



★ నెరవేరిన మనోరథం ★

మంతా అలుముకున్నాయి. ఆక్షణానే ఆమె ఎడమకన్ను ఎడమభుజమూకూడా అది రాయి. రాజబాటమీదుగా నాలుగవ్యాలు పూనిన రథం ఒకటి వాయువేగ మనోవేగాలతో పరుగులుతీస్తూ కనురెప్పపాలులో ఆమె దృష్టిపథాన్ని అతిక్రమించి రాజసౌధాల వేపు సాగిపోయింది. ఆమె అచేతనంగా గవాక్షపుకమ్మి నానుకుని నిలువబడిపోయింది. చివరకు వకుళ ఆమెచుట్టి పిలువటంతో స్వప్నవచ్చింది రుక్మిణీదేవికి. "అమ్మా! అగ్నిద్యోతనులవారు తమరి దర్శనం కోరుతున్నారు" అన్నది వకుళ ఆమెకు చేయూతనిస్తూ. వకుళచేతిని

మెరుపులా తొలగించి ఆబ్రాహ్మణుని కెదురు నడిచింది దామె. అగ్నిద్యోతనుని ముఖులక్షణాలు చూస్తూనే రుక్మిణీదేవికి వెయ్యి ఏనుగులబలం వచ్చినట్లయింది. అగ్నిద్యోతనుడామెతో "అమ్మా! రుక్మిణీ! నీ సద్గుణాలను క్రికృష్ట జైంతో మెచ్చుకున్నాడు. నాకు అపారధనాన్నిచ్చి సత్కరించాడు. నన్ను తీసుకొని తానే ఒక్క రాత్రిలో ద్వారకనుంచి ఇక్కడకు వాయువేగాన వచ్చివేశాడు. ఎందరు అడువచ్చినా నిన్ను తీసుకొని పోయారితాడు. నీచరిత్ర, నీభాగ్యము సర్వం నేడు ఫలించాయి తల్లీ" అన్నాడు. ఈమాటలను వింటూనే రుక్మిణీ ఆనందాతికకాన

కన్నీళ్లు కురిపిస్తూ, మాటలకు తడబడింది. చివరకు "క్రిహరిని నాసందేశం చెప్పి తీసుకొనివచ్చినన్ను బ్రతికించావు. విప్రవర్యా! దీనికి నేనేమి ప్రత్యుపకారం చేయగలను?" అంటూ ఆయనకు సాగిలవడి నమస్కరించింది. అగ్నిద్యోతను దామెను చేయొత్తి గంభీరస్వరంతో దీవించాడు. దాసదాసీలు వెలిగించిన దీపావళికి రుక్మిణీదేవి కండ్లవెలుగు లోడై ఆ భవనమంతా మెరిసిపోయింది.

2

మరునాడు రుక్మిణీదేవి సర్వాలకారాలూ అలంకరించుకొని కుచిగా గాఢీ పూజ చేయటానికి మానంధరించి నగరకి ఆవతల ఉన్న ఆలయానికి నడిచింది. ఆమె వెనుక చుట్టుప్రక్కలూ అనేకమంది ఐరభటులు, కాసుకలు తీసుకొని వారవనితలు, అలంకారవతులైన బ్రాహ్మణులు భార్యలూ, సఖులు, తల్లిదండ్రులు, బంధువులు మొదలైనవారంతా పరిపేషించి నడిచారు. రంగురంగుల కాంతులీనే వస్త్రాభరణాలు, ధరించిన ఆజనసందోహం వసంతకాలంలో రకరకాల పుష్పాలతో శోభించే పువ్వునాటికవలెకాంతులు చిమ్మింది. వాయిద్యాల ధ్వనులతో నగరమంతా మారుమ్రాగింది. రుక్మిణీదేవి ఆలయంలోనికి వెళ్ళి పార్వతీదేవిని నిండుమనసుతో తనకు హరినే పతినిచెయ్యమని మరొక్కమారు ప్రార్థించి యధావిధిగా పూజావిధి నేరవేర్చింది. జరుగవలసిన వేడుకలన్నీ ముగిసిన తరువాత ఆమె మెరుపుతీగలూ ఆలయం విడిచి తిరిగినగరానికి బయలుదేరింది.

లక్ష్మీదేవి అవతారమైన రుక్మిణీదేవి అందచందాలకు చుట్టూ మూగిన రాజలౌకమంతా ముగ్ధమయింది. పాదాల అందల ధ్వనులువారి మనస్సుల్లో తాళాలువేసుండగా రుక్మిణీదేవి తననలని విశాలనేత్రాలతో వారిమధ్య క్రికృష్టుని నెడకుతూ, ముంగురులను ఎడమచేతి గొళ్ళితోవైకి త్రోసుకుంటూ ముందుకు సాగిపోయింది. చివరకు ఆరాజవీరుల మధ్య క్రికృష్టునిచూసి సిగ్గుపడి మందహాసం చేసింది. దొండపండువంటి ఆమె ఎఱుని పెదవిమీద తెలని ఆ చిరునవ్వు అప్పేజే వికసించి ఎర్రని తొడిమతో మెరిసే పారిజాత కుసుమంలాగా వెలుగులు చిందింది. ఆక్షణానే హరి ఆమెకు ఎదురు నడిచి నిర్మితితో, సర్వప్రజలూ చూస్తూండగా ఆమెను తీసుకొనిపోయి తన రథంపైన కూర్చోబెట్టుకుని విజయశంఖంపూరించాడు. ఆశంఖధ్వనం దిగంతాలవరకూ వ్యాపించి విశ్వమంతా నిండిపోయింది. నెరవేరిన మనోరథం గల రుక్మిణీదేవిలో కూడుకున్న ఆ క్రికృష్టుని రథం ద్వారకానగరంపై పు సాగిపోయింది. ★

వసంతోదయంలో ట్రాల్లాసం మీకు నేడు, ప్రతిరోజు కూడా!



కాష్మీర్ బొకే టాల్కమ్ పొడర్ మహాలాసాన్ని కలిగిస్తుంది! అతిమనోహరమైన దీనిని వెంటనెండా చలుకుంటే, ఉదయపు ఉల్లాసం కలుగుతుంది... సురులుగొలిపే సువాసన, చల్లదనం గుంటల తరబడి వుంటుంది. చెమటను ఏల్లివేస్తుంది... చర్మం పొట్టురేగకుండా, పెట్టుకుండా కాపాడుతుంది. మీ అందాన్ని ఇనుమడింపజేసి, ఆకర్షణశక్తి నదికతరం చేస్తుంది.



కాష్మీర్ బొకే టాల్కమ్ పొడర్

పురుషులు ప్రేమించే పరమేశం  
కాల్డెట్ - హమాల్డ్ వారి వస్తువు  
1806 నుంచి శ్రేష్టతకు కాల్డెట్ ప్రశస్తిగాంచినది