

వార విజయవివాహవారిలోయింది ఏమిటా.

“కల్యాణీ! ఏమిటి చేలతనమి? ధైర్యంలో నీకంటే ఎక్కువ ఎవరూ లేరని ఆశ నూనూ కింకరం అంటూవుండేవాడు. సుత్ర్య యిలా ఎదు నీ...”

“ఇప్పుడు కింకరానికి ఎల్లావుంది?” అంటూ లోపలికి వచ్చింది విజయ.

చక్కగదిలో మంచమీదవున్న కింకరం వద్దకు వెళ్ళింది విజయ. కళ్ళుచూచుకొని మూలగురూ బాధపడుతున్నాడు. అతని ముఖం చూస్తే ఎంతో ఆవేదనతో బాధపడు తున్నాడని తేలికగా గ్రహించవచ్చు. అకస్మాత్తుగా కళ్ళుతెరిచాడు కింకరం. “వదివో!” అంటూ లేవబోయాడు కాని నీరసంబల లేవలేకపోయాడు. వ రి స్థితి ని స్థయంగా చూసి విజయ కింకరంపేదయంలో చాలా ఆందోళన పడింది.

“వదివో! అన్నయ్యో.....అన్నయ్యో ఎప్పుడు...వస్తాడు? ఇక్కడికి వస్తాడా వదివో?” అతని కళ్ళు అశ్రువారితో లయాయి.

“నీకు ఒంట్లో బాగుండలేదని రఘు మాటలు ఆమెకు చాలా బాధ పెట్టాయి. నిజం తెలితే కింకరం చాలా బాధపడతాడని, అతని వ్యాధిలతో యింకా ఎక్కువ ఆవృతం వని, అబద్ధమాడక తప్పలేదు విజయకు.

కల్యాణీ, మంచుకోసము చక్కగది వెప్పటానికి వచ్చినపుడు ఆయన యింట్లో లేడు. బహుశా యిబాకే వస్తాడు...ఏదో అభీనుపనిమీద కాంతుకు వెళ్ళాడ...” అని అతి మెరిగా విజయ చెప్పిందే కాని ఆ లోకే వెళ్ళింది. విజయమాడ నవకాలే వెళ్ళింది.

“కల్యాణీ! దాకర ఎవరు?”

“దాకర రామారావు గారే వచ్చి చూస్తున్నాడు. ఇంకవరకు 100 రూపాయలు ఖర్చు యాయి. రేపు ఏవో యింకా కష్టాలు, మాత్రం కొనాలి. కనీసము యాభయి రూపాయలైనా కావాలన్నాడు. నా తమ్ముడు ఇక్కడే వుంటున్నాడనిగా నాకు పనిచేసే కంపెనీలో యాభయి రూపాయలు అద్యాయ్న రెచ్చాడు. అది మాడ ఖర్చయి పోయింది. తూర్తిగా జ్వరము తగ్గటానికే

యింకా నుమాడు రెండువందల ఖర్చు అవుతాయన్నాడు దాకరుగారు. ఎక్కడో వెళ్ళి రేవాలో ఏమీ అర్థముకావటములేదు. ఆయన చెప్పిన మందులు కొనికపోతే చాలా ప్రమాదమని.....” ఇంక మాటాడలేక పోయింది కల్యాణి. ఆమె కళ్ళమ్ముట ధారలు ధారలుగా నీళ్ళు కారాయి. ఆ దుఃఖాన్ని విజయ మానా భరించలేక పోయింది.

అప్పటికి కైండు 12-20 అయింది. విజయ తన యింటికి బయలుపేరింది. తనమెళ్ళో వున్న వంద్రహారాన్ని తీసి కల్యాణికి కిచ్చి కల్యాణి దీనిని నీర ముడి ద్వారా ఎక్కడో నా తాకట్టుపెట్టింది కింకరానికి తీసికొచ్చే ద్వారా చేయించు. అత్యవసరం. ప్లీటకు నగలనేది ఆవదల నుండి కాపాడుకోవాలి కే కాని ఆలంకరణానికి కాదు. తర్వాత మళ్ళికస్తాను,” అంటూ అడగు మంచుకు వేసింది విజయ.

“అక్కయ్యా! ఆయనకు యిది తెలిస్తే!”

“ఫర్వాలేదు. నాతోమాడ ఆయనవచ్చి వున్నట్టుంటే ఆయన యీ పనిచేసివుండే వాడు. సుత్ర్య ధైర్యంగా వుండు. నేను నీ వెపానులే”

అంటూ, విజయ తన యింటికి తిరిగివచ్చే న్నింది.

కాలము గడచిన కొద్దీ విజయకు ఖంగాణ ఎక్కువకానోంది. భయంతో వణికిపోతోంది తన చేసిన పనికి.

ఆ లోపా కనివారము. ను ధ్యా న్నూ ను రెండుగంటలకే తన భర్త యింటికి చేరు కొంటాడు. మెడలో శంధ్రహారం తో బోరటము చూచి “అది ఏదీ” అని అడిగితే ఏం జవాబు చెప్పాలో అర్థం. కాలేకు నిజ యకు. దానికతోడు బాధున్న బరిగిన నంభో బన తనను మరీంక కలవర పెడుతోంది.

బాధున్న నుమాడు తోమ్మిది గంటలయి వుంటుంది. మోహనరావు అభీనుకు వెళ్ళే ముందు భీషణానికి మార్చొన్నాడు. అప్పుడే వచ్చాడు రఘు. “మోహన! కింకరాని వారం కొనబలనుంచి కైఫాయిక జ్వరంబు నిన్నుటినుంచి విశ్చేరగకుండావడివున్నాడు. ఈ సమయంలో నైవా మత్య్న ఒకసారి వెళ్ళి





చంద్రహారం



చూసినవస్తే చాలా బాగుంటుంది. పాపము! అతని భార్య చాలా ఆదుర్దాపడుతుంది. తప్పకుండా వెళ్ళుమోహన్!” అని మరిమరి చెప్పి వెళ్ళాడు రఘు.

అమాటలు విజయను చాలా కలవరపరిచాయి. కాని మోహన్ రావు ఏ మాత్రము పశ్చాత్తాప పడలేదు. మోహన్ రావు అసీనుకు వెళ్ళే ముందు “ఇవాళ కొంచెము తొందరగా అసీనునుంచి వస్తే, యిద్దరము వెళ్ళి ఒకసారి కింకరాన్ని చూసిన నే బాగుంటుంటేమా” అని చెబుతుంటూ, చెబుతుంటూ మోహన్ రావుతో చెప్పింది విజయ. ఈ మాటలు అతనికి అగ్నిమీద గుగ్గిలము వేసినంత పని చేసింది.

“ఏమన్నావు? నేను వెళ్ళి వాణి చూడాలా? ఈ జన్మలో వాడి ముఖం చూడవని ఎన్నిసార్లు చెప్పాను? వాడు నాకు తమ్ముడూ కాదు. నేను వాడికి అన్నను కాదు, వాడితో సంబంధము ఆనాడే వదలుకొన్నాను. ఎట్లా ఛస్తే నాకేం!” అంటూ విసురుగా వెళ్ళిపోయాడు మోహన్ రావు.

భర్తను కొంతపరచి మాట్లాడాలనుకొంది

విజయ. కాని అందుకు సమయ సందర్భాలు కలసి రాలేదు.

“కింకరం ఒరెరగకుండా పడివున్నాడుట” అని రఘు చెప్పినమాటలు విజయను దహించివేశాయి. ఏ పనిమీద కూడా ధ్యాసలేదు. తనని తానే మర్చిపోయింది. తనభర్త వచ్చేలోపుగా కింకరాన్ని చూసి రావాలని నిశ్చయించుకొని, అక్కడికి వెళ్ళి, అక్కడి పరిస్థితిని చూసి భరించలేక తన మెళ్ళోపున్న చంద్రహారాన్ని యిచ్చి వచ్చింది.

మోహన్ రావు, కింకరం ఏకాదరులు, వారి తల్లితండ్రులు, వారి చిన్నతనంలోనే స్వరసులయ్యారు. మోహన్ రావు పెద్దివాడు. రెండవవాడు కింకరం. ఇద్దరికీ వయస్సులో పన్నెండువేళ్ళు తేడావుంది. ఒకే గర్భాన్ని జన్మించిన యీ అన్నదమ్ము లిద్దరి గుణ గణాల్లోను చాలా వ్యత్యాసముంది. మోహన్ రావు వి. య్యో. దాకా చదివాడు. అతర్వాత వదులు చాలించి ఉద్యోగంలో చేరాడు. తన సంపాదించిన దానితోనే ఎట్లాగో కష్టపడి తమ్ముడికి చదువు చెప్పించాడు.

మోహన్ రావు ఉద్యోగంలో చేరిన కొద్ది రోజులకే వారి కుటుంబ భారము వహించిన వారి వెత్తిపోయింది. కుటుంబాన్ని నడిపే “ఆడ” తోడు లేకపోయింది వారిద్దరికీ. అప్పట్లోనే విజయతో వివాహము జరిగింది మోహన్ రావుకు.

విజయ ఒక సామాన్య కుటుంబంలోనిది. గుణవంతురాలు, మంచి వివేకవంతురాలు కూడ. కింకరాన్ని తన సొంత తమ్ముడులాగ చూచుకొని పెంచి పెద్దచేసింది.

కింకరం వి. య్యో. ప్యాసు కాగానే, తలవని తలంపుగా ఒక పెద్దకలపెనీలో మంచి ఉద్యోగము దొరికింది. అదే నమయంలో ఒక లక్షాధికారి తన ఏకైక పుత్రిక అయిన కమలను పదిహేనువేల రూపాయలు కట్టుముతో కింకరానికి యిచ్చి వెళ్ళి చెయటానికి యిష్టపడ్డాడు. మోహన్ రావు సంతోషానికి పట్టపగ్గాలు లేవు. ఆ సంబంధాన్ని ఖాయపరచితే, ఆవచ్చే వరకట్టుతో తనూ తన తమ్ముడూ కలిసి, ఏదైనా మంచి వ్యాపారం చేసి, బాగా డబ్బుగడించి, భౌగ్యవంతులయి, స్వతంత్ర జీవనము చేయవచ్చని, గాలిమేడలు కట్టాడు. కాని కింకరం, వారి ఏదీలానే వున్న ఒక సామాన్య గృహస్థుని పిల్లను చేసుకొనేందుకు నిశ్చయించుకొన్నాడు.

మోహన్ రావు ఆ లక్షాధికారి కుమారుడు సంగతి అడిగినపుడు కింకరం ఎదురు సమాధానమే చెప్పాడు.

“ఇంకొకరిసార్లు మనము తీసుకొంటే మనయింట్లో ఉంటుంటే అన్నయ్యా! అమాత్రం మనము సంపాదించుకోలేము! మన ఆద్యచ్చమే బాగున్నట్లయితే అంతకు నేయిరేటు సంపాదించవచ్చు. భౌగ్యవంతుల సంబంధమే మనకు వద్దు అన్నయ్యా! మనలాంటి వాళ్ళంతా భౌగ్యవంతుల సంబంధాలకొసము ఎగ్రతాకిలే, మనలాటి సామాన్య కుటుంబీకులు కన్న ఆడపిల్లలగిరిమిటికే మనకు ఒక చెల్లెలువుంది, దానిని వెళ్ళిచేసుకొనేటందుకు ఎదటివాళ్ళు వేలకొలది వరకట్నాలడిగితే నువ్వు ఏం చెప్పగలుగుతావు? ఆద్యచ్చవకాదు మనకు చెల్లెలు లేకపోవటము వల్ల మనము యీ విపరీతంగా దాన్నించి తప్పాము,” అన్నాడు కింకరం. “చాలించు నీ మెట్ల వేదాంతం. బ్రతుకు జరుపు తెలియని మూర్ఖుడా! ఏళ్ళంటే వచ్చాయేగాని లోక జ్ఞానమునేది కొంచెము కూడా నీకులేదు” అన్నాడు కోపంగా మోహన్ రావు.

“నువ్వు ఏమన్నావకే అన్నయ్యా! ఈ ఒక్కవిషయంలో మాత్రము నన్ను తీసుకు.

ఎస్ట్రెలా

బేటరీస్



చీకటిలో మీకు మార్గదర్శి



ఎస్ట్రెలా బేటరీస్ లిమిటెడ్,

బొంబాయి-మద్రాస్-దిల్లీ-కలకత్తా-కాన్పూర్

ఇంతవరకు నన్ను పెంచి పెద్దచేసి చదువు చెప్పించావు. ఇందుకు నీకు నేను ఎల్లప్పుడూ కృతజ్ఞుడనా. కాని, నా వివాహము మాత్రము ఒక సామాన్య కుటుంబీకుల పిల్లతోనే చేయమని నిన్ను కోరుతున్నాను. నాయందు దయ యించి యింతకన్న ఎక్కువగా యీ విషయంలో బాధపెట్టవద్దు" అని ఖచ్చితంగా చెప్పేవాడు శంకరం.

విజయకూడా శంకరంతో, శతవిధాల చెప్పి చూసింది ధర్మ సంతోషము కోసము ఆ విషయంలో ఎవరూ జోక్యం కలగ చేసుకోవద్దన్నాడు శంకరం. శంకరానికి యిచ్చమైన సంబంధమే చేయమని ధర్మను కూడా బ్రతిమాలింది విజయ. తత్ఫలితం రెండు కోణాలు యింటిముఖము చూడలేదు. అప్పటినుంచి మోహనరావుకు శంకరానికి మధ్య మనస్ఫుర్ణం ఏర్పడాయి.

చివరకు శంకరం నిశ్చయించుకొన్న ప్రకారము ఒక శుభముహూర్తాన కల్యాణి తో కల్యాణము జరిగింది శంకరానికి. శంకరం వివాహానికి మోహనరావు వెళ్ళలేదు. విజయను వెళ్ళనివ్వలేదు. ఎంతో అనోద్యంగావున్న ఆ అన్నదమ్ములకు మన స్ఫుర్ణం ఏర్పడాయే యని కుమిలి కుమిలి ఏడ్చింది విజయ. అప్పట్లోనే వేరు వేరు కాపరాలుకూడా ఏర్పడాయి.

శంకరం వివాహముయి, వేరుపడ్డాక అప్పుడప్పుడు తనే అన్నగారింటికి వచ్చేవాడు. తన రాకటానికి అర్హతలేదని, యిక్కడికి వచ్చినట్లయితే తన మర్యాద దక్కదని ఒక వాడు ఖచ్చితంగా మోహనరావు శంకరం తో చెప్పేవాడు. శంకరానికి వివాహముయి మూడుసంవత్సరాలయింది. ఈ లోపుగా ఒక్కసారి కూడా తమ్ముడిని చూడలేదు మోహనరావు.

బ్యాపారంచేసే లక్షల కోలది లాభం గడించి స్వతంత్రజీవనము చేయాలని 'గాలి మేడలో' కట్టిన మోహనరావు, తన తమ్ముని పట్టుదలవల్ల తన ఆశించిన ఆశలు ఫలితాలు లేకుండానే నేల కూలిపోయాయనే ఉక్రోశంతో ఏవిధంగానైనా పెద్దబ్యాపారము ప్రాచురించి, బాగా లాభం గడించి తన తమ్ముడి ముఖాన పేడ నీళ్ళు చల్లాలని తీర్మానించుకొన్నాడు.

అందులేని విజయ నగలు ఒక్కొక్కటి అమ్మి గుత్తపుపంచెముల ప్రారంభించాడు. జరిగినదల్లా విజయ నగలు పోవటమే తన అద్దప చేత తన వెతుక్కుంటూ వెళ్ళే, దురదృష్టవేత తనను వెతుక్కుంటూ వచ్చి తిన్నావహించింది. నగలన్నీ పోగా మిగిలి వనే ఆ చంద్రవారం. శంకరం వల్లెంకకుండా పడివున్నాడని రఘు చెప్పిన మాటలు విన్నతరువాతనే తన ధర్మ మనసు మారు

తుందని ఆశించింది విజయ. కాని ఆమె ఆశ నిరాశే అయింది.

3

ఓము రెండుగంటలయింది. బిధిలో మాటలు వినిపించాయి విజయకు.

"ఇవాళే ఆఖరు రేస్. ఆ తర్వాత యిక్కడ లేనేలేవు. ఒక్కచాన్సుకూడా చూడు..." మూర్తిగొంతుక. తన సంసారాన్ని సర్వనాశనం చేసిన మూర్తిగొంతుక.

"లేదు. విస్టర్ మూర్తి. ఇంకనాకా ఆశలేదు. చేతిలో దమ్మిడి కూడ లేదు. ఈవారం లేవను కొనటానికి కూడా డబ్బు లేదు;" మోహనరావు గొంతుక.

"ఇన్నాళ్ళు చూశావు...ఈ ఒక్కసారికి ఏదైనా తాకట్టుపెడితే సరిపోతుంది. శేపు మనగుత్తము తప్పకుండా గలుగుంది. నామాటవిను. ఎల్లండి యీపాటికి నువ్వు లక్షాధికారి వన్న మాట...అన్నట్లు... మర్చిపోయాను...సమయానికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. చంద్రవారం వుంది కదూ... ఆలోచించి చూడు. వచ్చే అదృష్టాన్ని కాల దన్నుకు."

"క్షమించు మూర్తి! నాబాధ నీకు అర్థముకాదు. అన్నీపోగా మిగిలినదే ఆ చంద్రవారము. దానిని నా చేతులతో తీయలేను"

"సరే నీ యిషము...తర్వాత విచారిస్తావు." అని వెళ్ళిపోయాడు మూర్తి.

ధర్మ తలుపు తలాడు.

మొదట తన గొంతుతో కప్పకొని తలుపుతీసింది విజయ. దీర్ఘాలోచనలో తనగదిలోకి వెళ్ళాడు మోహనరావు. అతి మెలిగా అడుగులో అడుగు వేసుకొంటూ, చెదురుతూ కాఫీ తీసుకొనివెళ్ళి బల్లమీద పెట్టి, వెనక్కు తిరిగింది విజయ.

'విజయా!' అని పిల్చాడు ధర్మ.

వై ప్రాణాలు పైనే ఎగిరిపోయాయి విజయకు. అయినా ధైర్యాన్ని వదలలేదు. "విజయా! అర్పంటుగా నాకు కొంచెము డబ్బు కావల్సి వచ్చింది. నిన్ను బాధపెట్టకూడదనే నా ఉద్దేశము. 'ఈ' ఒక్కటి కూడా నీ వంటి మీదనుంచి తీయటము నాకు ఏ మాత్రము యిష్టము లేదు. కాని యివాళే తప్పలేదు. నాకు తెలుసున్న వాళ్ళ నందరిని అడిగి చూశాను. ఎక్కడా కూడా అప్పులులేదు. నువ్వు కోపగించుకోకుండా నిండు చూడయంతో నీ చంద్రవారాన్ని యిచ్చినట్లయితే, తాకట్టుపెట్టి కావలసిన డబ్బు తెచ్చుకొంటాను. చీతము రాగానే నీ చంద్రవారము నీకు తెచ్చి యిచ్చేస్తాను" అన్నాడు మోహనరావు.

విజయకు ఉన్న మరికొస్తా పోయింది. ఆ లోజు తన కేదో మూడిందనుకొంది. తన

సామర్థ్యాన్నంతా ఉపయోగించి మాట్లాడా అనుకొని

తన మెడలోవున్న చంద్రవారాన్ని తీసి యిచ్చే భావనలో తన చేతులను మెలిగా మెడవద్దకు పోనిచ్చి, ఆకస్మాత్తుచా గొప్ప ఆశ్చర్యాన్ని తన ముఖంలో కనబర్చింది. మెడలో చంద్రవారము లేక పోవటము చూసిన మోహనరావు "విజయాచంద్రవారం ఏది?" అన్నాడు.

"అదే నేను ఆలోచిస్తున్నాను. చాలా ఆశ్చర్యంగా వుండే!...ఆ!...యిందాకా స్నానం చేసేటప్పుడు నీళ్ళ గదిలో గట్టు మీద పెట్టాను. తీసుకోవటము మర్చి పోయాను" అంటూ నీళ్ళ గదివైపు వెళ్ళింది విజయ. ఆమె వెనకాలే మోహనరావుకూడా వెళ్ళాడు. అక్కడ వెతుకుతున్నట్లు వట్టిం చింది. మెల్లమువీడ యిద్దరూ కలసి యిలంతా వెలికారు. చంద్రవారం కనిపించక పోయేటప్పటికి మోహనరావు కోపానికి పట్ట ప్పగాలేవు. ఆ కోపానికి ఆగలేక విజయను బాడేశాడు చెయ్యిమంటెక్కవరకు. విను రుగా యింట్లో నుంచి వెళ్ళిపోయాడు మోహనరావు.

బెబ్బలు చాలా ఘాటుగా తగలటమువల్ల స్పృహ తప్పి పడిపోయింది విజయ. కొంత సేపటికి లేచకొంది. చాలాసేపు ఏడుస్తూనే కూర్చోంది.

గుమారు నాలుగుగంటలకు మోహనరావు మళ్ళీ యింటికి వచ్చాడు. దీర్ఘాలోచనలో మునిగిన తన, తనకోసము తెచ్చిన కాఫీతో వచ్చిన విజయను చూడలేదు. నిస్ప్రాణుల విజయ చేతిలోని కాఫీగాను జారికింద పడి పోయింది. ఆ కబ్బానికి మోహనరావు క్రుశ్చి పడి విజయను చూశాడు. ఎల్లగా కందిపోయి వాచిన ఆమె ముఖాన్ని చూసి మోహన రావు కళ్ళనుంచి రెండు కన్నీటివిందువులు రాలాయి.

'విజయా!' అంటూ దగ్గరకు వచ్చాడు.

(47-వ పేజీ చూడండి)



మరియు హైదరాబాదు.

గెలుపెవరిది?

(17-వ పేజీ తరువాయి)

చాన్నో మొటికాయ వేసింది. శంకరం సుకీతో "సురి అక్కా! పదిహేనూ ఎక్కడినుండి లేనావే పైగా చీరకూడా కొనేశావ్" అంటే సుభ "బావదగ్గర తీసికొన్న పదిహేనుతోపాటు పంచెంటివ పదిహేనూ కలిపి మొత్తం ముప్పై చెల్లించుకోవాలన్నమాట" అంటే అంతా నవ్వేసింది. సుకీ మొహం కండ గడ్డలాగ ఉడికిపోయింది. అక్కడ నిలవలేక లోపలికి పరుగు పరుగున వెళ్ళిపోయింది.

భోంచేసి నాగడిలో ఆడుగుపెట్టబోతూ ఉంటే నా మంచంమీద డబ్బుపెట్టి నెమ్మదిగా వచ్చేసున్న సుకీ కనబడింది. చెయ్యి పట్టుకొని "ఏమిటి సుకీ" అన్నాను లాలవగా. "గెల్పావుగా" అంది ఏడుపురాబోయే కంఠంతో. గడ్డం పట్టుకొని తల ఎత్తాను. "పదిహేనుతో సరిపెడదామనుకొన్నావా?" అంటూ మెరుగున్న కనకాంబరం చీర వైపు చూశాను. "క్షమించు బావా" అంటూ కళ్ళు జలపాతాలు చేసేసుకొంది. "పిచ్చిపిల్లా" అంటూ "ఇక నెల్లొళ్ళలో ఈచీర తోపాటు నిన్నూ, నీ సర్వస్వమూ నేను గెల్చుకొంటున్నాను తెలుసా?" అని "ఇంత కష్టపడతావని తెలిస్తే ఆసలు చూపించకపోదును సుకీ! ఊరికి చేప్పేదానికంటే చూపిస్తే తమాషాగా ఉంటుందిని... ఆయినా నువ్వేకాదుగా; నేనూ అది కాటిల్లెటే అనుకొన్నా... ఫీ... ఇంత సిలీ విషయానికెవరైదా ఏడుస్తారా... ఏడవకు" అన్నాను.

అంతలోకి సుభ అటు రాబోతూఉండడం గమనించిన సుకీ నీటిబిందువులతో మిలమిల్లాడుతున్న పెద్దకళ్ళ నొకసారి నావైపు మెరిపించి, "తప్ప" అన్నట్లు ముక్కుమీద నేలు పెట్టుకొని నూచించి, పరుగెత్తింది.

"ప్రణయ జ్యోతులు వెలగించవోయ్" అన్న సత్యం మాటలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. పెళ్ళికొడుండానే దివ్యానుభూతిని కలిగించిన మాలెనాన్ కాటిల్లెటూకి ధవ్యవాదాలర్పించుకొన్నాను మనస్సులోనే.

చంద్రహారం

(23వ పేజీ తరువాయి)

విజయ చేతులు పట్టుకొని 'విజయా! మధ్యాహ్నము నేను నీ విషయం లో మృగ ప్రాయంగా ప్రవర్తించాను. ఇంకెన్నడూ అటువంటి పనిచేయను. నన్ను క్షమించగలవా విజయా!...' అంటూ వెక్కిరిస్తూ ఏడ్చాడు మోహనరావు. ఈ మాటలు విన్న విజయకు

తన బాధ దుఃఖాన్ని మర్చిపోయి చిరు నవ్వుతో భర్తను ఊరడించింది.

"విజయా! పొద్దున్న ఆఫీసుకు వెళ్ళిన దగ్గర్నుంచి నామనస్సులో ఏదో చెప్పలేని ఆందోళన కలిగింది. శంకరం ఎదురుగా వచ్చి క్షమించమని కోరినట్లు—ఆ విషయా లన్నీ జ్ఞాపకము వచ్చాయి. ఆఫీసులో ఏమీ పని చేయలేకపోయాను. ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే నీ చంద్రహారాన్ని తాకట్టుపెట్టి, డబ్బు తెచ్చి, డాక్టరు జగన్నాధరావు గారిని కూడా తీసుకొని శంకరం యింటికి వెళ్ళామనుకొన్నాను. వాడి జ్వరం పూర్తిగా తగ్గిపోయేదాకా మనము అక్కడే వుండి, ఆ తరువాత యిదివరకులాగునే అందరూ కలిసి ఒకే యింట్లో వుండాలనుకొన్నాను. ఇన్నాళ్లు వాణ్ణి చూడకుండా ఎల్లా వుండగలిగానో నాకే తెలియదు. వాడు డబ్బు లేక చాలా ఆవస్థపడుతుంటే చూడలేక రఘు యాభయి రూపాయలు యిచ్చాడుటా ఇవాళేనా వెళ్ళిచూడమని, వాడు నాకోసం కలవరిస్తున్నాడని, రఘు మరీ మరీ చెప్పాడు. తీరా యింటికి వచ్చేటప్పటికి చంద్రహారం పోవటంతో నాకు మతిపోయింది. నాకు తెలుసున్న వాళ్ళందరినీ మళ్ళీ వెళ్ళి ఆప్సుకోసం బ్రతివాలాను. కొని ప్రతివాడూ 'నెలాఖరు' అన్నవాడేకాని ఏమీ యిచ్చిన పాపాన పోలేదు. డాక్టరు ఫీజుచెల్లించలేక కల్యాణి చాలా బాధపడుతోంది" ... ఇంక మాట్లాడలేకపోయాడు.

అక్కడో... కలలో... విన్నట్లు గావుంది విజయకు. తన భర్తేనా తనతో మాట్లాడుతున్నదని ఆశ్చర్యపడింది. తను చంద్రహారాన్ని అడిగింది తన కోసంకాదని శంకరం కోసమేనని గ్రహించి తన భర్తలోని మార్పుకు విజయ చాలా సంతోషించింది. వెంటనే భర్త కాళ్ళమీద పడి "నేనొక విషయం చెప్తాను, కోపగించుకోరు కదా! అంది.

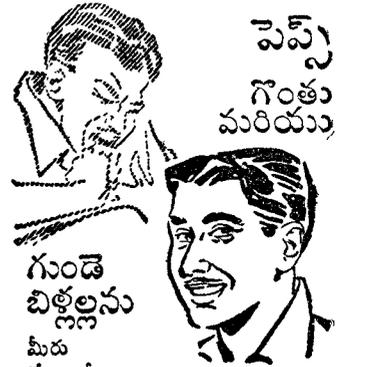
విజయను లేవదీసి "జన్మలో ఇంకెవరిమీద కోపగించుకోను. నీ మీద ఒట్టు. చెప్పా," అన్నాడు మోహనరావు.

"మీరు పొద్దున్న ఆఫీసుకు వెళ్ళిన తరువాత నేను శంకరాన్ని చూడటానికి వెళ్ళాను. కల్యాణి తనబాధంతా చెప్పింది. వాళ్ళ పరిస్థితి చూడలేక మీ తరఫున మన చంద్రహారాన్ని కల్యాణికి ఇచ్చి, ఎక్కడేనా తాకట్టు పెట్టించి కావలసిన మందులన్నీ కొనిపించ

మని చెప్పినట్లు. నిజము తెలితే మీరు కోపగించుకోంటారని భయపడి మీతో చంద్రహారము పోయిందని అబద్ధమా డాల్చిచ్చింది. మీతో చెప్పకుండా స్వతంత్రించి నే నీపని చేసినందుకు నన్ను క్షమించండి," అంది విషయంగా విజయ.

"విజయా! ఎంత వివేకవంతురాలివి! నిన్ను అర్థంచేసుకోలేక నిన్ను చాలాకష్టపెట్టాను. నీకున్న జ్ఞానము, దూరదృష్టి, తెలివి తెలుట నాకు వున్నట్లయితే నేను ఏనాడో బాగుపడివుండేవాడిని. చాలా మంచినది చేశావు. బయలుదేరు శంకరం ఇంటికి ఇకనుంచీ అంతా కలిసి ఒకే ఇంట్లో వుందాము. నవ్వు నాతో చెప్పకుండా కల్యాణికి చంద్రహారము ఇచ్చినందుకు నీ కిడేశ్ క్ష" అంటూ ఆమెను గాఢంగా కొగలించుకొన్నాడు మోహనరావు. "చాల్లేండి మీ చిలిపిచేడలూ మీరూను" అంటూ పట్టు విడిపించుకొని, బట్టలు మార్చుకొనేటందుకు లోపలికి వెళ్ళింది విజయ.

పెప్పే గొంతు మరియు



గుండె బిల్లెల్లును

మీరు సేవించేయడం మీ దగ్గు త్వరితంగాపోవును

ఒక పెప్పేను తప్పరించి, పొప్పిని పోగొట్టాచూ గొంతు పొప్పిని, రొమ్ము పడినెముకు, దగ్గు లేక జలబాహుకలిగించే క్రిములను వంపునట్టి దీర్ఘకాలం అందరి కనుకర అనిదలను ఆస్వాదిం చండి. పెప్పే రక్షణ కనుకరను క్రిములన రణను గరిగించును

ఇండలో హానికర ఓడదుల లేవు పిల్లలకు సురక్షితంగా ఇవ్వవచ్చును. రొమ్ము పడినెముకు, గొంతు నొప్పి, పడినెము, అధిక కఫము జలుబులు, దగ్గులను త్వరితంగా నివారించును

సుందం వ్యాపారంవరకు అమ్మబడుచున్నది. సి. ఇ. ఫుల్ ఫాల్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లి. ఫ్ఫి-54 TEL.

పోల్ ఏజెంట్లు : దాదా & కంపెనీ, 86, వైసప్ప నాయక్ బిడి, మద్రా-8