

సాధారణంగా మద్రాసులో వుండే తెలుగు జనాభాకు ఆవకాయ తినే ప్రాప్తం కలగడం అదృష్టంలో ఒకభాగం అని చెప్పాల్సింది. విజయవాడదగ్గర్నుండి వికాఖపట్నం వరకూ వుండే ప్రాంతాల్లో బంధువులూ, తెలిసిన వాండ్లో వుండి ఆవకాయ వాడేలు మద్రాసుకు రవాణా చేసేతప్ప బంధువులూ, తెలిసిన వాళ్ళూ, కనీసం ఆవకాయ పస్లయి చేసేరకం బంధువులూ, యిద్దరూ లేని తెలుగువాళ్ళు మద్రాసులో కాసే మామిడికాయలు తినాల్సిందేగాని ఆవకాయ తినే అవకాశం లేదు.

ఆవకాయ పెట్టడం తెలిసిన బామ్మగారు వుండే మటుంబాలకు బాధలేదు. నూజివీడు రవాణా కాయలూ, పామర్రోట్ల పప్పునూ నెత్పించలేకపోయినా మద్రాసు మామిడి కాయలతో నేనా సుమసుమలా చే ఆవకాయ పెట్టగలదు. ఎటొచ్చి లిటుం తెలిసి ఆవకాయ పెట్టడం తెలియని మామోటివాండ్లకే ఆవకాయ పోయిన సంవత్సరంవరకూ తెలిసినవాండ్లు తెజవాడ ప్రాంతాలనుండి ప్రతిఏటా ఆవకాయ పంపుతూంజేవాళ్ళు కెండు మాడు

# అత్తగారూ ఆవకాయూ



రచయిత్రి

వైద్య వాడీల్లో యీ సంవత్సరం వారీంట్లో పెండ్లిండ్లు కెండు మాడు జరగడంవల్ల మాకు ఆవకాయ పంపే వ్యవధి వారికి లేకుండా పోయింది. ఇన్నాళ్ళూ ఆవకాయను గురించి ఆలోచించని నాకు “ఇంట్లో ఆవకాయ లేదు; యీ సంవత్సరం రాదు” అని తెలియగానే గుండె గరుక్కుచుంది.

### ‘ఆరొజులు రావు’

కొన్ని కస్తవులు వున్నప్పటికంటే తన పక్కను ఎక్కువ అగ్రవాసం వహిస్తాయి మనమట మనసుల్లో — ఆలాగే ఆవకాయ ప్రతి ఏటా కస్తవ్వువ్వడు మా వంటచేసే అయ్యరు ఆత్మం వడ్డించినవంటనే “ఆవకా, ఊరుకా కేలుమా” అంటే “నేం చాళ్ళా

ఎవ్వడూ ఆవకాయేనా దరిద్రం” అన్న కోజులుకూడా వున్నాయి. మేము ఆవకాయ వున్నప్పుడు మావంట అయ్యరు పచ్చళ్ళు చేయడానికి బుక్కించేవాడు. యీ సంవత్సరం ఆవకాయ లేకపోయేసరికి మావంట అయ్యరు చేసేవంటలోని లోపాలన్నీ ఒక్కొక్కటే బయటబడ్డం మొదలైతాయి. ఈ సంవత్సరం వంటఅయ్యరు ఏంచేస్తే అది తిని, నోరు మూసుకుని, పూయకోవాలి గాబోలునని అనుకున్నప్పుడంతా ఆవకాయకోసం నోరురాడం మొదలైతేంది. ఆవకాయకోసం మాయింటికి మావారి మిత్రులు కొందరు మటుంబాలలో నమా భోజనానికి వచ్చేవారు. అప్పుడప్పుడు, “అచా ఎన్నాళ్ళకు తినగలుగుతున్నామండి మనదేకేళ్ళు ఆవకాయ” అని వాళ్ళింతా లోటలు కేనూ లిటుంటే, మేము చాలా



**భూనుమత రామకృష్ణ**

రక్ష్యంగా "ఆ ఆకకాయ కేం భాగ్యం లిండి, మాకు ప్రతిఏటా కస్తుంటుంది ఆకకాయ" అనేవార్షిక గర్వంగా. ఆకచివవార్షిక అందరూ సగంజాడీ తినేసి, గంజాడీ యింటికి పట్టుకుపోయేవార్షిక తలార్షిక.

**రొజులు మారాయి!**

"అయినా అంత ఆకకాయ పట్టికల్పి కయారే! ఈ సంవత్సరం మన యింటికి కాయలందో లేదో" అని నేను అనుకుంటూంటే చాలకపోలేపోనిస్తూ, ఎంతనితింటాం కాయ. నాకు వద్ద నేవద్దు. నీక్కావాంటే మిగిలిన ఆకకాయ వాచిపట్టి టూండు" అన్నారు మావారు ఎకతా కాయ. ఆలాంటి మావారు యీ సంవత్సరం కాయ యింట్లో లేదని తెలిసిన తర్వాత

తనేమన్నదీ కూడా మర్చిపోయి "అయ్యోరు గాడుచేసే యీ పచ్చళ్ళు తింటుం చాలా కష్టం. ఆకకాయ వుంటే బావుండేది - అంటుం మొదలెట్టాను. మా ఆత్మగారు మడిలో వుంచిన నిమ్మకాయవూరగాయతప్ప యింట్లో వేరే ఏవూరగాయ లేదు. మా ఆత్మగారు కారంలేని నిమ్మకాయ వూరగాయ తింటుంది. మాకు సయించదు. అందుకే ఆమె మడిలో ఒకమూల వాచిన బూజుపట్టిన నిమ్మకాయజాడీని ఎకరూ ముట్టుకోక పోవడానికి కారణం. మావారు ఒకరోజు మధ్యాహ్నం భోంజే న్నాంకగా, 'కొడుకు ఆకకాయ లేదని కలకరిస్తున్నాడే' అని ఎంతో ప్రేమగా మడినిమ్మకాయ వూరగాయ తెచ్చి కొడుకు కంచంలో వడ్డించారు మా ఆత్మగారు... కొడుకు ఆ నిమ్మకాయ వూర

గాయన ముట్టుకోకపోగా కంచంలోంచి తీసి కిందపడేశాడు. మా ఆత్మగారు మాడ లేదు గానీ మానే చాలా సొమ్మకు నేడే పాపం... తర్వాత నన్ను డిగింది. "అబ్బాయి వూరగాయ ఎలావుండన్నాడూ?" అని. "చాలా బావుండన్నార... కానీ ఆకకాయ వూరగాయంటే నే ఆయన కెక్కువ యివం. ఈ సంవత్సరం ఆకకాయ రాలేదీ ఏంచేయడం! ఎవర్ని అడగడం! అన్న దిగులు పట్టుకుంది" అన్నాను.

**"బ్రహ్మవిద్యలే?"**

"ఆ—నీదంతా రోద్యమే మరినూ— ఎవర్ని ఎందుకడగడం? ఆకకాయ పెటడం ఏం బ్రహ్మవిద్య గనకనా తెలికడుటతా?... అయినా అంత కారం, అంత మాన చేసిన ఆవుత్రరాదివాండ్ల ఆకకాయ మీరంతా లాటలువేస్తూ తింటూంటే నా కళ్ళవంట నీళ్ళు కార్తాయి... అయినా మనకెందుకులే అని వూరుకున్నాను... అసలు అంత కారంగా వుండే ఆకకాయ తింటే మీ ఆల్సి ఏం గతిగానూంటి?"

"నే పెట్టిస్తానుండు ఆకకాయ" అన్నారు మా ఆత్మగారు దర్భగా మాట్టుంటూ నా ప్రాణం రేచించిచ్చినట్టుయింది. "అంత కంటేనా. మీరు గనక ఆకకాయ వెనేలే యింక మనకు ఆకకాయ లేదన్న లోటు వుండదు యీ సంవత్సరం" అన్నాను సంతోషంగా...

"ఆ నీదంతా చాదసమే మరినూ. ఏ సంవత్సరమైనా మనింట్లో నే పెట్టుకోవచ్చు ఆకకాయ... ఏం బ్రహ్మవిద్యంటాను— నిమ్మకాయంతో, ఆకకాయ అంతా... అన్నారు తేలిగా మా ఆత్మగారు.

"అంటే అంటే" అన్నాను ఆవిజేమన్నదో అర్థంగాని నేను... కానీ నాకో సందేహం కలిగింది. మా ఆత్మగారు పుట్టినట్లు చెంగల్ పట్, మెట్టినట్లు సంద్యాల. ఆకకాయకూ మా ఆత్మగారికి ఎలాంటి సంబంధం వుంటుందా అని చాలానేవు ఆలోచించాను. ఆదుకునామనుకున్నాను మళ్ళీ ఆక్షేపిస్తోంది అనుకుంటుంది వూరుకున్నాను.

"అయితే ఏమేం కొవాలింటాయి కస్తు వులు ఆకకాయ వేయడానికి" అని అడిగాను తెల్లకొగితం పెన్నిలు చేతపుచ్చుకుని ఆవిడగారి గుమాస్తాలాగా... చెంటునే మా ఆత్మగారు కౌటమీద కౌలు, మూతిమీద వేలు వేసుకుని ఒక్కక్షణం ఆలోచించారు.

"మామిడికాయలు కావాలిగా? అన్నాను మా ఆత్మగారి ఆలోచనకు అంతరాయం కలిగిస్తూ...

**"అచ్చే ఎందుకే?"**

అన్నాను అలక్ష్యంగా

# ★ అత్తగారూ - అవకాయా ★

దప్పురినూ... నేను తెల్లబోయి ఆమెకేసి చూశాను...

“పదిహేనేకరాల మామిడి తోటలో మనం వుంటూ, లక్షణంగా కొనే మామిడి చెట్టు పెట్టుకుని, యింకా కొయలెండుకే మనకూ” అన్నార చిరునవ్వు లాలకీ బోస్తూ.

“అయితే మన తోటలోని పండ్లకాయలే చేసానంటారా ఆవకాయే?” అన్నాను.

ఓ భేషుగా చెయ్యవ్వు. ఆవకాయకు కొవలసింది మామిడికాయేగా! ఏకాయలు లేకేం!... మన తోటలో దక్షిణంవైపు చెట్లన్నీ భేషిన కాయలు కొన్నాయి—పడమటివైపు చెట్లు! ఎంత కండగల కాయ అనుకున్నావు—బోయిన సంవత్సరం తోటంతా దిరగ కొళాయి కాయలు—మరి నాలుగు వందలు ఎక్కువ చెప్పి కొలికివ్వనే అంటే దిన్నావు కొడు—వాడికంత లాభం వచ్చిందో తెలుసా! మన తోటవాడు చెప్పాడు—యీ సంవత్సరమా అంటే. వాడికింకా లాభంవస్తుంది... అట్లాకొసింది తోటంతా...

## బిందువేలు చాలు

“బానిరెండి ఏలా కొలుకు తీసుకునే

వాడు నాలుగు డబ్బులు సంపాదించుకోని వ్యంధి—చై సంవత్సరం అడగవచ్చు ఎక్కువడబ్బు...” అన్నాను.

“హా... యిస్తాడు—మళ్ళీ ఏనన్న మోత చచ్చిందంటాడు. అందుకే యిప్పుడు ఆవకాయ పెట్టబోతున్నానుగా. అయిదు వేల కొయలూ అడిగి వుచ్చుకుంటే సరి— అన్నార మా అత్తగారు దిటంగా భాసి పెట్టుకేసి కూర్చుంటూ...

“అయితే అయిదువేలకాయలూ ఆవకాయ పెడతానంటారా?” అన్నాను ఆశ్చర్యంగా.

“కాకపోతే! మీ చెల్లెళ్ళ యిండ్లకూ, యింకా తెలిసినవాండ్ల యిండ్లకూ సంపాల్ని వుంటుందిగా! కొద్దిగా పెడితే ఏం చాలు తుంది మనింటికి. వాడినిమటుకు అయిదువేల కాయలూ అడగాల్సిందే డబ్బూ తక్కువ దిచ్చి, కాయలూ యివ్వకపోతే ఏలా? అన్నార కొలువాడిమీద కత్తికట్టిన మా అత్తగారు.”

“అయిదువేల కాయలు వాడివ్యవహారా మామూలుగా వాడివ్యాల్సిన కాయలు చెయ్యి. నేను అయిదువందల కాయలు చాల

న్నాను... ఎటుతిరిగి మనకు ఎవరోకలు తెలిసినవాండ్లు రసాలూ, బంగనిపల్లి పండ్లు పంపుతుంటారు గదా. యింకా మనతోటలోని పండ్లన్నీ ఎవరు తింటారనే వుద్దేశ్యంతో తగించి యిమ్మన్నాను, మళ్ళీ యిప్పుడు అన్నికాయలు కొవాలంటే ఏంబావుంటుంది అన్నాను.

## దగ్గరడుడి గద్ద

“ఆ! నీదంతా చోద్యమే! నీవక్కపోతే నేనడుగుతానుండు—అమ్మల్లు వాడినేకేమిటే, జటాయనా. బానికొనూ!”—

నాకు పక్కన నవ్వొచ్చింది. ముసలి వాళ్ళిందికి జటాయనంటే ఎందుకో అంత అభిమానం అని—“వాడినేరు జటాయనూ కొడు, బానికొనూ కొడు దిశర ఘడు” అన్నాను నవ్వుపుకుంటూ...

“అ—ఏ అతిరథుడో—ఎవడికి బాపకం—వెంటనే వాడికి కబురుపంపి పిలిపించు—వాడిచేతి అయిదువేల కాయలూ కిక్కిస్తాను... పదిహేనేకరాల మామిడి తోట కొలుకు తీసుకుని తిక్కున డబ్బిచ్చి దగా చేసేది కాకుండా మామూలుగా మనకిచ్చే మామిడికాయలు కూడా తిక్కునిస్తే ఎట్లా గూంట! అన్నార మా అత్తగారు పొయింటు దొరికిన స్టిడర గారికి మల్లే...

## ధర్మ సందేహం

“ఒక్క మామిడికాయలోనే అవకాయ కొడుగా! నూనెకవడూ? అన్నాను.

ఎందుకూ! అన్నారు.  
“ఎందుకేమిటి? అవకాయలో నూనె చెయ్యరూ!... అన్నాను. ఆశ్చర్యపోతూ...

“చేస్తారు సరే—నూనెకొంటం ఎందుకూంట!

“మనతామ్రం చేలో పండిన నువ్వులు ఎనిమిది బస్తాలూ ఏమయ్యేట్టూ? మనయింటికి సంతర్పరానికి అరుబస్తాల నువ్వులనూనె చాలు పెరెండు బస్తాల నూనె వంటవాడు పొయిలోనే పోస్తున్నాడు—

“ఆ నూనె మీరు అవకాయలో పోస్తానంటారు. అయితే రెండు బస్తాల నువ్వులనూనె అయిదువేల కాయలకు కొవాలంటారు—అన్నాను (చానుకోబోతూ.

“అట్టే ఎందుకే! చెయ్యి! కేరునూనె, అయిదువేలకూ అయిదు కేరునూనె ఎక్కువ అన్నారు మా అత్తగారు—

“పప్పునూనెగదూ! అన్నాను.  
“ఏం వచ్చూ! కందివచ్చూ! ఎందుకే నీదంతా చాడనం. యింట్లోవుండే నూనె చాలు మొన్న ఆడించిన అరుస్తే నూనె ఆలాగే వుందిగా—అసలు నూనె ఎక్కువేనే మాకు సయించదు—” అన్నారు మా అత్తగారు—



అవకాయ అడసు తెలియని నేను మా అత్తగారు చెప్పిన వన్నీ భక్తితో లిప్త వ్రాసుకోవడం మొదలెలాను. మధ్య మధ్య తెలిసి తెలియనిసం నేహాలను ఒకవైపు వ్రాసుకుంటూ.

అవకాయ విషయంలో పూర్తిగా మా అత్తగారి విషయ ఆధారపడదలచుకున్నాను— “మరి కారం?” అన్నాను.

“అది అంతే! మనచేలోపండివ మిరప కాయలు అయిన బస్తాలూ స్టోరు రూములూ మూలుగుతున్నాయి—ఒక్క బస్తామాత్రం వాడుకున్న బయటవుంచాను—

“అయితే మిగతా వాలుకు బస్తాల మిరప కాయలకారం అయినవేల కాయలకు వేస్తానంటారా—? అన్నాను ఆశ్చర్యంగా.

“ఇంకావయం—అయ్యో పిచ్చిపిల్లా— అంటూ మా అత్తగారు తన విషయం దంతాల వంటి రండు కోరలబోసే నోటితోనూ విరగ బడినవ్యాగు.

“మరి ఎంత కారం కావాలంటారు కొట్టించాలిగా కారం? అన్నాను—

“ఎంకుకే—నీదంతా సింగిసాదం మరీనూ, కారం కొట్టించడం మా తాతలవాడేలేదు. యిప్పుడెందుకే మిషనుకు వెయిసే సరి. ఒక్కవీకేకాయలు చాలా—నూ కనలు కారం సయించదన్నానుగా—”

“మరి వీకేకాయలకారం అయిదు వేల మామిడికాయలకు చాలా!” అన్నాను వుండ బలతే—

**‘నిమకాయెంతో ఆవకాయంతో!’**

“అ చాలకే మొచ్చిందే. ఉత్తరాదివాళ్ళీ లాగా అంత కారంనే వేయవచ్చు—అంతగా చాలకపోతే తిర్రావతి కాస్త వేసుకోవచ్చులే. మొన్న నేను నిమ్మకాయకు ఆసలు కారం వేయలేదు. మాళావుగా అయి వా నాలిక ముద్రమంటూనే ఉంది.” అన్నారు మా అత్తగారు.

మధ్యాహ్నం మా వారు పాకేసిన నిమ్మకాయ అదేగదా అనుకుని మనసులోనే నవ్వుకోన్నాను.

“అయితే కారంచాలక పోతే తిర్రావతి వేసుకోవచ్చంటారు” అన్నాను కాం చాలదనే సందేహం వదలక.

“ఓ భేషుగా వేసుకోవచ్చు—నిమ్మకాయకు వేయడంలా ఉల్పా కారం కావాలంటే అంతే! నిమ్మకాయంతో అవకాయంతో—అన్నాను మళ్ళీ.

“అయితే మరి అవపిండో! అన్నాను. అన్నీ నేనే అందిస్తూ వస్తున్నాను—

“అ—అ—అవాలి మాత్రం కొద్దిగా కొనాలి మిగతా అన్నీ మన యింట్లోనే వున్నాయి. ఉల్పా పసుపూ మెంత్రిగింత్రిని— అవపిండి మనకెంతయిస్తే అంతేనుకోవచ్చు. అయిదువేల కాయలకూ ఒక నేరు అవపిండి

చాలని వా అభిప్రాయం. ఎక్కువయితే వేడిమి చేసుంది—.

నన్నుడిగితే వుప్పెంతో కారం అంత, కారం ఎంతో అవపిండి అంత, అవన్నీ ఎంతో నూనె అంత - నిమ్మకాయంతో అవకాయంత - అని ముగించారు అత్తగారు. అవివ చెప్పినవన్నీ శ్రద్ధగా వ్రాసుకున్నాను కాగితంమీద—

“అన్నట్లు ఆకాలు వాడివే రేమిటో మర్చి పోయాను...వాడే పిరిపించు తిక్షణం - వాడితో మాట్లాడో, పోట్లాడో అయినవేల కాయలూ తీసుకున్న వాకో నిద్ర పట్ట గు వాకు...అంటూ తలచి గోల్కొండ వ్యాపార్ల గోపీ సరిచేసుకుంటూ వంటింటి వేపు వెళ్ళాగు మా అత్తగారు.

నేను ఆత్తిగారి ఆజ్ఞానుసారం మామిడి తోట కాయలకు తీసుకున్న దళిరండుడికబుగు పెట్టాను.

దళిరండును చేతులు కట్టుకుని విషయంగా వచ్చి మా అత్తగారి ముందు నిలబడ్డాను - నేనుంటే మరి ఏదీ పోతాడని పులిముందు మేకపిల్లను వదిలి పేటిపల్లు మా అత్తగారి ముందు దళిరండుట్టివదిలి నేను వంటింటి ముందున్న వధవిస్తాల మీది వెళ్ళి కూర్చున్నాను.

మా అత్తగారు హాళోరులో వాదించే లాయరుకుమలే దళిరండుతో వాదినోండి. వాడి కాలికేసి, మెడకు వేసి, చివరకు అయిదువేల కాయలూ యివ్వకపోతే మామిడితోట విడిచిపెట్టి పొమ్మన్నా రామ - యిచ్చిన ఆద్యాప్త్యం బట్టి కావాలంటే తిరిగి యిచ్చేస్తానని కూడా దబాయించింది. దాంతో నిజంగానే దళిరండుకు భయపడి పోయాడు...

“అయితే అమ్మగారూ అయిదువేలపండ్ల యితే నేనిస్తాను అప్పుడెప్పుడు—కాయలేం చేసుకుంటాగు తిలీ అన్నాడు భయపడు తూన్న దళిరండుకు...

“అవకాయ వేస్తావా - అవకాయ... అయివా ఏం చేస్తామో నీతో చెప్పితే నే యిస్తావా కాయలు? అని గద్దించి అడిగారు

మా అత్తగారు...

అది కాదంటే అమ్మగారూ అయిదువేల పండువేస్తాగా? కాయలుగా కొవాలా అని అడిగినాండీ - యిప్పటికే బాగా ముదిరి పండుబారిపోయాయై కాయలన్నీ అన్నాడు దళిరండుకు.

ఆ మాటవిన్న వాకుండే గతుక్కుమంది. మా అత్తగారు పండావకాయ పెబిటో తో రేమోని భయపడ్డాను...

“ఆ ముదిరి పండుబారిన కాయలు పిల్లలు తింటారు. కొనీ నువ్వుమాత్రం అయినవేల కాయలకూ ఒక్కటి తిక్కుచిచ్చి వా తీసుకోనుకాగిత” అని మా అత్తగారు దళిరండుని పంపించేశారు...

మామూలు కంటే జోర గా నీ దున్నా వచ్చాగు మా అత్తగారు వంటింట్లోకి...

“ఏమన్నాడు అన్నాను. ఏమీ వినవచ్చు..

“ఏమంటాడు! కుక్కైన వేనలే దక్కేమాయి సాడు అయినవేల కాయలూనూ - తోటానే తోటవిడిచి పొమ్మన్నాను. వచ్చే ఏడు బట్టుకూడా యిలాగే బాబాయించి తీసుకోవాలి గాని వాడెంతంటే అంతకు నిత్యపం లాంటి మామిడితోట వగులారంటే? అన్నాగు సింహలగ్నంగా పుట్టిన మా అత్తగారు— నేను కుప్పెప్ప చెప్పి ఆ మెకనీ చూస్తువుండిపోయాను

**యజ్ఞారంభం**

మర్నాడు తెల్లగాజామున మా అత్తగారు మాదావిడిగా యింటిల్లివాదినీ నిద్ర లేపారు. వంట చేసే అయ్యగు పక్కంటినుండి రండు కతులూ, ఎగురింటినుండి రండు క తిప్పిలలు, ఇంట్లో మూల పాకేసిన మొదలు కట్టులూ, కుక్కపట్టిన క తిప్పిలలూ తీసుకుని రణరంగానికి బయలుదేరినట్లు పనివాళ్ళిచ్చా, నేనూ, మా అత్తగారూ, వంటింటి ముందు వసారాలో చేరాం.

అయిదువేల కాయలూ పెరిటివేపు వరం డాలో రాకీ పోసివున్నాయి. మా అత్తగారు ఆ రాకీ చూస్తూనే “చాలాకాయ లొచ్చా

(41-వ పేజీ చూడండి)

పండిత డి.గోపాలాచార్యులవారి

**జీవామృతం**

ఆరోగ్యానికి బలంకీ

Diamond 1898 1958 Jubilee

అయ్యయ్యదాత్తమం(ప్రొవేట్)ఎమెటెడ్, మదరాసు-17.

# అత్తగారూ, అవకాయా

(31-వ పేజీ తరువాయి)

ఝ! మనం బదువేలేగా ఆడిగింది—వెధవ భయపడి పదివేల కాయలు కక్కినట్లు స్వాహే?" అన్నారు.

"వాడు ప్రస్తుతం కక్కిరిస్తే అయిదువేల కాయలే" అన్నాను నవ్వు ఆపుకుంటూ. మా అత్తగారి ముఖం వెలవెల బోయింది.

మొదటి రోజు రెండువందల కాయలూ; రెండవ రోజు మాడువందల కాయలూ తెగేసేసరికి రెండు కతులు పిళ్ళు వీరిగాయి. ఒక కత్తి పూర్తిగా రెండు తునకలయింది. రెండు కత్తిపిలు వంగిపోయాయి. మిగతా నాలుగువేలా అయిదువందల కాయలూ పండ్లయిపోయాయి మూడోనాటికి...మా అత్తగారి ముఖం నల్లబడిపోయింది.

"పోనీ ముందీ అయిదువందల కాయలకూ పిండి నూనె వెయ్యింది" అన్నాను—ఆప్పటికి అవకాయకు నీళ్ళు తదిలేసిన నేను ఉన్నానుమంటూ.

అ...అం లే చే యా రి...వెధవ పండ బారిన కాయలిచ్చి దగా చేశాడు..." అన్నారు తప్పకొడానికి ప్రయత్నించే మా అత్తగారు.

"వాణేం దగా చేయలేదు...వాడుముందీ చెప్పాడు పండబారాయ కాయలన్నీ అని" అన్నాను లోపల్నుంచి వచ్చే కొప్పాన్నంత మింగుతూ.

"అ...అదేలే...అయితే ముందీ ముక్కలకు కారం ఉప్పు, పిండి పటిస్తాను... ఏం! అన్నారు మాట మారుస్తూ మా అత్తగారు.

మియివం—అలాగే కానివ్వండన్నాను నేను నీరసంగా.

## నోము

అయిదువందల కాయల ముక్కలే ఒక పెద్ద గంగానిండా వున్నాయి. ఇంట్లో వున్న చిన్నబాడీలు నాలుగూ తెచ్చి మా అత్తగారి ముందు పెట్టాను.

పిండి నూనె కలపకుండానే ముక్కలన్నీ నాలుగు బాడీలకూ పటించడం మొదలెట్టారు. యింకా సగం ముక్కలు మిగిలిపోయాయి. నాలుగు బాడీలూ నిండిపోయాయి. మా అత్తగారు నుడువేలేశారు. నేను వెంటనే మరో నాలుగు బాడీలు బౌననుండి తెప్పించి అవిడ ముందుంచాను. మిగతా ముక్కలన్నీ కొత్తగా వచ్చిన నాలుగు బాడీలకూ సరిపోయాయి. అయిదువందల కాయలకే ఎనిమిది బాడీలేనే అయిదువేల కాయలకు యెన్ని బాడీలు కావాల్సి వచ్చేదో తల్పకుని మాడలెత్తి పోయాను.

# ఉద్యాపన

ఎనిమిది బాడీలూ నూగుప్పెడు నూగుప్పెడు కారం, ఉప్పు అవపిండి వేసి ఒక్కో బాడీకి రెండు గరిటెలు నూనెపోసి మూత పెట్టి కృష్ణా అంటూ లేచారు మా అత్తగారు.

"అవకాయ పెట్టడం అయిపోయిందా?" అన్నాను.

"అవో ఒక వారంలోకాల ఆ బాడీలె పుణ్యం కుండా వుంటే సరి" అన్నది మా అత్తగారు చేయి కడుక్కుంటూ.

అవకాయ వేయడం యంత నులభమని తెలిస్తే నేనే వేసివుండేదాన్నే అనుకున్నాను నేనులా.

\* \* \*

## ఫలం

వారం రోజుల తిండ్ల తయారీలో మా అత్తగారు అవకాయ వేళారు కాబట్టి భోజనానికి రావాల్సింది అంటూ మా చెల్లెళ్ళకూ, తెలిసిన వాళ్ళకూ కబురు పంపాను—అవకాయకొసం ముఖం వచ్చిన మా చెల్లెళ్ళూ, మరుదులూ, అందరూ పిల్లలెల్లతో సహా వచ్చేశారు.

అంతా భోజనానికి కూర్చున్నారు. మా అత్తగారు వంటింట్లో మాదావిడి పడుతున్నారు... అవకాయకొసం నేను వెళ్లేసరికి— ఏముంది? మూతలుతీసి మాస్తే అవకాయ లేదు—మామిడిపండ్ల ముక్కలున్నాయి బూజుపటి. (మా అత్తగారి ముఖాన కత్తి వాటుకు నెత్తురుమక్క లేదు...)

# దగాపడిన తమ్ముడు

(27 వ పేజీ తరువాయి)

పుల్లయ్యకు కొడుకు తప్పించి యీ లోకంలో, మరీ దేనిమీదా లేదు. నీలివేసిన దేదో తినటం, ఏదో పాలంపని వుంటే చూసుకోవటం. ముల్లకి రెండున్న కళ్ళ వయస్సు. ఇప్పుడు తండ్రి వెంట పోలానికి ఎక్కడకుపడితే అక్కడకు వెళ్ళున్నాడు. తల్లి ఆవసరమే తనకులేదు. తిండి కూడా తండ్రితో కలియబడి తింటున్నాడు. పండిన పెసలు బుగ్గిరియ్యగా విరివాలకు ఇంటి అవసరాలకు ఉండగా, మిగిలినది అమ్మి వేశాడు.

ఒకనాడు చీకటిపడింది. వంట అయి పోయాక ముసలమ్మ తిన్నది. ఏఫిలో అరుగు మీద ముసలమ్మ, మనుమరాలు-కూర్చున్నారు. పుల్లయ్యకొడుకుతోసహా ఏఫిలోకి వెళ్ళాడు. ఆ సమయంలో యెదో గొణు పుక్కుంటూ ఘీంకరించుకుంటూ, నడుస్తూనే శివాల వేస్తున్నట్లుంది దాసుడు. అసలు అకలితో దహించుకు పోతున్నాడు. దీపం

వలిగించటానికి నడుస్తున్నాడే కాని కూలి పోతున్నాడు. ఆ వెళ్ళి రిమాస్తే తాగిన వాడనో, పిచ్చివాడనో, అనుకోవచ్చు. పుల్లయ్య ఇంటివైపు మాడగానే ప్రాణం వచ్చినట్లయింది. "నాయనా! పుల్లిగా..." అంటూ అంగట చరికిలపడాడు.

నీలి "యూదిలోకి యెక్కడయ్యా" అని జబాబిచ్చింది. ముసలితనం బాగా మీదపడి నటుంది. మాటలు పెగలకుండా వున్నయ్య. కాని అలాచూస్తూ తడబడుతూనే "అతల్లికి, ...కోసం వచ్చినాడంటే...భూ...చక్రం...భుగ...భుగలాడి...పోతాడి... ఎంతకని...యాలందరినీ నెమించమని... పాలుదా పట్టుకోవటం... దీపం యెరిగించి..."

అయాసంతో మరి మాటాడలేకపోయాడు. కొద్దినిమిషాల్లో అకలి జయించింది. ఒక్కంతా అకలిచిన ఆ దావాగ్ని దాసుడ్ని మార్చి పుచ్చడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. కానీ, దాసుడు చావు బతుకుల్లో కొట్లాడకొంటూనే. "తల్లీ! అంతా మాయ... సాక్ష పిలుస్తోంది...తల్లీ!..."

నీలి చప్పన గదిలోంచి బుడీతెచ్చి దాసుడ్ని చూసింది. ప్రాణం అక్కడే ఒదిలేస్తున్నాడేమాన్న భయం వేసింది. కళ్ళు మూస్తున్న దాసుడు చెయ్యి నెగచేశాడు. నీలి వంటయింటికి పరిగెత్తి గొన్నెడు అన్నం తెచ్చి, చప్పన కలిపి, గబగబ దాసుడినోటిలో కుక్కొంది. జుర్రాగ్నికి దహించడానికి ఆహారం దొరకగానే దాసుడు కళ్ళవిప్పాడు. కళ్ళింట నీరు బొట బొట కారటం మొదలెట్టింది. యెడమచేతితో కంటినిగు తుడుస్తూ, కుడిచేతి అన్నంకుడుపుతూ, అవిగ్రహంవేపు చూస్తుంటే, యెక్కడలేని జాలీ దుఃఖం పెన వేసుకొచ్చింది. కళ్ళలో తిరిగే కన్నీరు కార్చకుండా చీకొంగుతో ఒత్తుకుంది.

దాసుడు మంచినీరు చివరకు త్రాగి, అలా గోడకు చారబడి అలసట తీర్చుకున్నాడు. ఎంతసేపటివరకీ మానం మింగి వేసింది. చివరకు లేస్తూ నడవబోయి ఆగాడు! అభినానం అంతాకూడీ కళ్ళిలో, నీరయ్యింది. "అమ్మా! నీలమ్మ తల్లీ! ఈ దాసుడికి యెన్నాళ్ళకీ కనిపించావు తల్లీ!" అని అనుకుంటూ మెలి మెలిగా అడుగులు వేసుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు."



## నారసింహ లేహ్యము

అంగారతో చేరినది. మేహము, వికాక, నివృత్తువ వగైరా హరించి నిలము రక్తివృద్ధికల్గియును 20 రు దప్పీరు. 3-4-0. పోస్టేజరు 1-1-0

పి. సి. పి. అండ్ కంపెనీ ఆయుర్వేద సమాజం; పెరిడేపి (PO) వెల్లూరుజిల్లా.