★ మంగళగౌరి ★

నోములూ, పుణ్యమూ అందంగా అలంకరించి, ఆధునికంగా అమర్చిన ఇల్లు చూడగానే "వాళ్లిల్లు ఎంచక్కగా దొరలిల్లులాగా అలంకరించే" రని చెప్పినట్టుగానే, ముంగిట కల్లాపుజల్లి, ముగ్గుపెట్టి, క్రిందిగుమ్మానికి చిగురుజల్లి మీదిగుమ్మానికి తోరణం కట్టిన గడప చూడగానే 'ఆ గడప, కలకలలాడుతూ సిరులొలుకుతూవుం'దని చెప్పడం కూడా పరిపాటే.

నిజమే మరి; పాడుబడ్డ గడపచూసే, చుట్టాలు చూడరారు - పక్కాలు పలకరించరారు - మిత్రులు మాటాడరారు - విరోధులు విహితానికి రారు - ఆఖరుకి అపుత్రుడనే తలంపుతో బిచ్చగాళ్ళు బిచ్చమెత్తడానికి కూడా ఆగడపచాయలకేనా రారు. అందువల్ల గడప పాడుబడకుండా పాటుబడుతూవుండాలనుకుంటారు, మన ఇళ్ళల్లో ఆడకూతుళ్ళు. కాని, ఏపనైనా వూరికే చెయ్యుమంటే, ఎవరేనా చేస్తారా? ఏదో ఒక మిష, నెపం అంటూ వుండాలిగాని. అలా మిష, నెపం కూడిరావడానికే నోములూ, వ్రతాలు మన పెద్దలు ఉద్దేశించేరేమి!

అయితే ఇలా ఎన్ని వ్రతాలున్నప్పటికీ, ఇవన్నీ ఆచరించుదా మనుకున్నప్పటికీ, ఇంకా కొద్దిరోజులు వూరికే ఉంటారేమో అన్న తలంపుతో పండుగనీ, పబ్బమునీ, పెళ్ళినీ, వడుగనీ, ఇవేవీకాకపోతే ఆఖరుకి - అన్నపిల్లల్నిగాని, తమ్ముడుపిల్లల్నిగాని, అప్పపిల్లల్నిగాని, చెల్లెలిపిల్లల్నిగాని - పెళ్ళికొడుకుని చెయ్యడమనీ, పెళ్ళికూతుర్ని చెయ్యడమనీ లాంఛనాలు జరిపించడం, ఇలా ఏదో ఒక నెపంతో ఇంటిగడపని అలంకరించడం మన ఇళ్ళలో మామూలు.

ఇలా ఉద్దేశించిన నోములూ, వ్రతాల వల్ల నేనా, ఏటిపాడుగునా ఆచరించడానికి వీలవుతుందా అనుకుంటే, వీటిలో వారం ప్రాధాన్యంగా కలవి కొన్నైతే, తిథి ప్రాధాన్యంగా గలవి కొన్ని; నక్షత్రం ప్రాధాన్యమైనవి కొన్నయితే, తిథి వార నక్షత్రాలు మూడూ ప్రాధాన్యమైనవి కొన్ని; ఇంతేకాకుండా, తిథి వార నక్షత్రాలతోబాటు మాసం ప్రాధాన్యంగాగలవి మరికొన్ని.

భారవీ కళ్యాణి

ఈ ప్రకారంగా మనవాళ్ళు పాటిస్తూ ఆచరించే నోములూ, వ్రతాలు మొత్తం 245 వున్నాయి. వీటిలో 'శ్రావణ మంగళవారం' 'శ్రావణ శుక్రవారం', లేక వరలక్ష్మీవ్రతం అనే వ్రతాలు శ్రావణమాసములో ఆచరిస్తారు. ఈ రెండు వ్రతాలలో 'శ్రావణ శుక్రవారం' లేక వరలక్ష్మీవ్రతం అనే దానిని శ్రావణమాసములో పౌర్ణమికి ముందు వచ్చే శుక్రవారంనాడు చేస్తారు. ఆరోజు వీలుకానప్పుడు ఆతరువాత శుక్రవారంనాడు చేస్తారు. ఈ వ్రతాన్ని పెళ్ళయిన యేడు మొదలుకొని ప్రతిసంవత్సరం సువాసినులందరూ ఆచరిస్తారు.

ఈ వరలక్ష్మీవ్రతానికి కలశంపెట్టి, కలశం మీద మామిడాకు కొబ్బరికాయ పెట్టి, ఆ కొబ్బరికాయకి బొట్టు పెట్టి పూజ చేస్తారు. కొంతమంది మాత్రం కంఠంవరకూ వున్న వరలక్ష్మీప్రతిమను కలశంమీద పెట్టి దానికి బొట్టు కాటుక మొదలైన అలంకారాలన్నీ చేసి పూజచేస్తారు. ఎవరెలా పూజచేసినప్పటికీ, తొమ్మిది పిండివంటలు చేసి నైవేద్యం పెడ్తారు. ఇంకా కొందరు కొత్తకోడళ్లు పెళ్లియిన ఏడు పూజ చేసుకుంటున్నట్లయితే పట్టుచీరలూ, బంగారు కాసులు, నగలూ నాణాలతో పూజచేయించి అవన్నీ కొత్తకోడలికి కట్నంగా ఇస్తారు.

అల్లుడికి పంపిన ఆషాఢ తిరుగూ అందుకొని, కోడల్ని వరలక్ష్మీవ్రతానికి పిల్చుకు వెళ్ళారు. అప్పుడు కొత్తకోడలిచేత కాసులు చీరలూ మొదలైనవాటితో వరలక్ష్మీవ్రతం చేయించి శ్రావణపట్టీ పెట్టి పుట్టింటికి పంపించుతారు. కనుకనే ఆషాఢతిరుగూ అందుకోడం, శ్రావణపట్టీ అంపించడం లాంటి వేడుకలు జరిపించడానికి గాని, పొందడానికి గాని మూలనున్న ముసలమ్మలు ఎక్కువ సంబరపడతారు. అందువల్ల శ్రావణమాసం వచ్చిందంటే, మూలనున్న ముసలమ్మలకి మురిపాలెక్కువ.

ఈ వరలక్ష్మీవ్రతానికి పూజానైవేద్యాలయేక పాటరూపంలోవున్న కథ చెప్పుకుని, ఆ కథాక్షీతలు నెత్తిమీద జల్లుకుంటారు.

మంగళవారం

పెళ్ళయిన ఆడపిల్లలందరూ పెళ్ళయిన ఏడు మొదలుకొని, ఐదు సంవత్సరాలు ఆచరించే నోము, ఇది. ఈ నోము శ్రావణమాసంలో ప్రతి మంగళవారం ఆచరిస్తారు. వూళ్లో తెలిసిన బంధుమిత్రులందరినీ, తొలిరోజు సాయంత్రమే బయలుదేరి వెళ్లి పేరంటం పిలిచి, మంగళవారంనాడు ధూపదీప నైవేద్యాలతో మంగళగౌరి పూజ చేస్తారు. ఆ తర్వాత జ్యోతులు వెలిగించి 'శ్రావణ మంగళవారాల కథ'పాట పాడుతూ వుండగా, ఆ జ్యోతులమీద గరిటె కుడిక బోర్లించి కాటుక పారిస్తారు. ఈ జ్యోతులకి పరిపిండితో చేసిన కుందులలో నేతితో దీపాలు పెడ్తారు. పాట పూర్తి అయిన తరువాత అయిదుగురు ముత్తయిదువలకి

కేశసంపదకు

రీటా కుదుళ్ళకు బలమునిచ్చి, విగవిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్ తలవెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, దుంద్రు, బట్టతల, పేనుకొరుకు, ఇంకను తలవెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును. వేనకువేలు వాడి గుణమును పొందియున్నారు. మీరుకూడా వేటినుండియే రీటా వాడుడు.

రీటా
హెయిర్ టానిక్

కుండుగా వాయనం ఇస్తారు. ఈ అయిదింటిలో అత్తవారి వాయనం ఒకటి. ఈ వాయనాలలో వెలిగించిన జ్యోతులకుందులు కూడా పెడ్తారు. అవి తింటేను, కొటుక పెట్టుకుంటేను ఐదోతనం, కడుపుచలవ కలుగుతాయని ప్రతీతి. ఆ రోజు సాయంత్రం వచ్చిన పేరంటాళ్ళందరికీ కాళ్ళకి పసుపురాసి, పారాణిపెట్టి, బొట్టు, కాటుక, గంధం ఇచ్చి తాంబూలంతో వాయనం ఇస్తారు. ఇలా ప్రతివారం చేస్తూ ఐదు సంవత్సరాలపాటు ఆచరిస్తారు. శ్రావణ మాసంలో వచ్చే అన్ని మంగళవారాలూ పూజచేసికోగలుగుతే, చాలా గొప్ప. ముఖ్యంగా తొలివారం, ఆఖరివారం సాధ్యపడి పూజ జరిగినట్లయితే ఆ ఏడు లెక్కలోకి వస్తుంది; లేకపోతే లెక్కలోకి రాదు. అందువల్ల చాలా మంది ఇష్టయిన పదిపన్నెండేళ్ళ వరకూ ఈ నోమునోచుకుంటూ వుంటారు. అయితే అప్పటికే చాలా మందికి ఈడు మించిపోయి వుంటుంది. కనుక ఇంట్లో వున్న చిన్న పిల్లల్ని పేరంటం పిలిచేందుకు పంపించి వారి చేత నోము నోపిస్తూ తాము కూడా నోచుకుంటూంటారు. అందువల్లనే మన ఇళ్ళలో ఆడపిల్లలకి సాధారణంగా అయిదు సంవత్సరాలు నిండి పదిమొదలుకొని పెళ్ళియేవరకూ ఈ 'శ్రావణ మంగళ వారాలు' కన్నె నోములు నోపిస్తూండడం ఆచారమయింది.

'ఈ శ్రావణమంగళవారాలు' పాటలో వున్న కథ ఏమిటంటే:

సకలసంపదలూ కలిగినప్పటికీ సంతానం లేని చింతచేత, సతీసమేతంగా ఒకరాజు పరమేశ్వరుణ్ణి గురించి తపసు చేస్తున్నాడు.

"వారితపసుకి మెచ్చి పరమేశుడప్పుడు।
ఇహపరంబులు వీరి కిత్తునను చు।
లింగంబు తాను ఒక జంగమాకారమై"
రాచవగరుకి వచ్చేడు.

"మేడపైనుండి తాదిగివచ్చి యాపతి
బంగారు పళ్లెముతో నాణెములను
పడతితేగా జూచి పరమేశు డప్పుడే
నిముసంబు తాళకపోయె వంత
అతివ తనమనసులో ఆశ్చర్యపడుచునే"

రాజుతో సంగతంతా చెప్పింది. సతీపతులిద్దరూ ఆలోచించుకుని మరునాడు:

"అరుగుచాటుననుండి దాగి చూడంగానె
గంటల్లు మ్రోగుతూ వచ్చె శివుడు
వచ్చిన జంగమును పోసీక పట్టుకొని
ఇదియేమి కారణంబని యడిగిరి
పుత్రపౌత్రులు లేని మీ చేతిభిక్షమ్ము
హరహరా యంటరాదని పలికెను.
తమకేమి గతియనుచు సతిపతులు ఇద్దరు
సాష్టాంగమొరిగిరే శివునికడుపు
ఇస్తి నీకోవరం మెస్తినీపొమ్మనుచు
స్త్రీజన్మమా పురుషజన్మమనెను
సత్యవతియైనట్టి ధర్మవతినిత్తునా
పదహారు వర్షముల సుతునిత్తునా."

అని అడిగేడు శివుడు. అందు కా సతీపతులు సంప్రతించుకుని ఐదోతనం లేని ఆడసంతుకంటె ఆయుషులేని మగసంతే మేలు కనుక అదే కావాలని కోరుకున్నారు.

"ఊరికి ముందర కాలికాగుడి వెనుక
చూతవృక్షమ్మున ఫలమున్నది
ఆ ఫలము తెచ్చుకొని భుజియింపు
మని పల్కి
అంతర్ధానమ్మయ్యె ఆ దేవుడు
ఆ రాజు హర్షమున ఆ వృక్షమును ఎక్కి
ఆ ఫలములన్నియును కోసి తెచ్చి
అతివ ముందరవుంచి విప్పిచూడంగానె
ఒక్కటే ఫలముండె ఒప్పుగాను.
పరమేశు డిచ్చినా ఫలప్రాప్తి యింతేను
అధికఫలమొచ్చునా అతివ మనకు
అనుచు భుజియించగా అతివ గర్భము
నిల్చి
నవమాసములు నిండె నాతి కపుడు
సూర్యతేజస్సున పుట్టిన సుతునికి
పుత్రోత్సవము పంచె పుణ్యశాలి.
సంతోషమున రాజు నామకరణం వ్రాసి
నారాయణా యనుచు పేరుపెటి
దృష్టి తగులకుండ చుక్క బొట్టూ పెట్టి
శిరసంటి తొట్టెలో నుంచి రపుడు
ఆటప్రాయమునాడు ఆట తోడుసులు
తోడిగి
పాటప్రాయమునాడు పాట చూసి"

ఇలా అల్లారుముద్దుగా పెరుగుతున్న బాలుణ్ణి చూసినకొద్దీ ఆ రాజదంపతులకి దుఃఖం పొర్లుకురాసాగింది. తీర్థయాత్రలు చేసినట్లయితే, దోవలో యెవరి మహత్యం వల్లనైనా కుర్రవాడు ఆయుష్మంతుడు కావచ్చునని ఆశతో ఆ రాజదంపతులు, మేనమామను తోడిచ్చి కుర్రవాడిని కాశికి పంపించేరు. అలా బయలుదేరిన అల్లుడు, మామ కాశి పోతూ ఆ దరిదాపుల్లో వున్న పూలవనానికి చేరుకున్నారు.

"ఆవనానికిపోయి చాల బడలికచేత
పరమేశ్వరాజ్ఞచే నిలిచిరదట"

అంతలో,

"శ్రావణామాసాన మంగళవారాన
మంగళాగౌరిని పూజింతురు.
అంగనలు తామరలుపూలుకోయుచు రాగ
రాజుకూతురు వచ్చె రమణివెంట
ముదితలందరు కూడి ముండతిట్లాడుకొని
వనముపై పువ్వులు జల్లుకొనిరి.
సత్యవతి యాకన్య జల్లినా పువ్వులు
యేకొమ్మ పువ్వు లాకొమ్మనంటె."

ఇదంతా చూస్తూవున్న ఆ కుర్రవాని మేనమామ ఆ రాజు కూతురు గొప్ప మహిమగలదిగా భావించేడు. కుర్రవానికి గనుక చిన్నదాన్నిచ్చి పెళ్ళిచేస్తే, ఆ చిన్నదాన్ని మూలంగా కుర్రవాడు చిరంజీవి కావచ్చునని తలపోసి, వెంటనే అందుకుతగినవిధంగా ఏర్పాట్లు చేసేడు.

ఆ రాత్రి నగరిలో ఆ కన్యకావరుల
తోడుకొనిపోయి మధుపర్కమిడిరి
తా ధర్మశాస్త్రాలు అన్నియును గావించి
లాజహోమం వ్రేల్చె రమణితోను
పప్తర్షులకు తాను సంభ్రమమ్మున మ్రొక్కి
నగరు ప్రవేశించె నాతితోను
ముత్యాలు కూర్చిన బంగారు చౌకలో
పట్టెమంచము వాల్చి పరుపు పరచి
తూగుటుయ్యాలలో దంపతులు ఇద్దరు
పవళించి నిద్దుర శాయగాను
కాలమృత్యువు వచ్చి సర్పమాకారమై
బాలుణ్ణి కరవంగ వచ్చి నిలచె
మంగళాగౌరమ్మ మనువ స్వప్నమునందు
నీ పతికి గండసమయం బనియెను
మాంగళ్యవతి నిద్ర శీఘ్రాన మేలుకొని
కన్నులను విప్పి తా కలయజూచి

(9-వ పేజీ చూడండి)

అతిమూత్రవ్యాధి నెమ్మదించును

మూత్రంలో చక్కెరపోవటం అతిమూత్రవ్యాధి (DIABETES) అంటారు. ఇది ఎంత ఉపద్రవకరమైన వ్యాధి అంటే, దీని పాలబడినవారు ఆరోజుకారోజు మృత్యువుకు ఆసన్నమౌతుంటారు ఈజబ్బు లక్షణాలలో ముఖ్యమైనవి ఎక్కువగా దాహం, ఆకలి, తరచుగా చక్కెరతోగాని, లేక చక్కెరలేకుండగాని మూత్రం బయలు వెడలటము, దురద మొదలైనవి. వీనస్ ఫారమ్ అనేక పంవత్సరములు పరిశోధనల ఫలితంగా తయారు కాబడినది. దీన్ని వాడటంవల్ల వేనకు వేల మందిమృత్యుముఖమునుండి బయటపడ్డారు దీన్ని వాడితే రెండవలేక మూడవ రోజు నుండేమూత్రంలోచక్కెర తగ్గించి. అత్యధిక మూత్రంకూడా నివారిస్తుంది మూడురోజుల తర్వాత మీకు బాగా తేలిక ఇస్తుంది దీనికి పత్యంలేదు. ఇన్‌జెక్షన్లు అవసరం లేదు. వివరములు గల ఇంగ్లీషు కరపత్రానికి వ్రాయండి. ఉచితంగా పంపెదము.

50 బిళ్లల బుడ్డి ఖరీదు రు. 6-12-0 లు.
ప్యాకింగు పోస్టేజి ఉచితము.

Venus Research Laboratory(A.P.W)
P. O. Box No. 587, Calcutta.

మంగళగౌరి

(5-వ పేజీ తరువాయి)

కృష్ణసర్పము జూచి కిలకిలా నవ్వుచు
సువర్ణకలశేను తెచ్చి నుంచె నపుడు
బాల భక్తికి మెచ్చి నాగేంద్రుడప్పుడు
కలశంబులో ప్రవేశింపగాను
చుట్టుచుట్టుక యతడు పవళించియుండంగ
ప్రదక్షిణ నమస్కారంబు తా జేసెను
ముత్యాలు కూర్చిన రవికె తాను విడచి
వాసెనా గట్టెను వనిత యపుడు."

అమ్మయ్య అనుకుని పతి వేపు చూసింది మాంగళ్యవతి - నిద్ర పోతున్నట్టున్నాడు. వాసెనకట్టిన కలశ వెలిశలో ఉందుదామనుకుంది. కాని వెలిశ అందలేదు. అప్పుడు—

"పతి తోడమీదను పాదమూని కలశ
వెలిశలో వేగముగ నుంచెనపుడు"

నిద్రపోతున్నట్లుగావున్న పెళ్ళికొడుకు తా గమనించి తెల్లవారుఝామున మేన తో జరిగిన విషయమంతా చెప్పేడు.

"తెల్లవారకముందె యెవరితో చెప్పకను
నేటి గండము మనకు గడిచెననుచు
అతి హర్షమునుజెంది అల్లుడును మామ
యును
కాశిచేరగ వేగ కదలినారు.

అంతలో తెల్లవారగానే రాచనగరిలో పెండ్లికొడుకును కానకపోయేసరికి ఈ వార్త పైకి పొక్కనీకుండా, ఆ రాచదంపతులు మరోకుర్రవానిని తీసికొచ్చి పెండ్లికూతురితో పాటు ముత్యాలగద్దెమీద కూర్చో బెట్టేరు. అప్పుడు పెండ్లికూతురైన రాకుమార్తె:

తన ప్రక్కనుంచిన తరుణుణ్ణి తా జూచి
తనపతి గాడనుచు లేచిపోయె
లేచి మేడపైని కూర్చుండి చింతింప
జాణలైనట్టి యా చెలియలెల్ల
నేర్పుతో నీతడే నీపతియని జెప్ప
కాడనుచు తా తెలిపి తల్లడిల్లె

ఎవరెన్నివిధాల చెప్పినా వినిపించుకోకుండా ఆ రాకుమార్తె తండ్రిని పిలిచి:-

నీవు సత్రంకట్టి నిజముగా నడిపితే
భక్తితో తాంబూలాలిస్తునేను.

అని చెప్పి తాంబూలమిచ్చినప్పుడు తన పతిని చూపిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసి సంవత్సరం గడువు చెప్తుంది. అందుకా రాజుకూడా సరేనని:

"ముద్దుకూతురుమాట మోదముతో చెల్లించి
సాలకట్టించి సత్రము వేసెను."

ఇక్కడ ఇలావుండగా, ఆనాడు తెల్ల వారుజామున బయలుదేరిన అల్లుడు, మామ

కాశిచేరియు వారు గంగస్నానంజేసి
కాలభైరవు దర్శనం చేసిరీ
అన్నపూర్ణను చాల అతిథి కి వేడుకొని
విశ్వేశ్వరుని గుడి దర్శించిరీ
మణికర్ణికాదేవి తిరుదేవి దర్శించి
బిందుమాధవ దర్శనం చేసిరీ
భాగీరథిని చాల భక్తితో వేడుకొని
తిరిగి మళ్ళిరి వారు సీమ కపుడు.

ఆ ప్రకారంగా ఒకవీడాదికాలం తీర్థయాత్రలు సేవించి ఆ అల్లుడు మామ తిరిగి వస్తూ దోవలో రాకుమార్తె పెట్టించిన సత్రం చేరుకున్నారు. అక్కడ వారిద్దరూ భోజనం చేసి పోబోతూవుండగా రాజభటులు అటకాయించి, రాకుమార్తె చేత తాంబూలం పుచ్చుకొని పెళ్ళిమని చెప్పేరు. అందుకు వారు నిరాకరించగా:

"అరిదేశి పరిదేశి విప్రులు రాజులు
భుజియించి తాంబులాలందగాను
మీరేల వొల్లరని పరిచారకులు వార్ని
తోడుకొనిపోయె రాజ సముఖమునకు

అప్పుడా రాజకుమార్తె తాంబూలమిస్తూ ఆ కుర్రాడి చెయ్యిపట్టుకుని ఇతడే నా పతి అని చెప్పింది. ఈ మాటలు విన్న పిల్లవాని మేనమామ 'దారినపోయేవాళ్లని చూపి ఇతడే నాపతి అంటావేమిటి? నీ మాటలు నమ్మడానికి మేనా గుర్తులున్నవా' అని అడిగేడు. వెంటనే ఆ రాకుమార్తె ఆనాడు సర్పాన్ని పుంచిన సువర్ణకలశం తెచ్చి చూపించి, ఆరోజు జరిగిన వృత్తాంతమంతా వివరించింది. కలశానికి కట్టిన వాసెన విప్పి చూడగా దానిలో సర్పం బంగారు పాముగా మారి వుంది. పిల్లవాడి తోడమీద పారాణి పాదం అవవాలుగా వుంది. ఆ వృత్తాంతం విని, ఆనవాళ్ళు చూచి అందరూ ఆశ్చర్యపడుతూ వుండగా పిల్లవాని మేనమామ జరిగినదంతా నిజమేనని, ఒక సంవత్సరం వ్రతంమూలంగా వెంటనే పిల్లవానిని తీర్థయాత్రలకి తీసికొని వెళ్ళేనని, హఠాత్తుగా వచ్చి ఆ రాకుమార్తె పెనిమిటి అని చెప్పితే నమ్మడానికి వీలుండదేమోనని ఆనవాళ్లు అడిగినట్టు చెప్పేడు. ఇది విన్న రాకుమార్తె తలిదండ్రులు ఎంతో ఆనందంతో మళ్ళీ వాళ్లిద్దరికీ పెళ్లిచేసి వైభవంగా పాకపంపారు. అక్కడ పిల్లవాని తలిదండ్రులు పుత్రవియోగంవల్ల కండ్లుపోయి వుంటారు. ఈ వధూవరులువెళ్ళి వారికి నమస్కరించగా రాకుమార్తె స్పర్శవల్ల వాళ్లకి దృష్టివస్తుంది. ఆ రాచదంపతులు జరిగినదంతా తెలిసికొని పరమానందంతో కౌగిలించుకుని, కోడలిని దీవిస్తారు. ఆ తర్వాత 'మాకు పుత్రభిక్ష పెట్టిన పుణ్యశాలివి నీవు ఏ నోము నోచేవు, ఏ పూజ చేశావు' అని రాకుమార్తె నడుగగా "మంగళగౌరి" వ్రతం చేసేనని చెబుతుంది.

ఇది 'శ్రావణ మంగళవారాలు' కథ. నాటి నుంచి ప్రతి ఇంట్లోను పెండ్లయిన ఆడపిలలందరూ విరోతనంకోసం అయిదేళ్లు ఈ నోమునోచుకుంటూండడం ఆచారమయింది.

కొత్తకుండలోగాని, కొత్త చెంబులో గాని పదమూడు జోళ్లు అరిసెలుంచి కొత్త గుడ్డతో దానికి వాసెనకట్టి, ఆ వాసెనమీద చీర, రవికెలగుడ్డలక్కజోళు కుత్తిగంటు, మట్టె - మంగళసూత్రం తాంబూలంతో వుంచి పైట చెంగు వాటిమీద కప్పి పెండ్లివేళలో 'సప్తపది' దగ్గర పెళ్ళికూతురికి 'ఇస్తినమ్మ వాయనం' అని చెప్పి అందించడం ఈ నోముకి ఉద్యాపన. పెండ్లికూతురు కూడా పైటచెంగు మూసి వాయనం అందుకోవాలి. అయితే ఈ ఉద్యాపనకి కేవలం కొత్త కుండలో మూడు బెల్లంముక్కలు వుంచి వాసెనకట్టి మిగతా దినసులన్నిటితో పైన చెప్పినట్టుగా వాయనం ఇవ్వడం మాత్రం ద్రావిడాచారం.

ఈ 'శ్రావణ శుక్రవారం' 'శ్రావణ మంగళవారం' నోములు మాంగళ్యం కోసం, సంపద సౌభాగ్యాలకోసం సువాసినులు ఆచరించేవి. ఈ వ్రతాలు మొదలుపెట్టి ఉల్లంఘన చేస్తే ఇహలోక బాధలు కల్గుతాయి; సక్రమంగా ఆచరించినట్లయితే, ఇహపరాలలో సౌఖ్యం కలుగుతుంది. ★

కలవరపడు స్త్రీలకు

"కుమారి" మాత్రలు మరువకండి. మీ ఆరోగ్యం రక్షించును. చింతఅనవసరం
వెం (సాదా) రు. 3/-
(స్పెషల్) రు. 5/-
(ఎక్స్ట్రా స్పెషల్) 8/-
పోస్టేజిప్యాకింగుప్రత్యేకం

Mrs. P. Devee, F.D.S. (AP) Calcutta-40.

Stockists :—(1) Indo Medical Supplies, 3, Pauliappan St., G. T. Madras;
(2) L. M. Mukerji & Sons Ltd., 167, Dharamtola St., Cal—13.