పెళ్ళిచూపులు

సాయంకాలం నాలుగు అయింది.

అప్పటికప్పుడే వెళ్ళిపోవాల్సిన జనతా ఇంకారానేలేదు. సిగ్నల్ ఇచ్చి అరగంట దాటుతోంది.

డౌన్ మెయిల్ టైము కూడా కావడం చేత ప్లాట్‌ఫారం అంతా క్రిక్కిరిసి పోయింది. ఉబుసుపోక ప్లాట్‌ఫారంమీద అటూఇటూ తిరిగే అబ్బాయిలు, కూలివాళ్లు హడావుడిగా తిరుగుతూన్న రైల్వే ఆఫీసర్లతో ప్లాట్‌ఫారమంతా నానాగోలగానూ ఉంది.

వీలర్స్‌లో కొన్న పత్రిక కాస్తా చూసేయడం అయినతర్వాత ఇంకేం చేయాలో తోచలేదు కికి. సరిగ్గా, అదేమిటో, తనొచ్చినప్పుడే ఆలస్యమవుతూంటూంది రైలు!

కికి యూనివర్సిటీలో ఫిఫ్త్‌ఇయర్ లిటరేచర్ చదువుతోంది. అప్పుడేం సెలవులేకపోయినా ఇంటిదగ్గర్నుంచి వెంటనే రమ్మని టెలిగ్రాం రావడంతో ఖంగారుగ బయలుదేరింది. క్రితం సెలవులికి పోయినప్పుడే చెప్పారు నాన్నగారు తను చూస్తున్న ఓ 'మంచి' సంబంధం గురించి. కాని ఆయన ఎదుట ఏమీ చెప్పలేక పనిగిరా తల్లితో చెప్పనే చెప్పింది తనకప్పుడే అలాంటివేమీ ప్రస్తావించవద్దని.

అసలు యూనివర్సిటీలో చేరేటప్పుడే ఈ విషయం తలెత్తింది. కాని అప్పుడు నాన్నగారే అడ్డులన్నీ త్రోసి తన్నిక్కడికి ప్రోత్సహించి పంపించారు. అయినా ఇప్పుడు ఆయనే తన పెళ్ళివిషయంలో ఇంత శ్రద్ధ జూపడం చూస్తే ఆమెకి దిగులుగా ఉంటుంది. పోనీ కనీసం తను చదువు పూర్తయిందాకా నైనా తన వివాహవిషయం వాయిదా వేయమని ఎంతగానో బతిమలాడింది. అయినా ఈ 'వరాన్వేషణ' మాత్రం ఆగలేదు. కాకపోయినా ఇరవై యేళ్ళు పైబడిన తను వాళ్లకి భారంగాదూ!

పూర్తిగ ముందడుగువేయని ఈ సమాజంలో తను ఆనర్సు పాసయితేనేం చిట్టచివరికి ముక్కూమొగం తెలియని ఏపరాయివాడినో కట్టుకొని అతనిమీద ఆధారపడి బ్రతకాల్సిందేగా! తనలో ఏదో శక్తి ఈ "విశ్వల విశ్వకాన్ని" ఎదురొక్కమంటుంది. ఎవరో తనని బాగా తెలిసి తను ప్రేమించిన ఏక్లాస్‌మెట్‌నో పెళ్ళిచేసుకుని అతనితోపాటూ తనూ ఉద్యోగం చేసుకొంటూ

దీహరా

స్వేచ్ఛాజీవనం చేయాలనుకొంటుంది... కానీ, ఆమెచుట్టూ లేచిన ఈ ఎత్తైన గోడల్ని ఛేదించగల ధైర్యం ఉందా, అనే శంక ఆమెని రాత్రింబవళ్లు బాధపెడుతుంది. అందరిలాగే ఆమెకూడ ఈ సంఘానికి దాసిన. పెద్దలేనాడో ఏర్పరచి పెట్టిన ఒరవడి, ఆ 'గాడి' లోనే తనముందు వాళ్లెందరో నడిచారు. తనూ అందులోనే పోవాల్సిందేగ?

★ పెళ్ళిచూపులు ★

అయినా, ఎందుకు తనకే అర్థంలేని ఆలోచనలు అని ఆమె అనుకొన్నా విడవకుండా ఆమెని వేధించాయి. వద్దనుకొన్నకొద్దీ ఇంకా ఆమె ఆ దుమారంలోకే పోతోంది.

తను మొన్న ఘాటుగా బాధతో వ్రాసిన ఉత్తరానికి సమాధానమే ఈ టెలిగ్రాం. బహుశా తనతో చెప్పిన ఆ ఇంజనీరుగారెవరో "చూడడానికి" వస్తూండాలి. తను పెద్దదయి వచ్చినప్పటినుంచి పెద్దవాళ్ళదరికగూర్చి అతివిమాటే ఉన్నాయి. తిన్నో గజెటెడ్ ఆఫీసర్‌కి కట్టబెట్టేస్తే సుఖపడుతుందని వాళ్ళ ఆశ.

తనలో మరోగొంతు వినబడ్తోంది. ఇంతకీ తను జీవితంలో కోరుకునే దేమిటి? శాంతి, సౌఖ్యం తప్పితే! డబ్బు చిక్కులు లేకుండా, 'అతను' అనువైన వాడైతే అంతకన్న తనకి కావలిం దేమిటి? క్షణంలో ఆమెలో భావిజీవితపు మధుర ఘట్టాలు ఆమె తలపుకి వచ్చాయి. ఎవరూ తెలియని 'వంటరి' ప్రదేశంలోనున్న సిగ్గుతో తల వంచుకు నవ్వుతుంది!

కాని అవచ్చే ఆయన మనస్తత్వం ఉద్దేశ్యాలు ఎవరికి తెలుసు? చదువుకున్న పెళ్లాముంటే అనూయ పడ్తాడో! అప్పుడు తన జీవితం ఏమికాను. ఇంత చదివు చదివి నిక్రృష్టంగా బానిస జీవితం గడపాల్సిందేగా! ఆమె ఒక్కసారి ఘట్టిగా నిటూర్చింది. ఏమైనా తెలియని వానితో వివాహము నేది రిస్కే అని ఆమెలో ఏదో ఎలుంగెత్తి చాటుతోంది.

ఏమైనా, తండ్రితో ఘట్టిగా తన వివాహ ప్రసక్తి తేవద్దని చెప్పడానికి నిశ్చయించుకొంది. కాని ఎలాగ! తను ఒకే ఒకబిడ్డ క్షేమంకోసం ఎంతో ప్రేమతో పెంచిన తల్లిదండ్రుల ఎదుటబడి వాళ్ళని నొప్పించడం ఎలా? ఆమెకి సమస్య చిక్కబడిపోయింది. ఆమెలో ఆందోళన, ఆత్రుత ఎక్కువై పోయాయి.

ఆమెలో రేగిన ఈ ఆలోచనల రొదని భేదించుకుంటూ గంట వినబడింది. ఉలిక్కిపడి చూసేసరికి అప్పుడే జనతాప్లాట్‌ఫారం సమీపిస్తోంది.

ఇంతలో కూలివాడు వచ్చి హోల్డాలు వందుకున్నాడు. ఆమె పోయేది ఏలూరే గాఒటి, హైదరాబాద్ భోగీలకోసం వెయిట్ చేయాలనే పట్టింపులేదు. ఓఖాళీ కంపార్ట్‌మెంట్ చూసి కూలివాడు, క్రింది బెర్‌మీద హోల్డాలు పరిచాడు. బండి ఎక్కేందాకా ఉన్న ఆత్రుతంతా పోయి బండిలో ఎక్కగానే పర్వతమంత బరువు నెత్తిమీది నుంచి దించిన ట్టనిపిస్తుంది.

నలుగు రయిదుగురు మాత్రమే ఉన్నారు "To seat 24" అని వ్రాసున్న ఆకంపార్ట్‌మెంట్‌లో ఎవరో ఒక ముసలావిడ, పై బెర్తుమీద ఓ అబ్బాయి ఇద్దరు కూలీవాళ్ళు, ఓపల్లెటూరి ఆసామీ—ఇంతే. లోపలఅంతా ఓసారి పరకాయించి చూసి మళ్ళీ తన "ఆలోచనలగొడుగు" క్రిందికి జేరిందామె. కిటికీలోంచి బయటికి చూస్తూన్నదన్న మాటేగాని ఏమీ కనబడ లేదు. టైం గడిచినట్టే తెలియడంలేదు. కెనడియన్ ఇంజన్ ఓంద్రలాంటి కూతపెట్టి బయలుదేరినప్పుడు మళ్ళీ ఈలోకంలోకి వచ్చిందామె.

పుస్తకంతీసి చదువుతోందిగాని ఆమె మనస్సు అందులోలేదు. మధ్యమధ్య అప్రయత్నంగా ఆమెచూపు బయటికిపోతూనే ఉంది. కాల్టెక్స్ ఆయిల్ రిఫైనరీపైన సూర్యకిరణాలు పడ్డంతో అదంతా ధగధగా మెరిసిపోతోంది. రైల్వేక్వార్టర్స్, కావల్ ఆర్నమెంట్ డిపోలు, ఏరోడ్రోమ్ అన్నీ ఒకొక్కటే వెనకబడి పోతున్నాయి. పెద్దగా ఘీంకరించి జనతా హోరున పరుగెడుతోంది.

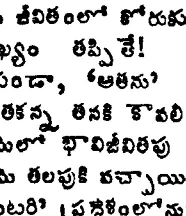
అస్తమిస్తున్న సూర్యుడు, తనని ముంచెత్తుతున్న ఈ ఆలోచనలవరద, చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేస్తున్నట్టు తిరుగుతున్న పరిసరాలు, వాటన్నిటికీ కేంద్రంలాగా ఒంటరిగా తను—ఆదృశ్యమంతా తన్నీ పరిసరాల్నుంచిదూరం చేస్తున్న ట్టనిపిస్తోంది.

రైలు వేగంతగ్గింది. అనకాపల్లి సేషన్ వచ్చేసింది. ఆట్టేసేపాగదు అజనతా. కనీసం ఓ పదిహేనుసార్లయినా అటూ ఇటూ తిరిగిన తనకి ఈస్టేషన్లన్నీ అతిపరిచయం ఉన్న వాటిలాగానే కనబడతాయి. అనకాపల్లి, తుని, సామల్‌కోట, రాజమండ్రి, నిడదవోలు—ఆతర్వాత ఏలూరు! ఎన్నాళ్లు చూసినా ఇంతేగా.

"ఈస్టేష నేమిటి?" ఇంగ్లీషులో ఓకంఠం అడుగుతోంది.

క్రిందనున్న వాళ్ళెవరూ జవాబు చెప్ప లేదు. తలపాగా చుట్టుకొని మాసిపోయిన తెల్లపాడుగుచేతుల చొక్కా పంచ వేసుకున్న ఆ పల్లెటూరి ఆసామీ పట్టించుకోనట్టు బయటికి చూస్తున్నాడు. కాఖీలాల్చీ, నిక్కరూతొడుక్కొని తలపాగాజుట్టుకొ నే తువాలు భుజంమీద వేసుకున్న అకూలీలిద్దరూ తెలుగులో చెప్పమన్నట్టు ఆ అబ్బాయికేసి చూశారు. తను ఓసారిచూసింది అతనికేసి. ఎవడో దూరంనుంచి వస్తున్నట్టున్నాడు. వేసుకొన్న తెల్లప్లాక్, పైజామా మడతలు నలగకుండా ఉన్న దూరప్రయాణపు చిహ్నాలతోటి నిండిపోయాయి. జుట్టంతా మసిబొగ్గు తాకిడికి పాడిగా బూడెదరంగు కొట్టుకపోయియుంది. పచ్చని శరీరం, కళ్ళజోడూ అతనూ ఎవడో తెలుగువాడిలా కనిపించడం లేదు అనుకుంది శశి.

అతన్నిచూసి, అతని ఇంగ్లీషు ఉచ్చారణ విన్న ఆకాసేపటిలోనూ ఆమె 'ఇన్‌సైన్‌క్టివ్' గా అర్థం చేసుకున్నదంతే. అతని ప్రశ్నకి సమాధానమియ్యాలని ఆమెకి తట్ట లేదు. ఆమె మామూలుగా తన పనిలో మునిగిపోయింది. దూరంగా కూర్చొన్న ముసలమ్మ మాటపట్టుకు దిగిపోడానికి



పూవు మీ అదృష్టం చెప్పగలదు

నీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోవునదిన్నీ, నీ సరియైన ధర్యమునుగురించిన్నీ నీవు తెలుసుకొనగోరినట్లయితే ఒక పోస్టు కార్డుపైన నీకు యిష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నూ, నీవు వ్రాయు తేదీ, వేళ వివరములున్నూ, నీ సరియైన చిరునామాయున్నూ వెంటనే వ్రాసి పంపుము.

జ్యోతిష శాస్త్రములోని రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, నీవు కార్డువ్రాసిన తేదిలగాయతు 12 మాసములలోను నీయొక్క అదృష్టము, లాభనష్టములు, జీవితమార్గము, ఏ వ్యవహారములో నీకు జయము కలుగునో, నీ ఉద్యోగం విషయంలో మంచిచెడ్డలు, మార్పులు, ఆరోగ్యవిషయము, పరదేశగమనము, తీర్థయాత్రలు, వివాహము, స్త్రీసుఖము, సంతానము, విధినిక్షేపములు, లాటరీ, ఆకస్మాద్ద్రవ్యలాభము మొదలగు వానినిగురించి స్పష్టముగా మాసవారీగా వ్రాసి రు. 1-4-0 లకు మాత్రము వి. పి. గా పంపగలము. (వి. పి. ఛార్జీలు ప్రత్యేకం) దుష్టగ్రహము లేవయినా వున్న యెడల శాంతిచేయు విధానంకూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపైన పంపబడును. మేము పంపిన భోగట్టా మీకు తృప్తిగా నుండనియెడల పైకము వాపసు చేయబడును. ఒకసారి పరీక్షించి చూడుడు. మీ అడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

Pt. DevDutt Shastri, Raj Jyotishi (WP-13) Jullundur City.

ప్రయత్నిస్తూ దీనిసంగతే గమనించినట్లు లేదు.

అతను తలెత్తి పరిస్థితినంతా అర్థం చేసుకున్నట్టు తలూపి, క్రిందికురికి బయటికి చూశాడు. స్టేషనేమిటో తెలుసుకోవాలనే కుతూహలాన్నాపుకోలేక, ఆమె మళ్ళీ అతన్నింకోసారి చూసింది. పొట్టీ పొడుగూ కానివాడు, వేషం సరిగ్గా ఉంటే అందమైనవాడే అయిఉండొచ్చు అనుకుంది. చేతిలో ఉన్న పుస్తకం పేజీలు తిరిగేస్తూ.

అతనొక్కసారి ఆమెకేసి చూసి క్రింద బెర్తుమీద ఆమెదగ్గరలోనే కూర్చున్నాడు. కీకీ ఒక్కసారి తీక్షణంగా చూసి, మళ్లీ పెట్టె చిన్నది కావటంవల చేసేదిలేక ఊరుకుంది. అతనేదో పుస్తకంతీసి వ్రాయడం మొదలుపెటాడు. మనిషి మొగంచూస్తే, ఏమంత అనుమానించతగ్గట్టుగా కనిపించద లేదు. పైగా ఎవడో తెలుగు వచ్చినవాడిలా లేదు. ఆపైన తనకి భయమేమిటి అనుకుంటూ ఆమె ఒకసారి కదిలి స్థిరంగా కూర్చుంది. కాని అతనలా అక్కడ కూర్చోడంతో ఆమె—ఏదో 'అనీజీ' గా ఫీలవుతోంది. అతనక్కణ్ణుంచి పోతే బాగుణ్ణు తను మారడానికయినా బండి నడుస్తోందాయె.

ఇంతలో అతను పుస్తకం మూసి "వచ్చే స్టేషనేమిటో కొంచెం తెలిసే చెపుతారా?" అనడిగాడింగ్లీషులో.

మొదలుపెట్టాడు సంభాషణ అనుకొంది విసుగ్గా. కాని కర్టెసీ సమాధానమీయకుండా ఉండనీయలేదు. అతను థాంక్స్ చెప్పి అలాగే బయటికి చూస్తూ కూర్చొన్నాడు. వారిద్దరిమధ్యా నిశ్శబ్దం దట్టంగా ఆవరించి ఉంది. మధ్యమధ్య ఒకర్నొకరు చూసుకోడం తప్పితే వాళ్ళిద్దరూ ఎవరిపనుల్లో వాళ్ళు మునిగిపోయారు కాని వాళ్ళిద్దరిలోనూ కూడ ఒకరినొకరు తెలియకుండానే ఆలోచనలు రేకెత్తిస్తున్నారు. అతని ప్రశాంతమైన చూపు, ఏమాత్రం భేషజంలేని, తొణకని మాటలు, మళ్ళీ వినాలనిపించే ఆగొంతూ, ఆమెని గట్టిగా ఆకర్షించాయి. కాని, ఏమాత్రం తెలియని అతనితో సంభాషణెలాగ పెంచేది?

వీరి ఈ మూగభావ లర్థం చేసుకున్నావన్నట్టు, పెద్దగాకూసి ఉత్సాహంతో పరిగెట్ట పోతోంది జనతా.

బండి టునిలో ఆగింది. అతను క్రిందికి దిగుతూ—

"దయచేసి, నా హోల్డాలు చూస్తూంటారా, క్రిందికి పోయివస్తా, నేను" అన్నాడింగ్లీషులో.

ఆమె తలూపింది అతనికేసి చూడకుండానే.

కాసేపు అతని దృష్టిలోంచి తప్పించుకొన్నానని తెలియగానే ఆమె స్వేచ్ఛగా కూర్చుంది సర్దుకొని. కాని మళ్ళీ ఓసారి అతనెవడో అనే ఊహాగానం మొదలుపెట్టింది. ఇంతలో అతనలా తిరిగి కిటికీదగ్గరకి వచ్చి—"మీకేమీ అక్కర్లేదా?" అన్నాడు.

"అక్కర్లేదు, థాంక్స్" అన్నదే గాని, ఆమెలో పూర్తిగా ఆ విషయంపైన అంగీకారం కుదరలేదు టుని తర్వాత సామర్లకోటదాకా సరియైన హాల్ట్ లేదు. ఇక్కడే ఏదో కానిచ్చేసి పడుకుంటే...అతను తినని మరికొంచెం బలవంతపెడితే బాగుణ్ణనిపించింది.

ఇంతలో అతనే ఆమాట కొస్తా అనేశాడు, బహుశా ఆమె ముఖంలో, ఆ భావాలన్నీ కనబడిపోయుంటాయి.

అటువైపునుంచి వస్తున్న వాళ్లలో ముఖ్యముగా బెంగాలీలే ఉంటారు. తనెప్పుడూ ఇంగ్లీషులోనే మాటాడం, అందులోనూ ఆ మాటాడ్డం తీరు అతను బెంగాలీ అని తోపించిందామెకు. అతను చిరునవ్వుతో ఎదురుగ కనిపించాడు. అతని ప్రశాంతవదనంలోనికి ఆమె పరీక్షగా చూసింది. ఫర్వాలే దనుకుందామె.

తెమ్మన్నట్లు తలూపి, మనీపర్సు తీయబోయింది.

తర్వాత తీసికొంటానంటూ అతను ఆగకుండానే, వెళ్ళిపోయాడు పిలుస్తూన్నా

★ పెళ్ళిచూపులు ★

ఆగకుండా రెపారెంట్‌కేసి.

అతని హృదయంలోంచి ఉటిపడుతున్నట్లున్న ఆ మాటలింకా ఆమె చెవుల్లో వినబడుతూనే ఉన్నాయి.

ఇంతలో అతను పాకెట్ మీల్స్, టిఫిన్, ఓ గ్లాసులో మంచినీళ్ళు, తీసుకొచ్చాడు. అతనిలో ఒక మంచిస్నేహితుని చూడగలిగిందామె. ఆమె పూర్తిచేసిన తర్వాత ఆగ్లాసు

తరచుగ మూత్ర విసర్జన

తరచుగా మూత్రము వెలువడుట మిక్కిలి ప్రమాదకరమైనచిహ్నము శరీరాన్ని గుల్లచేయడమేకాకుండా యీ వ్యాధి, తనబంధంలో చిక్కిన వారిని ఆరోజుకారోజు మృత్యువుకు ఆసన్నుని చేయును. ప్రథమదశలో శారీరక మానసిక శ్రమలకు యిచ్చగించకుండుట, నడుములో నొప్పి చూపు మాంద్యము, కాళ్లలో తిమ్మిరి. నరముల. బలహీనతతో యీ వ్యాధి పొడచూపును. పై లక్షణములతోకూడిన వ్యాధికి వెంటనే తగిన చికిత్స చేయించకున్నచో అధికదాహం, ఆకలి, గొంతు నోరు యెండుట, దురదలు కాళ్ళలో పగుళ్లు శూకంతగ్గడం, శరీరమంతా పోట్లు, కీళ్ల నొప్పులు, కంటిపొరలు, క్షయ, గడ్డలు రాచపుండ్లు, యిట్టి భయంకర బాధాకరమైన వ్యాధులు యెన్నో సంభవింపవచ్చును

"వీనస్‌థారమ్" మాత్రలు వాడి, అనేక వేల మంది తమబాధల నుండివిముక్తిపొంది మృత్యుకరాళమునుండి రక్షింపబడిరి "వీనస్ థారమ్" శాస్త్రీయ పద్ధతులమీద, ప్రాచీన యూనానివైద్య విధానప్రకారం అమూల్య ఓషధుల శక్తిపదార్థములు, ప్యాకావిక క్షారముల సారముతో తయారైనవి. "అమిత దాహం తగ్గి.. పలుమారు మూత్రవిసర్జనచేయు అవసరము 2 లేక 3 రోజులలోనే. మీకు చాలాభాగము నివారణగును కొద్ది రోజులలోనే మీకు సగానికిపైగా స్వస్థత చేకూరినట్లనిపించును. "వీనస్ థారమ్" కొద్ది వ్యయముతో, సుఖముగా, తేలికగా సేవించవచ్చును దీనికి ప్రత్యేకపథ్యము లేదు నిరాహారముతో నుండే అవసరంలేదు రోగులు పుష్టికరమైన ఆహారము తినేందుకై రోగులు యిదివరకటికంటే యెక్కువరకాల ఆహారపదార్థములు తీసికొనవచ్చును వివరములు గల ఇంగ్లీషు కరపత్రములు అడిగినచో ఉచితముగా పంపబడును ధర. 50 మాత్రల సీసా రు. 6-75 ప్యాకింగు పోస్టేజి ఉచితము.

లభించు స్థలము:

Venus Research Laboratory (A.P.W.)

P. O. Box No. 587, Calcutta

మళ్లీ అతనే ఇచ్చివచ్చాడు.

థాంక్స్ చెప్పిందామె చిరునవ్వుతో.

అతను నవ్వి కూర్చున్నాడు. తనకొ మాత్రం సహాయంచేసిన అతనితో ఏమాత్రం మాట్లాడక పోవడం మంచిది గాదనుకుందామె.

"మీరెవరో తెలుసుకోవచ్చా?" ఆమే అడిగిందింగ్లీషులో.

"నేనా! బెనారస్‌లో లెక్చరర్‌ని."

"యూనివర్శిటీలోనా?"

"ఆ! మీరు వాల్తేరులో ఎక్కారనుకుంటాను?"

ఆమె తన్నుగురించి చెప్పింది.

"మిమ్మల్ని కలుసుకొన్నందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను. చదువుకున్న ఆడవాళ్లంటే నాకు కొద్దిగా భయమనుకోండి" అన్నాడతను తలవంచుకు కొద్దిగా నవ్వుతూ.

అతను మాట్లాడ్డంలో అతనికొంత భయం లేదో కనబడిందామెకు.

"మీరీతర్వాత ఏం జేస్తారు? ఏదైనా ఉద్యోగంచేస్తారా! పెళ్ళిచేసుకుంటారా!" అతను తన మామూలు సహజధోరణిలోనే అడిగాడు.

అతని ఆ నిష్కల్మషంగా మాటాడేతీరు ఆమె నెక్కువగా అతనితో తన భావాల్ని చెప్పమని పురికొల్పుతోంది. ఉత్సాహంతో తన ఉద్దేశాలన్నిటిని అతనియెదుట వప్పజెప్పింది. అతను నిశ్చలంగా ఆమె చెప్పిందంతా విన్నాడు. అంతా అయినతర్వాత శాంతంగా అతను "మీరు చెప్పిందాంతో పూర్తిగా ఏకీభవిస్తున్నానని చెప్పలేక పోయినా, మీ భావాల్నర్థంచేసుకోగలను, సానుభూతికూడా వ్యక్తంచేస్తున్నాను. స్త్రీలకైనా, పురుషులకైనా స్వేచ్ఛ అనే దానికి కొన్ని పరిమితులున్నాయి. ఎవరార్జించినా జీవితం సుఖమయం చేసుకోడానికే గదా! అలాంటపుడు ప్రత్యేకంగా స్త్రీ ఉద్యోగం చేయాలనడంలో ఒక్కొక్కసారి అర్థం కనబడదు. అయితే చదువువిషయంలో పూర్తిగా మీతో నేనంగీకరించగలననుకుంటాను" అని కాసేపాగి "నాకసలు లిటరేచరంటే ఇష్టం అనుకోండి. అయినా ఏమిటో అన్నీ మనమనుకున్నట్టు జరగవు" అంటూ ముగించాడతను.

అతన్నర్థంచేసుకోగలిగిందామె. మాట్లాడ్డానికి వీలులేకుండా ఆలోచనల్లో మునిగింది. అతను కాసేపలాగే కూర్చొని పైకెక్కి పడుకున్నాడు.

"మిమ్మల్నేమైనా కష్టపెడితే క్షమించండ"ంటూ.

ఆమెకూడా లేదంటూ చిన్నగనవ్వునవ్వి బెడ్ మీద వాలిపోయింది.

* * *

బండి ఏలూరులో ఆగింది. ఆమె హోల్డాలుచుట్టేసి కిటికీలోంచి కూలివాడిని కేకేస్తోంది. అతనూ గబగబా దిగిపోయి హోల్డాలు చుట్టేస్తున్నాడు. ఆశ్చర్యంగా ఆమె "మీరూ ఇక్కడే దిగుతారా!" అనడిగింది. తలూపి అతను హోల్డాలుపట్టుకుని గబగబ వెయిటింగ్ రూంకేసి నడిచిపోయాడు.

ఆమె క్రిందికి దిగగానే తండ్రి కనిపించాడు ప్లాట్‌ఫారంమీద! తనకోసమేననుకొనేసరికి ఆమెలో ఓ సారి తండ్రంటే అభిమానం ఉప్పొంగింది.

"నేనిక్కడ నాన్నగారూ!" అరిచిందామె గట్టిగా..

"ఆగు, అమ్మాయి వస్తున్నా" అంటూ ఇంకా వెదకడం ఆరంభించారాయన.

"ఇంకెవరికోసమండీ!" అందామె అర్థంగాక ఆయన్నాపి.

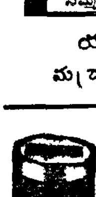
"అతనూ ఈ రైల్లోనే వస్తానన్నాడమ్మా బెనారెస్ నుంచి...ఆ! అదుగో ఆయనే! రండి, రండి" అంటూ ఆయన ఎదురేగుతూ తన సంగతే మరిచారు.

తెల్లటి టకప్‌లో నీటుగా మేకప్ అయి ఉన్న ఆ అబ్బాయిని తనతో కలిసివచ్చిన 'బెంగాలీగా' పోల్చుకొని సిగ్గులో మునిగి పోయిందామె.

ఇంటికి చేరాక "ఏమమ్మా, ఇంకా నీ పంతం వదలవా, అతనుకూడా వచ్చేశాడు గదా!" అన్న తండ్రికి, కూతురుదగ్గిర్నుంచి "మీ ఇష్టం" అని విన్నతర్వాత పట్టరాని సంతోషం ఆశ్చర్యం కలిగాయి. ★

యునైటెడ్ కన్సర్న్స్

మద్రాసు-బ్రాంచి విజయవాడ.



నారసింహ లేహ్యము

బంగారుతో చేరినది. మేహము, నిస్త్రాణ, విస్మృతువగైరా హరించి బలము రక్తవృద్ధికల్గించును 20 తు డబ్బీ రు 3-4-0. పోస్టేజిరు 1-1-0

సి. సి. ఏ. అండ్ కంపెనీ ఆయుర్వేద సమాజం, పెరిదేపి (PO) నెల్లూరుజిల్లా.