

# చిలుకపచ్చ సిల్కుచీర

అమ్మవల్లెలు  
 శ్రీరస్తు చిరంజీవులైన మా అల్లుళ్లు వయారి  
 జవార్లవరావును పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగా  
 దీవించి వ్రాయునది తి యిక్కడ అంతా  
 జేయుము. మీ జేయుములు తరచుగా  
 వ్రాయుచుండవలయును. మా అమ్మాయి  
 చిలి సో జానకిని చూచి చాలా రోజులైనది.  
 దానిని చూడవలెనని యిక్కడ అందరము  
 ఉవ్విళ్ళూరుతున్నాము. గనుక నీలుచూచు  
 కుని నీవు దాన్ని యిచ్చట దింపిపోగలవని  
 నమ్ముతున్నాను. ఏమో వ్రాశాననుకోవద్దు.  
 మీ అత్తగారు, మరదళ్లు మరీ మరీ వ్రాయు  
 మన్నారు. ఇక్కడ యావస్థంది కుశలము.

గ్రహించవలెను.

ఇట్లు

నుదురుపాటి శేషచలం వ్రాలు.

నీవు కూడా నీలైతే నాలుగురోజులు ఆఫీ  
 సుకు వెలవు పెట్టి రావలెను. నుశే||

\* \* \*

గుంటూరు

మానుగారికి-నమస్కారాలు.

మీరు వ్రాసిన కార్డు చేరినది. మీ అమ్మ  
 యికి చదివి వినిపించినాను. ప్రస్తుతం ఆఫీసు  
 ఇన్ వెన్యూజ్ బరుగుతున్నందువల్ల మాకు  
 వెలవు దుర్లభం. అందువల్ల మీ  
 అమ్మాయిని శ్రీమ అనుకోక మీరేనచ్చి  
 తీసుకుపోతే నాకేమాత్రం అభ్యంతరము  
 లేదు. అత్తగారికి యీ సంగతి చెప్పవలెను.  
 చిలి పిల్లలు జేయుముగా ఉన్నారని తలు  
 ప్తాను.

ఇట్లు

శ్రీ జవార్లవరావు.

\* \* \*

అమ్మవల్లెలు

శ్రీరస్తు చిరంజీవులైన మా అల్లుళ్లు  
 వయారి జవార్లవరావును పుత్రపౌత్రాభి  
 వృద్ధిగా దీవించి వ్రాయునది. తి నీవు  
 వ్రాసిన జాబు చేరినది. ఇచ్చట మీ అత్త  
 గారికి కంట్రో బాగులేదు. పిలలే కంటపని  
 చూస్తున్నార. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో నేను  
 గడపడాటి కచ్చుటకు నీలుపజేటట్లుగా  
 లేదు—నేను బొత్తిగా పెద్దవాడినెపోయి  
 నాను. ఒక్కపూట ఎట్లాగో నీలుచేసుకుని  
 చిలి అమ్మాయిని తీసుకువచ్చి యిచ్చట దింపి  
 పొమ్మని మరీమరీ కోరుతున్నాను. ఇచ్చట  
 యావస్థంది జేయుము. నీయొక్క, చిలి

జానకియొక్క జేయుము తరచు తెలుప  
 వలెను. గ్రహించవలెను.

ఇట్లు

నుదురుపాటి శేషచలం వ్రాలు.

\* \* \*

గుంటూరు

మానుగారికి-నమస్కారములు.

మీరు కోరిన ప్రకారము శేషు రాత్రి  
 ప్యాసింజరుకు నేను మీ అమ్మాయిని తీసు  
 కుని వస్తున్నాను. కనుక తెలియపరుస్తు  
 న్నాను. అత్తగారి ఆరోగ్య పరిస్థితి ఎట్లా  
 ఉన్నది?

ఇట్లు

ఐ. జి. రావు.

\* \* \*

అమ్మవల్లెలు

పూజ్యులైన భర్తగారికి—జానకి అనేక  
 నమస్కారములుచేసి వ్రాయునది ఏమ  
 నగా—

ఇచ్చట అంతా జేయుము. అచ్చట మీ  
 జేయుములు వ్రాయుగోరుతాను. ఇక్కడ  
 మా అమ్మకు కులాసా చిక్కినది. మొన్ననే  
 పళ్ళయి పెట్టినాము. మీకు చోటలు భోజ  
 నము పరిపడదు. ఎట్లా తింటున్నారో అనే  
 ఎల్లప్పుడూ ఆలోచిస్తున్నాను. పనిమనిషిని  
 ఒక కంట కనిపెట్టి ఉంపండి - ఏ వస్తువు  
 కనబడ్డా బతకినవ్వదు. బొడ్డో పూస్తున్న  
 సన్నవాటిపూలు, గన్నెరుపూలు పక్కంట  
 గుండరిని కోసుకోమని చెప్పండి. ఊరికే  
 నాడిపోలే మనకేమి లాభం? ఇక్కడ నాకు  
 తోచటంలేదు. మా చెల్లెళ్లు కులాసా గా  
 ఉన్నారు. మీరు సినిమాలో ఎక్కడగా  
 పోయి నిద్ర చెడగొట్టుకోవద్దు. ఆనలే మీది  
 జబ్బు కేరీరం.

ఇంతే సంగతులు,

చిత్రించవలెను

మీ జానకి.

పాలమనిషికి నాగాలు పోసు పోయిన  
 వెలకు యివ్వవలసింది రెండు రూపాయలే.

శ్రీ జా||

గుంటూరు

ప్రియమైన జానకికి—

నీ ఉత్తరం చేరింది. అత్తగారికి కళ్ళం  
 పెట్టినట్లు కాకావు. చాలా సంతోషం. నీవు  
 అనుకున్నంతగా చోటలు భోజనం అవ  
 వ్యాంగా లేదు. బ్రాడీపేట 'కంకరరిలాస్'  
 లో భోజనం చేస్తున్నాను. రోజు కొక  
 ఇంగ్లీషు కూర చేస్తున్నాను. నాకు బాగానే  
 ఉన్నది. అయినా నాలుగురోజుల భాగ్యా  
 నికి ఎక్కడో అక్కడ తింటే సరిపోతుంది.  
 గుండరి రోజూ మనబొడ్డో పూలు కోసు  
 కెళ్ళుతున్నది. పనిమనిషి సరిగా రావటం  
 లేదు. పాలమనిషికి నీ లెఖ్య ప్రకారం డబ్బు  
 లిచ్చేకాను. వాటిని గురించి ఏమీ తెంగ  
 పెట్టుకోవద్దు. ఇక్కడికి మంచి హిందీ  
 సిక్స్ రుపు రావటంలేదు. నీకు తెలిసినదేగాదా!  
 తెలుగు సిక్స్ రుపుకి పోయి డబ్బుపెట్టి తల  
 నొప్పి కొని తెచ్చుకోలేను. మొన్నటి ఉత్తరం  
 మీద యింగ్లీషులో అడగు రాసింది నువ్వే  
 ననుకుంటాను. తప్పలేకండా చక్కగా  
 రాకావు. అలా రాయటం చేద్దుకుంటుంటే  
 అదే అలవాటవుతుంది.

ఇక ఉంటాను,

నీ

జవార్లవరావు.

\* \* \*

అమ్మవల్లెలు

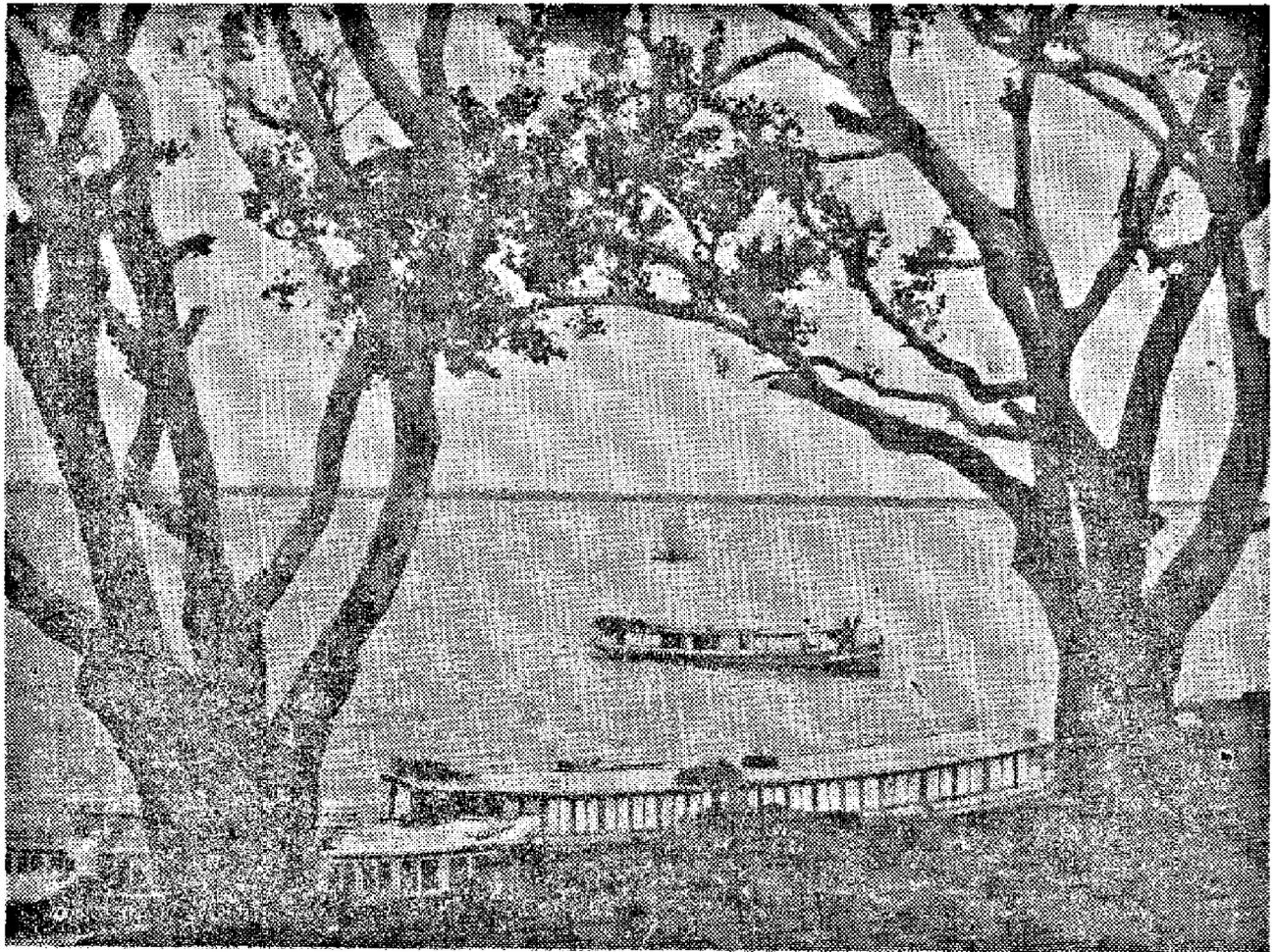
పూజ్యులైన భర్తగారికి.

జానకి అనేక నమస్కారములు.  
 యిచ్చట అంతా జేయుము, మీ జేయుము  
 తెలుపగోరాను. అమ్మకి పూర్తిగా స్వస్థత  
 చిక్కినది. నేను పదిపదిపాను రోజుల్లో  
 బయల్దేరి వదామనుకుంటున్నాను. ఇక్కడ  
 బొత్తిగా పొద్దుపోవటం లేదు. నాకు చెల్లె  
 ల్లతో గవ్వలాటం తప్ప చేయగలవని కూడా  
 కనబడటంలేదు. రోజూ పాలు ఎన్ని  
 పోయించుకుంటున్నారని? కాఫీ కాదుకుం  
 టున్నారా లేక బజారు చివర ఉన్న  
 అయ్యయ చోటలువాడికి ముడుపు చేర్చి  
 నున్నారా? మీది ఆనలే జబ్బు కేరీరమని

ప్రతిపాటి గురు చెయ్యవలసి వస్తున్నది.

## కొండముద్ద దత్తాత్రేయశర్మ





గోదావరి దృశ్యం

ఫోటో: పి. మనూరం

అమృతజ్యోతి  
 పూజ్యులైన తిరుగారికి  
 జానకి అనేక నమస్కారములు.  
 మీరు రాసిన రెండు వేదాల ఉత్తరం  
 కదిలి ఆశ్చర్యమయినా నాకు ఇచ్చిన భవవ్ర  
 తిరిగి తెప్పించుకునే కఠినతనాకు ఎంకుకు  
 యిచ్చాలో దీంట్లో తప్పంతా మీదే దాని  
 చెయ్యి అనిలే మంచిది కాదు అని అడి  
 గితే మాత్రం అదివాళ్ళు యింట్లో లేరని  
 చెప్పక గుడ్డల వీరువా తాళంవ్రతలంకు  
 కిచ్చాలో అది వీరువా అంతా కలిగి పాఠని  
 ఉంటుంది లేతికి అందినంత వరకు ఒకటో  
 రెండో గుడ్డలు చక్కచెటకో నంటుంది.  
 అలప్పుడు మీ కెంద్రాంట్లో ఉన్నాలోకి  
 దానిలో నచ్చు నిల్కు వీరకు వివరం  
 వచ్చినా మీర బాధ్యులు ఒకవేళావే  
 కొనివ్వక తప్పదు అసలు మీ మెతకదవం  
 చూపే ఎత్తుకల్పిన నిల్కు వీరకు తిరిగి  
 యివ్వటానికి దానికి బుద్ధి వుట్టటంలేదు.

ఆవ్యాయా సంకతి వలుగురికి తేలి నేపంత  
 వారుగా పని వీర వాతే పోయిందిగాని  
 ఈ విషయం వలుగురి చెప్పులో పఠనివ్వవద్దు.  
 నేనొచ్చి ఆవి్వి విషయాలు చక్కచెటు  
 కంటూను వీరేనే కావుము పిమ్మి గారిలో  
 మాత్రం యిటా అని చెప్పండి  
 ఈ ఉత్తరం చదివిని వెంటనే చింపి చేయ  
 వలయును.  
 ఇంతే సంకతులు  
 ఇట్లు మీ  
 జానకి  
 గుంటూరు  
 ప్రీయమేక జానకికి,  
 'మాలిగే నక్కమీ' తాటికాయ పద  
 సామెతగా ఉంది నీ ఉత్తరం వీరమగురించి  
 నేను బాధపడుతుంటే నీవు నన్ను అర్థంచేసు  
 కోలేక పోయినావు నీ ఉత్తరంతో ఆటం  
 బాంబు పడ్డ వాడి నూదిరిగా ఫీలయ్యాను.

నిమ్మ పాయంత్రం శివాలయం దగ్గర  
 మేసర్ల కనిపించింది వీర విషయం అకు  
 దామనుకుంటే ఆమెకు అంగరక్షితులుగా  
 యిద్దగు ధవళవస్త్ర కేరటదోను లున్నారు.  
 వారైవా అపార్థం చేసుకుంటారేమో పని  
 అప్పటికి ఒదిలేవాను  
 ఇవ్వాలి ఉపయం (నేనీ ఉత్తరం ఆఫీ  
 సులో కూర్చుని 11 గంటలకు రాస్తున్నాను)  
 వసంత చెల్లెలు (జానకి ఊరిమంచి  
 వచ్చిందేమో మాలతీయ్య చూసి రమ్మన్న  
 డిండి అని వచ్చింది 'అది యింకారాలేగా  
 గాని మావీర ఎంకుకు నేలేమో' అని అడి  
 గాను ఆదిల్ల వగరూ-బెగరూ తేకుండా  
 లకపకా నచ్చెసి తుగ్రవ సారీపోయింది  
 ప్రస్తుతం పరిసితి యిటా ఉన్నది కొద్ది  
 కాలంలో వీర లభించే లక్షణాలు కలవకు  
 తున్నాయు.

# ★ చిలుకపచ్చ సిల్క్ చీర ★

ఏమైనా నేను ఆశాదాని. వివరాలు మరో ఉత్తరంలో రాస్తాను.

నీ  
జనార్దనరావు.

\* \* \*

అమ్మన(బోలు)

పూజ్యులైన భర్తగారికి.

జానకి ఆనేక నమస్కారాలు.

మీ ఉత్తరము చూచి చాలా గాఢరా పడినాను. బోయినవస్తువేదో ఎట్లాగూ బోయింది గదా! యింకా వాళ్ళతో మీరు మాట్లాడటం మెండుకు? అది ఎంతకయిసా తెలించేరకం. ఆ సిల్క్ చీరకు ఎప్పుడో నీళ్లు వదులుకున్నాను. మీకు అది కనబడదా దానితో మాట్లాడవద్దు. అసలు దాన్ని గురించి గానీ, చీరను గురించి గానీ ఆలోచించవద్దు. ఇంకోవారం గోజులో నేను వచ్చి ఎట్లాగూ దానిపని పడతాను. ఈలోగా ఏమీలేనట్టే మూములుగా ఉండండి. పోనీ రెండుగోజులు తెలపుపెట్టి యిక్కడికి రాకూడదా? ఎప్పుడూ ఉండే ఆఫీసు పనేగదా! ఆ నేమైసా తిరుగుకుండా? పెనుతుండా?

సన్న జాబ్బులు సుందరిని తప్ప ఎవరినీ కోసుకో నవ్వవద్దు.

ఇక్కడ అంతా ఊము. ఇంకేసంగులు మీ ప్రియమైన నల్లారి జానకి.

\* \* \*

ప్రియమైన జానకి! —

గుంటూరు

ఇచ్చట నేను కులాసాగానే ఉన్నాను. చీరనుగురించి ఆలోచించటం మాను కున్నాను. నిన్న మాతమ్ముడు శర్మ వాల్తేరు సుంచి ఉత్తం రాశాడు. రెండు గోజుల్లో బయల్దేరి గుంటూరు వస్తున్నానని, పేటి గోజులు యిక్కడ ఉంటానని, నాతో ఏదో ముఖ్యనిషయం మాట్లాడాలని కూడా రాశాడు. వాడు రాకరాక వస్తున్నాడు. నీవు యింకో లేక పోనే హోటలుకూడు ఇక్కడా వాడికి తప్పదు: కనుక నీలుచూచు కుని నీవు యిక్కడికి వెంటనే వచ్చేవెయ్యి; మామగారితో ఈసంగతి చెప్పు.

లేకే రావటానికి ప్రయత్నించు. మీ అండరి ఊములు తెలియజేయ గోరాను —

నీ  
జనార్దనరావు.

\* \* \*

అంద - వారపత్రిక

అమ్మన(బోలు), పూజ్యులైన భర్తగారికి నమస్కారములు, నేను నిన్న బయల్దేరుదామనుకుంటుండగా మా అమ్మకు తిరిగి జ్వరంలేగిలినది. ఇవ్వారా శ్రీపూ మాపి బయల్దేరమని నాన్న ఒకటే గోల చేస్తున్నాడు. అందువల్ల మరీ దిని ఇంకో నాలుగు గోజులు ఎక్కువగా ఉండే టటు చూడండి. తప్పకుండా రెండు గోజుల్లో వస్తాను.

మీ,  
జానకి.  
  
గుంటూరు,

ప్రియమైన జానకి! —  
నీ "చిలుక పచ్చ సిల్క్ చీర" గర్భపురి ప్రణయ దరి(తలో) క్రొత్తి పులులు తిఖించ టానికి దోహదించేసింది. శర్మ నిన్న ఎక్కు ప్రెస్ లో వచ్చాడు. నీ సిల్క్ చీర కథ సంగ్రహంగా రాస్తున్నాను :

వసంతికి పెళ్ళి సంబంధం వచ్చిందని మన సిల్క్ చీర తీసుకెళ్ళిన నాడు పెళ్ళి కొడుకు ఎందుచేతో రాలేదుట. ఆ మరు వారంలో వస్తాడని జాబు వచ్చిందిట. అందువల్ల ఈలోగా చీరయిచ్చి మళ్ళీ తీసు కెళ్ళి మళ్ళీ తిరిగి తెచ్చి యివ్వటం నేనికనే ఉద్దేశ్యంతో చీరను వాళ్ళింట్లోనే ఉంచా రట. అసలు అమిత శ్రమకరమైన విషయం మేమిటంటే వసంతిను చూడవచ్చిన పెళ్ళి కొడుకు మన శర్మను. వసంతి అన్నయ్యల మోహన్ రావుకూడా వీడితో బాటు వాల్తే రులో యఫ్. యల్. వదువుతున్నాడు. వైగా యిద్దరూ రూం మేట్లు. మన వాడేదో కథలు గిలుకుతుంటాడుగా! వాడి ప్రతి కథ లానూ కథా నాయకను చిలుక పచ్చసిల్క్ చీర తప్ప మరోటి కట్ట నివ్వడటగా! ఆ కథలేవో నీవే చదివుంటావు! వాకు ఆ గోలే పట్టదాయె, చిలుక పచ్చ సిల్క్ చీరంటే మనవాడికి వల్ల మా లిపి ప్రేమని మోహన్ రావు కనిబెట్టాడుట. వసంతి ఇంటర్ లోపార్ (తీతప్పినాదాని) గూపులో "స్వెపర్ తెలుగు" తీసుకుందిట. అది వాళ్ళిచ్చయ్యకి రాసి ఉత్తరాల నిండా కవి త్వం గీకే వదిలి పెట్టేదిట. సరే! ఒకటి రెండు ఉత్తరాలు మనవాడి కంటబడ్డాయి. దాంతో మనవాడికి ఆ అమ్మాయి మీద "ప్రబంధ ప్రేమ" పుటుకొచ్చింది మోహన్ రావు సమయం కనిబెటి మనవాడిని పిల్లని చూడటానికి ఒప్పించి ఇంకటి కో జాబు రాశాడుట. వచ్చే వరుడికి చిలుక పచ్చ సిల్క్ చీరంటే తగని ప్రేమని, వసంతిని పెళ్ళి చూపుల నాడు ఆ చీర కట్టుకోమని, శర్మ నా తమ్ముడిని కూడా మోహన్ రాశా

డట. అయినా శర్మకు తెలియకుండా మక ఎదుట బయట పెట్టటం మెండుకులే అని ఊరుకున్నదిట "మేనత్తి". కాని అను కున్న ప్రకారం ఆ నాడు రాలేక పోయారు శర్మ, మోహన్. కొన్ని ముఖ్య మైన కౌసులున్నందువల్ల రావటానికి నీలు లేకపోయింది. వచ్చేవారం చివరలో వస్తా మని మోహన్ జాబురాశాడుట. శర్మ అక స్యాత్తుగా వచ్చి పెండ్లి నిశ్చయం చేసుకుని మనల్ని ఆశ్చర్యపర్చుదామని ఈ విషయం బయటికి పోకనివ్వ వద్దన్నాడుట. ఈ లోగా నీవు వచ్చావేమో చీర పంపుదామని కబురుచేస్తే నీవు యింకా రాలేదని తెలి సింది. ఈ నాలుగు గోజుల్లో మళ్ళీ చీర తిప్పియివ్వటంమెండుకులే అనుకుని వాళ్ళిం ట్లోనే ఉంచారుట. ఇది జరిగినకథ.

సరే శర్మ మన యింట్లోనే దిగాడు. సంగ తంతా చెప్పి వసంతిను చూడటానికి నీవు లేనందుకు ఎంతో నొచ్చుకున్నాడు. శర్మను మించిన మాటకారి మోహన్. వాళ్ళింట్లో కూర్చున్న ఆకానేపు ఒకటే గోల. మనవాడు ఏదో కాబోయే ఇంటల్లుడు గదా! కాస్త మాసం పాటించాడులే. నే నెప్పడూ వస్త తని అంత పరీక్ష గా చూడలేదు. గాని శబ్దితే నమ్మవు. ఆ చిలుకపచ్చ సిల్క్ చీరలో నామోతు లక్ష్మీదేవిలాగా వెలిగిపోయిందింటే నమ్ము. కట్నం కానుకలూ వదని, వారిస్తా మన్న విదువేలా 'జహనుతి' గా పుచ్చు కుంటానన్నాడు. కాబోయే అడ్వోకేటు గదూ!

'ఒరేయ్! పిల్లని చూశావా? చిలుకపచ్చ సిల్క్ చీరనే చూస్తూ కూర్చున్నావురా?' అని అడిగాడు మన 'బాలు'.

"మైగాడే! చిలుకపచ్చ సిల్క్ చీరంటే అదిట్లా. నేనింతరకూ ఎక్కడా చూసిన పాపాన పోలేదు. ఏదో ఊహించుకుని కథల్లో వాడుతున్నాగాని!" అని శర్మ తేల్చేశాడు... మేమిద్దరం నోళ్లు తెరిచాము.

## కలవరపడు స్త్రీలకు



"కుమారి" (మాత్రం) మదనకంది. మి ఆంగ్లం క్రించు. వింక అవసరం వెం (సాదా) ఉ. 3/- (వైవర్) 2/- (విస్త్రాగ్ వైవర్) 3/- పో నేటి ప్యాకింగ్ ప్రత్యేకం

Mrs. P. Deves, F.D.S. (A.P.) Calcutta-40.  
స్థానికము: Indo Medical supplies  
No. 3. Pauliappan st, Seven wells  
Madras - 1.

