

వంశ వాణి

౦౬

బాబూ! 'యోగీ సాయిబు' కుడి ఉండాండీ? అని అడిగింది ఒక కయసు కుళ్ళివారిది మందుల పాపులోకి వచ్చి.

ఆ పాపుకే ఎందుకో వెళ్ళిన నేను ఆశ్చర్యపోయాను—'ఇన్ని మందులపేరు విన్నాను కాని, ఈ సాయిబు మందేటిటా!' అని.

ఆ మందులపాపు యజమానికి నూదా, "అ! ఉంది!" అంటూ లోపలికి వెళ్ళడంతో నేను కురీ ఆశ్చర్యపోయాను. ఆ మం దేమిటో నూదామని కుతూహలం ఎక్కువైంది.

లోపలికి వెళ్ళి అయన ఒక "యోగకలిప్తవ అయిల్" బాటిల్ తో వచ్చారు. ఆవిడ దబ్బు పెట్టించి, ముడి తీసికొని వెళ్ళిపోయింది. నేను ఆశ్చర్యంతో అయనవేళూ, ఆబుడివేళూ, ఆవిడవేళూ, చూస్తూ ఉండిపోయాను.

అవిడ వెళ్ళిపోయాక, "ఏమండీ ఆవిడ ఏమని అడిగిందో పనిగా విన్నారా?" అని అడిగాను ఆజమానుని.

అయన నవ్వి "అదోనింతో ఇంకా నింతే కది వింటూంటాం ఆలవాకైపోయింది కనుక మాకు అర్థమవుతుంది. 'యోగకలిప్తవ అయిల్' నే ఒక సుహానీయూడు "ఏవ్ గోక సాయిబు" అనికూడా అన్నాడు 'ఏవ్ తీకి' అని నేం అడగలేను." అని అయన అంటూంటే ఆశ్చర్యంతో వింటూ ఉండిపోయాను.

"'యోగీ'లోనుండి కా లా నుంది - చాలా ఏవ్ తీలెండి, దీగర దీగర అంతే ముందీ 'ఉడుకులూ' అంటారు" అంటూ మళ్ళీ నవ్వారాయన.

కేవలం మందులనే కాక, మామూలుగా కూటాడుకునే చాలా కూలర్లు మనవార్షి లోగే పలుకుతారు.

కు యింట్లో ఒక కంటవాడుంజేనాడు. ఓనాడు నే నెక్కడికో బయల్దేరనోయంజే వాడెదురై, "మీ 'విష్ణువానీ' ఏది బాబూ?" అని అడిగాడు.

'విష్ణువానీ' ఏమిటా అని వినుపోయాను. బాకో మేనల్లుడున్నాడు. వాడి పేరు 'విష్ణు' వాడి ముహూర్తం వాచీ ఉండి ఏడవ లేదు. మరి ఈ విష్ణు నెక్కడినుంచి, దిగొచ్చారు? అనకుని, "మహానీ ఏమిటానో?" అన్నాను.

"అదేగండి ఏ వాచీయే!" అన్నాడు కాడు.

అప్పటికి అర్థమయింది నాకు. "హా! రిషువానీయా? విష్ణువానీ ఏమిటోయ్" అంటూ నవ్వారు. నూ జంట్లోతు ఇలాంటి వదజాలం ప్రయోగిమాండడంలో ఆఖండుడు. ఓసారి లెక్కల పరీక్షకి వెళ్ళిపోయాను.

ఎస్. వెంకటచలం

"ఇయ్యల పరీచ్చేటి బాబూ?" అని అడిగింది. "మేక మెటికోయ్!" అన్నాను. నాడు నోరావరించి, తెల్లమొహంపేసి,



'అందమంటే నాదే...'
చిత్రం: వేమూరి లక్ష్మణ

"మేక వెంటికలు పరీచ్చేటి బాబూ?" అని అడిగాడు.

నేనోనూరు నీనిమాకల్పాను. నా కనకాల్ల ఎవరో గోలపెడూ నీనిమా చూస్తున్నాను. ను ధ్య లో "అబ్బు ఏమి 'స్వెట్టింగులూ' అనడం మొదలెట్టాడు ఒక నోదరుడు. మనోనోదరుడు, "అబ్బు! దాని 'వేతును' ఎంతబాగుందిరా!" అన్నాడు. 'స్వెట్టింగులూ, వేకనూ బాగావే ఉండనకున్నా' నేను.

లేవనిగు రోజులో 'తెంపరరీ కార్డు'ల్ని 'తెంపరేవరుకార్డు' లన్నవార్షిని గోలే దంతమందిని చూశా.

* * *
"వార్షిన్నాయికి 'పైసార్టీ' వచ్చిందట!" అన్నారు మారుగింటి వెంకాయమ్మగారు. ఇదేదో టిపార్టీలాంటికేమో అనుకున్నా— వివయాలన్నీ అడుగులే బాగుండవని, ఊరుకున్నా కాని, ఏ ప్పుడూ వివని ఆ 'పార్టీ' ఏమిటోనని, భలే అనుమానం పట్టుకుంది. ఆవిడ వెళ్ళిపోయాక, నూ అమ్మని, "వారీ అమ్మాయికి, 'పైసార్టీ' రావడంయేవటి?" అని అడిగాను.

"పైసాయి! దా!" అంది అమ్మ. వెంకాయమ్మగారి పార్టీ చాలా బాగుం దనుకున్నా.

చూశారూ! మనం 'గాడిదగుడ్డు', 'కంకరకీచూ' అంటూం అది ఈ రకమేన 'ఏంత దాని'లోంచి పుట్టినదేనని, ఎవరో చెప్పగా విన్నా.

ఇంగ్లీషు "ఫూ ద డ్డు" వార్షిమతాన్ని ద్యాపింపజేయటానికి వచ్చిన రోజుల్లో, 'గాడ్, ది గుడ్; కాంకరీ ఓవ్' అన్న మాటలు కరుమాననూంజేవి. అంతే, 'God the good. Conquer peace'. అని ఇంగ్లీషు అగుమవనివాళ్ళు అనేవిటోనని, అసక్తితో వింటున్న కొండే దాని అరం మురిత అగమ్యగోచరమైంది. చివరికి వాళ్ళు "గాడిదగుడ్డు, కంకరకీచూ" అనితేల్చారు.

అక్కణ్ణుంచి తెలియని దాన్ని గురించి అడిగినప్పుడు, 'గాడిద గుడ్డు, కంకరకీచూ' అనడం పరిపాటయింది.

'ఎలకవిటి', 'కలకటేడు', అనేవి ఆ పేకం నూ వెంకాయమ్మగారి "డికెస్సిటీ" లోవే!

ఒకరు 'ఎంకి పాటలు' బహు వక్కనూ

పొడతారు. బహిరంగ పథంలో కూడా పొడు తూంజే జారు. ఒకసారి నూ కాశలో ఆయన మీటింగయింది. ఏదో ఉపశాస్త్రం ఇవ్వడానికి లాగుంది-విల్పారు. ఉపశాస్త్రం అయిపోయాక, ప్రోత్సలు కోరిన పాటలు కొన్ని పొడతానని చెప్పారాయన.

ఈయన నంగరి కొద్ది కొద్దిగా తెలిసిన ఓ సోదరుడు, సభాస్థలి మధ్యలో నిలబడి, గంభీరస్వరంతో "ఇంకో గోటిల్ సాంగ్స్ పొడండి" అని అర్థించాడాయన్ని. హాయి ఎగిరిపోయేటట్లు నవ్వారందరూ! ఆసోదరుడు ఏ సీరా ఖుద్దీలోనో గంతుంటాడు. ఆ ఉపశాస్త్రం పనులు ఒక్క సారి కుర్చీలోంచి లేచి, నూ ప్రార్థన లనే నా నివకుండా నెమ్మి పోయాడు కోపంతో.

ఇలాగే తెలుగు నూటల్ని కూడా 'వింత' లోలోకి నూర్చేస్తారు.

ఒక రెవనో, "ఫలానివారు 'గుట్ట ప్రవేశం' నుయారు. విన్నాడి" అంటూంటే విన్నా. ఇ నే నో 'మోలెన్ ఆఫ్ ట్రాయ్'లో గుట్టంలా ఉంటే అనుకోని, గుట్ట ప్రవేశమేది టండి" అని అడిగా

"అజేనోయ్! కొల్లింటిలోకి వెళ్ళడం. ఈ పాటి వెలిగూ?" అన్నారు వారు 'గృహ ప్రవేశాన్ని' 'గుట్ట ప్రవేశం' చేకారన్న నూట.

* * *

నూయింటివక్క వెంకాయమ్మగార స్నానే అవిడకో దండుకోడలంది! (కాస్త ఇంగ్లీషు వచ్చుసావిడకి!) ఓనాడు ఈవిడకి, కోడలికి నుధ్య చెండ్రోజనబాంబుపేలింది. కోపంలో నిట్టుకోవడం నఅనూ కచ్చిన తర్వాత, కోడలు ఇంగ్లీషులో ఏదో అంది. వెంకాయమ్మగారేమో కోడలిదండుతనాన్ని ముక్కుమొద వేలేసుకోవడంకంటే ఏదీ చెయ్యలేక, నూ అమ్మతో "చాకారాండి పిన్ని గారూ! ఇది మరీ నాధుమారుతోంది! దీని ఇంగిలిషీను తగలబా! నన్నే మందో విన్నారా? 'కుంటాక్' కీచుపిటా! అంది. "నేను కీచుపిట్టవా?" అని, నూడికల్లని అంతకంటా సొడిగా ఉన్న శ్వేతవర్ణంబ రంతో కుడుచుకున్నాడు.

అసలు ఆ కోడలు "డోంట్ టాక్! కీప్ క్యూట్! (Don't talk! Keep quiet!) అంది. Keep quiet, కీచుపిట్టయి, వెంకాయమ్మ గారికి 'కీ' పెట్టినదిలింది. ★

ఆంధ్ర - వారపత్రిక

హాయిగా నిద్రపోయి, మిశక్తిని వునన్నిర్తించుకొనండి



మీ ఆరోగ్యానికి మంచి గాఢ నిద్ర అత్యవశ్యకమైవది ఎందుకంటే. నిద్రలో కఠిరం పెదడు విశ్రాంతి తినుకొని తిరిగి కత్తికో వునదిద్దది. న అ త కాణ, రాత్రికు ఒక గిన్నె డి "ఓవల్ టైన్" త్రాగేటంటే వరియిన నిద్రవస్తుతుంది. అది వరాలను కమవవరింది. వుద్ధికర మైన ఆహారం మలకంగా తీర్చి మయ్యెట్లు చేస్తుంది

ఈ సోవణ, మంచి ఆహార నిద్రమూలతోను అదనంగా చేర్చుకొన్న విటమిను అతోనూ ఏర్పడింది. "ఓవల్ టైన్"లో వున్న విటమిన్ లోములు చాలా ముఖ్యమైవది రాత్రికు వదుకొనబోయే ముంది క్రమం తప్పకుండా తిది కరమైన "ఓవల్ టైన్" వాచియం అంబాబు చేసుకొనండి

శరీరమో పిల్వోవ మీద ఓవల్ టైన్ అమెచూర్ కాలక్షేపం వివండి (హెల్త్ 41.72 మిలీటర్ల) కవివారములు రాత్రికి మంచి 8-30 గం అ (ఇంగ్లీషు - 9528 కోర వైట్టు, 81 మిలీటర్ల) అదివారములు రా కి మంచి 8-30 గం అ.

నైతి దబ్బాలో ఆరోగ్యం కున్నది
ఓవల్ టైన్



డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :
(గ్రాహకులు) సెడింగ్ కంపెనీ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

IV.499