

దైవమే... దైవమే...

“వాణికి.....
 నమస్తే! నీవు పెట్టిన గుచ్చురాటిపోయినా
 ఉత్తరం వ్రాయటానికి నాకే తీరికలేక
 పోయింది. ఈ పాటికి నీకు బోలెడంత
 కోపం వచ్చిఉంటుంది. అవునా? అయినా
 నాకు తీరికలేక వ్రాయకపోతే నీవే
 యెందుకు వ్రాయమోడమా...” మాకు
 యిక్కడ పరిమలవడం చేత ప్రవేల్చిలోవది
 తీరుచి చిక్కలేను. ఏమయినా యిక
 సోమవారం అంటే శేఫుటపాలా ఉత్తరం
 చేయాలని యిప్పుడే కూర్చుని ప్రారంభిం
 చాను. ఉత్తరమంటే మొదలుపెట్టాను గాని
 అందులో ఆనందమేదీ... మర్చిపోయాము
 ప్రస్తుతం... ఏకేమిటే కనబడక పోవటం!
 అయినా వ్రాయాలిగా... ఏదో వికేసాలు
 అందుకని వ్రాస్తున్నాను.

ఈ మధ్య బంధువుల వ్యాధులు. ఆ రోజే
 నీ దగ్గర్నుంచి కార్డు వచ్చింది. ఆ కార్డును
 జేబులో పెట్టుకునే వ్యాధులు. అక్కడ
 మా చుట్టూరింటికి వ్యాధులు. ఆ యింట్లో
 అందరితోనూ చాల దుఃఖాలు ఉంటామా
 మా పిన్ని—వరసకు పిన్ని అవుతుంది...
 నాజేబులో కార్డుగదుకున్నవలెపింది. కాదనే
 లోగానే వదవసాగింది. Hand writing
 బట్టిచూస్తే సుగవారి వ్రాతలా లేనే అని
 రిమాన్సు చేసింది!... అవు న వ్నా ను...
 ఆఖర్ని చారుణి అన్న సంతకం చూసింది.
 “ఏమిటానుంచి చారుణి అనే వ్యక్తి నీకెం
 దుకు వ్రాసింది ఉత్తరము?” అందివచ్చుచూ!

“నేనేమిటాన్నీ కౌబట్టి...” అన్నాను
 తప్పించుకుంటున్నానని తెలియనివ్వకుండా?
 “అయితే నీకు అదపిల్లలతో నేను
 యింకా...” అని అనసోయింది.

“ఆ ఉత్తరం అదే వ్రాసిందనే యెందు
 కనుకొన్నావు?...” అని బంటనే ఎదురు
 ప్రశ్ని చేశాను.

“కాక మానాజే వ్రాశాడని అనసో
 మంటావా?...” అంది!

“అ!...” అన్నాను.

“నునాజేలే పదో తారీఖుదాకా పూదర్
 ంటారు. ఉత్తరం వ్రాయుద్దు అని ఎందుకు
 వ్రాశాడు?... ఉత్తరం వ్రాసేమాదా ధైర్యం
 లని కోడుకు బంటారా?...” నిక్క
 గా నిలబెట్టి అడిగింది ఆమె! ఆమె
 కం తక్కువ తప్పదా మరి!...

తప్పనిసరయి చెప్పకున్నాను.

“నా నేనేమీ మరాలు వ్రాసింది...”
 అన్నాను.

“అయితే కారునిద వ్రాసిందే?...
 అదపిల్లలు కవలెకాని కార్డులు వ్రాయబడుగా!
 ...” అంది అక్కోకిగా.

“అవును!... అది లోకానికి జరిపి రహ
 స్వాలనుకుని విషయాల్ని మరుగుపర్చేవారు
 చేసేవని!... నూ కలూటి రహస్వాలులేవు...
 అలాంటివ్వుకు ఎలా వ్రాస్తేయేం?... సంగ
 తులు తెలిసికోవటమేగా?...” అన్నాను.
 ఆలోచించి.

“అయితే నుది పదో తారీఖుదాకా ఎందుకు
 వ్రాయుద్ది వ్రాసింది? తండ్రికి తెలియ
 కూడదా యీ ఉత్తరాల సంగతి?” అంది.

వాంఠిత్రి

“అవును! అదే ఉదేశం!... తండ్రికి
 యిలాటివి వచ్చవు!... ఆమె తండ్రికి
 కార్డు... లోకంలో నితండ్రికి తన మామరు
 యింకోకికి... అందులోనూ పురుషమిద్రు
 నికి ఉత్తరం వ్రాయటం వచ్చదు.” అని
 అందరి తండ్రిలనిదా ఓ రిమాన్సు విసిరాను.

తేణుసేపు మానంగా గడిచింది. కార్డు
 తీసికొన్నాను. మడిచి వచ్చుకుంటూ
 జేబులో పెట్టుకున్నాను. ఈసారి లాగు
 జేబులో పెట్టుకున్నాను.

“అయితే ఆ అమ్మాయికి పెళ్ళియిందా?..
 అని మర్చి అడిగింది.

“ఏం? ఆలా అడిగావు?” అన్నాను.

“అనా! ఏంలేదు... తెలుసుకుందుకు!..
 అంటే!...” అంది!

“లేదు.” అన్నాను ముకసరిగ.

ఈ సమాధానానికి ఆమె ఆశ్చర్యపడుతుం
 దేమొంతుకున్నాను. కాని ఆమె ఏమాత్రము
 దలించలేదు. బహుశా తావాకించిన సమా
 ధానంకూడ యిదేనేమో!...

“అయితే వాళ్ళెవరు?...” అంది మర్చి.

“అంటే!...” అన్నాను.

“నా కే తరవి?... నునవార్చేవా?...”
 అంది మర్చి.

“అ!... నునవార్చే!” అన్నాను గొప్పగా
 ఆర్పించి!

“అది కారుదా!... నునకులమేనా!...”
 అంది.

“అ!... చాలా!... యింకా కావాలా
 నిరాలా?” అన్నాను.

“అలా కోప్పడకొయ్ మిస్టర్” అంది.

“అవ్వే! వాళ్ళొకం చేసి పిన్నీ?...
 అన్నాను మర్చి... లోదల బాధగా ఉన్నా!
 “ఏళ్ళేళ్ళుంటాయి!” అంది మర్చి.

“ఇరవై...” అన్నాను.

ఆమె యెంతుకిలా నిలబడి ప్రశ్నిచోందో
 ఆర్పంకోకపోలేదు. ఆమెకొ స్వాలంత్ర్యం
 ఉంది నాకొ వసువూ ఉంది. అందుకే
 ఆమె అడిగిన ప్రతి ప్రశ్నకు సమాధానం
 చెప్పాను. నేనేదో ప్రణయకలాపంలో
 పదానని ఆమె భ్రమించింది.

“అయితే ఆమెను ప్రేమిస్తున్నావా?...”
 అంది తీరంగా.

“అ!...” అన్నాను ధైర్యంగా.

“ఏమన్నావ్?... ఒక్కసారి ఉరికి
 పడుతూ.

“ఏం ఉరికి పడదావేం?... యిం
 చదం తప్పి...” ఎదురు ప్రశ్ని చేశాను.

“అయితే ఆమెను పెళ్ళి చేసి
 కొంటావా?...” అని అడిగింది.

బహుశా యిది ఆఖరి ప్రశ్ని కోవమ్మ!
 ఈ ప్రశ్నికోవమే యింతవరమా గ్రంథం
 నడిపించుకున్నాను.

“నూటాదినేం?... ఆమెను పెళ్ళిచేసి
 కొంటావా?” అని మర్చి ప్రశ్నించింది.

“అయితే పిన్నీ! ప్రేమించడం పెళ్ళి
 చేసికోవడంకోసమేనా?” అన్నాను.

“నురి యింతవరకు పెళ్ళి చేసికోక పోవ
 టాన్ని కారణం?” అంది.

“ఎవరూ? ఆమెయూ?... నేనా?...”
 అన్నాను.

“ఇద్దరూను...” అంది తానేదో
 రహస్యం కనిపెట్టినట్టుగా.

“చాల పెద్ద ప్రశ్నీ! అది వ్యక్తిగత
 విషయాలకు సంబంధించినది. నేను పెళ్ళి
 తెనుకోకపోవటానికి కారణం నీతో చాలా
 సార్లు చెప్పాను. ఇకపోతే ఆమె విషయం...
 నాకు తెలియదు...” అన్నాను.

“అయితే యెప్పుడూ తెలిసికోలేదా?...”

“తెలిసికోవార్చిన అవసరం కనపడ
 లేదు...” అన్నాను.

“అయినా ఆమెను ప్రేమిస్తున్నావు...
 అవునా!...” అంది మర్చి ఆఖరిసారిగా.

“అ!... యింకా గట్టిగా చెప్పవాలి...”
 అన్నాను.

“నురయితే ఆమెను పెళ్ళిచేసికోవడం
 నీ కిష్టమేనా?...” అని ప్రశ్నించింది.

“అలా...చించాలి...” అన్నాను.
 “ఎవరితో?... ఆమెతో నా?...” అంది.
 చక్కటి ప్రశ్న... ఎంతో ధాకడకర్ణంగా ప్రశ్నించింది.
 “అవును... ముందు నా ఆంగ్లం నే నాలో చించుకుని ఆ తర్వాత ఆమెతో ఆలోచించాలి...” అన్నాను.
 “ముందు నువ్వంటి చుకున్నావా?...” అంది.
 “ఇంతవరకూ నాకా ఆలోచన కలగలేదు...” అన్నాను.
 “పోనీ యిప్పుడడుగుతున్నాను నేను. ఆలోచించి చెప్పగలవా?...” అంది.
 “అంత తొందరపడి ఏ నిర్ణయానికీ రాలేను...” అన్నాను.
 “ఈ విషయాన్ని మీ ఉత్తరాల్లో ఎప్పుడూ వ్రాసుకోలేదా?...” అంది.
 “నూకీ ప్రసక్తి యంతవరకు రాలేదు. అయినా ఆమెకలాంటి ఉద్దేశం ఉందోలేదో...” అన్నాను...
 “ఆమెను ఒప్పించే భారం వాది... నీకంగీకారమేనా?...” అంది.
 పాపం... నన్ను ఒక యింటివాణ్ణి చేయాలని ఎంతగానో తాపత్రయపడుతున్న ఎంతో ఘండి శ్రేయోభిలాషుల్లో ఈమె ఒకరు. అందుకే ఆమెను వారించలేక పోయాను. కాని నేను యెందుకు పెరి చేసికోనంటున్నానో నా ఆత్రయ మేమిటో ఏ ఒక్కరికీ సరిగా అర్థం కావటం లేదు.
 “అయినా ఆమెది మనశాఖకాదుగా!..” అన్నాను
 “నీకసలు జాతివతి భేదాలేలేవుగా!...” దెప్పిచూపింది.
 “అయినా మన పెద్దలకుంటాయిగా.” తప్పించుకున్నాను.
 “ఆ సంగతి నేను చూస్తాను...” హామీ యిచ్చింది.
 “ఒక వేళ ఆమె అంగీకరించక పోతే?” అనునానంగా అన్నాను.
 “నీ కోరికగా తెలియపర్చు...” అంది.
 “నిరాకరిస్తే...” అన్నాను.
 ఆమెకేం అర్థం కాలేదు... ఎంతో చూట్లా ధాల్తో తొందర.
 “అలా నిరాకరించేదాన్ని ప్రేమించడం మెండుకు?...” కొంచెం చిరుకోపంగా అంది.
 “మన కోరికలను తీర్చేందుకా స్త్రీలను కాని, పురుషుల్ని కాని ప్రేమించడం!” అన్నాను.
 “మరయితే యెందుకంటావ్?” అంది!
 “పొందవచ్చున్నావు పిన్ని!... నేనామెను స్నేహితురాలిగా గౌరవిస్తున్నాను.”
 “నీ విచ్చే గౌరవాన్ని తిరస్కరించి నిన్ను నిరాకరించి నా ఆమెను గౌర

విస్తావా?” తీవ్రంగా అడిగింది.
 “అ... నిన్ను గౌరవించినట్లుగానే!...” అన్నాను తడవుతోకుండా.
 పిన్ని తెలవజాలింది. నిర్భాంత పోయింది. నీం చూట్లా ధాల్తో తెలియక తిట్టివైచింది.
 “నిన్ను అపార్థం చేసికోవ్వానురా?...” అంది జాలిగా.
 “అది మానవ సహజం... యింకా చేపితే నూనీనీ సహజం... మరేం పర్వాలేదులే... అయినా యీ రోజు నీమూలాన్నీ నేనొక విషయాన్ని గురించి ఆలోచించాల్సి ఉం

దని నిశ్చయించుకున్నాను...” అన్నాను.
 “నీది మా నిగ్రహమే న బుద్ధిరా!...” అంటూ కాఫీ అందిచ్చింది!
 కాఫీ తాగి ఆక్కడినుంచి వచ్చేవాను.
 — ఇదీ జరిగిన విషయం!... చారుణీ!... ఇప్పుడు నీకు వ్రాస్తున్నాను. జరిగిన విషయాన్ని విశదంగా... శ్రీదిగ చదువుకొని నీ అభిప్రాయాన్ని, ఉద్దేశ్యాన్ని తప్పకుండా వ్రాస్తావని ఆశిస్తున్నాను.
 వచ్చేవారం నీ సమాధానం కోసం యెగురు చూడనా?” ★

దేహకాంతిని రక్షించే సబ్బు

విశేషగుణముగల నురుగుతో కూడిన తాతావారి యు-డి-కోలోన్ సబ్బు



తాతా ఆయర్ మిర్చి కంపెనీ లిమిటెడ్