

పాక ప్రవీణులు

క్రిష్టాయి, వేణులకి పాలకోవా అంటే చాలా ఇష్టం. పాలకోవా చేరుచేసితే చాలు. ఇద్దరు మిత్రులకి అన్నంకూడా రుచించేదికాదు.

ఆరోజు ఆధివారం. ప్రాస్తులు ఆడుకోడానికి క్రిష్టాయి ఇంటికి వేణు వెళ్ళాడు. వాడు వెళ్లేసరికి క్రిష్టాయి ఒక్కడే గదిలో కూచుని తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు వేణుని చూడగానే నవ్వుతూ అన్నాడు:

“నీకు నూ రేళ్లు ఆయుస్సురా వేణూ! ఇప్పుడే నీకోసం వద్దా రును కుంటున్నాను.”

“ఏమిటి కథ?”

“అంత పెద్ద కథకాదులే. నువ్వు కాస్త పంచదార తెచ్చావంటే, కావలసినంత తాయం పెడతాను.”

“కాస్త పంకర్ప, ఎంత కావాలంటే అంత తెస్తాను. మరి డబ్బులు ఏ మాత్రం ఉన్నాయి?”

“నేను డబ్బులు ఇచ్చేట్లయితే నువ్వు తెచ్చే బేమిటోయ్ దద్దమ్మా, నేను చాలు తెస్తాను నువ్వు పంచదార తీసుకురా...”

“ఊ, తర్వాత”

“ఇంకేముంది, పాలకోవా తయారవుతుంది”

“నిజంగానా క్రిష్టాయి”

“నిజం. నేను మా అమ్మకి అదీ ఇవ్వ చెప్పి చల్లగా చాలు సంపాదించాలే! పంచదారకోసం ఎన్ని తంటాలు పెట్టా ఫలితం దక్కలేదు”

“నేను పంచదార తెస్తానని,

ముందు నా ప్రశ్నకి జవాబుచెప్ప. నీకు పాలకోవా చేయడం తెలుసా?”

“హూ, మనకి తెలియక పోవడమేమిటి? మళ్ళీ మాట్లాడితే బజారు కొట్టువాడికంటే వంద రెట్లు బాగా చేయగలను”

“అయితే, ఇంతకు పూర్వం ఎప్పుడయినా పాలకోవా చేశావా?”

“చేయడం ఎందుకోయ్? మా అమ్మ చేస్తుండగా బోలెడన్ని సార్లు చూశాను. అంత కంటే ఇంకేం కావాలి?”

“సరే, నేను వెళ్లి పంచదార తెస్తాను కాని, ఈ లోపల నువ్వు

~~~~~ మట్టెగుంట రామకృష్ణ *~~~~~*

చాలు, గిన్నె వగైరా సిద్ధంచెయ్యి, ఏ”

“ఒక్కమాట. ఈ సంగతి నీకు నాకు తెప్ప మరెవ్వరికీ తెలియకూడదు. పాలకోవా పూర్తి అయిన తర్వాత అందరికీ రుచిచూపించి వాళ్లని ఆశ్చర్యపరచాలి, తెలిసిందా?”

వేణు పరిగెత్తుకు వెళ్ళి, పది నిమిషాల్లో ఓచిన్న పంచదార పొట్లంతో తయారయ్యాడు. ఈలోపల క్రిష్టాయి చాలు, గిన్నె, స్టాప్ వగైరా సిద్ధం చేశాడు.

ఇద్దరు మిత్రులు స్టాప్ వెలిగించారు.

“మొదట ఏం చేద్దామంటావురా క్రిష్టాయి?”

“నువ్వు చూస్తూ కూచుంటే చాలా మంచిది. నాకు అంతా తెలుసు!”

“నియ్యం. కాని, చేసేవాడిని ఎట్లాగూ చేస్తున్నావు కాబట్టి, కాస్త ఎక్కువగానే చెయ్యి. కొంచెం కనక చేసావంటే మన ఇద్దరమే ఖాళీచేయగలం.”

“నువ్వే చూస్తావుగా!”

క్రిష్టాయి పాలని గిన్నెలో పోశాడు. గిన్నె చిన్నది కావడం వల్ల చాలు గిన్నెకి కాస్త తక్కువగా నిండా వచ్చాయి.

“ఇంకా కొంచెం పెద్ద గిన్నె అయితే బావుండేది ఏమంటావు?” వేణు అన్నాడు.

“పాలకోవాకి పెద్ద గిన్నె ఉండకూడదు, తెలుసా? మా అమ్మ ఎప్పుడూ చిన్న గిన్నెలతోనే చేసేది” “సరే కానీయ్”

క్రిష్టాయి పాల గిన్నెని స్టాప్ మీద పెట్టాడు. తరువాత ఓచిన్న చెంతా తీసుకుని పాలని కలపెట్టడం మొదలెట్టాడు.

“అట్లా ఊరికే కలపెట్టకోయ్, చాలు పలచన అవుతాయి.”

“హూ, ఎప్పుడయినా పాలకోవా చేయడం చూసి ఏడిస్తేగా తెలియడానికి! మా అమ్మ ఇట్లానే కలపెట్టడం నేను లెక్కలేనన్ని సార్లు చూశాను.”

పదినిమిషాలు గడిచిన తర్వాత పాలు మెల్లగా పొంగడం ప్రారంభించాయి. కిష్టాయి పాలు పొంగకుండా చేయడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాడు. కాని, సాధ్యం కాలేదు.

“ఇప్పుడేం చేద్దామంటావురా వేణు? పాలు ఇట్లా పొంగిపోతున్నాయేమిటి?”

“నాకేం తెలుసు? మీ అమ్మ పాలుపొంగితే ఏం చేస్తుందో జ్ఞాపకం తెచ్చుకో, సరిపోతుంది.”

“ఆ, జ్ఞాపకం వచ్చింది. పాలు పొంగకుండా నీళ్లు చల్లుతుంది. అంతే!”

కిష్టాయి పాలమీద కాసిని నీళ్లు చల్లాడు. దాంతో పాలు పొంగడం ఆగిపోయింది. కాని, ఓ నిమిషం తర్వాత యథాప్రకారం పొంగడం ప్రారంభించాయి. కిష్టాయి మళ్ళీ నీళ్లు చల్లాడు. ఈవిధంగా కొంత నేపు జరిగేసరికి గిన్నె అంచుదాకా పాలు వచ్చాయి. కిష్టాయికి ఏమి చేయడానికి తోచలేదు. చెంచాతో కాసిని పాలు సిసి వేరే గ్లాసులో పోశాడు.

వేణు దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి అన్నాడు: ఇట్లా అయితే చివరికి గిన్నెలో ఒక్కచాలచుక్క అయినా మిగులుతుందా అని అనుమానం...”

“ఊరికే తగునవ్వేలా గోల చేయక, నోరుమూసుకు చూస్తూ కూచోవడం చాలామంచిది. పాలు పొంగుతుంటే మా అమ్మ ఇట్లా ఎన్నోసార్లు చేసింది”

పాలు పొంగడం ఎంతనేసటికీ ఆగక పోయేసరికి కిష్టాయి విసుకెత్తి పోయాడు. అదీగాక, తన అవస్థ

చూసి వేణు వెధవాయి, ముసిముసి నవ్వులు తేగబలక పోస్తున్నాడు. కిష్టాయి మళ్ళీ గిన్నెలో నీళ్లుపోద్దామనుకున్నాడు. కాని, గ్లాసులో ఉన్న నీళ్లు కాస్తా అయిపోయాయి.

“వేణు, నువ్వు బావిదగ్గరికి వెళ్లి కాసిని నీళ్లు తీసుకురా, త్వరగా రావాలి...”

“బావిదగ్గరికి ఎందుకోయ్ ఈ భాగ్యానికి, ఇంట్లోకి వెళ్లి తెస్తాను”

“పాలకోవా పూర్తి అయిందాకా నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి, తెలిసిందా? మా అమ్మకనుక ఇంట్లోనుంచి నీళ్లు తీసుకురావడం చూసిందంటే నీకు, నాకు చీవాట్లు తప్పవు”

“సరే, ఏం చేస్తాం. అంతాకర్మ వేణు నీళ్లు తీసుకురావడానికి బావి దగ్గరికి వెళ్లాడు వెళ్లినవాడు వెంటనే తిరిగి రావచ్చా, పదినిమిషాల తర్వాత కాని తెమిలిరాలేదు. పోనీ, నీళ్లు తీసుకువచ్చాడా అంటే, అదీ లేదు. బిక్కముఖం వేసుకుని, చేతులూపుకుంటూ, ఉసురు మంటూ వచ్చాడు.

“నీళ్లు ఏవిరా? కిష్టాయి ఆత్రంగా ప్రశ్నించాడు.

“నీళ్లు బావిలో ఉన్నాయి”

“వెధన వేళాకోళాలు ఆప నోయ్, ఇంతకీ గ్లాసు ఏదీ?”

“గ్లాసు...” వేణు మధ్యలో ఆగి పోయాడు.

“ఊ, గ్లాసుకి ఏ మొచ్చిందిరా?”

“గ్లాసు పగిలిపోయింది”

“ఏమిటి, గ్లాసు పగిలిపోయిందా? ఇవాళ మా అమ్మ చేత చీవాట్లు తప్పవు. ‘వ్వు’ బాల్మీతో అయినా నీళ్లు తీసుకురాలేక పోయావా?”

“బాల్మీ బావిలో ఉంది”

కాయకష్టం

“ఇవాళ నా గుండె మొత్తం 1,03,000 సార్లు కొట్టుకుంది. నా రక్తం 1,68,000 మైక్రో ప్రవహించింది. 23,000 సార్లు ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాలు జరిపాను. తద్వారా మొత్తం 468 ఘనపుటడుగులగాలిని వీల్చుకున్నాను. 4800 మాటలను ఉచ్ఛరించాను. అందుచేత చాలా అలసి పోయాను.”

—బాశానోక

“బాల్మీ బావిలో ఉండటం మేమిటిరా?”

“బావిలో పడింది”

“అదీ, అట్లా చెప్పి, నువ్వే బాల్మీకూడా బావిలో పడేశావన్నమాట”

“ఊ...”

“ఏడవలేక పోయావు. బాల్మీ కనపడకపోతే మా అమ్మ మన ఇద్దరి పని పట్టిస్తుంది. ఇప్పుడేం చేద్దామంటావు?”

వేణు ఏమీ జవాబివ్వలేదు.

“పోనీ, చెంబుతో అయినా నీళ్లు తెస్తాను, తాడు ఎక్కడ ఉందిరా?”

“నా దగ్గర లేదు”

“ఎక్కడ ఉందంటావు?”

“గాంట్లోనే...”

“దేంట్లోరా. కాస్త అర్థ మయ్యేట్లు అఘోరించు”

“బావిలో...”

“చచ్చాం పో, బాల్మీతో బావి తాడుకూడా బావిలో పడేశావన్నమాట”

“ఊ...”



పా క ప్ర వీ ణు లు



“అయితే, మనకి ఇక పాలకోవా లేదు; పాడూలేదు. మనం యిట్లా తెల్లముఖాలు వేసుకు కూచుంటే పాలు కాస్తా పొంగిపోతున్నాయి.” కిష్టాయి పాలిగన్న దించేసి, స్టాప్ తగ్గించాడు.

“ఇప్పుడు నీళ్లు ఎట్లా వస్తాయి? పోనీ, ఓపని చేస్తేనో...”

“ఏమిటి?”

“నాగదిలో పాత నులక వుందిగా.

దాన్ని చెంబుకి కట్టి నీళ్లుతోడుదాం, ఏమంటావు?”

“అట్లాగే చేద్దాం.”

కిష్టాయి తన గదిలోంచి పాత నులక తెచ్చి, దాంతో ఓ అతుకుల చేతాడు తయారుచేశాడు. కాని, ఆ నులక పాతది కావడంవల్ల, మాటిమాటికి తెగిపోవడం ప్రారంభించింది. ఓపదినిమిషాలు తంటాలు పడినమీదట, ఉన్నదాంట్లో గట్టి

నులక ఏరి చెంబుకి కట్టి నీళ్లు తీసుకు రావడానికాను ఇద్దరు మిత్రులు బావిద్దగిరికి బయల్దేరారు.

“ఈతాడు తెగిపోకుండా నిలుస్తుందని నాకు ఏమాత్రం నమ్మకం లేదు.” వేణు నమ్మదిగా అన్నాడు.

కిష్టాయి జవాబు ఇవ్వకుండా చెంబుని బావిలోకి తిన్నగా విడిచిపెట్టాడు. చెంబులో నీళ్ళు నిండిన తర్వాత మెల్లగా బయటికి లాగడం ప్రారంభించాడు. కొంత దూరం వచ్చినతర్వాత కిష్టాయి తాడు తెగిపోతుండేమోననే భయం పట్టుకుంది. తోడటం ఆపివేసి, వేణుతో అన్నాడు:

“తాడు తెగిపోతుండేమోనని నాకు భయంగా ఉంది, ఇప్పుడేం చేద్దామంటావు?”

వేణు బావిలోకి చూస్తూ అన్నాడు: మనం ఇప్పుడు చాలా నమ్మదిగా లాగాలి. చాలా నమ్మదిగా...”

కిష్టాయి అతి జాగ్రత్తగా చెంబుని లాగాడు. కాని, కొంచెం దూరం వచ్చిన తర్వాత చెంబు కాస్తా చెప్పకుండా దభీమని బావిలో విడిపోయింది.

“ఏమిటి, తాడు తెగిపోయిందా? వేణు అన్నాడు.

“ఊ, ఇప్పుడేం చేద్దామంటావు?”

“ఇంకోచెంబు తెస్తేనరి. తరువాత గలం తెచ్చి వీటి అన్నింటినీ తీర్చిగొ బయటికి తీసుకోవచ్చు.”

“నరేలే, నువ్వు చెప్పేది ఇంకా బావుంది. ఈచెంబు బావిలో పడినందుకే మా అమ్మ ఏమంటుందో నని నేను ఏడుస్తుంటే, మళ్ళీ ఇంకోచెంబు తీసుకురమ్మని నలహా ఇస్తుంటివి...”



పుష్టికరమైన మంచి ఆహారం

కోలె

బిస్కట్లు

దీన్ ఆరోహట్, మేరి, వెటిబీ బ్యూరో, వైస్, పోస్ట్మెన్, కేనటా సింజర్ సబ్, కాలేజి, క్రీమ్ క్రేకర్, ఫాల్డ్ క్రేకర్, ఫార్టీ, డెలా హాస్ బోర్డ్, బాలాజిల్, కాయన్, మార్బెర్ క్రీమ్, ఛాకోలెట్ క్రీమ్, డైజెస్టివ్, బేనీ క్రీమ్, కెఫెనాయిర్, చంపా, ఇంకా యెన్నోరకాణ

నాణ్యతను కోరువారు
ఎల్లప్పుడూ కోరుదురు

కోలె బిస్కట్లను



కలె బిస్కట్ కం.,
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,
కలకత్తా-1.

అవి స్వదేశపు శక్తిదాయకం

మెజారిటీ ఓటు

పిచ్చానుపత్రి చూడబోయిన ఒక పెద్దమనిషి, అక్కడ హతాత్తుగా తన మిత్రుణ్ణి చూచి విస్తుబోయాడు.

“నీకు పిచ్చేమిటోయ్. ఎవరేనా నవ్విపోతారు” అన్నాడు.

“అదే నేనూ అనేది. లోకానికి పిచ్చేక్కిందని నేను చెప్పాను. వాళ్ళంతా నాకే పిచ్చేక్కిందన్నారు.”

“తరవాత?”
“ఏముంది. మెజారిటీ ఓటు నాకు వ్యతిరేకంగా పడింది.”

“నాకుతోచింది చెప్పాను. తరువాత నీ ఇష్టం”

“అదికాదురా, ఓవేళ మరో చెంబు తెచ్చినా మనదగ్గర తాడు లేదుగా”

“లేకపోతే, నేను మా ఇంటికి వెళ్ళి నీళ్ళు తెస్తాను” వేణు అన్నాడు. ఇద్దరు మిత్రులు తిరిగి గదిలోకి వెళ్ళారు. ఆ దృశ్యం చూసేసరికి బాళ్లగుండె అగినంత పని అయింది. తెల్లబిల్లి చల్లగా పాలు తాగుతున్నది. కిష్టాయి, వేణుని చూడగానే అమాంతం కిటికీలోంచి దూకి బయటికి పారిపోయింది.

“ఇంకా గిన్నెలో పాలు తాగలేదులే! గ్లాసు లో ఉన్నవి మూత్రమే ఖాళీచేసింది”

“ఇంకొంచెం నేను ఉన్నట్లయితే ఈ పాలుకూడా మనకి దక్కేవి కావు, అదృష్టవంతులం.”

కిష్టాయి ఓక్షణంనపు తర్వాత అన్నాడు. “మన ఇద్దరం ఈ పంచ

దార వేసుకుని చెరి కాసినిపాలు తాగుదాం. శేపు మా అమ్మని అడిగి హాయిగా పాలకోవా చేయించు కుందాం. ఏమంటావు?”
వేణు అవునన్నట్లుగా తల త్రిప్పాడు.

ఇద్దరు మిత్రులు పాలుతాగే ప్రయత్నంలో పడ్డారు. ★

భయంకర పరిశోధన

(19వ పేజీ తరువాయి)

బతికి... బతికి ఓ చీపురుపుల్ల సంపాదించాడు. ఆ చీపురుపుల్లతో... భూమిలో పడ్డ అడుగుల్ని జాగ్రత్తగా కొలిచి, రెండు ముక్కలూ జేబులో వుంచుకున్నాడు.

మళ్ళా యధాప్రకారంగా వచ్చి, నందు మలుపులో చాలుననుచున్నాడు.

ఇంకలో-“దొంగ... దొంగ...” అన్న అరుపులు వినిపించేయి! చుట్టు ప్రక్కల వాళ్ళంతా శేచినట్లుంది.

దొంగలిద్దరూ పరిగెత్తడం మొదలెట్టారు. వేణూ నాళ్ళనిపట్టుకోవాలని అనుకున్నాడు- కానీ, ధైర్యం చాలిందికాదు! అయినా దొంగలే దొరికితే, పరిశోధననిముందీ?

‘దొంగ... పట్టుకో’ అన్న అరుపులు దగ్గరకొచ్చేసేయి- వేణూ దొంగలు ఎటు వెళ్ళినో చూద్దామని, చాటునుంచి పరిగెత్తాడు!

చాటునుంచి పరిగెత్తిన వేణుని వ, గుంపుగా జనం పడ్డారు. దొంగలు నిర్భయంగా పారిపోయారు! ‘కొట్టండి... కొట్టండి!’ అని - వేణూని చితకకొట్టేట ఆంథా!... వాళ్ళకి మూతం తెలుపా ఆయన దొంగకాదనీ- డిటెక్టివ్ వేణూ అని!

‘తాడు తీసుకురండి!... పంపాని కట్టేద్దాం!!’ అన్నాడు ఒకడు. వేణూ, తాను దొంగకాదని చెప్పాలని అనుకున్నాడు కానీ, నోటంట మాటరాలేదు.

“వెనక... అవతారం... ఎలా ఉందో చూడండి!” అన్నారవరో!

“మొన్న రాత్రికూ దాని జేసండి... వస్తా!” అన్నాడోకాయన.

‘తెప్పరిల్లి’ తనకథంతా చెప్పాడు వేణూ! చీపురుపుల్లల్ని, సిగరెట్టు ముక్కనీ.. ఋజుగా చూపించాడు! ఆంథా ఘక్కుతనవ్వేయ!

“దొంగలానే చీపురుపుల్లతో అడుగులు కొలవడం ఏచిటి? దొంగ అని కేకేనే బావుణ్ణుగా!” అన్నారొకరు. వేణూ సిగరెట్ల కల దించుకున్నాడు. బాధగా మూలిగేసు! నిజంగా ఇది చాలా భయంకర పరిశోధన!! ★

ముప్పది యేండ్లకుపైగా ప్రఖ్యాతిగాంచినది

రాజా

(REGD)

కస్తూరి సబ్బు

మీ రాజభోగ్యమైన ప్రియమనుకు కస్తూరి సుగంధము నొవగు ఈ సబ్బును వాడుడు.



రాజా

(REGD)

బార్ సబ్బు

మీ యింటిలో కుడ్రవరచు వనుల్నిటికి ఈ చిట్టె అతి సుఖవైనది, మితవ్యయంగలది.



Wanted Agents to sell
RAJA KASTURI SOAPS
& BAR SOAPS
for each District all over India
Write for particulars:
MANYAM & CO.,
Raja Snow Buildings, Bangalore-3
Branches:
Bombay, Madras, Madurai.