

తూర్పు పడమరలు

వెళ్లుట లేని ఆ దంపతు లిద్దరూ రోజూ కాలక్షేపంకోసం ఏదో ఒక తగ్గు వెలుకుంటారు. చిన్న పోటాట జరగని రోజు వారి దరికి జీవితం ఎంతో వెలితిగా బరువుగా కనబడుతుంది.

అందుకే ఆమె చాలా బాగుందన్న ప్రసంగం ఆతను ఉత్తించెట్టి అంటాడు. ఆతను బాగా మెచ్చుకున్న సినిమాకి ఆమె అనుచిత్రాల్లో ప్రథమస్థానం అని ఈ సడిసింది.

వివాదాల్లో ఫలితంగా ఇద్దరూ కాస్తేపు తిరుగుకుపోయి మూసవ్రతం అవలంబిస్తారు. ఒకరి మూగవోముని ఎలా విడిపించాలనేది రెండోవార్యకీ సమస్యగా పరిణమించి ఇద్దరూ మనస్సులూ ఉక్కపోసినంత తీవ్రతవాసడి చిరునవ్వులలో, వేళాళాళాలూ రాజీపడతారు. ఈ పిల్లల గాదా లే పిల్లగా వాల్చిద్దరి హృదయాలనుగ్న ఉయ్యాలల కటి ఊగుతూవుంటయ్.

ఇవారే పొద్దుటినుంచీ ఒకటేవాన. ఆతను రోజూలాగా సాయంకాలం పీకారు పోవటానికి వీలులేకపోయింది. ఆమె తొందరగా వంటముగించి, స్నానం చేసి ముస్తాబైతచ్చి కుర్చీలో కూచుంది. "మనా చెప్పే రొంఫులే సింది!" అనేసి తరవాత నాలుక కొరుక్కుంది.

"ఏం పట్టింది? దయ్యమా భూతమా? అన్నాడు ఉడికిస్తూ.

"ఎందుకంత ఆక్షేపణ?" అంది రోషంగా.

"ఆక్షేపణకాక మరేమిటి? నిక్షేపం లాగా జలుబు చెసింది ఆనరాదూ? రొంఫట, రొంఫ! డిక్కు చూలిత తూర్పుగోల!" అన్నాడు.

"అదే వదన్నది. మాటమాటకీ తూర్పు అని ఎత్తిపాడి నే నేనూరుకోను తెలుసుమా?" అంది సరించబోయే సత్యభానువేసునికీ ఇదే నాంది!

"ఆసలు మీ తూర్పువార్యంతా అడ్డా స్తువుభావ మాట్లాడతారు. మీకు తెలుగే రాదు.

"పాపం మీరు మనా నాజాకు భావ మాట్లాడుతారు! ఆసలు మీ పడమటివార్యకీ మాట్లాడటం చెతనానా అంట! కొట్లాచ్చి నట్లు, కరవనొచ్చినట్లు వుంటుండే కాని ముచ్చటగా మర్యాదగా మాడు ముక్కులు మాట్లాడండి చూద్దాం!" అని సవాల విసిరింది.

ఆతను తచ్చిపోయి "రియ్యగా మాట్లాడ

టం కాళ్ళకింది గోతులు తిక్కుటం మాకు చేతి కావు. అయ్య! చిత్రం! బాబూ అంటూనే తడిగుండంలో గోంతుకోయ్యటం మాకు రాదు. మీరంతా లేనేలేనాసిన కత్తులు. మా మాట దురుగుగావున్నా కరుకుగావున్నా మా మనసు మీగడకన్నా తీసి. వెన్నకంటే మెత్తన!" అనేకాడు.

"ఆసలు మీ పడమటివార్యకీ... అంతులో మీవూరివార్యకీ సభ్యత అంటే తెలుమా? అడివి మనుషులైనా నయమే మీకంటే? మీరు మాట్లాడుతుంటే చెవుల్లో నూదులు గుచ్చినట్లుంటుంది."

"మీ దీర్ఘాలూ, మీ యాసావించే మాకు ఆమదం తోగుతున్నట్లుంటుంది. ఇది మన తెలుగేనా అనిపిస్తుంది."

“అ మ రేం డ్రు”

“తెలుగంటే మాడీ! నన్నయ మొదలు కుని కృష్ణకాస్త్రో దాకా మధురకవులూ, మహాకవులూ మావాళ్ళే! మీనోళ్ళలో పడి తిరగట్లో బియ్యం గింజలాగా తియ్యటి తెలుగు నలిగిపోతోంది!” అంది ఆమె.

“మేం మాట్లాడేజే అసలైన విసలైన తెలుగు. తిక్కన క్రీనాధుడు... ఇంకా లక్ష మంది మావాళ్ళు! మీవలనే తెలుగుకీ తెగులుపట్టుకుంది. మీవలనే తెలుగువాడు అసాధ్యుడు, మోసగాడు అనే చెడ్డపేరు వచ్చింది.

“కాదు మీవలనే తెలుగువాడు రాడీ, కయ్యనికీ కాలుదువ్వే రాడీ అనే అపకీర్తి వచ్చింది.”

“మీవలనే!”
“కాదు మీవలనే!” అనేసి గుడ్ల నీళ్ళు కుక్కుతుంటూ కోపగ్రహంలో ప్రవేశించి తలుపుబిడాయించి ముసుగుతప్పింది.

అతనిక్కూడా కోపం రచ్చిపోయి ఏమైనా ఇవారే బలిమాల కూడ దనుకున్నాడు. పడమటివార్యునిదిరి ఇంత అవమానం చేసినందుకు తేవరతుగా తూర్పువల చెప్పకునేదాకా తను ఘటకు. ఆమె కాళ్ళచేరానికి రావాలినిండే కాని తను లాంగటం కలలోమాట! సినిమాకి వెళ్ళామంటే పర్సు పడకగదిలో వుండిపోయింది. ఇప్పుడది కోపగ్రహంగా మారటంవల్ల అందులో ప్రవేశించే వీలులేదని వాయిదా వేకాడు. వసారాలలో తనాద్లచేసి, నచ్చే

పాయే గొడుగుల్ని, తడిసి నీళ్ళుకాక మనుషుల్ని చూసిమానే విసుగెత్తి విధిలంపు గడియేసి పోఫామీద వారి కళ్ళు మూకాడు. నిద్రవస్తేగా! నిరకసవ్రతమే...

లోపల ఆమె ఉక్కకి తట్టుకోలేక... బైటికివస్తే నామరా అని బాధపడుతూ... చీను చిలుకున్నామన్న ప్పడల్లా భరేనచ్చి తలుపు తట్టుకున్నా జేమానని... ఇంకొంచెం బిరబిగిపేడి... కాకపోయేసరికి నిట్టూర్చి మనస్సులూ కోపవ్యాసలూ ఆవ్యంబోస్తూ గడియారంకేసి మాస్తూ తూణ మొక యుగంగా గడుపుతోంది. లోపల ఎలకలు! తూర్పు పడమరలనుగ్న సంకుల సమరం! బైటికి కనబడని Cold-war! ఆక్షణంలో ఎటువంటి రాజీ ప్రతిపాదనలైనా విఫలమై తీరాలినింకే. కొమ్ములు తిరిగిన కృష్ణమీ నవనవచ్చినా తన శాంతిమంత్రం సారక తిలోగ మించవలసిందే! ప్రేమలో కాన్నతా ఏకం చేస్తే కోపం ముక్కులుచేస్తుంది! ఇంతకీ ఈ తూర్పు పడమరలనుగ్న కృష్ణ గోదా వరులూ, వందమెళ్ళిదూరమూ తప్ప ఇంకేమున్నయ్యే? అయినా కోపంలో అంకుల మొక ఆమడ!

రాత్రి పదికోటింది. వంటింట్లో ఏదో అలిడి అయింది. అప్పుడే కునికీపాట్లు పడుతున్న భర్త దినికూడా కడకుండా అల్లాగే పడుకున్నాడు.

అన్నం కూరా అన్నీ కలికినట్లుగావుంటే ఆమెకీ వెంటనే అనుమానం తిగింది. ఘనుడు! అయినా తనుతిన్నట్లు అతనికి తెలియకూడదు. గనచీకగా పనిముగించి గదిలోకివెళ్ళి ఎప్పటిమాదిరి తలుపు బిడాయించుకుంది.

“నానా! అక్కా!” అంటూ తలుపు కొట్టాడు పదిన్నరబండీ దిగివచ్చి బావమరిడి.
“ఇంటినించేనా? అంతాపలాసా?” అని తలుపుతీసి సరామర్మచేకాడు బావ.

“కాకుకడుక్కోరా. బావతో కబురు చెపుతూవుండు, నిమిషంలో అన్నం రంజేసా! నిండు తప్పేల పుక్కెత్తిని పోయి జల్లుంది!” అంది అక్క ఏమీనిరగనట్లు.

“ఇంకాక పిల్లి వంటింట్లో చప్పుడు చేసింది. తినేసిందికాబోయి!” అన్నాడు బావ. ఆసలు తనకేమీ తెలియనట్లు.

“అచ్చే! నేను దెసవాడలో భోజనం చేశాను” అని అవలీలగా బొంకీ అక్కకి క్రమతప్పించాడు తమ్ముడు. ★