

జిత్తుల మారి

ఒకనాడు షార్వతి పరమశివుని “మాయ” అంటే ఏమిటని ప్రశ్నించెను. “నాతో భూలోకానికి వస్తే ‘మాయ’ అంటే ఏమిటో తెలియజేస్తాను” అని అన్నాడు పరమశివుడు. షార్వతీపరమేశ్వరులు భూలోకానికి బయలుదేరారు. ఒక అడవిలో ఒక ఏనుగు వచ్చిపడి తుంది. ఆకలిబాధచే నకనకలాడుచున్న ఒకనక్క ఆహారంకోసం అడవిలోనికి వచ్చింది. చచ్చిన ఏనుగును చూచిన నక్కకు చాలా ఆనందం అయింది. ఏనుగు కడుపు వద్దకు వెళ్లి చిన్నకన్నం చేసి ఏనుగు కడుపులోనికి ప్రవేశించి లోపల మాంసం తృప్తిగా భుజించింది. ఆరు మాసములవరకు నేను ఆహారం కోసం తంటాలుపడనవసరం లేదని నక్క అనుకొంది. ఏనుగు కడుపులో మాంసం తినడం, అక్కడే నిద్రించడం, అవసరమైనప్పుడు కన్నం త్యారా బయటకు రావడం, లోపలికి వెళ్ళడం ఈ విధంగా నక్కకులాసాగా కాలం గడుపుచుండెను. శీతాకాలం గడిచి వేసవి ప్రవేశించింది. ఏనుగు కడుపుమీద తున్న కన్నము క్రమక్రమంగా చిన్నయైంది. ఈ సంగతి నక్క గ్రహించలేదు. అఖరికి కన్నము మూసుకొని ఉంది. మామూలు అలవాటు ప్రకారం నక్కబయటకు

రావడానికి ప్రయత్నించగా ఏ మార్గము కనిపించలేదు. పశ్చాత్ కొరికినా మార్గం వర్చడలేదు. ఎండ వేడిమి తగులుటచే ఏనుగు కళ్ళే బరం గట్టిపడింది. నక్క ఏనుగు కడుపులో చిక్కుకుంది. నక్క బయటకు రాలేదు; లోపల వుండలేదు. ఏనుగుకడుపులోనుండి వెళ్ళ గా మూల్గుచుండెను. షార్వతీపరమేశ్వరులు ఆ అడవిలోనికి వచ్చిరి.

“ఏమండీ ఎక్కడో మూలుగు వినబడుచున్నది. ఏమిటది?”

~~~~~

నిష్ఠల అప్యలనరసయ్య

~~~~~

“నేను యిక్కడే ఉంటాను. ఆ మూలుగు ఏ మిటో నువ్వే చూచిరా!”

షార్వతి మూలుగు కట్టము వదులించి బయలుదేరింది. చచ్చినది ఉన్న ఏనుగుకడుపులోనుండి మూలుగు వినబడుట గ్రహించెను.

“ఎవరు నాయనా నీవు? ఎందుకిలాగ మూలుగుతున్నావు?”

“నేను పరమశివుణ్ణి! కావకారణముచే ఈ ఏనుగుకడుపులో ఉన్నాను.”

“నీవు పరమశివుణ్ణి కావు. మా ఆయన ఒక్కరే నిజమైన పరమశివుడు!”

“మీ ఆయన నిజమైన పరమ

శివుడు కాడు. నిజమైన పరమశివుడని నిరూపించితే నమ్ముతాను.”

“భక్తుల కోర్కెలను చెల్లించే శక్తి వారికి ఉంది. ఎవరు ఏదికోరితే అది తప్పకుండా యిచ్చి తీరుతారు!”

నీ భర్త నిజమైన పరమశివుడైతే వెద్దవర్షం కురిపించాలి! అప్పుడు నీ భర్త నిజమైన పరమశివుడని నమ్ముతాను.”

శ్రీలకు సహజమైన అనుమానమే షార్వతికి కల్గింది. కోపావేశంతో భర్తవద్దకు వెళ్లి జరిగిన సంగతి చెప్పి వెద్దవర్షం కురిపించమని కోరింది. ఈశ్వరుడు చిరు నవ్వుతో వర్షం కురిపించాడు. షార్వతి ఏనుగు మృతకళ్ళే బరంవద్దకు వెళ్లింది. వర్షపు నీటికి గట్టిపడిన ఏనుగు కళ్ళే బరం మెత్తబడి కన్నం ఏర్పడింది. ఆ కన్నములోనుండి నక్క తావగారు బయటకు వచ్చారు.

“ఎవరు నువ్వు?” అని షార్వతి ప్రశ్నించింది.

“నేను శివుణ్ణి కాను! పరమ పరమశివుణ్ణి కాను. జిత్తులమారి తనలో పేరుపొందిన జంబుకాన్ని. నన్ను తెరచుండి విడిపించినందులకు మీ సేలు మరిచివారు. మరి నేను వెళ్ళిస్తాను” అంది నక్క!

ఈ మాయనాటకం చూచుచున్న ఈశ్వరుడు షార్వతితో,

విందు

గ్రామస్థులు కొంతమంది సామం
త్రంపూట తీరిగ్గా రచ్చబండ
మీద కూర్చొని లోకాభిరామా
య గం చర్చించుకుంటున్నారు.
దుకాణదారుడు తన స్వార్థికయం
తెగ వెళ్లబోనుకుంటున్నాడు తాను
ఎన్నో ఘనకార్యాలు చేశాననీ,
యికా ఎన్నో చేస్తాననీ, సాక్షాత్తు
ప్రభువువారి జనాసాలోకే వెళ్లి
పోయాననీ - చెబుతున్నాడు.

అక్కడున్న వాళ్లలో - శ్రాశ్రీ
కల్లా అతి బీదవాడు. ఒకటికీ యీ
మాటలకు చిర్రెత్తుకొచ్చి 'ఓ!
యిదీ ఓ ఘనకార్యమే! నేను తల్పు
కుంటే, ప్రభువువారి వక్కనే
కూర్చుని భోంచేస్తాను' అన్నాడు.

'యేమిటి అంటున్నావు? నీ జీవి
తంలో అసాధ్యమయినవిషయాన్ని
గురించి అలక్ష్యంగా మాట్లాడు
తున్నావు -' అన్నాడు దుకాణ
దారు.

'కావల్సివస్తే, నా మాట,
"మూయ" అంటే ఏమిటో బోధ
నడింపా?" అని అన్నాడు.

పార్వతీవరమేశ్వరులు భూలోక
నంచారం ముగించుకొని కైలాసానికి
వెళ్లారు! మనకథ కంవికీ వెళ్లింది!
★

దుకాణదారుకుంటాను.'
'నీతరంగాడు.'
ఇట్లా వాళ్లు చాలసేపు వాదించుకున్నారు. చివరకు పేదవాడు -
'ఊరికే కాట్లాడుకు ప్రయోజనం
యేమిటి? ఇతిగో వందెం కాస్తు
న్నాను, నేనే ప్రభువువారితో
విందారగిస్తే, నీ రెండు గుట్టలనీ
నాకిచ్చేయాలి. నేను వోడితే నీకు
మాడునంబత్తురాలసాటు దమ్మిడి
ప్రతిఫలం ఆసించకండా ఊడిగం
చేస్తాను' అన్నాడు.

రామానుజాచార్య

దుకాణదారు కీ వందెంచచ్చింది.
'మంచిది. గుట్టాలే కాక దూడని
కూడాయిచ్చేస్తాను, నువ్వే గలుస్తే.
యిక్కడున్న పెద్దమనుషులంతా
సాక్ష్యం.'

అందరూ ఎవరివారిని వాళ్లు
పెళ్ళిపోయాడు.

పేదవాడు ప్రభువువారిదగ్గరికి
వెళ్లాడు. 'మితో ఓ చిన్న
రహస్యం మాట్లాడాలి. చూడండి,
నా బోనీ అంతటి నిట్టవర్ణం
విలక యెంత వ్రుంటుందంటారు?'

ప్రభువువారు యేనీ మాట
శ్రేయ. తప్పట్లు చదివి నొకర్ను

పలికారు - 'అరే, యిటు రా - తెండు
డ్రెంకులు వుటా - మా కి ద్దరికీ
భోజనం తయారు చెయ్యి...
కూర్చోండి, కూర్చోండి వాబూ.
యిదే మీ యిట్లు అనుకోండి. తీరు
బడిగా భోంచేయండి.'

ప్రభువువారు పేదవాడిని గౌరవ
నీయమైన అతిథిగా ఆదరించారు.
ఆయన ఎంతో ఓర్పుగా బంగారపు
ముద్దను నృతంచాలనే కోరికని
అణచుకుంటున్నాడు.

'అ! ఇప్పుడు తొందరగా వెళ్లి
నువర్ణభాండాన్ని వట్టాండి. మీకు
కావల్సినంత భూమి, నెం డీ
కూడా యిస్తాను.'

'అశ్రే, నాదగ్గర నువర్ణభాండాం
అంటూ యేమీ లేదండీ. ఊరికే
దాని ధర విచారిస్తానునీ వచ్చాను'
ప్రభువువారు రాద్రుఅయ్యారు.
'అవతలికి భో, పూల్' అన్నారు.

'మీ అంతటివాడు నన్ను గౌరవ
నీయమైన అతిథిగా చూచినప్పుడూ,
ఆ దుకాణదారుడు ఈ వింతుకోసం
రెండు గుట్టలూ, మామని వందెం
వోడ్డినప్పుడూ - యింక నే నెట్లా
'పూల్' నవుతాను?' అంటూ పేద
వాడు మనసులో మురిపివడుతూ
పెళ్ళిపోయాడు.

['రవర్ణన భావతన సాహిత్యం' - మంచి]