# నల్ల పిల్లి

నిద్రపోతున్న వరమేశం—"ఓహో నా రాణీ—పూలపాన్పుమీద కళ మేల్కొల్పు తాడుకే అని మైమరిచి నిద్రపోతున్నావా—" అని పలవరించ సాగాడు. అకస్మాత్తుగా అతని కలలో వర్షం పడింది. గబుక్కున లేచి కూర్చున్నాడు.

ఎదురుగా కమల గ్లాసుడు నీళ్ళతో నిల బడి వుండటం చూచి, పరిస్థితిని అర్థం చేసు కుని, "ఎందుకు లేపావు" అన్నాడు పరం.

"మీ డ్యూటీ ఎన్నిగంటలకండీ" అంది కమల.

"డ్యూటీ—అవును సుమా—మరిచి పోయా — అయినా ఇవ్వాళ ఆదివారం?" అన్నాడు పరం బద్ధకంగా ఆవులిస్తూ.

"ఆదివారం, అష్టమీ నక్షత్రం, వర్జ్యం ఉదయం నాలుగు గంటలకు ప్రవేశించి నాలుగన్నరకు వెళ్ళిపోతుంది, రాహుకాలం ఉదయం తొమ్మిదిగంటలనుంచి, తొమ్మి దిన్నరవరకూ. యమగండం రాత్రి పన్నెండు గంటలనుంచి రేపుదయం రెండుగంటల వరకూ—ఏం చాలా?"—అంది కమల గుక్క తిప్పుకుని.

"అయితే ఇవ్వాళ మనం పరలోకానికే ప్రయాణం కట్టామన్న మాట" అన్నాడు పరం.

"ఛా—ఏం మాటలండీ—అవి—" అంది కమల.

ఏం చెయ్యను—రాత్రి పన్నెండు గంట లకు యమగండం, అప్పుడే మన డ్యూటీ— ఏం చెయ్యనూ" అన్నాడు పరం.

"తర్వాత ఆలోచిద్దాం కానీ—ముందు మీరు లేమలండి అప్పుడే ఎనిమిదయ్యింది-" అంది కమల వెళ్ళిపోతూ.

ఇప్పుడు కమలతో దెబ్బలాడితే, ఆ కోపం కొద్దీ, కాఫీలో పంచదార తగ్గించి తెస్తుంది. అని అనుభవంవల్ల తెలుసుకున్న పరం కాల కృత్యాలకోసం వెళ్లాడు.

కొంత సేపటికి వంటింట్లోవున్న కమలకు.

"కమలా—నల్లపిల్లికికూడా కాఫీ తీసు కురా" అనే పరం కేక వినపడే సరికి కమల 'నల్ల పిల్లి ఎవరా' అని డ్రాయింగు రూమ్‌లోకి తొంగిమూచి, అక్కడో కుర్చీలో కూర్చుని పరంతో మాట్లాడుతున్న ఓ నల్లబ్బాయిని చూచి "ఓహో ఈ అబ్బాయేనా నల్లపిల్లి, పేరుసరిగ్గా కుదిరింది" అనుకుని, కాఫీ తీసు కెళ్ళిచ్చింది.

కొంత సేపటికి ఆ నల్లపిల్లి నామధేయుడు వెళ్ళిపోయాడు.

అతను వెళ్ళిపోగానే కమల లోపలికి వచ్చి, "ఏమండీ ఈ అబ్బాయెవరు" అంది కుర్చీలో కూర్చుంటూ.

"అప్పుడే మర్చిపోయావా—మన పెళ్ళిలో చదివింపులు చదువుతూ, స్నేహితుడే ఆకాదే ఇచ్చిన బహుమతిని మిస్టర్ ఆకా దేవిచ్చిన బహుమతి అని చదివాడే—అతను" అన్నాడు పరం.

## కోకా శ్రీ సుధ

"ఆ సంగతి తెలుసు. అతని నామధేయ మేమి, అతని రాకకు కతంబేమి" అంది కమల రాగయుక్తంగా.

"పేరు—ఎన్ - పి—ధాముడు. అతని వివాహం ఎల్లుండి-ఆహ్వానించడానికి వచ్చాడు-తీరాయా సందేహాలు" అన్నాడు పరం.

"అయితే పెళ్ళెన్నిగంటలకు" అంది కమల.

"ఎల్లుండి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటకు" అన్నాడు పరం.

"మిట్టమధ్యాహ్నం పూట పెళ్ళేమిటండీ" అంది కమల.

"లేకపోతే అర్ధరాత్రప్పుడు పెట్టమన్నావా" అన్నాడతను.

"ఏం-పెళ్తే" అని అంది కమల.

"తప్పకుండా—దొంగలు వస్తా" రన్నాడు పరం.

"అది-మీ యిష్టం"-అంది కమల కాఫీ కప్పులు చేత్తో పుచ్చుకుని.

"అనుభవంతో చెప్తున్నా - మేడమ్"- అన్నాడు పరం.

"మీ అనుభవా లన్నీ ఒక పుస్తకంగా రాసి పబ్లిష్ చేస్తే-మీరు అనుభవం అన్నప్పు డల్లా పుస్తకం రిఫర్ చేస్తా—"అంది కమల లేచి.

"నేను రాస్తే పబ్లిష్ చేసే వాడు దేవు డొక్కడే" అన్నాడు పరం.

"మీరే-" అంటూ నవ్వి - ఖాళీ కాఫీ కప్పులను తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది.

"హా చంద్రమతీ" అనుకున్నాడతను కమలకు వినిపించకుండా. పెళ్ళినాడు - కమల పరమేశం, గుడివాడవెళ్లి బంధువు లింట్లో భోజనంచేసి, బస్సెక్కి వానపాము లలో దిగి, అక్కడ్నుంచి రెండు మైళ్ళు నడచి పెళ్ళివారూరు చేరారు.

పెళ్లి పందిట్లో, పెళ్ళికొడుకు కనపడి- వాళ్ళను ఆత్రుతతో ఆహ్వానించి, పరాన్ని ప్రక్కకు పిలిచి.

"బ్రదర్-సౌభాగ్యం వచ్చి గోలచేస్తున్న దోయ్" అన్నాడు.

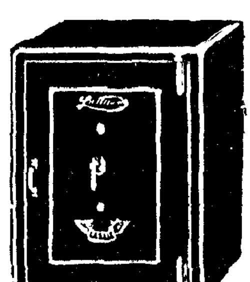
"ఏం - ప్రేమలేఖమన్నా రాశావా" అన్నాడు పరం.

"అదిగాదు బ్రదర్-ఆ రోజు హాస్టలులో సర్దాగా రాసిచ్చిన కాగితం నా కాబోయే మామగారికి చూపెడుతుందట — " అన్నాడు నల్లపిల్లి నామధేయుడైన ఎన్. పి. ధాముడు.

"మా పెట్టనీ-ప్రేమలేఖ కానప్పుడు-నీకు భయమెందుకోయ్ చిట్టీ" అన్నాడు పరం.

"అబ్బబ్బ - గుర్తుకు రాలా నీకింకా - ఆ కాగితం ఎలా వినా చేజిక్కించుకో బ్రదర్ నీకు పుణ్యం వుంటుంది" అన్నాడు. ఎన్. పి. ధాముడు.

"ఓహో ఆ కాగితమా-"అని "సౌభాగ్యం ఎక్కడుంది" అని అడిగాడు పరం.

* ఇనుపపెట్టెలు * బీరువాలు

* క్యాషుబాక్సులు * ఆఫీసురాక్సు

ముప్పది సంవత్సరములుగా నాణ్యమునకు, మన్నికకు, నరసమైన ధరలకు ప్రసిద్ధిచెందినవి.

అల్లూరాం అండ్ కో

(స్థాపితము : 1928.)

(H. O.) వెలగలేటివారి వీధి, విజయవాడ - 1.

(బ్రాంచి) 2/156, బ్రాడ్వే, మద్రాసు - 1.

క్రొత్త షోరూమ్ మారుతీ సినిమా ఎదురుగా.

NVKR. VJA

# ★ నల్లపిల్లి ★

"పోనలెండి బ్రదర్" అన్నాడు ఎస్. పి. ధాముడు.

"అయితే నేను పిలుస్తున్నానని కబురంపు" అని కమల దగ్గరకు వచ్చాడు పరం. అతన్ని చూడగానే కమల.

"ఏమిటండీ రహస్యంగా మాట్లాడుతున్నారు పెళ్ళికూతురు పరారా? అని అడిగింది నవ్వుతూ.

"ఛా - అటువంటిదేమీ జరగలేదు కానీ - మనం ఒక చిన్నపని అతి చాకచక్యంగా ఎవ్వరికీ తెలియకుండా చెయ్యాలి" అన్నాడు పరం.

"ఏం - ఒక్కసారి డిటెక్టివ్ అయిపోదామనుకుంటున్నారా" అంది కమల నవ్వుతూ.

"అబ్బబ్బ - నీ ధోరణి చాలించు గాని, లోపల సౌభాగ్యం వచ్చిందట పిలుద్దూ" అని పరం అంటూండగానే సౌభాగ్యం వచ్చింది.

"హల్లో డాక్టర్ గారూ" అంది.

"నీకు నూరేళ్ళాయుష్షు - నీ సంగతే మాట్లాడుతున్నాం" అంది కమల.

"నీతో మాట్లాడాలి పద" అంటూ ఆ అమ్మాయిని ప్రక్కనున్న గదిలోకి తీసుకువెళ్ళాడు పరం. కమల వాళ్ళను అనుసరించింది. లోపలకు వెళ్ళాక గడియపెట్టి - "ఓ సౌభాగ్యమా - నీవు చాలా దొడ్డదానివి సుమ్మా - నల్లపిల్లి వస్తా తే.జా నివ్వు" అన్నాడు పరం.

"మీరేమన్నా అప్పుడన్నా నేమండీ" అని అడిగింది కమల అర్థంకాక.

"అది నేను సమయంచూచి బయట పెడదామని అనుకుంటూవుంటే మీరు కావాలంటారేంటండీ" అంది సౌభాగ్యం.

"నేను నీకంటే తెలివితేటలతో బయట పెడ్తాగా" అన్నాడు పరం. వానిటీ బాగ్ లోంచి సౌభాగ్యం కాగితం ఇస్తూ - "దీన్ని మీ రెలా బయటపెడ్తారో చెప్పండి" అంది సౌభాగ్యం.

ఆ కాగితాన్ని జేబులో పెడ్తూ - ఏముంది సరిగ్గా కట్నం ఇచ్చేసమయంలో కట్నం పళ్ళెంలోకి విసిరేస్తా - ఏం బ్రహ్మాండంగా లేదూ - మన ఐడియా" అన్నాడు పరం.

"కొంపతీసి మీరు అలా చేయకపోతే" అంది సౌభాగ్యం అనుమానంగా.

"నో - నో - నా నెప్పుడైనా అబద్ధాలాడానా?" అన్నాడు పరం.

"అప్పుడప్పుడూ తప్ప" అని పూర్తి చేసింది కమల.

"సరే పోదాం పదండి" అన్నాడా వాక్యాన్ని వినిపించుకోకుండా పరం.

పెళ్ళిపీటలమీద వధూవరులు కూర్చున్నారు.

సౌభాగ్యం పెళ్ళి ఆడవాళ్ళ దగ్గిర కూర్చుంది.

కమల, పరమేశం సుముహూర్తానికి అనుకుని చూస్తున్నారు.

మంగళసూత్రధారణ సమయంలో కమల పరం జేబులో కాగితాన్ని పిక్‌పాకెట్ చేసి ఆ కాగితం చదవసాగింది.

దాంట్లో ఇలా వుంది:

"అన పందొమ్మిది వందల యాభైమూడో సంవత్సరం, ఆగష్టు నెల, పందొమ్మిదో తారీఖున నీరుగంటి పుల్లయ్యగారి ఏకైక పుత్రుడైన నీరుగంటి ప్రియధాముడైన నేను శ్రీ పరమేశ్వరరావు, శ్రీ తత్వానంద, శ్రీ కృష్ణారావు, శ్రీ రామమోహనాచారి, శ్రీ శ్రీహరిరావు, కుమారి సౌభాగ్యం మొదలగు స్నేహితుల సమక్షంలో, ఆంధ్రా యూనివర్శిటీ హాస్టలు రూము నెంబరు ఏడులో రాసిచ్చిన ప్రమాణపత్రం ఏమనగా నేను నా వివాహ సమయంలో వధువు తరఫునుంచి, ధన, కనక, వస్తు, వాహన రూపంలోగాని, భూమి రూపంలోగాని, గృహరూపంలోగాని, మరే రూపంలోగాని కట్నం పుచ్చుకోనని పై నుదహరించిన స్నేహితుల సమక్షంలో ప్రమాణం చేయుచు, దానికి రుజువుగా ప్రమాణపత్రము రాసి ఇచ్చుచున్నవాడను. ఈ ప్రమాణ పత్రమును అతిక్రమించినఎడల, పై మిత్రులు ఏమిచేసినను, వారి చర్యలకు నేను బద్ధుడనై ఉండెద. ఇది నా సమ్మతిని, నా దస్తూరితో రాసిచ్చిన ప్రమాణపత్రము—ఇట్లు

"నీరుగంటి ప్రియధాముడు" అని అణా రివిన్యూ స్టాంపుమీద సంతకం పెట్టిఉంది.

ఇదంతా చదివి కమల తలెత్తేసరికి.

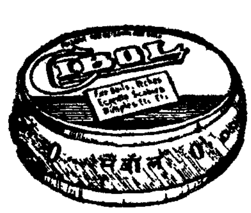
"వరుడికి మామగారిచ్చిన కట్నం పదమూడువేల రూపాయలు" అన్న పురోహితుడు మాటలు ఆమెకు వినిపించింది. కమల ఛటుక్కున ఆకాగితం విసరబోయింది కాని పరం ఆమె చెయ్యిపుచ్చుకుని, ఆ కాగితం లాక్కుని బయటకు లాక్కెళ్ళాడు.

గజేంద్రమోక్షంలో పద్యాలు చదువుకుంటున్న పెళ్ళికొడుకుకు గుండెలు కుదుట పడ్డాయి అది చూచాక. సౌభాగ్యం అది చూచి, ఛర్రున లేచి పరందగ్గిరకు వచ్చింది.

"ఛీ-మీ మొగాళ్ళంతా" అని కోపంతో ఆగిపోయింది.

"స్వార్థపరులు, దగాకోరులు" అని పూర్తి చేసింది కమల పెళ్ళికేం సమాధానం చెప్పాలో అర్థంకాక.

"హా చంద్రమతీ నేనేమిచేయను!" అని అన్నాడు పరం కానీ ఆ వాక్యం మంగళ వాద్యాలతో కలిసిపోయింది. ★

చర్మబాధలకన్నిటికి

"సైబాల్"

చర్మవ్యాధు లన్నిటిని శీఘ్రంగా నివారణచేసి, విష క్రిమి నాశనియై త్వరితంగా కుదుర్చుటలో "సైబాల్" ప్రసిద్ధికెక్కింది. కురుపులు, గజ్జి, ఎక్జిమా, స్కాబిస్, మొటిమలు, తామర, కాలిపగుళ్లు, వ్రణములు, మొదలైన వాటిని కుదుర్చుడంలో అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది.

బిడ్డల ఆరోగ్యమునకు ప్రసిద్ధిచెందినది.

"రమణీస బేబీ గ్రైప్"

తయారుచేయువారు:

ది సౌత్ ఇండియన్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కంపెని, మధుర.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు:

సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు ఏజన్సీస్

విజయవాడ, సికింద్రాబాద్.

బరంపురం (గంజాం), బొంబాయి. బెంగుళూరుసిటీ.