

# జనంతులం

తెలవారనాను నూడుగంటలవుకుండేమో  
 కట్టెం అంతా ప్రకాంతంగా వున్నది.  
 మునిసిపాలిటీవారి ఎలెక్షన్లకు లెట్లు గ్రూప్  
 వెలుగుతున్న విధులమీద ప్రసరింప చేసు  
 న్నాయి. జనసంచారము ఏమీలేదు.

ఆ సమయంలో ఆ మెయిన్ రోడ్డులో  
 ఇద్దరు వ్యక్తులు మందంగా నడుస్తున్నారు.  
 వారిలో ఒకడు ఇలా అన్నాడు :

“నాయీగా అందరూ కళ్ళుమర్చిపోయి  
 నిద్రపోతుంటే మనకీభర్య మేమిటిరా,  
 పిచ్చయ్యింది?”

“ఏం చేస్తాం. ఉద్యోగానికి కఠినం  
 అమ్ముకొన్న తర్వాత ఏ పనికైనా చేశా  
 పోతే కేసుండా తయారుకొనవలసింద”  
 అన్నాడు పిచ్చయ్య తనవోటి జమానైవ  
 బుచ్చయ్యతో.

“ఉద్యోగ మయితేమటుకు దానికి  
 కొంచెము మంచి, చెడ్డా లేకపోతే ఎలా?  
 అయినా మన ఇన్ స్పెక్టరుగారికన్నా కొం  
 చెం తెలియదా?” అన్నాడు బుచ్చయ్య.

“ఆయనమాత్ర మేం చేస్తాడు పాపం!  
 మన ప్రాదానికి ఆ రెవెన్యూబోర్డు మెంబరు  
 గారు ఈ రాత్రే పట్టణానికి క్యాంపు  
 వేసుకున్నాడు. వెంటనే తాపీలారుగారు  
 ఇన్ స్పెక్టరుగారికి ఈ పని వప్పగించారు.  
 ఇన్ స్పెక్టరుగారు దాన్ని మనకు బారీచేశారు”  
 అన్నాడు పిచ్చయ్య.

“ఇంకా తెలవారకుండానే మనకి,  
 పొట్టా, రొట్టె ఎక్కడ దొరుకుతై?”

“బోర్డు మెంబరుగారికి అయిదుగంటల  
 కల్లా రొట్టె, పాలు తీసుకోవటం అలవా  
 టుట్ట. ఆ రైముకి అవి తయారుగా వుండక  
 పోతే ఆయన చిర్రుబుర్రు మంటారు.”

“మనం మాటల్లోపడి వచ్చినపని ఆలస్యం  
 చేస్తే తరువాత చివాట్లు తినాలి. అయితే ఈ  
 రొట్టెలసాయము ఇల్లు ఎక్కడో ఎలా తెలు  
 న్నంది?” అన్నాడు పిచ్చయ్య.

వారిద్దరూ అట్లా మెయిన్ రోడ్డువైపు  
 కొంతదూరం వెళ్ళి ఓ సాపుముందు ఆగారు.  
 ఆ సాపు ముందు “సలాం రొట్టెల వేకరీ”  
 అని బోర్డు కట్టివుంది. ఆ సాపు స్వంతిదారు  
 ఇల్లు ఎక్కడో కనుక్కోటం ఓ సమస్య  
 అయింది. వారిద్దరూ ఆకొట్టుకు కొంత  
 దూరం అట్లా ఇట్లా చూసారు. ఆ సాపుకు

కొంతదూరంలో ఒక సాపు ముందర ఎవరో  
 నిద్రపోతున్నారు.

పిచ్చయ్య వెళ్ళి అతనిని గట్టిగా పిళ్ళ  
 తట్టాడు. ఆ వ్యక్తి మంచినీద్రలో వున్నాడు

“బాబోయి. నేను దొంగను కాదు.  
 నన్నదిభయ్యిండ్డి” అంటూ కలవరించాడు.

“పాపం మనల్ని పోలీసులు అనుకున్నా  
 చేమా?” అన్నాడు పిచ్చయ్య చిన్నగా  
 నవ్వుతూ.

“ఏమయ్యాయి. నిన్నే. లే లే”  
 అన్నాడు బుచ్చయ్య. ఆ వ్యక్తి ఆ కేలకు  
 కళ్ళు మలుపుకొంటూ లేచి చూడాలిడి  
 పడ్డాడు.

“ఏం భయం లేదులే. మేం పోలీసులం  
 కాదులే” అన్నాడు బుచ్చయ్య ఆ వ్యక్తిని  
 చూచి.

## శ్రీ రాగి

ఆ మాటలు విని “అమ్మయ్యా!” అను  
 కొన్నాడు ఆ వ్యక్తి. అతను ఎక్కడో  
 చిన్న దొంగతనం చేసి ఆ సాపు ముందర  
 నిద్రపోతున్నాడన్న సంగతి పిచ్చయ్య,  
 బుచ్చయ్యల కలా తెలుస్తుంది?

“ఏమిటయ్యా అరరాత్రివేళే నిద్రపోతూ  
 వుంటే లేపుతారు?” అన్నాడు ధైర్యం  
 తెచ్చుకొని పిళ్ళు పోలీసులు కాదు అని  
 తెలుసుకొన్న తర్వాత.

“ఇదిగో చూశావా ఆ రొట్టెలసాపు. దాని  
 స్వంతదారు ఇల్లు ఎక్కడో కొంచెం తెలుస్తే  
 చెబుతావా?” అన్నాడు పిచ్చయ్య.

“అర్ధరాత్రి పూట రొట్టె కావలసి  
 వచ్చిందా మీకు?” అన్నాడా వ్యక్తి.

“ఆ గొడవ నీకెందుకులే! ఆ రొట్టెల  
 సాయిబు ఇల్లు ఎక్కడో తెలిస్తే చెప్ప.”  
 అన్నాడు బుచ్చయ్య.

“రొట్టెల సాయిబు ఇల్లు తెలిసి వాళ్ళు  
 ఎవరుంటారు ఈ వూళ్ళో. పాలిపేటలో  
 బికారి బిధిలో చివరగా ఉంటుంది వెళ్ళండి”  
 అన్నాడు ఆ వ్యక్తి.

“పాపం, నిద్రపో. నీ నిద్రచెడగొట్టాము”  
 అంటూ పిచ్చయ్య, బుచ్చయ్యలు ఆ రొట్టెల  
 సాయిబు ఇంటి అశ్వేషదార్థం బయలు

చేరారు. ఆ వ్యక్తి మళ్ళీ నిద్ర ముందు  
 చాడు.

అక్కడికి పాలిపేట ఓ మెయిన్  
 నానా అవస్థపడి బికారిబిధి చేరుకున్నాడు  
 ఆ బిధిలో చివర ఇంటికి వెళ్ళి ఏమీ  
 అడో పూరిగూడెనె. లోపలనుంచి  
 మాటలు వినపడుతున్నాయి.

“ఏరోజు మిగిలిన డబ్బులు ఆ రొట్టె  
 త్రాగేసి తిందనాలు తొక్కుతుంటే  
 రము ఎట్లా గడుస్తుంది?” అంటున్న  
 కంఠం.

“నా సంపాదన లింటాను. (అంటున్న)  
 నీకేం?” అంటున్నది రెండో మగ  
 పిచ్చయ్య గుడిసెతలుపు మెల్లగా  
 గుడిసెలో మాటలు తక్కున ఆ  
 కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దం. పిచ్చయ్య  
 ఇకొంచెం గట్టిగా తలుపుతట్టాడు  
 లోపలనుంచి మాటలు ఆరి పోతూ  
 పించినై.

“పోలీసాళ్ళు కాదు గదా”  
 కంఠం.

“ఏమా!” అన్నది ఇంకో కంఠం  
 “లోపల ఎవరు? రొట్టె  
 బున్నాడా?” అన్నాడు పిచ్చయ్య  
 తలుపు కొద్దిగా తెరచి చూసాడు  
 దులో ఒకడు. “ఎవరు? ఏం  
 అన్నాడు.

“సలామున్నాడా? రొట్టె  
 కావాలి” అన్నాడు పిచ్చయ్య.  
 పోలీసులు కాదు అని తెలు  
 తర్వాత గుడిసెలో ఉన్న వాళ్ళకి త్రా  
 లేచి వచ్చినై.

సలాము లోపలనుంచి కూడా  
 టికి వచ్చాడు. నోరు కంపు  
 ఆనాసనను భరించలేక దూరంగా  
 పిచ్చయ్య బుచ్చయ్యలు.

ఇంతిరాత్రిప్పడురోట్టెమిటికి  
 సలామా.

“కలేకరుగారికి అర్థంటూగా  
 వచ్చింది” అన్నాడు పిచ్చయ్య.  
 “కలేకరుగారిమాట వినగానే  
 సాయిబు చల్లబడి తన తమ్ముకు  
 సాపుతాళం చేతులుఇచ్చి వాడె  
 రొట్టె ఇయ్యమని చూకుము  
 లాదరు పిచ్చయ్య బుచ్చయ్య



# దొరగారి అల్పహారం

“నీబాబుసామ్యు ఇక్కడకూడ వెళ్ళావు అనుకోన్నాడు పిచ్చయ్య మనసులో కే. మాత్రం నవ్వి వూరుకోన్నాడు. తర్వాత దొరగారి ప్లాస్టు తీసుకొని కాఫీ తీసుకురావటానికి బయలుదేరా పిచ్చయ్య. పిచ్చయ్య కాఫీ తీసుకొచ్చి దొరగారి వంటవాడికి అందించాడు. పిచ్చయ్య బంగళా ద్యూటీ వదిలి ఇంటికి పోయేటట్టి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటయింది. ఇంట్లో వెళ్ళగానే భార్య అంది:

“అమ్మాయి! రాత్రినుంచి ఒకటి జ్వరం నిన్న రాత్రినుంచి నవ్వు బిళ్ళు శకుండా వచ్చింది. ముందూ, మాకూ ఎట్లాగనుకొన్నావు?”

“ఏం చెయ్యమంటావు? రాత్రినుంచి బంగళాదగ్గర ద్యూటీ సరిపోయింది కాబట్టి దొరగారి భోజనం ఇప్పుడే అయింది. ఇప్పుడే నాకు అటవినుపు దొరికింది అన్నాడు పిచ్చయ్య.

“బాగానే వుంది ఉద్యోగం. రెండు మెతుకులు కొరికి ఆ ఆచార్యులుగా వున్నావీ ఏమందో పట్టుకురా” అన్నది భార్య.

“సరేలే” అంటూ పిచ్చయ్య భోజనం కూర్చున్నాడు. రాత్రినుంచి జ్వరం తగ్గుతున్నా కూతురికి ముందూ మాకూ ఏమి అయ్యిందో లేని తన అసమర్థతకు తనను చిరునవ్వుకొన్నాడు.

బుచ్చయ్య బంగళానుంచి ఇంటికి వెళ్ళగంటికి వెళ్ళాడు. కడుపులో ప్రేగులు అయిపోయాయి. ఏదో ఇంత కూడు తిని కేవలం ఒరుగుదానునుకొన్నాడు కొంచెం కేవలం కాని ఇంటికి పోయేసరికి అన్నం వుంటుంది అని అనుకుంటూ వీమీ కనిపించలేదు.

“ఏమిటే ఇంకా అన్నం వండినట్లు కనిపించలేదు అన్నాడు భార్యను.

“ఏం చెటి వండమంటావు. రాత్రికి బంగళాకు పోయ్యేటప్పుడు తియ్యగింజలు లేవని చెప్పానుగా. ఇంత ప్రాణం పోయేస్తే ఎలాగనుకొన్నావు” అన్న భార్య.

బుచ్చయ్యకు ఏడుపొచ్చింది. దొరగారి కొలువు గొడవలో ఇంటి సంగతి మర్చిపోయాడు. కేబుల్ దెబ్బలు గూడా తీసే తన ఉద్యోగాన్ని తిట్టుకొంటూ కిచ్చా అప్పుకోసం బుచ్చయ్య కొట్టుకు వచ్చింది. దొరగారు నిట్టనుధ్యాహ్నం రెండు గంటల కేర.

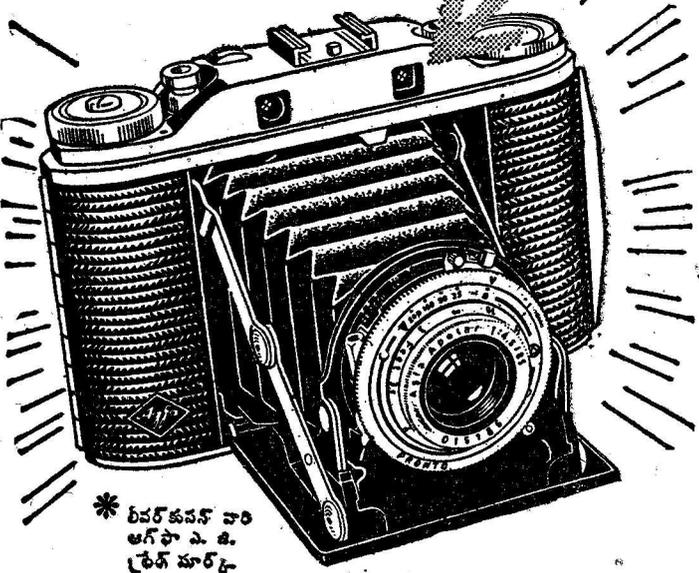
# బిల్ట్ - ఇన్ రేంజివైండరుతో

అచ్చమైన ఆగ్ ఫా లెన్స్ తో ఆగ్ ఫా రకము కెమెరా ధర రు. 189 మాత్రమే :

దూరం ఎంతందో అది తీసివస్తూ మీద ఇక కాం వూరా వచ్చు అవసరం లేదు. ప్రజారణం పొందిన ఆగ్ ఫా లెన్స్ తో కెమెరా - కెమెరాకు మీద పోదో తీసే దృశ్యానికి ఎక దూరం వుందో తెలుపుతుంది. అదీ ఒక్క కృతీలో! తీసివేసిన ఈ ఆగ్ ఫా కెమెరా కొని జయప్రదయా ఫోటోగ్రాఫులు తీయండి.



బిసాలెట్ III - ఆగ్ ఫా అపోలార్ 4.5 లెన్స్ తో, నిర్-ఇన్ రేంజివైండరు, ప్రాంత 4.5 ట్యూబ్ ఫ్లాష్ పంక్తానైట్ వర్షర్, వెర్న్-లెన్సర్, తమర్ ఎక్స్ పోజిటర్, ప్రొవెన్స్ ఏర్ వాల్వ్, వగైరాల కలంపు, బొమ్మ వైటా 2x2x 3/4 అం.



\* రివరకువన వారి ఆగ్ ఫా ఎ. కె. క్రెన్ మార్క్

ఇండియా లో పోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : **ఆగ్ ఫా ఇండియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్** కొంబాయి • న్యూ డిల్లీ • కలకత్తా • మద్రాసు