ప్రొఫెసర్ పాపారావు

ముదుంబ నరసింహాచార్య

ప్రొఫెసర్ పాపారావుకి ఎదురుగా టేబిల్ మీద నాలుగైదు చిన్న కంకరరాళ్ళు ఉన్నాయి. అతను అర్ధనిమీలిత నేత్రాలతో ఒకసారి వాటికేసి చూశాడు. చేత్తో బట్టతల ఒకసారి తడుముకున్నాడు. మునివేళ్లతో నాలుగైదుసార్లు పొడుగుపాటి తన ముక్కుమీద రాసుకున్నాడు. రెండు చేతులతో టేబిల్ మీద కాసేపు టకటకా టైపుకొట్టాడు. ఎన్ని విధాల ప్రయత్నించి చూచినా అతనికి జ్ఞాపకం రాలేదు.

తనకెదురుగా టేబిల్ మీద నిశ్చలంగా పడివున్న ఆ నాలుగైదు కంకరరాళ్లు తన మూకభాషలో ఏ విషయాన్ని తనకి తెలియజేస్తున్నాయో అతనెంత ఆలోచించినా జ్ఞాపకం రావడంలేదు. ఏ ఉద్దేశాన్ని పురస్కరించుకుని ఇవి తన జేబులో ప్రవేశపెట్టబడ్డాయా అన్నది ప్రొఫెసర్ పాపారావుకి ఒక పెద్ద సమస్యఅయి కూర్చుంది.

అసలు సంగతి—ఆరోజు పూర్తిక్లాసు నడుస్తోంది. లెక్చర్ ఇవ్వబోయేముందు ఉత్సాహంకోసం ప్రొఫెసర్ పాపారావు తన చేతిలోని పుస్తకం పేజీలు పర్రుమని ఆదేపనిగా ఈ చివరినించి ఆ చివరికి తిరగవేస్తున్నాడు.

ఇంతలో ముందు బెంచీనుండి ఒక అమ్మాయి లేచినుంచుంది. కాలేజీ లైబ్రరీకి క్రొత్తగా పెట్టబోయే ఫేన్సుకోసం చందా వసూలు చేసే మహద్భారం ఆ అమ్మాయి తనమీద వేసుకున్న చిన్న సంగతి పాపం పాపారావుకి ఏం జ్ఞాపకం? అతను తన ధోరణిలో తను ఉండడంవల్ల ఆ అమ్మాయి లేచి నుంచున్న సంగతే గమనించలేదు. అంతమాత్రానికి ఆ అమ్మాయి నిరుత్సాహపడలేదు.

ఆ అమ్మాయి చిరునవ్వు ముఖంలో చిందులాడుతూండగా "మేష్టారూ, మా ఫేన్సు సంగతి మీరు పూర్తిగా మరిచిపోయినట్టున్నారే?" అని చిన్న చిరునవ్వు నవ్వేసింది. అందులోనూ వాక్యం చివరిభాగంమీద కొంచెం నొక్కింది. ఆసంకేతాన్ని కనిపెట్టినట్టుగా క్లాసులో ఆచివరినుంచి ఈచివరికి ఒకచిన్న హర్షరేఖ ప్రవహించింది. ప్రొఫెసర్ పాపారావుయొక్క జ్ఞాపకశక్తి ఎంత ఏపాటులో ఉంటుందో వాళ్లకి తెలియని విషయంకాదు.

అయితే ప్రొఫెసర్ పాపారావు ఆక్షణంలో కళ్లు పూర్తిగా మూసుకుని తను ఇవ్వబోయే లెక్చర్ యొక్క సంపూర్ణస్వరూపాన్ని తనముందు సాక్షాత్కరింపజేసుకోడంలో నిమగ్నుడైయున్నాడు. అతనినుంచి ఏమాత్రమూ సమాధానం రాలేదు. అంతమాత్రానికి వెనకతీస్తే ఇంక ఆ అమ్మాయి ప్రత్యేకత ఏముంది? కొంచెం గట్టిగానే—"మేష్టారూ, మా ఫేన్సు సంగతి ఏంజేశారు?" అని నిలవదీసి అడిగింది ప్రొఫెసర్ పాపారావుని.

దెబ్బతో అతను తన కల్పనామయప్రపంచంలోంచి ఒక్కసారిగా ఈభౌతిక జగత్తులోకి వచ్చి పడ్డాడు. "ఫేన్సా, మీ ఫేన్సా" అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా. ఆ అమ్మాయి చందా వసూలవుతుంది కదా అనే ఉత్సాహంతో "అవునండీ, మా ఫేన్సే" అంది. పాపారావు కొంచెం విచారసూచక కంఠస్వరంతో—"నువ్వు ఈ ఫేన్సు గొడవలో పడ్డావేమిటి, చదువుకుని బాగుపడవలచుకున్నదానవు—ఇప్పటినుంచి నీకి ఫేన్సు వ్యామోహం తగదుసుమా!" అంటూ ఆమెను నెమ్మదిగానే మందలించాడు. ప్రొఫెసర్ పాపారావు క్లాసులో అప్పుడప్పుడు విద్యార్థులకు ఉపదేశాలిస్తూండడం మామూలే.

అయితే ఇది ఏరకమైన ఉపదేశాల్లో జేరుతుందో ఆ అమ్మాయికి బొత్తిగా అర్థంకాలేదు ఆమె ప్రొఫెసర్ కి నచ్చచెప్పే ఉద్దేశ్యంతో—"అదేమిటండీ మేష్టారూ, ఫేన్సు లేకుండా వేసవి గడపడం—" అంటూ ఏదో చెప్పబోయింది.

ఈ కాలపు ఆడపిల్లలు ఎంతకేనా తగుదురు! ప్రొఫెసర్ పాపారావు ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు నిజంగా అతనికి వళ్లు మండుకుపోయింది—"అయితే ఫేన్సు లేనిదే నీకు వేసవి గడవ దన్నమాట!" అన్నాడు అతి వెటకారంగా.

పాపం! ఆ అమ్మాయికి అతని వాలకమేమీ అర్థమవక అతని ముఖం కేసి తెల్లబోయిచూసింది. పాపారావు అతిగంభీరంగా తన అంతిమ నిర్ణయాన్ని తెలియజేశాడు—"ఈ ఫేన్సు పిచ్చి నీ బుర్రలోంచి పూర్తిగా తీసిపారెయ్యి!"

ఆ అమ్మాయి అధైర్యపడకుండా "ఈ ఆధునిక యుగంలో ఫేన్సు యొక్క ప్రాముఖ్యతని మీరింకా గుర్తించక పోడం చాలా శోచనీయం!" అంది ఏదో విధంగా చందా వసూలు చేసుకుందామనే ఉబలాటం ఆ అమ్మాయిలో ఇంకా చావలేదు.

"అయితే అది నాదోషం కాదు-యుగదోషం! ఈ ఫేన్సు పిచ్చి నేడు ఎంత తీవ్రరూపం దాల్చిందో తెలుసుకోవాలంటే ఏ సినీ తారనేనా అడుగు. వాళ్ళ పేర రోజూ వచ్చే వందలాది ఉత్తరాలు చదివిచూడు ఈ ఫేన్సువ్రాసే ఉత్తరాలకి తలాతోకాఅంటూ ఉండవు "నీ అభినయం అద్భుతం" అని ఒకడూ, "నీ అంత అందగత్తె ఈ ప్రపంచంలోనే లేదు" అని ఇంకొకడూ—ఈ విధంగా రకరకాల ఉత్తరాలు వ్రాస్తూ ఉంటారు మరికొందరు ఇంకొక అడుగు ముందుకివేసి ప్రేమాలాపాలలోకీ ప్రణయకలాపాలలోకి దిగుతారు పాపం, సినీ తారలకి ఇటువంటి ఉత్తరాలు చదివి చదివి నిజంగా పిచ్చెక్కిపోతూంటుంది."

ప్రొఫెసర్ పాపారావిచ్చిన ఈ అమూల్యమైన భోగట్టాకు క్లాసుక్లాసంతా హర్షధ్వానాలు చేశారు ఫేన్సుశబ్దానికి అర్థతాత్పర్యాలతో సహా అతను చేసిన వ్యాఖ్య వాళ్లందరికీ ఆనందాన్ని కలగజేసిందని చెప్పవచ్చు!

వెనక బెంచీలనుంచి ఏకగ్రీవంగా నాలుగైదు కంఠస్వరాలు—"ముందు బెంచీలకి ఫేన్సుగా ఉండేందుకు మేము తయారుగా ఉన్నాం" అని ప్రకటించాయి. పరిస్థితులిలా తల్లక్రిందులైపోడం చూసి ఆ అమ్మాయికి మొదట్లో ఏం చేసేందుకూ తోచలేదు. అయితే ఓడిపోయానని ఒప్పుకోడం

ి అమ్మాయి స్వభావానికి అత్యంత విరుద్ధం. “ఉత్తరాలు వ్రాసే ఫేన్సు మాకవసరంలేదు- బరీకి గాలిఇచ్చే ఫేన్సుమాత్రమే మాకు “ాలసింది” అంది అతిచూంకారంగా

ప్రొఫెసర్ పాపారావు నిజానికి తనతిప్పు ప్పుకోడం విషయంలో చాలా ఉదారం ానే ప్రవర్తించాడు— “అరరే, ఎంత ారపాటు! చాలా విచారిస్తున్నాను నీకు ంకాలకు చందా ఇస్తానన్నాకాదూ! ారి చేపోయాను. క్షమించు. కొంచెం, ి మేకుని తగిలించి ఉన్న నాకోటు పైజేబులో ఉన్నదంతా తీసి ఇల్లా తీసు ాస్తావా? వెంటనే నీ ఋణాన్నుంచి విముక్తుణ్ణవుతాను.”

ఆ ‘అమ్మాయి అతి ఉత్సాహంతో కోటుదగ్గిరికివెళ్లి పైజేబులోకి చెయ్యిపో నిచ్చింది ఉన్నదంతా ఒక్కసారిగా చేత్తో డవి పైకితీసింది. అలాగే తిరిగివచ్చి ప్రొఫె సర్ పాపారావు టేబిల్ మీద తన గుప్పి ట్లోని ఆస్తంతా ఘుల్లుమనిపోసింది. రూపా యలూ కాదు; చిల్లరా కాదు - నాలు గైదు చిన్న కంకరరాళ్లు టేబిల్ మీద నాట్యమాడాయి. ఆ అమ్మాయి చేసిన ఈ గాండీవనికి క్లాసు క్లాసంతా ఆశ్చర్య చకితులై పోయారు.

ఆ అమ్మాయి పాపారావుమీద పగతీర్చు కోవాలనే కసితో “ఈ కంకరరాళ్లు పెట్టి ఫేన్సు కొనుక్కోమంటారా మేష్టారూ?” అని ప్రశ్నించింది “ఎందుకంటాను? కాని ఇది పూర్తిగా పెరసనల్ మేటర్! నా దృష్టిలో ఈ కంకరరాళ్లు ఏ బంగారు నాణె ములకీ తీసిపోవు దయచేసి ఇవి జాగ్రత్తగా మళ్ళీ నా జేబులో పెట్టేస్తే చాలా సంతో షిస్తాను”

వనుక బెంచీలమీద ఒక గొంతుక “ఒహూ శిః అవి రాతియుగము నాటి నాణెములయి ఉంటాయి” అని రిమార్కు చేసింది

నిజానికి ఈ కంకరరాళ్లు ప్రొఫెసర్ పాపారావు దృష్టిలో ఎంతో అమూల్యమైన వని ఒప్పుకుని తీరాలి. తన శ్రీమతి పుట్టిం టికి వెళ్లడం కాని వెళ్లకపోవడం కాని ఈ కంకరరాళ్ళ మూకభాష మీదే ఆధారపడి ఉంది ఇంకొ తెలువంటే మహత్తర సమస్య లనేకం అతనికి ఈ కంకరరాళ్ళ ద్వారానే పరిష్కారమవుతూ ఉంటాయంటే ఏమీ అతిశయోక్తి కాదు

అసలు విషయం చెప్పాలంటే—ప్రొఫె సర్ పాపారావు శ్రీమతి అతని జ్ఞాపకశక్తి మీద నమ్మకాన్ని ఏనాడో కోల్పోయింది అయితే గృహస్థ జీవితంలో అతను నిర్వ ర్తించవలసిన కార్యభారాలనేకం ఉండ డమే కాక విశేషించి శ్రీమతి అజ్ఞాపాలన చెయ్యవలసిన ప్రత్యేక కారణంకూడా అతని మీద వుండడం గమనించతగ్గ విషయం.

ప్రొఫెసర్ జ్ఞాపకశక్తిని ఉత్తేజిత పరచి దాన్ని దారికి తీసుకు రావలసిన ప్రత్యేక లక్ష్యంతో శ్రీమతి ఎంతో కాలంనుంచి అతనిమీద అనేక ప్రయోగాలు చేస్తోంది. తన ప్రయత్నాలు నిష్ఫలమవుతూన్న కొలదీ ఆమె ద్విగుణీకృతోత్సాహంతో క్రొత్తక్రొత్త పద్ధతులు అవలంబిస్తూ వస్తోంది. ప్రొఫెసర్ జ్ఞాపకశక్తిని పునరుజ్జీవింప జేయడానికి శ్రీమతి ఈమధ్య అవలంబించిన విధానాలన్నిటిలో ముఖ్యంగా ఇక్కడ రెండింటిని పేర్కొన వలసిఉంది.

ఇంటికి తేవలసిన వస్తువునిగాని ఏదేనా చెయ్యవలసిన పనినిగాని అతనికి జ్ఞాపకం చెయ్యాలంటే అతని జేబురుమాలుకి ముళ్లు వెయ్యడమో లేక అతని జేబులో కంకర రాళ్లు పడవెయ్యడమో చేస్తోంది శ్రీమతి.

అయితే జేబురుమాలుకి ముళ్లువెయ్యడం పద్ధతి పూర్తిగా ఫేలయిపోయిందనే చెప్పాలి ప్రొఫెసర్ పాపారావుతో వచ్చిన పెద్దచిక్కేమిటంటే ఇల్లు వదలీవదలడంతో అతను పూర్తిగా కాలేజివాతావరణంలో పడి పోతాడు. ఇంటిసంగతి-శ్రీమతి విషయం- గృహస్థ కర్తవ్యాల గొడవా పూర్తిగా విస్మృతిపథంలో పడిపోతాయి

ఏదో పరధ్యానంలో ఉండి ముక్కో ముఖమో తుడుచుకోడానికి చటుక్కున జేబు రుమాలు తీస్తాడు. చేతికి ఏదో ముడిలాగ తగులుతుంది. ఏలెక్చర్ ధోరణిలోనో ఉండి ఆ అడ్డువచ్చిన ముడి శుభ్రంగా విప్పేస్తాడు. తుడుచుకోడం కాగానే మళ్లీ దాన్ని జేబులో పెట్టేస్తాడు. ఏమాత్రమైనా కొంచెం ఇంటిధోరణిలో ఉంటే జేబు రుమాలు విషయంలో అంత నిర్లక్ష్యంగా ఉన్నందుకు చాకలివాడిని నాలుగు తిట్టు కుంటాడు. ఇంక శ్రీమతికి ఇంట్లో కావలసిన వస్తువేదో అతను జ్ఞాపకం పెట్టుకోడం ఎల్లా సాధ్యమవుతుంది?

అతను ఇంటికి చేరుకోగానే శ్రీమతి— “ఏమండీ, ఈ వేళైనా తెచ్చారాలేదా” అని ఎంత అడుగుతేమాత్రం ఏం ప్రయో జనం?

ప్రొఫెసర్ పాపారావు తడుముకో కుండా-“నువ్వు జేబురుమాలికి ముడివేస్తే కాదూ నేను తేవడానికి?” అనేస్తాడు.

“ముడివేశానే” అంటుంది పాపం శ్రీమతి.

“ఎక్కడవేశావు? ఇదుగో-కావలిస్తే చూసుకో-” అంటూ అతను జేబురుమాలు తీసి చూపిస్తాడు. చూస్తే ఎక్కడా ముడి వేసిన ఆనవాలుకూడా కనిపించదు.

“నేను ముడివెయ్యకపోవడమేమిటి? మీరు విప్పేసి ఉండాలి.”

“కాకుంటే నేనెందుకు విప్పుతాను?”

“నేను వెయ్యకుండా ఎందుకుంటాను?”

“మనుష్యమాత్రుడికి మరుపు సహజం” అంటూ ప్రొఫెసర్ పాపారావు అతిఉదా రత్వం కనబరుస్తూ శ్రీమతిని తేలికగా క్షమిం చేస్తాడు. అయితే శ్రీమతి అతని గొప్ప తనాన్ని గుర్తిస్తేకదూ? పైగా అతనిమీదికి వ్యంగ్యబాణాన్ని విసురుతూంది— “మనుష్యమాత్రుడికి అతి సహజమే-ఒప్పు కుంటాను-అయితే స్త్రీకిమాత్రంఅసహజం” అనేస్తుంది. ఏమయితే ఏమిలాభం? శ్రీమతి అవసరమైన ఆవస్తువేదో లేకుండానే సర్దు కునిపోవలసి వస్తుంది.

ఈవిధంగా జేబురుమాలులోని జ్ఞాపక గ్రంథులు వ్యర్థమని తేలిపోయింది. అయితే, ప్రొఫెసర్ కావాలని శ్రీమతి ఆజ్ఞాపాల నంలో అశ్రద్ధ చూపుతున్నాడని అనుకో డానికి ఎంతమాత్రం వీలులేదు. నిజంగా అతను శ్రీమతియెడల చూపే శ్రద్ధాభక్తులు

ఇతడు
గొప్ప శక్తిని
ఆరోగ్యమును
సత్తువను
పొందుచున్నాడు
ఎందుకనగా ఇతడు
బైల్ బీన్స్
అదనపు సుఖ విరేచనకారిని
సేవించుచున్నాడు.

అచ్చమైన బైల్ బీన్స్ డాక్టర్లచేత ఆమోదింప బడినవి, జగత్ ప్రసిద్ధమైనవి. విరేచన బద్ధము, మాంద్యము నుండి మీకు విముక్తి నిచ్చుటకుతోడు వాటిలోని విలువైన ఔషధ సహాకారములు మీ శరీర ప్రకృతి నంతయు మరల శక్తిమంత మొనర్చును. ఇవి, అజీర్తిని కాలేయ బాధను పోగొట్టును. మీరు అత్యధిక శక్తి, సత్తువ, జీవ దారుఢ్యముతో మరల యౌవన వంతులగు నట్లు, అవి కల్మషములను, పనికి మాలిన విష పదార్థములను నిర్మూలించి వేయును. బైల్ బీన్సును విడువకుండా సేవించు టను ఇప్పుడే ఆరంభించుడు. మరి మీరు కోరునట్లు పునషుడుగా మండుడు.

మీరు అచ్చమైన
బైల్ బీన్సు
కొరకు నమ్మకంగా
చూచుకొనుడు.

మందుల షాపులందు దొరకును

పాల్ ఎవెన్స్, ...
88, నైనప్ప నాయక్ వీధి. మద్రాసు-1.

★ ప్రొఫెసర్ పాపారావు ★

శ్లాఘనీయం! కాని ఏంచేస్తాడు పాపం? అతని జ్ఞాపకశక్తి అటువంటిది!

శ్రీమతి యెడల అతనికి గల శ్రద్ధాభక్తులు తెలుసుకోడానికి ఒక్క నిదర్శనం చాలు. ఆ రోజున ప్రొఫెసర్ పాపారావు గంటల తరబడి శ్రీమతి తెమ్మన్న వస్తువేమై ఉంటుందా అన్న ఆలోచనలో గడిపాడు. కాలు గాలిన పిల్లిలా బజార్లన్నీ తిరిగాడు, చేతో ముడి పట్టుకుని ఒకటే దీర్ఘాలోచన! ఎంతకీ తెగందే! ఇంతలో అదృష్టవశాత్తూ తన చెయ్యి జేబులో కాకుండా మెడదగ్గర ఉందన్న సంగతి అతనికి స్ఫురించింది. మెడ దగ్గిరికి జేబురుమాలెలా వచ్చిందా అని చూసుకుంటే తను ఇంతసేపటినుంచి చేతో పట్టుకునివున్నది నెక్ టైకాని జేబురుమాలు కాదని తేలింది! అప్పటికి బ్రతుకుజీవుడా అంటూ పెందరాళే ఇంటికి చేరుకున్నాడు.

ఇటువంటి అనేక సంఘటనలనుబట్టి జేబురుమాలుకి ముడివేసేపద్ధతి శ్రీమతి పూర్తిగా ఎత్తివేసింది.

జేబులో కంకరరాళ్ళ ప్రయోగం మాత్రం ఇంతవరకూ ఎన్నడూ వ్యర్థంగా పోలేదు. ప్రొఫెసర్ పాపారావు స్వభావంలో ఎన్ని లోపాలున్నా ఒక్క సుగుణంమాత్రం అతనిలో కనిపిస్తుంది.

అతను ఎన్నడూ ఎంత అల్పవస్తువైనా దేన్నీ పనికిరాదని పారేయడు. అతని కోటు జేబులు రకరకాల వస్తువులతో యెప్పుడూ నిండుగా ఉండడానికి కిదేకారణం. యెప్పటివో ఉత్తరాలు ఏవేవో కాగితాలు అతని జేబులలో చేరుతూవుంటాయి. రోజూ వచ్చే ఉత్తరాలు చదువుకోగానే కోటుజేబులలో కుక్కేస్తుండడం అతనికి అలవాటు. ఉత్తరాలతో పాటు వాటికవరు కూడ జేబులలోకి పోవలసిందే. అంతేకాదు - దిన పత్రికలు, వారపత్రికలు, వాటి రేపరుకూడ వదిలిపెట్టకుండ తన జేబులలోకి తోసేయడానికి అతనేం జంకడు!

పాలబిల్లు - చాకలిపద్దు - లెక్చర్ పాయింట్లు నోటు చేసుకున్న కాగితాలు, కాలేజి నోటీసులు, వైస్ ఛాన్సలర్ నుంచి వచ్చే లేఖలు, ఒకటేమిటి - ప్రొఫెసర్ పాపారావు చేతికి వచ్చే ప్రతి కాగితం అతని జేబులలోకి చేరుకుంటుంది. ఇంకా చెప్పాలంటే రోడ్లమీద పంచిపెట్టే సినీమా పేపర్లకి - తదితర కరపత్రాలకి కూడ అతని జేబులలో స్థలం రిజర్వుచేసి ఉంటుంది.

ఇల్లా రోజుల తరబడి అతని కోటుజేబులు రకరకాల వస్తువులతో ఊరికే నిండిపోతూ ఉంటాయి. ఆఖరికి ఒకానొక శుభ ముహూర్తాన శ్రీమతి సునిశిత దృష్టి అటు ప్రసరిస్తుంది. ఆమె స్వహస్తాల ద్వారా ఆ జేబులు పూర్తిగా ఖాళీ చెయ్యబడడమే గాక ఆ వస్తువులన్నీ ఏ పెంట కుప్ప మీదనో స్థిర నివాస మేర్పరచుకుంటాయి

అందుచేతే ప్రొఫెసర్ పాపారావు జేబులోని కంకరరాళ్లు పోతాయనే భయం శ్రీమతికి ఎన్నడూ లేదు. ఆమె అతని కోటు పై జేబు ప్రత్యేకం ఈ కంకరరాళ్ళకోసం రిజర్వు చేయించింది. అంత మరీ అవసరమైతే కొంత డబ్బు కూడ ఆ జేబులో వేసుకోవచ్చును - అంతకి తప్పితే వేరే వస్తువేదీ అందులో ప్రవేశించడానికి ఎంత మాత్రం వీలులేదు. ఇది శ్రీమతి ఆజ్ఞ!

ఇప్పుడు ఆ జేబులోంచే ఆ అమ్మాయి కంకరరాళ్లు తీసి టేబిల్ మీద పోసింది. అతని జేబులోంచి కంకరరాళ్లు ఎలా వచ్చాయో అన్నది విద్యార్థులందరికీ ఒక పెద్ద తేలని సమస్యఅయి ఊరుకుంది.

ప్రొఫెసర్ పాపారావుకూడ ఈ కంకర రాళ్ల మూక భాష అర్థం చేసుకోలేక తికమకలై పోతున్నాడు. ఇవి తన జేబులో ఎల్లా ప్రవేశించాయన్నది అలవాటు చొప్పున అతనికి జ్ఞాపకం ఉండడంలో ఏం అంత ఆశ్చర్యంలేదు. అయితే ఏ విషయాన్ని జ్ఞాపకంచేసే ఉద్దేశ్యంతో శ్రీమతి తన జేబులో వీటిని ప్రవేశపెట్టిందా అన్నది మాత్రం ఎంత కొట్టుకున్నా అతనికి జ్ఞాపకం రావడంలేదు.

కాలేజి వాతావరణంనుంచి బయటపడడంతో ఈ సమస్య ఇంకా తీవ్రరూపం దాల్చి అతన్ని ఎదుర్కొంది. ఈ కంకర రాళ్ళ రహస్యాన్ని ఛేదించకుండా ఇలు చేరుకోడం ప్రస్తుత పరిస్థితులలో ప్రొఫెసర్ పాపారావుకి ఎంతమాత్రం సురక్షితంగా తోచలేదు. ఆలోచించినకొలదీ సమస్య అంతకంతకీ జటిలమై పోసాగింది. ఇంటి ముఖం పట్టేందుకు అతని కాళ్లు సుతరామూ ఇష్టపడడంలేదు.

శ్రీమతి తెమ్మన్న వస్తువేదో జ్ఞాపకం చేసుకుని అది కొని ఇంటికి పట్టుకువెళ్లాలనే పెద్ద పట్టింపేమీ, నిజానికి, ప్రొఫెసర్ పాపారావుకి లేదనే చెప్పాలి. అయితే ఈ ఖైదీలతో ఇంటికి చేరుకుంటే శ్రీమతిని శాంతింపజేయడం ఎల్లా సాధ్యమవుతుంది అనేదే అతని అసలు సమస్య.

ఇంతకిముందు ఒకసారి ఏమి జరిగిందంటే అతని జేబురుమాలు త్రోవలో ఎక్కడో పడిపోయింది. అసలు జేబురుమాలే ఉంటేకదా దానికి ముడివేసి ఉందో లేదో చూసుకోడానికి? ముడి చూస్తేగాని ఏ వస్తువు ఇంట్లో అవసరముందన్న సంగతి అతనికి తెలియదు కదా? అందుచేతే శ్రీమతి కేసరి పౌడర్ తెమ్మన్న సంగతి అతనికి ఆ రోజున వస్తే జ్ఞాపకంరాలేదు. అది తీసుకురాకుండానే అతనింటికి చేరుకున్నాడు. ఆ రోజున శ్రీమతి ఏ పాకశాస్త్రపు పుస్తకంలోనో చదివింది — కేసరి రంగువేసి హోటళ్లలో పరమాన్నం చేస్తారని. తను కూడ ఆ రంగుతో పరమాన్నం చేద్దామని ఉవ్విళ్లూరుతూన్న శ్రీమతికి ఒక్కసారిగా ఆశాభంగమయింది.

"మరిచిపోతారు లెండి - ఇల్లాగే రోజూ మరిచిపోతూ ఉండండి - బాగానే ఉంటుంది. నేను మా పిన్నిగారింటికి వెళ్లిపోతాను - మీరు మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు ఉండవచ్చు."

శ్రీమతి ప్రొఫెసర్ మీద ప్రయోగించే అన్ని అస్త్రాలలోకి పిన్నిగారింటికి వెళ్లిపోతాననే అస్త్రం అతి దారుణమైనది ప్రొఫెసర్ దృష్టిలో అంతకంటె ఆటంబాంబే నయం.

ప్రొఫెసర్ లో ఉన్న పెద్ద దౌర్బల్యం ఏమంటే శ్రీమతి లేకపోతే అతనికి ఇంట్లో ఒక్క క్షణంకూడా గడవదు. తను అన్ని విషయాల్లో శ్రీమతి మీదే ఆధారపడి ఉన్నాననే సంగతి మాత్రం మరిచిపోడం అతనికి చేతకావడంలేదు.

ఇప్పుడీ కంకరరాళ్ల మూకభాషని అర్థం చేసుకోకుండా ఇంటికివడితే ఇంకేమైనా ఉందా? శ్రీమతి తన బెదిరింపుని తప్పక ఆచరణలోకి తెచ్చితీరుతుంది. ప్రొఫెసర్ పాపారావు రోడ్డుమీద నడుస్తూనే తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

వెనకనుండి మోటారు హారన్ మ్రోయమంది. అతను చటుక్కున ఆలోచనాలోకంలోంచి మేల్కొని పేవ్ మెంటు మీదికి చేరుకున్నాడు. పాండీబజారులో పడి గబగబా నడుస్తున్నాడు. బజారు గందరగోళంలోంచి బయటపడి కాసేపు ప్రశాంతంగా పానగల్ పార్కులో కూర్చుందామని అతని ఉద్దేశ్యం. అక్కడైతే నిర్మలమైన మనస్సుతో ఆలోచిస్తే కంకరరాళ్ల రహస్యం తప్పక పరిష్కారమవుతుందని అతని ఆశ.

పేవ్ మెంటు బెంచిమీద ప్రక్కగా హేట్ పెట్టుకుని ఆ చల్లగాలిలో కొంచెంసేపు [illegible] ప్రొఫెసర్ పాపారావు [illegible]

శ్రీ కాఫ్
దగ్గు, ఉబ్బసములకు
దివ్యౌషధము
శ్రీవత్స కెమికల్స్ & డ్రగ్స్
లిమిటెడ్, మద్రాసు-30

ష్కంలోని యంత్రం అతితీవ్రంగా పని చెయ్యసాగింది.

ప్రస్తుతం శ్రీమతికి అంతగా అవసరమైన వస్తువు ఏమైఉంటుంది? ఏదేనా మందై ఉంటుందా? అబ్బే, శ్రీమతికి ఎప్పుడూ జబ్బుచెయ్యడమంటూ ఉండదే! పోనీ ఏదైనా టానిక్ అవసరమై ఉంటుందా? టానిక్ ఉపయోగించవలసి రావడానికి ఆమె ఏమంత బలహీనంగా ఉందని? అటువంటిదేమీ అయి ఉండదు. లావు తగ్గించుకునేందుకు మాత్రలు ఏవేనా తెమ్మని ఉంటుందా? ఎంతమాత్రం కాదు. తను లావుగా ఉన్న సంగతి శ్రీమతి ఎన్నడేనా ఒప్పుకుంటే కాగు?

మరి! ఇంకేమీ తెమ్మని చెప్పిఉంటుంది? ప్రొఫెసర్ పాపారావు ఇంకా తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. బుజ్జికి బిస్కట్లేనా చాక్లెటేనా తెమ్మని ఉంటుందా? లేకపోతే బేబీకి గ్లాస్కోడబ్బా తెమ్మని చెప్పి ఉంటుందా? అబ్బే ఇవేవీ అయివుండవు. శ్రీమతి బీరువా ఇటువంటి వస్తువులతో ఎప్పుడూ నిండుగా ఉంటుందికాదూ! ఎంత ఆలోచించినా ప్రొఫెసర్ కి అంతుచిక్కలేదు. గంటసేపు బుర్రబద్దలుకొట్టుకున్నా ఏం లాభం లేకపోయింది. ఆ నాలుగైదు కంకరరాళ్లు గృహస్థ జీవితంలో తనకీ శ్రీమతికీ మధ్య హిమాలయ పర్వతపంక్తుల్లా అడ్డుగా నుంచున్నాయి!

ఇంతసేపటినుండి పానగల్ పార్కులో చల్లని గాలి అనుభవించినందుకు ఫలితంగా అతని బుర్రకి హఠాత్తుగా ఒక అద్భుతమైన ఆలోచన తట్టింది. భేష్, అనుకున్నాడు. ఎప్పుడు వెంటనే బయలుదేరివెళ్లి బజారులోని దుకాణాలన్నీ పరీక్షించి చూడాలి, అక్కడి రకరకాల వస్తువులన్నీ చూస్తుంటే శ్రీమతి తెమ్మన్న వస్తువేదో సులభంగా జ్ఞాపకం రావడానికి అవకాశం ఉండవచ్చు

ఉద్దేశ్యం కలిగిందే తడవుగా ప్రొఫెసర్ పాపారావు పాండీ బజారు వేపు గబగబా బయలుదేరాడు ఒక్కొక్క దుకాణం దగ్గిర ఆగి ప్రతి వస్తువు కేసీ పరీక్షించి చూడసాగాడు.

ముందు ఎదురుగా కనిపించిన ఒక ఫ్యాన్సీ షాపులోకి వెళ్లాడు ఫేస్ పౌడర్, క్రీమ్, స్నో మొదలైన టాయ్‌లెట్ కి సంబంధించిన వస్తువులన్నీ చూశాడు అతని దృష్టికి అవన్నీ అతి సామాన్యమైన వస్తువులుగా కనిపించాయి. శ్రీమతికి ఇటువంటి పనికి రాని వస్తువులు అవసరమై ఉండకపోవచ్చు నేమో అన్న విషయం అతనికి అకస్మాత్తుగా తోచింది. లిప్‌స్టిక్ మొదలైన కృత్రిమ వస్తువులు శ్రీమతికి కావలసివుంటాయన్న విషయం అతని బుర్ర ఎంత మాత్రం ఒప్పుకోలేదు.

అక్కడినుండి ప్రక్కనే ఉన్న బనారస్ సిల్కు ప్యాలెస్ కి త్రోవతీశాడు. అక్కడ ఉన్న రకరకాల పట్టుచీరలు తదితర వస్త్రాలూ అతని దృష్టిని ఎంత మాత్రం ఆకర్షించలేకపోయాయి. శ్రీమతి వార్డురోబ్ లో ఉన్నన్ని చీరలు నిజానికి అతనికక్కడ కనిపించనే లేదు.

బాటా షూమార్ట్ లో కూడా అతని సమస్య తీరలేదు ఇంక ఒక్క నగల దుకాణం మిగిలింది. ప్రొఫెసర్ పాపారావు సునిశిత దృష్టికి అక్కడి అలంకారవస్తువు లేవి శ్రీమతికి యోగ్యమైనవిగా కనిపించ లేదు ఆమాటకి వస్తే—క్రిందటినెలలో శ్రీమతి కొనుక్కున్న నెక్‌లెస్ కి సాటివచ్చే వస్తువేదీ అక్కడ లేనేలేదని అతని దృఢ విశ్వాసం.

ఇంక జనరల్ స్టోర్సు వైపుకి పాపారావు దృష్టి పోనేలేదు. అక్కడి పప్పు ఉప్పు సామ్రగులు శ్రీమతికి ఏవిధంగానైనా ఉపయోగపడవచ్చునేమో అన్న అనుమానంకూడ అతనికి కలగలేదు ఇంతకీ శ్రీమతి తెమ్మన్న వస్తువేదో తేలనేలేదు ఇన్ని షాపులు తిరిగినా ఇన్ని వస్తువులు చూసినా ఏమీ లాభం లేకపోయింది. చీకటిపడి చాలాసేపయింది. ఎంతసేపని ఇల్లా తిరుగుతాడు? ప్రొఫెసర్ పాపారావుకి ఇంటిముఖం పట్టడం తప్ప గత్యంతరం లేకపోయింది.

ఇంట్లో అడుగు పెట్టేపెట్టడంతో ఆటంబాంబు విస్ఫోటం జరుగుతుందనే దృఢ విశ్వాసంతో ఉన్న పాపారావుకి అక్కడి ప్రశాంత వాతావరణం చూసి చాలా ఆశ్చర్యమే కలిగింది. ఇంట్లో ఎక్కడా చడీ చప్పుడూ లేదు వరండాలో, పనిచేసే కుర్రవాడు గుర్రుపెట్టి నిద్రపోతున్నాడు. శ్రీమతి గదిలో ఎక్కడా మనుష్యులున్న అలికిడి లేదు. పరిస్థితులు ఇంత అనుకూలంగా ఉన్నందుకు సంతోషిస్తూ ప్రొఫెసర్ పాపారావు చల్లగా తన గదిలోకి జారుకున్నాడు.

ఇంత రాత్రివేళ ఈ వ్యతిరేక పరిస్థితులలో శ్రీమతిని ముఖాముఖి కలుసుకోడంగాని, ఆమె వేసే మీలూ చాలూ లేని ప్రశ్న పరంపరని ఎదుర్కోడంగాని, తన జ్ఞాపకశక్తివంటి వ్యక్తిగత విషయాల్ని గూర్చి ఆమె ఇచ్చే పెద్ద లెక్చరు వినడంగాని ఆ క్షణంలో ప్రొఫెసర్ పాపారావుకి సుతరామూ ఇష్టంలేదు అందుచేతే చడీ చప్పుడూ లేకుండా అతి పెద్దమనిషి తరహాగా వచ్చి వెళ్ళడంతో గదిలో మంచం మీద మేను వాల్చాడు. ఈరాత్రి ఎలాగో గడిచిపోతే మర్నాటి సంగతి చూసుకోవచ్చునని అతని ఉద్దేశ్యం!

ఆ రాత్రి ప్రొఫెసర్ పాపారావు భోజనం చేశాడా లేదా అన్న విషయాన్ని గూర్చి మనమంతగా బాధపడవలసిన అవసరంలేదు. ఎటి విఘ్నబాధలూ లేకుండా ఆ రాత్రి అతను నిద్రపోగలడమే మన మిక్కడ గమనించవలసిన విషయం. అతనికి శ్రీమతి దర్శనం ఆ రాత్రి అవలేదు సరికదా తెల్లారిన తరువాత కూడా కాలేదు. అతనికి అంతవరకు పరిస్థితులు సంతృప్తికరంగానే కనిపించాయి

కాఫీ వేళకి కాఫీతో సహా శ్రీమతి దర్శనం తప్పక అవుతుందనే విషయంలో ఏం సందేహం లేదు కనుక అతను ఆ రాబోయే ఘటనకి సంసిద్ధుడయాడు అయితే కాఫీ వేళ దాటి చాలా సేపయిపోయినా శ్రీమతి దర్శనం కాకపోవడం చూసి ప్రొఫెసర్ పాపారావు జ్ఞాపకశక్తిలో ఎన్నడూ ఎరుగని చంచలనం కలిగింది.

ఇంతకీ శ్రీమతి ఏమైనట్లు? రాత్రినుంచి

(42-వ పేజీ చూడండి)

కుటుంబ నియంత్రణం
గర్భ నిరోధకానికి స్త్రీలు సేవింపదగిన ఔషధము
"స్పెక్ టేబ్‌లెట్స్" (రిజిస్టర్డ్) గర్భము రాకుండేందుకు తేలికగా నోటిలో వేసి

కొని మింగే మందని తెలుపుటకు మేము చాల సంతసించుచున్నాము. 12 రోజులు మందు పుచ్చుకొంటే గర్భధారణ కాకుండచేయును. ఇండియాలోను, విదేశాలలోను ఈ మందు వాడినవారు అయాచితంగా అనేక యోగ్యతా పత్రములను పంపియున్నారు 24 మాత్రల గల పూర్తి కోర్సుకు ప్యాకెట్టు రు. 12/-లు వి పి పి. అదనము.
ప్రతిచోటా దొరకును. లేదా దిగువ అడ్రెసుకు వ్రాయండి.
SEENU & CO., 28-K, Thandavaraya Gramani St., Madras-21.
తంతి: "ORCAS" (స్థాపితం, 1946) ఫోన్: 55857
బ్రాంచి: సికింద్రాబాదు. ఏజెంట్లు: కిలోక్ & కొంపెనీ.
వ్యాపార వివరములకు వ్రాయండి.
Advt. Permitted under G. O. Ms. No. 1121, Health.

★ అది నాకు తెలుసు ★

చేతులలో ధనము విదజల్లి ఓట్లు సంపాదించిన పురుషులను మనము లెక్కపెటలేము. పైపై తీయటి మాటలేగాని వాస్తవముగ స్త్రీలను గౌరవించేవారిని వేళ్ళమీద లెక్కించవలసే వస్తుంది. అటువంటివారు ఎవరో—ఎక్కడో—ఎందరో నన్నట్లుగా భావించ వలసినదే.

భార్యకు సమాన గౌరవమూ, స్వాతంత్ర్యమూ ఇవ్వాలని పురుషులకందరికీ తెలుసు. గౌరవమూ ప్రేమా ఇచ్చిపుచ్చుకోవాలని అందరూ ఎరుగుదురు. లేనిపోని—అధికారాలను భార్యలమీదచలాయించకూడదని అందరూ గ్రహించినవారే. ఇంటి వ్యవహారాలలో అనేకవిషయాలు స్త్రీలచేత నిర్వహింపబడితేనే రాణిస్తాయని ఎరిగినవారే. కాని ఆచరణలో వీటినన్నిటినీ సాధించగలిగినవారు కొద్దిమంది మాత్రమే. దౌర్జన్యముతో గౌరవమూ ప్రేమా సంపాదించాలని చూసేవారు అనేకులు. కట్టుకొన్న భార్యలను తను కోపతాపాలకు గురిచేసేవారు బహుళసంఖ్యాకులు. స్త్రీల శక్తిసామర్థ్యాలను గ్రహించి వాటిని రాణింపచేయటానికి తగు అవకాశాలను కల్పించగల భర్తలు అల్పసంఖ్యాకులు.

సభ్యత ఔచిత్యాను ఎవరెరుగని విషయాలు? 'అవి పదిమంది కలిసినప్పుడు జ్ఞాపకము చేసుకోవలసినవి కావు. ఉపన్యాసాలకు వాక్యాలాన్ని చేకూర్చే ఊతపదాలు కావు. అవి మన ప్రవర్తనలో అంతర్గతములయి, జీవితాలను ప్రకాశవంతము చేసి ఉన్నతదశకు తీసుకొని పోజాలినవి:' అని అతి రాస్యులందరూ గ్రహింప గలుగుతున్నారు. కాని నిత్యజీవితములో సభ్యత ఔచిత్యాను ఎంతమందివద్ద మనము చూడగలుగుతున్నాము? స్త్రీ పురుషులు సమష్టిగా మెలిగే రంగాలలో ఈ అంశాలు ఎంతవరకూ పాటింపబడుతున్నాయి? మిశ్రమ సమావేశాలలో ఎందరు పురుషులు వీటిని గమనిస్తున్నారు? నాటకాలలో చిత్రప్రదర్శనాలలో స్త్రీల గౌరవము ఎంతవరకూ కాపాడబడుతున్నది? సాహిత్యములో లాక్షణికులు 'పాత్రోచితి', 'ఔచిత్యము' అని నొక్కి నొక్కి వక్కాణిస్తారే—వారు పాటించిన ఔచిత్యము స్త్రీలకెంత గౌరవము కల్పించింది?

నిరాడంబర జీవనమూ ఉన్నత భావచింతనమూ మానవులను ఉన్నతస్థితికి తీసుకొనిపోయేవి. ప్రజాజీవితములో ఈవిధమైన మార్పు తీసుకొని రావలెనని ఎందరో కృషి చేశారు. మహాత్ముడు ఈ రెండిటి కొరకు తన జీవితములో కృషిచేసి సాధించాడు. ప్రజలకు బోధించాడు. ఈ దృష్టితో ఆదర్శ గ్రామాలను కేంద్రాలనూ నెలకొల్పాడు. మితవ్యయానికి ప్రాముఖ్యత నిచ్చాడు. మహాత్ముని సాన్నిధ్యములో తిరిగి ఆయన అడుగుజాడలలో నడుస్తున్నామనుకొనే వారిలో ఎంతమంది వీటిని పాటించగలిగినారు? సమావేశాలలో సభలలో ఆదర్శాలకెంత—ఆడంబరాల కెంత ప్రాముఖ్యత?

ఇవన్నీ మనకు తెలుసుననుకొన్న వాటిలో కొన్ని మాత్రమే.

ఈవిధముగా పరిశీలించి చూస్తే అందరికీ అన్నీ తెలుసు. అందరికీ ఉత్తమజీవిత పథానికి కావలసిన సాధన సంపత్తి కరతలామలకముగా కనబడుతుంది. నీతి కోదర్శాలు నాలుకమీదనే ఆడుతూ ఉంటాయి. స్వర్గలోకము కనుచూపుమేరలో ఉంటుంది. మనకు అన్ని విషయాలూ తెలుసు. కాని యకపోయినా కొన్ని విషయాలు తెలిసినట్టుగానే ఉంటాయి. గనుకనే ఎదటివారు ఏదిచెప్పబోయినా వినిపించుకోలేము. ఈ కారణముచేతనే తెలిసినవాటినైనా తెలిసినంతవరకయినా ఆచరణలో పెట్టటానికి ముందడుగు వేయలేక పోతున్నాము. ఆర్థిక సాంఘిక విద్యా వైజ్ఞానికముగా అనుకొన్నంతగా పురోగమించలేక పోతున్నాము.

ఈ అలసతకు మూలమేది? ప్రతిదీ తెలుసునన్న భావము దేనివల్ల కలుగుతున్నది? దీనిని నశింపచేయుటెట్లా? నిత్య జీవితములో ఈభావము స్త్రీల పురోగమనానికి ఎంత అవరోధముగా ఉన్నది? ఈ జిజ్ఞాసను పెంపొందించుకొని 'అహం' ను నశింపచేయగలిగితే ఉభయులు కుటుంబాభ్యుదయాన్ని తద్వారా జాతియొక్క అభ్యుదయాన్ని కాంక్షించిన వారవుతారు. ★

ప్రొఫెసర్ పాపారావు

(27-వ పేజీ తరువాయి)

ఇప్పటివరకూ కనిపించక పోడానికి కారణమేమై ఉంటుంది? ఇంక తనే స్వయంగా శ్రీమతికోసం ఇల్లంతా వెతకడం అతనికి తప్పని సరిగా కనిపించిది. కాని ఎంత గాలించినా అతనికి శ్రీమతిదర్శనం కాలేదు. పనిచేసే కుర్రాణ్ణి అడిగి తెలుసుకోడం తప్ప అతనికి గత్యంతరం కనిపించలేదు.

ఆ పరిస్థితిలో ప్రొఫెసర్ పాపారావు మస్తిష్కంలో ఒక్కసారిగా అటంబాంబు విస్ఫోటం జరిగినట్లయింది. సుషుప్త్యావస్థలో ఉన్న అతని జ్ఞాపక శక్తిలో అద్భుతమైన చైతన్యం కలిగింది. ఆ దెబ్బతో తన జేబులో కంకరాళ్లు ఉండడానికి గల కారణం అతని మెదడులో మెరుపు మెరిసినట్టుగా తళుక్కుమంది.

ఇంకేముంది! శ్రీమతి పిల్లలతో సహా పిన్నిగారి ఊరు వెళ్ళింది. ప్రొద్దుటే ఎక్స్‌ప్రెస్‌కి గనుక వాళ్ళని సెంట్రల్‌లో రైలెక్కించాడు! ఊరు వెళ్ళేముందు శ్రీమతి ఈ కంకరరాళ్లు తన జేబులో వేసింది—ఎందుకు?—శ్రీమతి ఊరు వెళ్ళిన విషయం మరిచిపోక జ్ఞాపకం పెట్టుకోమనీ—అనవసరంగా ఎక్కడా తిరక్కుండా డైరెక్టుగా కాలేజినుండి ఇంటికి చేరుకోమనీ—ఇంటికి రాగానే కుర్రాడిచేత కాఫీ తెప్పించుకుని త్రాగమనీ—మరిచిపోకుండా హోటల్ నుంచి కేరియరు తెప్పించుకుంటూ రెండు పూట్లా భోజనం చేస్తూండమనీ, రాత్రిళ్లు ఏదో పుస్తకం పెట్టుకుని తెల్లవార్లూ జాగారం చేయక పెందరాళే నిద్రపోతూ ఉండమనీ—ఇత్యాది దైనందిన జీవితంలో ఈ పదిరోజులూ తాను నిర్వర్తించవలసిన అనేక కర్తవ్యాలని తనకు జ్ఞాపకం చెయ్యడానికి! ★

రవి టాయిలెట్స్- అంగమునకు, వర్చస్సునకు

రవి గ్లిసరిన్ సోప్:-
అన్ని కాలములలో, ముఖ్యముగా శీతకాలములలో వాడదగినది. శరీరమును మృదువుగను, కాంతిగను ఉంచును.

రవి వెజిటబుల్ హేరాయిల్:
శిరోజములను విస్తారముగా పెంపొందించును. దాని చక్కని సున్నితమైన సువాసన అందరికీ ఆనందము కలుగచేయును.

రవి స్నో:- ముఖవర్చస్సును కాపాడి, విలాసమును పెంపొందించును.

సోల్ ఏజెంట్లు: ది న్యూ స్టార్ & కో.,
10, వైద్యనాథ మొదలి వీధి, తండియార్పేట, మద్రాసు-21.