

దాన విరక్తుడు

కర్ణుడు లతామండపంలో నిల్చుని ఒక చేతిని ఆతివయ్యారంగా నడుమిదా, మరొకచేయ్యి స్వభాసికీ ఆనించివున్నాడు. మధ్య మధ్య కల్లిమూనూ, తెరుస్తూ ఆలోచిస్తున్నాడు. నిజంగా నేను కుంతి కుమారుణ్ణేనా? లేక రాధ కుమారుణ్ణా? ఆ పరమాత్మ మాయలన్నీ ఎవరికే తెలుస్తాయి? ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు.

“సుహోరాజా, బ్రాహ్మణుడెవరో వచ్చి ద్వారం దగ్గర నిలబడి వున్నారు. వారు మీ దర్శనాన్ని కోరుతున్నారు” అన్నాడు వినయంగా ప్రతిహారి.

కర్ణుని ముఖమిద చిరునవ్వు నృత్యం చేసింది. అంతలోనే ఆ వికాల ఫాలభాగం మీద విషదరేఖలు లీలగా గోచరించాయి. ఇంతలోనే కన్నుల్లో ఎక్కడలేని మార్గం. మళ్ళీ ఒక చిన్న చిరునవ్వు నవ్వి “వెళ్లి ఆ మహాత్మున్ని లోపలికి తీసుకురా” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆ చిరునవ్వుకు కారణం, ఆ విషద రేఖ లికి కారణం ఏమిటో ఆయనకే తెలియాలి. “అదృష్టం అంటే నాదేగదా. ఆ మహాత్మునికి కూర్చునేందుకు ఈ రత్న ఖచిత సింహాసనం చాలననుకుంటాను. ఆ మహామహుడి పాదాల పుడిచేసేందుకు ఈ బంగరు పళ్ళె రము చాలననుకుంటాను.” అని పరిహరి విధాల ఆలోచిస్తున్నాడు.

కొద్దిసేపటిలోనే కర్ణుడు కూర్చున్న స్థలం దగ్గరికి ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి నిలుచుండి పోయాడు. ఆయన పాదగరికాదు; నేత్రాలు ఎర్రగా జ్యోతుల్లా ప్రకాశిస్తున్నాయి. వక్షస్థలమీద తెలుగా జండం మెరుస్తూవుంది. మెడలో తులసిమాల, చేతిలో కమండలం ఆ బ్రాహ్మణునికి వింత కోభ నిస్తున్నాయి.

“దయచేయండి. భూమిమీద నేవుని వంటివారు. హితవు కోరువారు. దయచేసి ఈ అల్పాసనముపై కూర్చోండి,” అని వినయంగా చేతులుజోడించాడు, కర్ణుడు.

“కర్ణా, మధుగుగాక; ఏమి నీమాటల తీరు. ఏమి నీ దీటు.”

“స్వామీ! ఏమి మీ ఆజ్ఞ?”

“రాజా! ముందర నీవు నేనేది అడిగితే అది ఇస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేయ్యి.”

“బ్రాహ్మణో తేమా! నేను మధ్యాహ్నం దాకా జపంచేస్తానని తెలియదా? ఈమధ్యలో ఏ బ్రాహ్మణుడొచ్చి ఏది అడిగినా తప్పక ఇస్తాను.”

“రాజా! నీవిషయంలో నేను ఇటు వంటివే చాలా వినివున్నాను. కాని నేను చాలాదూరంనుంచి వచ్చాను.”

“అడగండి. మీకేది కావాలో?”

“కోరికా? ఇట్లానూదు. ఏమంత పెద్దది కాదు, చాలా చిన్న కోరిక. కానీ ఆ కోరిక తీరుతుందో తీరుదోనని భయంగావుంది.”

“అయ్యో! కర్ణుడు తన ప్రతిజ్ఞను భంగం చేసుకుంటాడని భయంగా వున్నదా?”

“ఆ, నిజంగా అచేభయం నాకు. నాయనా కర్ణా!”

“మీరు కర్ణుణ్ణి గుర్తించలేకపోయారు. వినండి. ఏరోజునయితే కర్ణుడి ప్రతిజ్ఞ భంగం

అద్దంకి శ్రీదేవి

అవుతుందో ఆరోజున సూర్యభగవానుడు పశ్చిమాన్ని వుదయిస్తాడు. ఇప్పుడు అడగండి.”

“అడగనా? కానీ నాకు అడగకుండానే వెళ్లిపోవాలనిపిస్తోంది. నువ్వు సుఖంగా వుండు.”

“కారు, కారు. సంతోషంగా అడగండి. సంతోషం ఏమాత్రంవద్దు మహానుభావా!”

“నాయనా కర్ణా! మంచిది. అనుగుతున్నాను. నీ సహజరక్షణమైన కవచకుండలాల్ని నాకియ్యి.” ఇట్లా మాట్లాడుతూ వుండగానే బ్రాహ్మణుని ముఖభింగిములు తారుమారయి ఒంటినిండా చేసుట పట్టింది.

కర్ణుడి ముఖమిద హాస్యరేఖలు లతలా అల్లుకుపోయాయి. శరీరం రోమాంచితమైంది. నేటితో అయితే ఆయన తన జన్మను సార్థకం చేసుకుందామనుకున్నాడో ఆకవచకుండలాలతీసి ఆ బ్రాహ్మణ యాదకునికి ఇచ్చేసాడు. కవచకుండలాలను తీసుడం మూలకంగా కర్ణుడి శరీరమంతా రక్తపు దారలతో తడిసిపోసాగింది. ఆకాశంలో విహారం చేస్తున్న సూర్యుడిది చూడలేక నల్లటి మేఘంక్రింద దాక్కున్నాడు. లతామండపంలోవున్న పక్షులు అతిదినంగా విలపించసాగాయి. లతలు పువ్వువృష్టిని కురిపించాయి. బ్రాహ్మణుడు అత్యాశ్చర్యంతో కర్ణుణ్ణి చూస్తున్నాడు.

“ఈ కవచకుండలాలు తీసికోండి, బ్రాహ్మణో తేమా! వెనకవైపున నిల్చుంటాకెమికి నా ఎదురుగా రండి.”

“నా ఆరోగ్యం ఏమీ బాగులేదురాజా! నన్ను పంపించేయ్యండి. నేను వాంఛించిన వస్తువును పొందాను. ఇప్పుడు నాకేం అట్కరలేదు.”

బ్రాహ్మణుడు కెలవుతీసికొని ద్వారం వైపు వెళ్ళసాగాడు. కర్ణుడు బ్రాహ్మణుడు వెళ్ళినంతదూరం చూస్తూనే వున్నాడు. మనస్సులోని భక్తి బొంగగా చేతులు రెండుకలపి హృదయ పూర్వకంగా నవస్కరించాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు కొద్దిదూరం వెళ్ళి వెనక్కి తిరిగి కర్ణుడి కేసి వాత్సల్యపూర్వకంగా చూస్తూ నిల్చున్నాడు.

“భూసురో తేమా! నిల్చుండిపోయాకెమి? ఇంకా ఏమన్నా కావాలా?” అన్నాడు కర్ణుడు.

“ఈ ద్వారం మూసేసివుంది.” తన సమాధానం తనకే సమంజసంగా వినిపించలేదు. “ఇదేమిటి ఇలా సమాధానం చెప్పాను? అనుకున్నాడు మనస్సులోనే.

“నేను ఇక్కడనుంచి చూస్తూవున్నాను, ఆ ద్వారం తీసేవుంది. మిమ్మల్ని ఎవరూ అడగించరు. మీరు నిస్సంకేయంగా వెళ్ళొచ్చు. వెళ్ళండి.”

బ్రాహ్మణుడు రెండడుగులు ముందు కేసి మళ్ళీ వెనక్కి తిరిగాడు.

“ఎందుకని ఆగిపోయారు? మీరుసుఖంగా వెళ్ళొచ్చు” అన్నాడు కర్ణుడు—ఎప్పుడూ మొహంమీద తాండవించే చిరునవ్వుతోనే.

“కర్ణా, నా కాళిలో నడిచేందుకు కూడా కిక్కిలేదప్పుడు” అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు అస్పష్టంగా.

“మీరు ఎక్కడికివెడదామన్నా సారథితయారుగా వున్నది” అన్నాడు మృదువుగా కర్ణుడు.

ఆ కంతం వసంతకాలంలో క్రొత్తగా చిగిరిన రేతమామిడిచెట్లచిగుళ్ళుతిన మల్లెక్కెన కోయిల కంతం ఎత్తి గానం చేసినట్లా, అప్పుడే పూచిన మందారపువ్వులోని మకరందాన్ని గ్రోలి ఆనందంలోవున్న తుమ్మెద ఝంకారం చేస్తున్నట్లు వినిపించసాగింది ఆ ఆపరిచిత బ్రాహ్మణుడికి.

కర్ణుడి నోటినుంచి రథం తీసుకురమ్మన్న అజ్ఞ పూర్తి కాకమునుపే అక్కడ ఒకరథం హాజరయింది. కాని బ్రాహ్మణుడు నిల్చున్న చోటనే వుండిపోయాడు.

“స్వామీ! ఇప్పుడు రథం తయారయింది, పదండి.”



కలు ఎప్పుడూ ఎట్లాఅయితే పువ్వుల్ని విడిచి పెట్టకుండా వుంటాయో అట్లాగే తలదండ్రులు పిల్లల్ని విడవకుండావుంటారు. మీరు కేపు బ్రాహ్మణవేషంలోవచ్చి నా కవచ కుండలాలు దానం ఇమ్మంటారని నా తండ్రి రాత్రే స్వప్నంలో కనబడి చెప్పారు” అన్నాడు విలాసంగా చెయ్యి వూపుతూ కర్ణుడు.

“కుమారా, కర్ణా, ఏం చెప్తున్నావు నువ్వు? నేను ఇంద్రుణ్ణి అని నీకు తెలుసు. ఇవి అర్జునుడికోసం తీసుకెడుతున్నానని నీకు తెలుసా?”

“ఇదంతా నా తండ్రి చెప్పేవున్నారు.”
 “కాని ఇవి మరి నాకు ఎందుకు ఇచ్చేస్తున్నావు? యుద్ధంలో గెలవాలని లేదా నీకు?”

“లేకం? వున్నది. కానీ విజయం సంపాదించాలంటే ఈ కవచకుండలాలు మికిచ్చేందుకు అనంగీకారం చూపాలి. అట ఆడి వ్రతుడు గెలవడం, ఓడడం వుంటుంది. అట్లాగే యుద్ధంలో జయాపజయాలు కూడా వుంటాయి. రెండు పక్షాలవారు గెలవాలన్నారెండు పక్షాలవారూ ఓడాలన్నా ఆసంభవం. అటువంటిప్పుడు మేం గెలిస్తే మంచిదే. కానీ ఓడినా నేనేమీ విచారపడవక్కరలేదనుకున్నాను. సుఖాలు వచ్చినప్పుడు సంతోషించి దుఃఖాలు వచ్చినప్పుడు విచారపడకూడదు. ఎక్కడియితే పాము వుంటుందో అక్కడ మణిగూడా తప్పకుండా వుంటుంది. అట్లాగే రాత్రింబగళ్ళూ, సుఖదుఃఖాలు, జయాపజయాలు కూడాను. ఇంకొక కారణం ఏమిటంటే, నేను కర్ణుణ్ణి జపం చేసుకునే సమయంలో ఎవరయినా వచ్చి ఏదయినా అడిగితే ఖాళీ చేతులతో పంపకూడదని నా ప్రతిజ్ఞ. ఈ నా ప్రతిజ్ఞని కలలోగూడా భంగం చేసుకోను.”

దేవరాజయిన ఇంద్రుడి స్వరం గడదమె పోయింది. ఆశ్చర్యంలో కన్నులు పెద్దవై నాయి. “నాయనా కర్ణా! ఎంతయినా అభినందించలేకనాడవోయీ. నేను మొట్టమొదట వచ్చినపుడు నీ ఎదుటకే రాలేక పోయాను. ఎందుకంటావేమో. నీ ఎదుట నిల్చుని నీ తేజస్సు సహించేంత శక్తి నాలో లేదు.”

“ఇప్పుడు మీరు సుఖంగా ప్రయాణం సాగించండి. రథం తయారయింది అన్నాడు వివయంగా కర్ణుడు.

“కర్ణా! నాకాళ్ళు బాధపెడుతున్నాయో లేక ద్వారం మూసేసివున్నదో తెలియడం లేదు. కుమారా, నా అంతరాంతరాలో వున్న ద్వార మయితే తెరుచుకుంటి” అన్నాడు ఇంద్రుడు.

“అయితే తండ్రి మీరెండుకు చెళ్ళడం లేదు” —కర్ణుడు.

బ్రాహ్మణుడు రథంవైపు వెళ్ళేబదులు కర్ణుడునైపు తనకి తెలియకుండానే నడిచాడు. మళ్ళా ఆయన కర్ణుడిదగ్గరకొచ్చి నిలబడిపోయాడు.

“ఏం స్వామి! ఇంకా ఏమన్నా ఆజ్ఞ వున్నదా” అన్నాడు మృదుస్వరంతో.
 “అవును ఒక ఆజ్ఞవున్నది. నువ్వు యేమయినా కొరుకో.”

“నాకు మీ ఆశీర్వాదం చాలు. కాని మీరు నా ఎదుటకు రావటంలేదు. అది నా దురదృష్టం అనుకుంటున్నాను” అన్నాడు చిరునవ్వు వచ్చుతూ ప్రన్నయంగా కర్ణుడు.
 “కుమారా! దౌర్యోగ్యం నాదే నాయనా.

వన్ను నువ్వు గుర్తించలేదు.”

“నేను మిమ్మల్ని గుర్తించాను. భండ్రీ! తమరు అర్జునుడికి తండ్రి అయిన ఇంద్రులు” అని సాహసంగా సమస్కారం చేశాడు.

“లే, నాయనా కర్ణా! ఆశ్చర్యమయిన విషయం. నేను ఇంద్రుడినని నీకల్లా తెల్చు” అన్నాడు భయసంభవాలతో ఇంద్రుడు.

“ఏవిధంగా మీరు అర్జునుని పూజ్య జనకులో అదేవిధంగా నూర్యనారాయణుడు నా జనకుడు. ఎట్లాఅయితే మీరు రాత్రింబగళు అర్జునునిగుర్తించి చింతిస్తూ వుంటాకో అట్లాగే నా తండ్రికూడా సర్వకా వన్ను గుర్తించే చింతిస్తూవుంటారు. నీతాళోకచిలు

మెరయుచు పొంగే
ఈస్
కడుపులోని
అస్వస్థతలను
ఎనిమిది
సెకెండ్లలో
పోగొట్టును!



ఈస్ 'ఫ్రూట్ సాల్ట్'

అప్లనిరోధకమైన మెరయుచు పొంగే పానీయము
'ఈస్' మరియు 'ఫ్రూట్ సాల్ట్' అను మాటల రిజిస్టరు
చేయబడిన ప్రేరు మాట్కా

గ్రూప్ లెటెరియం (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్



దాన వీరకర్ముడు

ఎట్లా వెళ్ళును చెప్పే కుమారా? ఈ కవచ కుండలాల తీసుకున్న తరువాత నా మీద ఎంత బరువు వుందో నీకు తెలుసా? ఇతరుల సామ్యంతా అడిగి తీసుకుపోవటం ఎంత కఠినమైన పని? ఈ రోజు నా హృదయం ఎట్లా వుందో నాకు తెలుసు. చెనున్న ఆ పరమాత్మకి తెలుసు. కాక్షునులెందరు ఎదురయినా చంపే దేవతల రాజయిన ఇంద్రుడు ఇంత అతిక్రమించు కయాడో ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు ఎందుకు వెయ్యలేకపోయాడో అప్పుడు తెలుస్తుంది," అన్నాడు ఇంద్రుడు.

"స్వామీ తమకు తండ్రితో సమానులు, నన్ను సీగిలచేయటం మీకు తగునా? సిగ్గుపడేట్లు చేయ్యకండి," అన్నాడు తల వంచుకుని కర్ముడు.

"కర్మా ఒకమాట అడిగాలని వుంది నాకు" అన్నాడు అధికారస్వరంలో ఇంద్రుడు. "తీక్షణం అడగండి తండ్రి" అన్నాడు కర్ముడు.

ఆ స్వరం ఒక స్త్రీ మృదువైన తన చేతి మునిగొళ్ళతో విణమిటిస్తూ వినబడింది ఇంద్రుడికి. "కవచ కుండలాల తీసి ఇచ్చే సమయంలో నీకు మనస్సులో ఏమీ సంకోచం కలగలా?"

"సంకోచమా? ఎందుకు? సంకోచం మీకు వుండాలికాని నాకు ఎందుకు? తండ్రి, ఇంద్రుడి లాంటినాడు నా యింటికి యాచన కొస్తాడని చెప్పినప్పుడు నా కెందుకింకా. అది నా భాగ్యంకాని? అన్నాడు గభీర స్వభావుడైన కర్ముడు.

"కర్మా నీమాటలు వింటూంటే వాళిరం లోవున్న రక్తమంతా గడ్డకట్టుకు పోతోంది. ఈ కవచ కుండలాల లేకపోతే అర్జునుడి ముందు అగలేవని తెలియదు నీకు? ఈవిచారాన్ని గూడా నువ్వు లెక్కచెయ్యవా?"

"దేవేంద్రా! నేను ఇవ్వాలి అర్జునుడితో యుద్ధం చేశాననుకొండి రణములో అర్జునుడికి అపజయం వచ్చిందనుకుందాం. అరుసుకు విజయాన్ని చేపట్టేందుకుగాను దేవతల రాజైన ఇంద్రుడు నావంటివాని దగ్గర కవచ కుండలాల అనే భిక్ష అడగటానికి వచ్చేరు. ఇది అర్జునుడికి అపజయం కాక మరేమిటి? చెప్పండి. మంచిది, మీరు సుఖంగా విజయం చెయ్యండి. అర్జునుడితో చెప్పండి నీ కోసం విజయాన్ని తీసుకొచ్చాను. ఇప్పుడు నువ్వు ఏ బాణం పేసినా కర్ముడిమీద పనిచేస్తుందిని.

"కర్మా నామాట ఒకటి వింటానా"
"అజ్ఞ ఇవ్వండి"
"అజ్ఞలేదు గీజలేదు. నువ్వు ఏదైనా కోరుకో"

(46- వ పేజీ చూడండి)



చీకటిలో మీకు మార్గదర్శి



ఎవరైలా

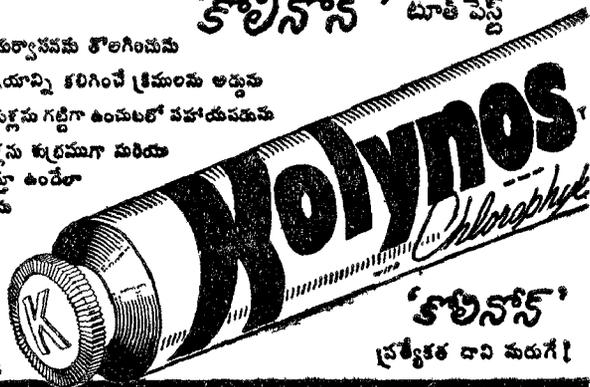
ఎవరైలా బ్యాటరీలు లిమిటెడ్.,
బొంబాయి-మద్రాస్-దిల్లీ-నాగపూర్-కలకత్తా-కాన్పూర్

నోటి దుర్వాసన తొందరలు లేవు!

అక్టివ్ క్లొరోఫిల్ గల అద్భుతమైన ఆకుపచ్చని

'క్లోనోస్' టూత్ పేస్ట్

- * వోటి దుర్వాసనను తొలగించును
- * దంతక్షయాన్ని కరిగించే క్రిమింను అడ్డును
- * మీ ఇగుళ్లను గట్టిగా ఉంచుటలో పకాయనడును
- * మీ పళ్లను క్షుద్రముగా మరియు మెరుపు ఉండేలా ఉంచును



'క్లోనోస్'
ప్రత్యేక దాని మరుగి!

CK, 3026

జియోప్రీమెనర్స్ అండ్ కంపెనీ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, రిజిస్టర్డ్ వాడకందారు.



వసంతోదయంలో ప్రల్లాసం

వీరకు నేడు, ప్రతిరోజు కూడా!
బహు ఉల్లాసాన్ని కలిగించే కాఫీర్ బోకే బాల్మమ్ పౌడర్ రాసుకుంటే వసంతోదయ త్యాగ్యానాన్ని మీకు కలిగిస్తుంది. ఆనందదాయకమైన దాని కమ్మనివాసన, చల్లదనం రోజంతా వుంటుంది.



కాష్మీర్ బోకే బాల్మమ్ పౌడర్

పురుషులు/పెమింపు పరిమళం!

ఆంధ్ర పాఠశాలలో కొనికే కవిత్వ పల్లికేవలస్వవారి

నూతన కానుకలు

- | | |
|---|---|
| <p>శుభం:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. నరుడు: బాపిరాజు 2/- 2. జాజిమల్లి: బాపిరాజు 2/- 3. మధురక్షణాలు: 'మాస్సు' 1-75 4. ప్రణయకలహం 'మననిమాణిక్యం' 1/- | <p>పిల్లల నవల:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. చిలుకవృ: పాలంకి 1/- 2. మత్స్యకవ్యలు: కె. సఖా 1/- <p>వైపుస్తకాలు ఒకేసారి తెప్పించుకొనువారికి పోస్టేజీ ఉచితం వి.పి. బదిలీశేదు. పుస్తకం ఖరీదు M. O. చేయండి. పర్యవేక్షకులనుంచి కమీషన్.</p> |
|---|---|
- వివరములకు: కవితా పబ్లికేషన్స్, బి.సెంటుకోట్ - విజయవాడ-2.

దానవీర కర్ణుడు

(12-వ పేజీ తరువాయి)

"నాకు మీ ఆశీర్వాదం చాలు. ఇంకేమీ అక్కరలేదు. పెద్దల ఆశీస్సులే చిన్నల్ని వెంటాడి రక్షిస్తాయి."

"కాదు కాదు. ఇది కాకుండా ఇంకా ఏమియినా కోరుకో."

"మీ దగ్గర నుంచి కోరుకునేందుకు నాకు మనస్సు ఒప్పటంలేదు తండ్రి! పెద్దల ఆస్తి చిన్నలకి రాక ఏమవుతుంది?"

"కానీ, నన్నేమీ కోరుకోవోలే నేను ఇక్కడినుంచి వెళ్ళలేను. ఇక్కడ నన్నెవరు ఆపుతున్నారో వాకే తెలియకుండా వుంది. నేనిక్కడి నుంచి ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు వెళ్ళలేకుండావున్నాను. మనస్సులో ఏదో పరివరి విధాలయిన ఆలోచనలు కీకుతున్నాయి. నువ్వు ఏదయినా సరే కోరుకో!" అన్నాడు విచారిగా ఇంద్రుడు.

"అటా వుంటే, మీరు ఏది ఇవ్వదలచుకున్నారో అదే ఇవ్వండి."

"కాదు, కాదు, అటా కాదు. నువ్వు నీ అంతట అడుగు. అప్పుడే నాకు శాంతి లభిస్తుంది."

"అయితే అమోఘశక్తి అనే ఆస్త్రం మీ దగ్గర వున్నదిట. అదే నాకు ఇప్పించండి మార్కటర్లగానుని ఆజ్ఞ కూడా అదే."

"కర్రా మంచిది. ఇదిగో అమోఘశక్తి నువ్వు ఉచితమైన వస్తువునే కోరావు. ఈ అమోఘశక్తి ఎవళేమీద ఉపయోగిస్తావో వాళ్ళు తక్షణం చనిపోతారు. కాని నీవు యిది ఒక్కమారే ప్రయోగించగలవు అని చెప్పితే అమోఘశక్తిని కర్ణుడికిచ్చాడు.

"కుమారా! ఇప్పుడు కవచకుండలాల బరువు కొంచంటిగింది. నేనిప్పుడు వెళ్ళగలను. నేను నీ కవచకుండలాల తీసుకున్నానన్న విచారమే ఇప్పటిదాకా నన్ను బాధించింది. కాని వాటి బదులుగా నేను నీకు ఏదో కొంచమయినా ఇవ్వగలిగాను. అందుకని నా మనస్సు శాంతి పొందింది. ఈ అమోఘశక్తిని నువ్వు అర్జునుడిమీద ఒక్కడి మీదే వెయ్యగలవు. ఎవరి మీదయినా సరే కేవలం ఒక్కమారే ఇది తన ప్రభావం కవ బరుస్తుంది. ఇక వెనుతున్నాను. పరమాత్ముడు పుణిం చేకూరుస్తాడు" అని ఇంద్రుడు దేవలోకం వెళ్ళిపోయాడు.

కర్ణుడు నిల్చున్నచోటనే వుండి మూర్ఖునికేసి తిరిగి చేతులు జోడించి భక్తితో కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

మూర్ఖుడు కర్ణుడి సగర్వంగా మూస్తూ ఆశీర్వదించాడు.

[కొంది నుంచి స్వచ్ఛానువాదం]