



ముప్పై, నలభై యేళ్ళ క్రితంనాటి మాట. అప్పటికి గోదావరికి ఆంధ్ర మూరు దగ్గర బ్రిడ్జి కట్టలేదు. కోన సీమకు ప్రయాణం అంటే కొండ త్రవ్వి ఎరికను వద్దినట్లు వుండే రోజులవి. యేరు దాటడం—యేరు దాటినతర్వాత జట్కా బళ్ళకోసం కాసుక్కుర్చోవడం—ఆంధ్రా పెద్ద యజ్ఞం అనిపించేది అందరికీ ప్రయాణం అంటేను.

అద్దరిని అందమైన గ్రామం. ఆ గ్రామానికి పెద్దరికం వహించేది ఆది నుంచీ సుంద్రామయ్య పంశీకులే అందుకే ఎన్నికలు వచ్చాక కూడ, సుంద్రామయ్యే ఆ గ్రామానికి ప్రెసి డెంటు అయ్యాడు. అప్పుడప్పుడు ఎల క్షణ వచ్చేవి. పోయేవి. ఆ వూరుకి ప్రెసిడెంటు మాత్రం సుంద్రామయ్యే

సూర్యుడు ఎప్పుడూ తూర్పునే వుద యించినట్టు.

చిత్రం ఏమిటంటే గత మూడు ఎన్ని కలనుంచీ కనకరాజు సుంద్రామయ్యకి పోటీగా నిలబడుతూనే వున్నాడు. ఓడి పోతూనే వున్నాడు. కాని ఓ మంచి పేరు జనంలో తెచ్చుకున్నాడు కనక రాజు. ఏమిటి అంటే చాలా చక్కగా మాట్లాడతాడు కనకరాజు అని.

అది ఎన్నికల సీజను. ఏమైనా ఈసారి గట్టి ప్రయత్నంచేసి నెగ్గాలను కున్నాడు కనకరాజు సుంద్రామయ్య కనకరాజును యిదివరలోనూ ఖాతరు చెయ్యలేదు, యీసారి చెయ్యలేదు. ఎన్ని కల ప్రచారం మాత్రం ముమ్మరంగా సాగుతోంది—

కనకరాజు రామాలయం ముందు వేషాలూ.

మీటింగు ఏర్పాటుచేసాడు. కనకరాజు మీటింగు అంటే—చక్కని వక్త అని పేరుండడంతో జనం బాగానే వచ్చారు. మైకుముందు నిలబడ్డాడు కనకరాజు— 'మహాజనులారా!' అన్నాడు.

అంటే:

వీధి చివరినుంచి 'బొలో స్వతంత్ర భారత్ కీ; సుంద్రామయ్యగారికే మన వోటు' అన్న నినాదాలు వినపడ్డాయి.

ఓ వంద రెండెళ్ల బళ్ళు;

రెండువందల నైకిళ్ళు.

బ్యాండు మేళం.

థంకా నౌబత్ ఖానా.

వెనక బారులు తీరిన జనం.

డోలక్ డాన్స్ మేళం

మూడు లారీలు — లారీలమీద



ఆ నెనక చిన్న కారులో సుందర్రా మయ్య—ఈ వూరేగింపు సుందర్రా మయ్య, తన బలం కనకరాజుకి, వూరు జనానికి వ్యక్తం చేయడానికి ఏర్పాటు చేసాడా అన్నట్టువుంది. ఈరు జనాన్ని ఆ వూరేగింపుతో తన వైపు తిప్పేసు కొనేటంత దర్పంగా వుంది సుందర్రా మయ్య ఏర్పాటుచేసిన ఆ వూరేగింపు.

దాంతో కనకరాజు మీదింగుకి వచ్చిన జనం అంతా ఆ వూరేగింపు చూడానికి వెళ్ళిపోయారు. కనకరాజు, మైకూ మాత్రం మిగిలిపోయారు.

ఈరేగింపు వెళ్ళిపోయింది.

దుమ్మురేగింది దట్టంగా.

“ఈరేగింపు వెళ్ళిపోయింది, యిక జనం మీదింగుకి వచ్చేస్తారు.” అను కున్నాడు కనకరాజు.

కొంతమంది వచ్చారు గాని, చాలా మంది గుంపుగాచేరి ఈరేగింపు వెళ్ళిన రోడ్డుమీదే వుండిపోయారు.

ఓ పంది లారీకింద పడిపోయింది. దాని చుట్టూ జనం చేరారు.

“అయ్యో, వరహావతారం నిష్కారణంగా హత్యచేయబడిందే పాపం! ఆ లారీవాడి కళ్ళుపోతాయ్” అన్నాడు వూజారిగారు

“అవతారానికి మరణం ఏమిటండీ. యీ అవతారం చాలించి మరో అవతారం ఎత్తుతుంది” అన్నాడు ఇంగ్లీషు మాస్టారు.

“అవతార పురుషులంతే అలా అవతారాలు మారుస్తూనే వుంటారు” అన్నాడు ఓ కాలేజీ స్టూడెంటు.

ఇలా జనం మాట్లాడుకుంటూ వుండగా, ఆ పంది లేచి అక్కడినుంచి పారిపోయింది.

‘చూసారా వూజారిగారు — అసలు అవతారానికి చావు ఏమిటండీ—మన అజ్ఞానంగానీ’ అన్నాడు ఓ సాధువు. చివరికి జనం అంతా కనకరాజు మీదింగు దగ్గరకి చేరారు.

కనకరాజు ఉపన్యాసం ప్రారంభించాడు.

జనం చాలా నిశ్శబ్దంగా వున్నారు. ‘మహాజనులారా! అంత బ్రహ్మాండమైన ఈరేగింపు మీ కళ్ళ ముందునుంచే ఉప్పెనలా వెళ్ళిపోయింది. దాన్ని మీరు చూసిన తర్వాత, నేను యేంమాట్లాడినా, మిమ్మల్ని ఎంత ఒప్పించినా, మీరు నాకు ఓటువేస్తారనేనమ్మకం లేదు. నేను గెలుస్తాననే నమ్మకంలేదు. అయినా సుందర్రామయ్యకి ప్రత్యర్థిని గాబట్టి నా దర్పం నేను నిర్వర్తించాలి— మాట్లాడతాను.

‘మాట్లాడటం అంటే మన గ్రామం గురించీకాదు. సుందర్రామయ్య దుర్మార్గం గురించీకాదు. మీ అమాయకత్వం గురించీకాదు. ఓ కథ చెబుతాను వినండి. ఈ రోజు అర్థంకాకపోయినా మళ్ళీ ఎన్నికలనాటికైనా అర్థంచేసుకోండి—

ఒక యిరవైయేళ్ళ క్రితం మన ప్రాంతానికి బస్సులు లేవు. యేరుదాటి ఊళ్లకి వెళ్ళాలంటే మస్తాన్ గుర్రబృందే శరణ్యం. మస్తాన్ గుర్రబృందీదొరకడం అంటే వుష్పక విమానం దొరికినట్టే భావించేవారు జనం ఆ రోజుల్లో.

మస్తాన్ ఆ రోజుల్లో చూడముచ్చటగా వుండేవాడు. గ్లాస్కోలాల్సీ, గళ్ళలుంగీ, మెళ్ళో గళ్ళ రుమాలు, దెవిలో మొగలిసెంటులో ముంచిన దూదిపింజ, చేతిలో కుచ్చం కొరడా— మనిషి రంగుదేరి గుమ్మటంలా వుండేవాడు.

అతని గుర్రంకూడా లాగేదీ బండే ఆయినా రేసుగుర్రంలా అగుపించేది. కారణం ఏమిటంటే మస్తాన్ రోజుకి దాదాపు పదిహేనూ ఇరవై రూపాయల దాకా సంపాదించేవాడు బండికూలిమీద. తన తిండికి తాగుడికి బట్టకి పదిరూపాయలు రోజూ పోయినా, అయిదు రూపాయలు గుర్రంవాణాకి, నావు పచ్చగడ్డికి ఖర్చుపెట్టేవాడు. అందుచేతనే గుర్రం— మస్తానూ కూడా చూసేవారికి కన్నుం పండుగగా అగుపించేవారు.

కాని కాలం మారింది.

బస్సులోచ్చాయ్.

జట్కాబళ్ళు నడిచే రోడ్లమీద బస్సులు నడవడం పారంభమైంది

అంటే : మస్తాన్ జట్కాబండికి గిరాకీ పడిపోయింది.

బస్సులమీద లాభాలు వస్తున్నాయని తెలిసి బస్సుల సంఖ్య పెరిగింది.

దాంతో మస్తాన్ జట్కాబండికి బాగా గిరాకీ తగ్గింది.

మస్తాన్ చిక్కిపోతున్నాడు.

సెంటువాసనవుండేదిగానియిదివరకటి నిగారింపు మస్తాన్ ముఖంలో లేదు.

మస్తాన్ తోబాటు గుర్రంమూ చిక్కిపోయింది.

గుర్రానికి దావా సరిగ్గా పెట్టలేక పోతున్నాడు. పచ్చగడ్డి కొనలేక ఎండు గడ్డి వేసేవాడు. పచ్చగడ్డికి అలవాటు పడ్డ గుర్రం ఎండుగడ్డి తినలేకపోయేది. తినలేకపోవడం ఏమిటి—మస్తాన్ లాగే అదీ దర్జాగా బతికింది కావడంతో అసలు ముట్టుకునేదేగాదు ఎండుగడ్డి.

గుర్రం చిక్కిపోవడంతో మస్తాన్ కి బెంగవుట్టింది. గుర్రానికేదేనా అయితే తన బతుకెలాగో తోచలేదతనికి. బాగా ఆలోచించాడు ఓ చక్కని వుపాయం తోచింది. దానిచేత ఎండుగడ్డెనా ఎలా గోలా తినిపిస్తే అంతగా చిక్కిపోదను కున్నాడు.

ఓనాడు తీర్థానికి వెళ్లి - ఆకుపచ్చ

రంగు కళ్ళజోడు కొనుక్కొచ్చాడు మస్తాన్.

గుర్రం కళ్ళకి తగిలించాడు.

గుర్రం ముందు ఎండుగడ్డి వేసాడు.

గుర్రానికది పచ్చగడ్డిలా అగు పించింది. ఆప్యాయంగా తినడం మొదలెట్టింది. ఆరకంగా మస్తాన్ తనచేయిదాటి పోతుందనుకున్న గుర్రాన్ని తన గుర్రం చేసుకున్నాడు—తాను బతకడం కోసం; అని ఓ గ్లాసుడు మంచినీళ్ల తాగి మళ్ళీ మొదలుపెట్టాడు కనకరాజు.

“ఇంతకీ నే చెప్పేదేమిటి అంటే— ఇందాక మీ కళ్ళముందునుంచి వెళ్ళిన ఆ బ్రహ్మాండమైన వూరేగింపు ఆ ఆకు పచ్చరంగు కళ్ళజోడులాంటిదీ—ఆ కళ్ళజోడు కళ్ళకి తగిలించుకొని మోస పోకండని మనవి చేసుకుంటున్నాను. దయచేసి నిజాన్ని చూడ్డానికి మంచికళ్ల జోళ్ళు కొనుక్కోండి.” అని వుపన్యాసం ముగించాడు కనకరాజు.

“కనకరాజు యేం చెప్పాడు రా మిటింగులో” అన్నాడు ఓ పెద్దమనిషి పక్కవాడితో.

‘మంచి కళ్ళజోళ్ళు కొనుక్కొమ్మన్నాడు అందర్నీ’ అన్నాడు పక్కవాడు ఆ పెద్దమనిషితో.

