోయింది జరిగినవిషయం.

“రెండంటే ఏమా అనుకున్నాం,” అని ముక్కున వేలేసుకున్నది గ్రామం.

మల్నాటినుంచీ వాగిరెడ్డి మొసగా డయ్యాడు మీసం మెలెయ్యటం నేర్చుకుంటున్నాడు.

ఓకోణ సాయంత్రం చేలగట్టంబ, ముమారుగా పాకుకుంటూ వస్తున్న వాగిరెడ్డి హోరుగాలిలో విలాసంగా కొడవలి ఊపుకుంటూ కయ్యారంగా వడిచినపున్న గంగమ్మను “వియ్, అను,” అంటూ జబరీ వస్తీగా జబ్బ పుచ్చుకున్నాడు.

గంగమ్మ నోరెత్తి ఒట్టు. ★

ఆరోధ
సుప్రసిద్ధ
గర్భావరోగ
నివారణ

తేసరికుటిరం పైవేట్ లిమిటెడ్
 రాజుపేట, మద్రాసు-16

అంధ్రవడికి ఏజెంట్
 మెనరపు సీతారామ్ జనం తిలొడ్డు ఎలెవ్విస
 విజయవాడ, సికిందరాబాదు.

RATNAM'S 'N' OIL

నేవించిన పూరి సంతోవ సౌఖ్యము
 లనుభవించగలరు. 1 సీసా రూ. 11-4-0.
 ఎడ్యాస్సుతో జాబు వ్రాయండి.

డాక్టర్. రత్నం నన్నె,
 మలక పేట బిలింగ్స్, ఆజంపురా
 మార్కెట్ వన—హైదరాబాదు 2

డిస్ట్రెంసోల్

కుసుమ బహుష్టనోవలకు
 అద్భుతముగా పనిచేయును
 వివరములకు - AGENTS
R.K. BROTHERS
 4/27 RAJAHMUNDRY