తపఃఫలం

ప్రకృతి స్తంభించిపోయినట్లుగా వుంది. పరమశివుడు ఘోర తపస్సమాధిలో వళ్లు మరచాడు. నందీశ్వరుడు నలుమూలలా పరికించి ఒక్కసారి తల నదిల్చాడు. వాయువులు స్తంభించిపోయాయి. కారు మేఘాలు దట్టంగా క్రమ్ముకున్నాయి. ఫెళ ఫెళారావంతో ఉరుములు... మెరుపులు...

శివుని తపస్సమాధిని భగ్నం చెయ్యటానికి మన్మథుడు ప్రయాణమయ్యాడు. వెడుతూ ఈ అపశకునాల కంతో చింతించాడు. అయేది కానీ మానదనుకుని బయలుదేరాడు. ఒక పొదచాటునుంచి శివుణ్ణి చూశాడు.

రమ్యమైన స్ఫటిక హర్మ్య మధ్యం లో వున్న కనక స్తంభంలా, జూటాకృతిలోవున్న శివుణ్ణి చూసి మనోజుడెవలో కొద్దిగా భయపడ్డాడు.

పార్వతీదేవిని తీసుకువచ్చి శివునెదుట నిలబెట్టాడు ఎరగా!

పూ ములుకుతో కొట్టాడు...

శివుడు కళ్ళు తెరిచాడు. నలుమూలలా కలయజూచాడు. నిటలాక్షంలోంచి వెలువడే భీకరాగ్ని జ్వాలలకి గజగజ వణికి పోతూ మనోజుడు ఒక చెట్టు చాటుకి నక్కాడు.

అంతే! ఆ కళ్ళల్లో ఏదో తెలియని భయంకరాకృతి!

ఆ కళ్ళల్లో నిప్పులు... మెరుపులు...

గిరికన్య భయభ్రాంత అయింది!

మాధవీ లతలా ఊగిపోయింది!

నిలువునా భగ్గున మండిపోయాడు మన్మథుడు—

పార్వతీదేవి ఒక్క వేడి వేడి నిట్టూర్పు వదిలి ఉసూరుమంటూ తిరుగుముఖం పట్టింది!

* * *

అనంగుడు తన సమక్షంలోనే, పినాకపాణి నేత్రాగ్నిలో దహింపబడిపోయేటప్పటికి పార్వతీదేవి మనోరథం భగ్నమైంది! ప్రియుణ్ణి ఆకర్షించలేని తన సౌందర్యం ఎందుకని మనసులోనే తనను నిందించుకుంది...

ఒక్కసారి తన తనూలతని పరికించుకుంది! కాంచనపద్మనిర్మితమైన తన సౌందర్యం ఎందుకనుకుంది... ఇంక పరమశివుని కర్ధాంగి కావటానికి ఒక్కటే మార్గముగుపించింది.

"సర్వంతు తపసా సాధ్యం..." అన్నారు కదా పెద్దలు! అందుకని తపస్సు ద్వారా తన మనోరథాన్ని నెరవేర్చుకోవాలనుకుంది!

అనుకోవడమే తడవుగా తపోవనానికి ప్రయాణమైంది!

తపమాచరించటానికి హిమాలయాలకు పార్వతీదేవి ప్రయాణమవుతున్న సంగతి తల్లి మేనా విన్నది! ఆ కఠోరమైన మునివ్రతావలంబనం నుంచి పార్వతిని నివారించటానికి నాందిగా గ్రుచ్చి కౌగలించుకుంది.

"అమ్మాయీ... మంచివాళ్ళకి పూజించుకుందుకు గృహదేవతలు చాలు... నీ శరీరం ఎక్కడ? తపస్సెక్కడ? నీ శరీరం కేవలం శిరీషపుష్పం లాంటిది. దిరిశన పువ్వు తుమ్మెద వాలితే భరించగలదు కాని, పక్షి వాలితే సహించగలదా?..." అని కౌగిలిలో పొదువుకుంటూ లాలించి చెప్పింది మేనా.

మధుశ్రీ

కాని,—

అప్పటికే పార్వతీదేవి మనస్సు సిరనిశ్చయాని కొచ్చేసింది. మేనా పార్వతీదేవి మనస్సు మరలించలేక పోయింది...

పల్లానికి ప్రవహిస్తున్న నీటి గమనాన్ని అరికట్టడం ఎంత సాధ్యమో స్థిరనిశ్చయానికొచ్చిన మనస్సుని మళ్ళించటం అంతే సాధ్యం!

ఫలసిద్ధి పొందేవరకూ అరణ్యవాసానికి అనుమతి నిప్పించవలసిందిగా పార్వతీదేవి సఖీముఖంగా తండ్రియైన హిమవంతుడికి విన్నవించుకుంది. తండ్రి అనుజ్ఞ వడసి తపస్సాచరణార్థం గౌరీశిఖరానికి ప్రయాణమైంది!

మణిహారాల్ని త్యజించింది! మేలివస్త్రాలను విసర్జించింది... బాలారుణ బభ్రువల్కలంతో సమున్నత పయోధరాల్ని బిగించి కటింది. పయోధరోన్నేధంవల్ల ఆ వల్కలం విశీర్ణమైంది! ఒక్క అక్షమాలికమాత్రం గురుకుచాలపై నర్తించింది!

అసలే వింత వెలుగుతో ప్రతిఫలించే పార్వతీదేవి ముఖపద్మం జటాజూటాలతో మరింత అందంగా తయారయింది, పచ్చగా అలుముకున్న నాచుమధ్యంలోవున్న తామర పద్మంలా.

పార్వతీదేవి తపస్సులో నిమగ్నమైంది. సాయం సమయాలలో బంగరు రంగు కిరణాలుపడి పార్వతీదేవి అధరోష్ఠమూ, వక్షోజాలూ లాక్షారస రాగరంజితాలై మనోరంజకంగా వున్నాయి!

ఆ ప్రదేశంలో అక్షమాలికే తన అనుచరాలు......

ఆనాడు హంసతూలికా తల్పంమీద పరుంటేనే వొళ్లునొప్పులుగా వుండేది. స్వకేశాలంకృత పుష్పాలపై దొర్లితే శరీరం కందిపోయేది!

కాని ఈ నాడు—

వట్టి నేలమీద నే బాహులతే ఉపధాయినిగా పెట్టుకుని పడుకుంటున్నది. హరిణాంగనలు వొయ్యారంగా విలాసచేష్టలతో పార్వతీదేవి చుట్టూ చేరుతున్నాయి.

లోలలోచన విలోకిస్తుంది...

లాలించి చేరదీస్తుంది...

నక్షత్ర ఫలితాలు

కూలించును. సంఘములో మీ హోదా గౌరవము ఎక్కువగును. కుటుంబమందుండు వారి ఆరోగ్యవిషయమై అశ్రద్ధ చేయకూడదు. వివాహ ప్రయత్నములు చేయుగురు. గాయకులకు, నటీనటులకు, కళాకారులకు యోగించును. 2, 3 తేదీలు ఖర్చులు ఎక్కువ.

రేవతి [దే, దో, చా, చీ]

ఈ వారమున మీకు కాకపోయినను మీ కుటుంబమునందువారికి ఆరోగ్యము కలుగును. ఆర్థికముగా ఎంత చేతికి వచ్చినను మీ అవసరములు తీరక మనోవ్యథ కలుగును. గౌరవభంగం కాకుండుటకు మీ నేర్పు నంతయూ ఉపయోగించుకొని పితృవర్గము వారి సహాయమున కొంత ఒత్తిడి తగ్గించుకుంటారు. వారాంతమందు కొంత స్వస్థత కలుగుతుంది. ఉద్యోగులకు మంచికాలము కాదు. 4,5 తేదీలలో ధనలాభము. వారాంతమందు స్వల్పముగా అనుకూలత. ★

రచయితలకు మనవి

ఇటీవల తపాలా రేట్లు హెచ్చింపబడిన విషయము రచయితలకు విదితమే. బుక్ పోస్టు రేటు మొదటి అయిదు తులాల బరువుకు 8 నయా పైసల చొప్పున హెచ్చింపబడినది. తమ రచనలు నిరాకరింపబడినచో వాటిని త్రిప్పి పంపగోరు రచయితలు 8 న॥పై॥లకు తక్కువ కాకుండా తగినన్ని స్టాంపులు జతపరిచి పంపవలెనని మనవి.

—సం॥

కళ్ళల్లో కళ్లు పెట్టి ఎవరికళ్ళు పెద్దవో కొలుస్తుంది!

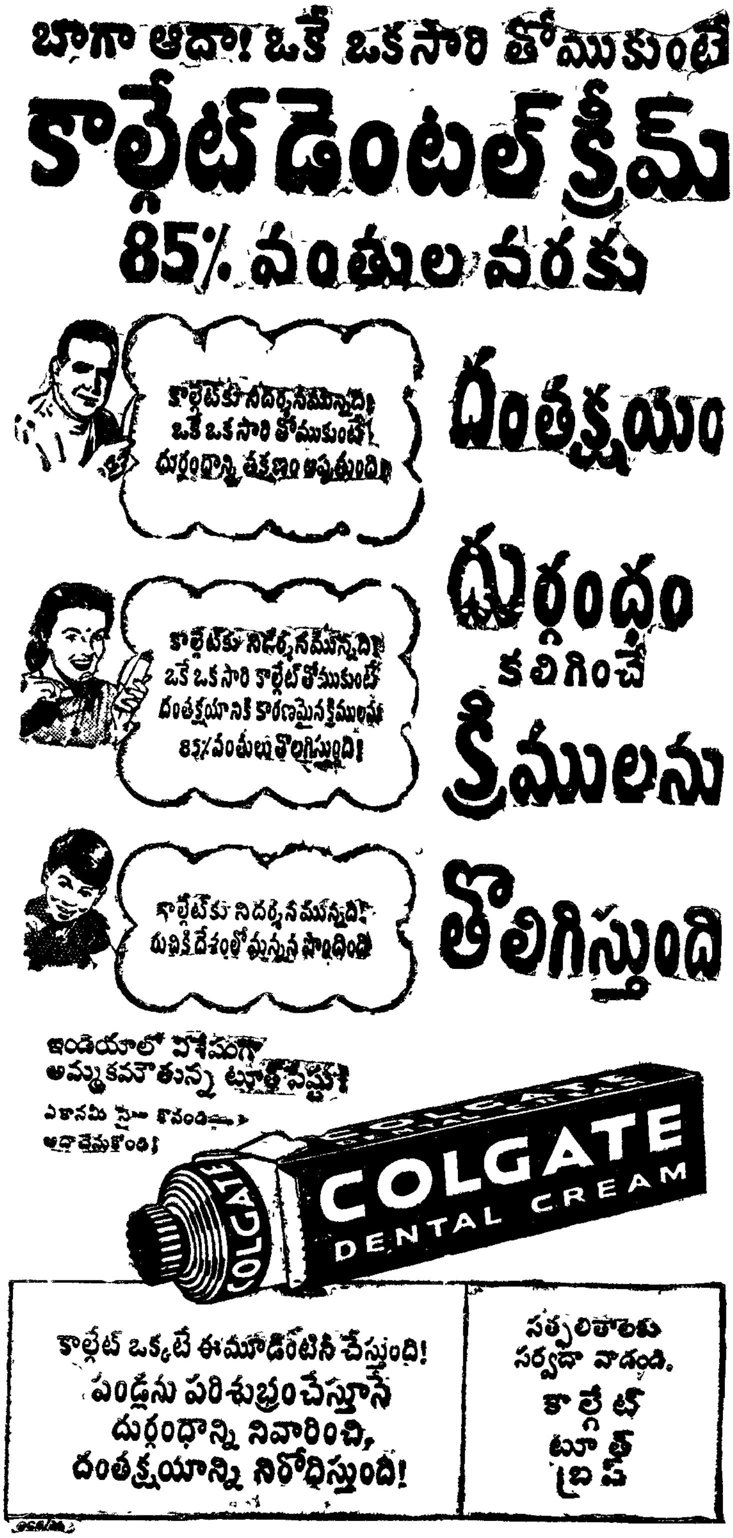
స్వయంగా నీరు తెచ్చి వృక్షాలకు పోస్తుంది... పుత్ర వాత్సల్యంతో పెంచుతూంది, చెట్లని.

లేడిపిల్లలకి అడవిలోని ఆహారం ఏరి తెచ్చి తినిపిస్తుంది...

పూర్వమత్సరాల్ని విస్మరించి క్రూరజంతువులు స్నేహభావంతో మెలగజొచ్చాయి. నవోఢ బాహ్యాంతరానలం తపోవనాన్ని పావనం చేసింది!

హోమాలు చేసింది. కఠినదీక్ష పూనింది.. కాని శివదర్శనం మాత్రం కాలేదు. పద్ధతి మార్చింది... శరీరమర్దనాన్ని ఒక ప్రక్కకు పెట్టి మహోగ్రతపస్సుకు పూనుకుంది. ప్రత్యూషంలో లేస్తుంది; స్నానాదులు ముగిస్తుంది. సూర్యుడికి ప్రాంజలి ఘటిస్తుంది. పంచాగ్ని మధ్యంలో పద్మాసనం వేసుకూర్చుని మధ్యందినభానుడికేసి దృష్టి నిగుడుస్తుంది... ఆ వేడికి ముఖం కందిపోయి కమిలిన పద్మంలా కనబడుతుంది. సుదీర్ఘమైన విశాలనేత్రాలు గ్రీష్మతపానికి నల్లబడి కాటుకకండ్లలా కనిపిస్తున్నవి.

అయాచితంగా వచ్చిపడ్డనీటినే త్రాగుతున్నది. పంచభూతాలకి వదిలింది శరీరాన్ని. తపస్సమాధిలో వుండగా స్వేదబిందువు ఒకటి కనురెప్పపైబడి క్షణకాలంవుండి అక్కడనుండి నెమ్మదిగా అధరోష్ఠంమీదికి జారుతుంది. అక్కడనుండి చిన్నగా వక్షోజాలపైబడి పయోధరోత్సేధానికి తునాతునకలై వళులను దాటి నాభిని చేరుతుంది. ఎండలకి ఎండుతూ, వానలకి తడుస్తూ కఠినశిలలమీద



ఆరోగ్యమునకు అతి సులభమార్గము

మీ బిడ్డలు యిష్టముతో పాలు సేవించే విషయమై యిక మీరు శ్రమ పడనక్కర లేదు. బ్రౌన్ అండ్ పోల్సన్ కస్టర్డ్ పొడరుతో తయారు చేసిన మీగడ పదార్థము వారికి చాలయిష్టము. అందులో ఆరోగ్యధాతువులు వున్నవి. యిది మీరు పాలతో తయారు చేయండి. యిది పరిశుద్ధమైన శాఖాహార వుత్పత్తి.

ఉచితం — ఆంగ్ల భాషలోనున్న "అనేక మంచి తినుబండారములు" అను ఉత్సాహ ప్రేరేపకమైన క్రొత్త పిండివంటల చిన్న పుస్తకము. మీ పేరు, చిరునామాతో, పోస్టు ఖర్చుల నిమిత్తం రెండు అణాలు లేక పదమూడు నయాపైసలు తపాలా బిళ్లలను పంపుచూ దిగువ చిరునామాకువ్రాయుడు.

కార్న్ ప్రాడక్ట్స్ కొ., (ఇండియా) ప్రయివేట్ లి.,

పోస్టు బాక్సు నెం. 994, బొంబాయి.

తపః ఫలం

నిరంతరం కొలంగడుపుతుంది.

అలాగా కుదరలేదు.

నిరంతరం హిమంతో నిండిన సరస్సులో కూర్చుని తపస్సుచేస్తుంది. పరస్పరం మెడలు పెనవేసుకుంటూ అభిమతరతుల తేల్తూన్న చక్రవాకదంపతుల్ని చూసి విరహానలంలో గ్రీష్మానికి వాడిపోయిన తమాల లతలా అయిపోయింది.

కఠోరతపో దీక్షతో మ్రానాగా పేలవమైన తనశరీరం పసివాడింది.

* * *

బ్రహ్మచారి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. బ్రహ్మచారికి అతిథిమర్యాదల్ని సక్రమరీతిని నెరపింది పార్వతీదేవి.

"ఎందుకు సుద్వికఠోరదీక్ష పూనావు సుగాత్రీ?" అడిగాడు వటువు.

మాట్లాడలేదు పార్వతీదేవి.

మళ్ళీ అడిగాడు.

"ఈశ్వరుణ్ణి భర్తగా పడయటానికి" సిగ్గుతో చెప్పలేక తల వొంచుకుంది. ఆధరోష్ఠం పై చిరునవ్వు మొలిచింది!

"ఆ పాములవాడినా?" అడిగాడు.

కోపంతో చురచుర చూసింది.

"ఈశ్వరుడంటే ఏమిటనుకున్నావు పద్మముఖీ... అతనికి శ్మశాన వాటికే విహారభూమి...

పన్నగాలు నగలు...

బూడిద మైపూత...

పైగా బిచ్చమెత్తుకు జీవిస్తాడు. ఒక అంతఃపురమా? ఒక ఉద్యానమా? తమాల లతలా ఊగిసలాడిపోయే నీశరీరం ఎక్కడ? ఆ ఈశ్వరుడెక్కడ? సుందరి ఆ తలపు మానుకో...నాతో రా..." అన్నాడు వటువు.

"మీరు వచ్చిన పని చూసుకుని సగౌరవంగా వెళ్ళండి ... మీకవన్నీ అనవసరం. నా హృదయంలో పూర్తిగా ఈశ్వరుడికే స్థానం ఇచ్చాను. ఈ జన్మలో కాకపోతే, మరోజన్మలోనైనా ఈశ్వరుడి శరాంగినవుతాను. పొండి...అనవసర ప్రస్తావనకి దిగకండి..." కోపగించి కసరికొట్టింది ఉమాదేవి.

ఆమె మాటలకి వృద్ధవటువంతో సంతసిల్లాడు. నిజాకృతి చూపాడు.

పార్వతీదేవి ముఖపద్మం పేవెలుగులతో వికసించింది.

ఆ కళ్ళల్లో మునపటి అందాలు...

ఆ శరీరంలో కొత్త సొంపు...

ఆ కనుకొలకుల్లో విద్యుత్కాంతి.

శివుణ్ణి కరగించాయి ... సిగ్గుతో ఆమె ముఖం మల్లెమొగ్గలా అయింది.

పార్వతీదేవిని చేపట్టి అర్థాంగిగా తనలో ఐక్యంచేసుకున్నాడు పరమేశ్వరుడు. ★

['కుమారసంభవం' నుంచి]