

# యధారాజు...

“చిత్రం బాబయ్యా!”  
\* \* \*  
“నెగవ! దొరికాడు!”  
“యెవను బాబయ్యా!”  
“ఇన్ని పేటకున్న వాడు!”  
“మారాజులు అంతమాట చెబుయ్యకంటే బాబయ్యా!”  
\* \* \*  
“తాతయ్యా!”  
“బాబయ్యా!”  
“ఎవరైవా వచ్చారా?”  
“ఎవరు బాబయ్యా!”  
“అబ్బా! ఈ సాయంత్రం ఎవరైనా వాళ్ళోసం వచ్చారా?”  
“రా నేను గాని బాబయ్యా!”  
“గా నేంట్లా! నిముఖం!”  
“అదిగదేనండి బాబయ్యా!”  
“అదేమిటా, కొంపదిసి!”  
“అదేనండి బాబయ్యా!”

“తాతయ్యా!.....”  
\* \* \* \* \*  
“ఒరే! తా...త...య్యా!  
“.....”  
“ఒరే...చెయ్యండియ్యా!.....”  
“బాబయ్యా!”  
“ఎక్కడ తిగలడావా!”  
“నేను బాబయ్యా!”  
“నిముఖం!”  
“అంటే బాబయ్యా!”  
“ఏమిటా!”  
“యేవలం నేను బాబయ్యా!”  
“అబ్బ! చెప్పలేక చివ్చాన్నానా!”  
“అదేటి బాబయ్యా!”  
“నాముఖం!”  
“నీ ముకానికేం బాబయ్యా!”  
“నోరుముయ్యరా!”  
“చిత్రం! బాబయ్యా!”

“నోరుముయ్యవోయ్! ఇద! కాఫీయా! ఖసూ!”  
“అదేనండి బాబయ్యా!”  
“ఏమిటా! ఏమిటా!”  
“అయ్యో! బాబయ్యా! అంతవ నే!”  
“మరేమిటా!”  
“కాఫీ బాబయ్యా!”  
“ఇలానే నేట్లా వుండేదా?”  
“నీంకా కాఫీ బాబయ్యా!”  
“నీ! నాముఖం కాఫీ! అవతిం పో చి య్యో!”

## అనలఅనలఅనల... బానలఅనలఅనలఅనల “రమేష్”

అనలఅనలఅనలఅనల... బానలఅనలఅనలఅనల  
... ..  
“నీ! వెగవా! నవ్వు ను ఉదావా! నా నోరుకాచురా!”  
“నురేటి బాబయ్యా!”  
“నోరు మూసుకో! తెప్పింగా!”  
\* \* \* \* \*  
“ఏమిటా! తాతయ్యా! యిద!”  
... ..  
“ఏమిటా! ఏమిటా! యిద!”  
... ..  
“వచ్చాడేవండీ! అలాంటా!”  
“అయ్యో! బాబయ్యా! కట్టి కట్టి బాబయ్యా! చిత్రం!”  
“ఏరా?”  
“నువ్వంటే! నోరు మూసుకోమని చెబ బిచ్చాకుండా బాబయ్యా!”  
“అయితే!”  
“మరి ఎలా మట్టాడం బాబయ్యా!”  
“ఒహో! అదేమిటా!”  
“అంటేనండి బాబయ్యా!”  
“ఏమిటా! గాని!... యిద!”  
“యేవలం నేను బాబయ్యా!”

★ ని త ర క్ష ణ శా ఖ ★

కొత్తగా వెలువడిన ఒక ముందండ్ల తాగింది కాఫీ గాన, కెక్టెవ్ నలను పోలినుళాఖ ముగోటి ముగోటి... ”  
వారు నిషేధించారు. ప్రమోడి “సాంతం పను. ఆ తరవాత ఒక శాసన వర్ణము ‘యట ఆం’ రెడిగావుంది పోదామ’ అంటాడు. రెండోవాడు ‘రెం’ లంటాడు. స మ్మట ఉద్దరూ ఆలో ఎక్కి వెళ్లిపోయారు అసంశావు. అవునా?”  
వద్దకు వెళ్లి అన్యాయమని వినిపి నేసుకున్నాడు.  
“అన్యాయం మమింటేదు. ఇద ప్రజలను గుమ్మార్యోగు ప్రేరేపించేదిగా ఉంది. అంటే నేతనే దన్ని నిషేధించారు.”  
“సారీ. ప్రజలను గుమ్మార్యోగు ప్రేరేపించ గలిగినంత కేవలము కాదండీ నను.”  
“నీ నగరం అంటియిదు. ఇందులో ఒక పోలి, ఇద్దరు శాసన వర్ణము హోట్ల్యో గూర్చి, రెండు పోనెలూ, రెండేటి ఇట్లెలు తిన్నారని, తిల వాక గాన అంగారం గుళావు. అవునా?”  
“అవునండీ. అంగులో తప్ప మాడు అధికారి.”



# యధారాజా...



"ఎవరూ! ఆవిడొచ్చిందా ఏం! ఖర్మ?"  
 "మా బతే సెప్పారు బాబయ్యా! ఆవిడ గోశనండి!"  
 "వచ్చి ఏమందిరా!"  
 "అదేటో యి న్నూలు సందాట బాబయ్యా!"  
 "ఒరేరే! ఏం చెప్పావురా!"  
 "అదేనండి బాబయ్యా!"  
 "ఏం చెప్పావురా బాబూ!"  
 "ఓసి! నేనంత తెనివి నేనో డ్నా బాబయ్యా!"  
 "వెళ్ళా! చంపక చెప్పరా!"  
 "అదిగదేనండి! బాబయ్యా! నీటికి మాటికి! యెధవ! యెధవ! అంతారు బాబయ్యా!"  
 "అబ్బా! అననులేరా! ఆ నెయ్యంతో ఏం చెప్పానో చెప్ప!"  
 "అమ్మ బాబోయ్! నెయ్యి పేటి బాబయ్యా!"  
 "అరి! నీ! ఆవిడతోరా!"  
 "అమ్మయ్యా! అదా బాబయ్యా!"

"ఇప్పుడైనా చెప్పరా బాబూ! నీ పుణ్య ముంటుంది."  
 "అదేనండి! బాబయ్యా!"  
 "ఏమ్మట్రా?"  
 "మీరు యింట్లోనేరని నెప్పమన్నా రని సెప్పాను బాబయ్యా!"  
 "చంపేశావురా! తాతయ్యా!"  
 "నేదు బాబయ్యా!"  
 "నీ మఖం! ఆవిడ ఏమందిరా!"  
 "తమరు నేచేదాకా, అల్లో మామంతా నంది బాబయ్యా!"  
 "అయితే! హాల్లో తిప్పవేసింజేమా, మాచి రారా! ఖర్మరా! బాబూ!"  
 \* \* \*  
 "ఉన్నాది బాబయ్యా!"  
 "ఇంకేముందిరా! తా...త...య్యా!"  
 "అఁ!...అఁ!...అదేటి బాబయ్యా!"  
 "....."  
 "బాబయ్యా!..."  
 "....."

"అదేటి! బాబయ్యా! అలా అయిపో నారు బాబయ్యా!"  
 "....."  
 "బాబయ్యాయ్!...బాబయ్యా!"  
 "....."  
 "అయ్య! బాబయ్యాయ్!..... మా బాబ య్యాయ్!"  
 \* \* \*  
 "ఆవిడ ఏమయిందిరా! తాతయ్యా!"  
 "అమ్మయ్యా! పోతేపోనాది బాబయ్యా! మీరు నేచాదు! ఆ దేముడు చలవ!"  
 "అబ్బా! ఆవిడ వచ్చి మాసిందిరా!"  
 "మాసింది బాబయ్యా!"  
 "ఏమన్నాదిరా!"  
 "డాటరు బాబయ్యాను తీసుకొత్తానని యెల్లింది బాబయ్యా!"  
 "ఎంతవని చేశా(వా! తాతయ్యా!"  
 "నే నేటి చేసాను? బాబయ్యా!"  
 "ఫీ! కోరు మయ్య!"  
 "చి త్రిం బాబయ్యా! మానేత్తానండి!" ★

## మెరయుచు పొంగే ఈనో కడుపులోని అస్వస్థతలను ఎనిమిది సెకెండ్లలో పోగొట్టును!



అక్షీరము, గుండెమంటల లేక కడుపు ఉబ్బరం, వీదయినా దీనితో ఉపశమనము కలుగును! ఈ గ్లాసు వెను మెరయుచు పొంగే ఈనో ఫ్రూట్ సాల్ట్ మీరు పుచ్చు టంకె ఎనిమిది సెకెండ్లలో మీ కడుపులోని అస్వస్థత నయమగును. మీరు వరకడుపున కొంచెము ఎక్కువ మోతాదు త్రాగుతే, ఈనో పొమ్మముగ, విక్రయమైన గుణము కలిగించే విశేషముల మందుగా వర్తించును. ఎల్లప్పుడూ ఈనో ఒక పీసా మీ యింట్లో ఉంచుకోండి.

## ఈనో 'ఫ్రూట్ సాల్ట్'

ఆప్లునిరోదకమైన మెరయుచు పొంగే పానీయము ఈనో మియు 'ఫ్రూట్ సాల్ట్' అను మూలం దిక్షిస్తు చేయబడిన ప్రేమ మార్కులు.

ఈనో ఈ శీతోష్ణస్థితికి నిజంగా దివ్యమైనది

(2 పైజల పీసాలలో అమ్మబడుచున్నది)